



QUINCE MAESTROS INGRESARON AL MUSEO Y SALÓN DE LA FAMA DEL DEPORTE UNIVERSITARIO

En el Museo y Salón de la Fama del Deporte Universitario, el licenciado Diego G. López Rosado, Secretario Auxiliar de la UNAM, develó una placa conmemorativa con los nombres de quince distinguidos maestros que con su esfuerzo y enseñanzas, contribuyeron a dar renombre a nuestra Casa de Estudios, en el campo del deporte.

El acto tuvo lugar el pasado 8 de marzo, en presencia de gran número de funcionarios y profesores de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como de personajes representativos del deporte nacional.

Fueron objeto de esta distinción, los profesores Enrique C. Aguirre, Francisco Savín Cota, Eduardo Negrete, Gabino Sousa Centeno, Roberto Lara López (q.e.p.d.), Enrique J. Zapata (q.e.p.d.), Manuel Aguilar Herrera, Antonio Estopier Estopier, Jesús Prián Martínez, Max Tejeda Vega, Víctor Manuel Grijalva Sama, Alfonso Valle Ladrón de Guevara, Agustín Brindón Islas, Roberto Sánchez Lima (q.e.p.d.) Commy A. Betancourt y Rafael Santoyo, Castillo (q.e.p.d.).

Después de la ceremonia se sirvió un banquete en conocido restaurante capitalino durante el cual se entrega-



Momentos en que el licenciado Diego G. López Rosado, devela la placa conmemorativa con los nombres de 15 distinguidos maestros, en el Museo y Salón de la Fama del Deporte Universitario. Lo acompaña en la foto, el profesor José Humberto Sevilla, director general de Educación Física de la UNAM.

ron diplomas y escudos a los maestros objeto del homenaje.

A nombre de la Unión de Profesores de Educación Física, su presidente,

licenciada Olga Moreno, ofreció esta comida que fue organizada conjuntamente con la Dirección de Educación Física.

SERA EN MEXICO EL XIV CONGRESO MUNDIAL DE LAS CIENCIAS ADMINISTRATIVAS

México será la sede para el Decimocuarto Congreso Mundial del Instituto de las Ciencias de la Administración que tendrá lugar en agosto de 1967.

Lo anterior fue informado por el director del Centro de Cálculo Electrónico de la UNAM, ingeniero Sergio Beltrán, durante un coctel que tuvo lugar en el Hotel El Diplomático, el pasado 10 de marzo.

Estuvieron también presentes en este convivio el Contralor de la Universidad, señor Higinio M. de León; el director de la Facultad de Comercio y Administración, C. P. Carlos Pérez del Toro y los copresidentes del Instituto de las Ciencias de la Administración, doctores A. Charnes, de Northwestern University y W. W. Cooper, del Car-

negie Institute of Technology, quienes han sido nombrados para la organización de este congreso.

El comité local de preparación de este evento está integrado por el ingeniero Sergio Beltrán; el C. P. Carlos Pérez del Toro y el señor Cyrus Gibson, de la Ford Foundation.

INTERESANTE ESTUDIO SOBRE LA CULTURA NAHUATL

El Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM viene realizando desde hace varios años, un interesante estudio sobre la cultura náhuatl, cuyos alcances hasta hace poco se ponían en tela de juicio. El propósito fundamental de esta investigación es conocer su movimiento cultural, su filosofía, religión, magia, literatura, economía, etcétera.

El origen de esta cultura es hasta el momento desconocido. Muchos historiadores lo sitúan a partir de Teotihuacán y su existencia se prolonga hasta la caída de los aztecas, junto con todos los pueblos nahuas de la época.

De los estudios elaborados en el campo de la religión, se desprende que tenían dos corrientes definidas. Una monoteísta, fomentada por Quetzalcóatl, el gran filósofo que dio impulso a esta

civilización, y la otra, politeísta, ampliamente fomentada por los aztecas.

En lo que más se ha avanzado es en el estudio de su literatura y de su filosofía. En ésta se toma como base central la existencia de un dios dual, del que surgen todas las fuerzas que mueven al universo. Los demás dioses son representación de este dios dual. El mundo se encuentra en un devenir constante marcado por cataclismos en cinco periodos que llamaban Soles.

En cuanto a su literatura, existe como tema fundamental, la obsesión sobre la muerte. De ahí la incógnita acerca del más allá. La búsqueda de la raíz del origen humano. La posibilidad de alcanzar el conocimiento de dios a través de la inspiración artística.

Sobre la cultura náhuatl, el Instituto de Investigaciones Históricas ha publicado monografías, traducción de im-

portantes textos en lengua náhuatl en cinco volúmenes de la revista *Estudios de Cultura Náhuatl*. También ha editado dos gramáticas del idioma con el fin de ayudar en esta forma a los interesados en investigaciones de este tipo.

Los encargados de investigar esta etapa de la historia de México son los doctores Angel María Garibay y Miguel León-Portilla; los profesores Carlos Martínez Marín y Rosaura Hernández, y el licenciado Alfredo López Austin.



FACULTAD DE MEDICINA

CONVOCATORIA

XVII

Se convoca a oposiciones cerradas, para la designación de profesores adjuntos en la asignatura y plazas que a continuación se indican:

ANATOMIA PATOLOGICA: Tres oposiciones simultáneamente para tres plazas.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

Ciudad Universitaria, D. F., 28 de marzo de 1966.

El director,
Doctor Donato G. Alarcón.

FACULTAD DE MEDICINA

CONVOCATORIA

XVIII

Se convoca a oposiciones abiertas, para la designación de profesores titulares de la asignatura y plazas que a continuación se indican:

SOCIOLOGIA MEDICA: Dos oposiciones simultáneas para dos plazas.

Tienen derecho a inscribirse las personas con título de grado superior al de bachiller.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

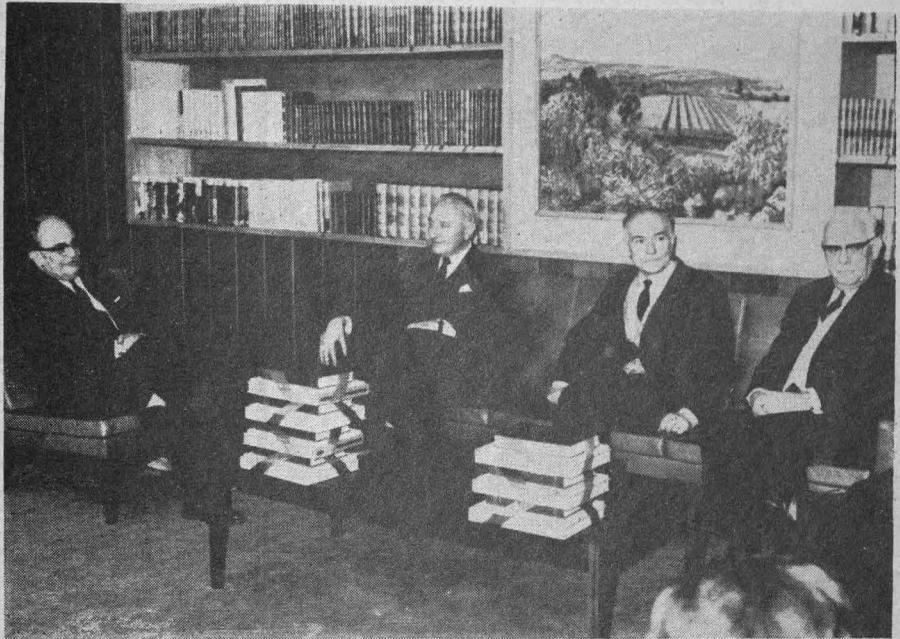
Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

Ciudad Universitaria, D. F., 28 de marzo de 1966.

El director,
Doctor Donato G. Alarcón.

LOS SENADORES FRANCESES EN LA UNAM



Doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM y los senadores franceses Maurice Verillon, Jean Fleury y Louis Gros.

tratan con exactitud todos los aspectos de la vida universitaria. Ellos a su vez, obsequiaron al señor Rector con un hermoso libro sobre pintura universal del siglo XIX.

Estuvieron en esta entrevista, los senadores Maurice Verillon, Jean Fleury, Louis Gros, Jacques Bordeneuve, Ivon Gasser, Georges Lamousse y el

representante de la Embajada de Francia, señor J. Hounade.

Por parte de la Universidad además del doctor Chávez, asistieron el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM y el licenciado Lucio Cabrera, Director General de Relaciones e Intercambio Cultural de la UNAM.

CURSO INTERAMERICANO DE ADMINISTRACION

Bajo los auspicios del Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública de la República de Argentina, el Programa de Cooperación Técnica de la OEA efectuará, del 15 de julio al 17 de diciembre del presente año, un Curso Interamericano de Administración.

Con este motivo, ese organismo ofrece varias becas que comprenden una asignación mensual de 175 dólares durante los estudios; pasaje de ida y vuelta del lugar de origen del becario hasta Buenos Aires; materiales de estudio y seguro por enfermedad o accidente durante los seis meses de estancia en Argentina.

Para obtener alguna de estas becas se requiere ser ciudadano y residente

de un Estado miembro de la OEA, haber cumplido 25 años de edad; poseer título profesional con especialización en sociología, antropología, economía, derecho, ciencias políticas, ciencias administrativas, servicio social, arquitectura urbana, agronomía, medicina, enfermería, salud pública, psicología o educación y, tener por lo menos dos años de experiencia en el desempeño de algún cargo directivo o de planeamiento en las disciplinas mencionadas.

Las personas interesadas pueden obtener mayores informes en la Dirección de Relaciones e Intercambio Cultural, en el 7º piso de la Torre de Rectoría, en Ciudad Universitaria.

POBLACION ESCOLAR DE ESCUELAS INCORPORADAS

"PLAN A FORANEO"

1964

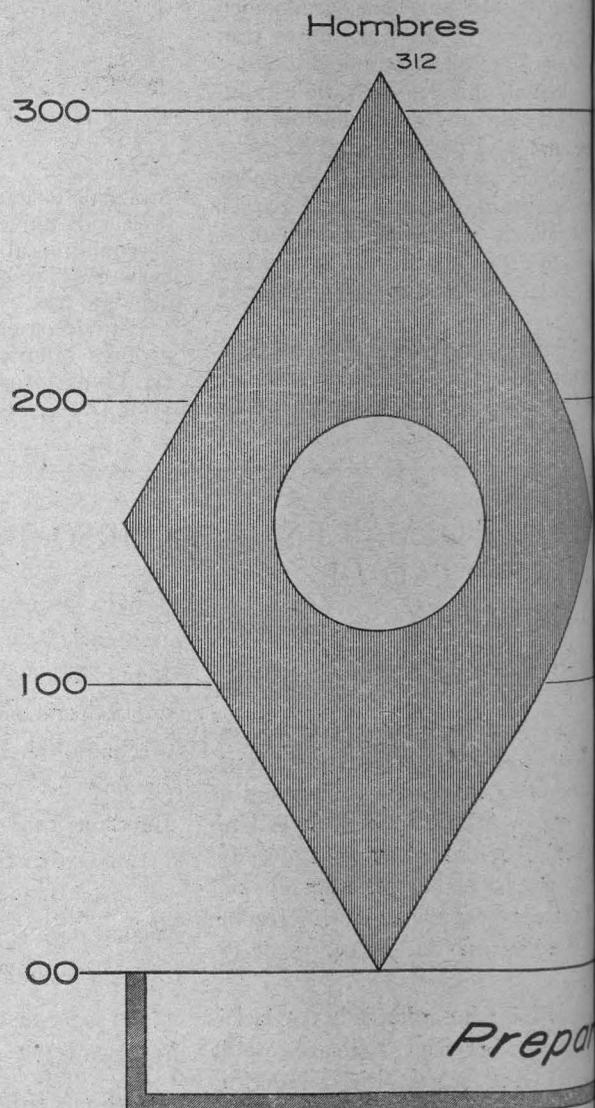
CICLOS	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
TOTAL	569	312	257
PREPARATORIA	396	312	84
SUB PROFESIONAL	173	—	173

Las escuelas incorporadas a la universidad ubicadas en el interior de la república y que se rigen por el plan "A" registraron una población escolar en el año de 1964, de 569 alumnos; de ellos, 396 corresponden a preparatoria y 173 al nivel subprofesional.

DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA

POBLACION ESCOLAR

"PLAN A FORANEO"



RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 28 de marzo al domingo 3 de abril de 1966

LUNES 28

- | | | |
|--|--|--|
| <p>8.00 Presentación.</p> <p>8.05 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>8.15 Haydn, Sinfonía N° 100 en Sol mayor, "Militar". Weber, Concierto N° 2 para clarinete y orquesta en Mi bemol mayor, Op. 74.</p> <p>9.00 Los libros al día.</p> <p>9.15 Hoeller, Variaciones para orquesta, Op. 56, sobre la canción "Mein junges Leben hat ein End". Stravinsky, Sinfonía en tres movimientos.</p> <p>10.00 "El francés por la radio". Lección 16.</p> <p>10.15 "Cultive su inglés". Lección 16.</p> <p>10.30 Música folklórica de México.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura. Por Carlos Illescas.</p> <p>11.15 Corelli, Concierto Grosso en Fa mayor, Op. 6, N° 12. Bach, Cantata N° 140, "Wachet auf, ruft uns die Stimme" (Despertad, nos dice la voz).</p> <p>12.00 Ravel, "Ma mère l'Oye" (Mamá la Oca), ballet completo.</p> <p>12.30 Beethoven, Sinfonía N° 8 en Fa mayor, Op. 93.</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I. P. N.</p> <p>14.15 Prokofiev, Sonata para piano N° 4 en Do menor, Op. 29.</p> <p>14.30 Concierto de mediodía: Janacek, Seis danzas de Moravia (Danzas de Lach). Jachaturian, Concierto para violín y orquesta. Nielsen, Sinfonía N° 3, Op. 27, "Sinfonía expansiva".</p> <p>16.00 Actualidades filosóficas. Por el Dr. Ricardo Guerra.</p> <p>16.15 Rossini, Cuarteto para flauta, clarinete, corno y fagot N° 4, en Si bemol mayor. Glière, Cuarteto N° 4 en Fa menor, Op. 83.</p> <p>17.00 Chaikovsky, "El cascanueces", suite de ballet N° 2.</p> <p>17.30 D. Scarlatti, Sonatas para clavicémbalo, Vol. 3.</p> <p>18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.</p> <p>18.15 Guarnieri, "Chôro" para cello y orquesta.</p> <p>18.30 Mozart, Sinfonía N° 1 en Mi bemol mayor, K. 16. Liszt, "Totentanz" (Danza de la muerte), para piano y orquesta.</p> | <p>19.00 "El francés por la radio". Lección 16.</p> <p>19.15 "Cultive su inglés". Lección 16.</p> <p>19.30 La burguesía y las ciudades. Por el Dr. José Luis Romero.</p> <p>19.45 Isaac, Tres obras sacras. Scheidt, "Duo seraphim clamabant", motete para coro, trombones y órgano.</p> <p>20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. Por Irene y Arturo Warman.</p> <p>20.15 Berg, Tres movimientos de la "Suite lírica" para orquesta de cuerda.</p> <p>20.30 El jazz en la cultura.</p> <p>21.00 Wagner, Obertura de "El holandés errante". Vaughan Williams, Sinfonía N° 2, "Londres".</p> <p>22.00 Programas del I. P. N.</p> <p>22.02 Radio Universidad en el mundo.</p> <p>22.15 Mendelssohn, Piezas para piano: Preludio y fuga en Mi menor, Op. 35, N° 1; Rondó Caprichoso, Op. 14; "Variaciones serias", Op. 54.</p> <p>22.45 Letras hispanoamericanas. Por Carlos Illescas.</p> <p>23.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>23.10 Concierto de medianoche: Purcell, "Dido y Eneas", ópera en 3 actos. Mahler, Sinfonía N° 1 en Re mayor.</p> <p>1.00 Despedida.</p> | <p>9.15 R. Strauss, "Muerte y transfiguración", poema sinfónico, Op. 24. Yardumian, Sinfonía N° 1.</p> <p>10.00 "El francés por la radio". Lección 16.</p> <p>19.15 "Cultive su inglés". Lección 16.</p> <p>10.30 Música folklórica de Bolivia.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura.</p> <p>11.15 Haendel, Concierto para viola y orquesta en Sol menor. Brahms, Sinfonía N° 3 en Fa mayor, Op. 90.</p> <p>12.00 El arte a través de los siglos. Por Felipe Orlando.</p> <p>12.15 Mozart, Diez variaciones para piano, K. 455.</p> <p>12.30 Chopin, Tríó en Sol menor, Op. 8.</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>13.30 Bach, Cantata N° 23, "Du wahrer Gott und Davids Sohn" (Tú, Dios verdadero e hijo de David), para soprano, contralto, tenor, coro mixto, instrumentos de aliento, cuerdas y bajo continuo.</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I. P. N.</p> <p>14.15 La Universidad de hoy. Por Julio González Tejada.</p> <p>14.30 Concierto de mediodía: Rachmaninoff, "La Isla de los Muertos", poema sinfónico, Op. 29. Beethoven, Concierto para piano y orquesta N° 1 en Do mayor, Op. 15. Sibelius, Sinfonía N° 5 en Mi bemol mayor, Op. 82.</p> <p>16.00 Frontera literaria norteamericana. Por el Dr. Luis Guillermo Piazza.</p> <p>16.15 Varèse, "Octandre", para instrumentos de aliento y contrabajo. Schoenberg, Serenata para septeto y bajo, Op. 24.</p> <p>17.00 Boccherini, Sinfonía Fúnebre en Si mayor.</p> <p>17.30 Messiaën, "Veinte miradas al niño Jesús", para piano (I-VI).</p> |
|--|--|--|

MARTES 29

- | | |
|--|--|
| <p>8.00 Presentación.</p> <p>8.05 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>8.15 Meyerbeer, "Los Patinadores", ballet (arreglo de Lambert). Mendelssohn, Concierto para piano y orquesta N° 1 en Sol menor, Op. 25.</p> <p>9.00 Actualidades cinematográficas. Por Manuel González Casanova.</p> | <p>16.00 Frontera literaria norteamericana. Por el Dr. Luis Guillermo Piazza.</p> <p>16.15 Varèse, "Octandre", para instrumentos de aliento y contrabajo. Schoenberg, Serenata para septeto y bajo, Op. 24.</p> <p>17.00 Boccherini, Sinfonía Fúnebre en Si mayor.</p> <p>17.30 Messiaën, "Veinte miradas al niño Jesús", para piano (I-VI).</p> |
|--|--|

XEUN 860 Kcs.

Onda Larga

XEYU 9600 Kcs.

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgcs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 28 de marzo al domingo 3 de abril de 1966

Estudios y Oficinas

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Debussy*, "Seis epígrafes antiguos" (Orquestados por E. Ansermet).
- 18.30 *Vivaldi*, Concierto en Fa mayor para flauta. *Haydn*, Concierto para violín, clavicímalo y cuerdas en Fa mayor.
- 19.00 "El francés por la radio". Lección 16.
- 19.15 "Cultive su inglés". Lección 16.
- 19.30 Bosquejo del teatro hispanoamericano. *Por Demetrio Aguilera Malta*.
- 19.45 *G. Gabrieli*, Canzonas y sonatas.
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Román*, Sinfonía en Mi menor. *Schubert*, "Rosamunda", música incidental, Op. 26.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Cowell*, Sinfonía N° 10.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Boismortier*, "Dafnis y Cloe", suite de ballet. *Bruckner*, Sinfonía N° 8 en Do menor.
- 1.00 Despedida.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Tippett*, Concierto para doble orquesta de cuerdas. *Weill*, "La ópera de dos centavos", extractos.
- 16.00 *Fauré*, "Elegía", para violoncello y piano, Op. 24. *Franck*, Cuarteto en Re mayor.
- 17.00 *Stravinsky*, "Petrushka", ballet versión de 1947).
- 17.30 *Schumann*, Marcha en Sol menor para piano, Op. 76, N° 2. *Chopin*, Mazurkas para piano, Núms. 32-38.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Bach*, Concierto de Brandenburgo N° 2 en Fa mayor.
- 18.30 *Savin*, "Metamorfosis". Jolivet, "Suite litúrgica".
- 19.00 "El francés por la radio". Lección 17.
- 19.15 "Cultive su inglés". Lección 17.
- 19.30 Las matemáticas en la vida humana. *Por el Prof. Alberto Ezcurdía*.
- 19.45 *Purcell*, Tres fantasías a tres voces para violas da gamba. *Graun*, "Erra quel nobile core" (aria de Pilpatocé de la ópera "Montezuma").
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Gerhwin*, Rapsodia N° 2 para piano y orquesta. *Chaikovsky*, Sinfonía N° 4 en Fa menor, Op. 56.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Tartini*, Concierto para violoncello en La mayor. *Vivaldi*, Gloria en Re mayor.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Prokofiev*, "Suite escita". *Honegger*, "Juana de Arco en la hoguera", oratorio dramático. Texto de Paul Claudel.
- 1.00 Despedida.
- 6.15 *Telemann*, Concierto en Re mayor para trompeta (clarín) y doble orquesta de cuerdas. *Mozart*, Serenata N° 5 en Re mayor, K. 204.
- 10.00 "El francés por la radio". Lección 17.
- 10.15 "Cultive su inglés". Lección 17.
- 10.30 Música folklórica de Yugoslavia.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Bartok*, Concierto para violín y orquesta N° 1, Op. póstumo. *Stravinsky*, "El diluvio", alegoría bíblica sobre El Arca de Noé.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 *Brahms*, Piezas para piano, Op. 119.
- 12.30 *Dunstable*, Motetes. *Franck*, Cuatro Danzas.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Prokofiev*, Concierto para cello y orquesta, Op. 58.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Milhaud*, "Cristóbal Colón", texto de Paul Claudel.
- 16.00 *Honegger*, Sonatina para violoncello y piano. *Smetana*, Cuarteto en Mi menor, "De mi vida". *Britten*, Serenata para tenor solo, corno y cuerdas, Op. 31.
- 17.00 *Beethoven*, Sinfonía N° 1 en Do mayor, Op. 21.
- 17.30 *Frescobaldi*, Piezas para clavicímalo.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Bach*, Preludio y fuga en La menor, para órgano.
- 18.30 *Chaikovsky*, Serenata en Do mayor para cuerdas, Op. 48.
- 19.00 "El francés por la radio". Lección 17.
- 19.15 "Cultive su inglés". Lección 17.
- 19.30 Evolución de los vertebrados. *Por el profesor José Alvarez del Villar*.
- 19.45 *Dowland*, Doce canciones para voces e instrumentos del "First book of ayres".
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por el Dr. Victor Flores Olea*.
- 20.30 Panorama del jazz.
- 21.00 *Janacek*, Preludio de "La casa de los muertos". *Mahler*, "Des Knaben Wunderhorn" (El cuerno mágico del doncel), para contralto, bajo y orquesta.
- 22.00 Programas del I. P. N.

MIERCOLES 30

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Schubert*, Sinfonía N° 3 en Re mayor. *Ravel*, "Ma mère l'Oye" (Mamá la Oca), suite de ballet.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Saint-Saëns*, Concierto para piano y orquesta N° 2 en Sol menor, Op. 22. *W. Schuman*, "Un canto de Orfeo", para cello y orquesta.
- 10.00 "El francés por la radio". Lección 17.
- 10.15 "Cultive su inglés". Lección 17.
- 10.30 Música folklórica de Polonia.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Villa-Lobos*, Bachianas brasileiras N° 9. *Enesco*, Sinfonía N° 1 en Mi bemol mayor, Op. 13.
- 12.00 *Mozart*, Concierto en La mayor para clarinete y orquesta, K. 622.
- 12.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 12.45 *Torelli*, Concierto Grosso en Mi menor, Op. 8, N° 9.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Berg*, Concierto de cámara para violín, piano y 13 instrumentos de viento.
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Haydn*, Sinfonía N° 94 en Sol mayor, "Sorpresa". *Szymanowsky*, Sinfonía concertante para piano y orquesta, Op. 60.
- 9.00 Los libros en prensa. *Por Sonia Henríquez Ureña*.
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por el Dr. Victor Flores Olea*.
- 20.30 Panorama del jazz.
- 21.00 *Janacek*, Preludio de "La casa de los muertos". *Mahler*, "Des Knaben Wunderhorn" (El cuerno mágico del doncel), para contralto, bajo y orquesta.
- 22.00 Programas del I. P. N.

JUEVES 31

BOLETIN DE LA DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

Número 2, Primero de abril de 1966 [Registro en trámite]

actividades para el mes de abril

ARTES PLASTICAS

GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS

Insurgentes Sur 421

POESIA CONCRETA

(Interpretaciones tipográficas de poemas y otros textos)

- Lunes a viernes de las 10 a las 19 hs.
- Domingos de las 10 a las 14 hs.

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec

CINE CLUB

CICLO FRITZ LANG

Domingos a las 13 y 17 hs.

- Día 3: *A capa y espada*, 1946
Con Gary Cooper y Lilli Palmer
- Día 17: *El tigre de Bengala*, 1958
Con Debra Paget y Paul Hubschmid
- Día 24: *La tumba india*, 1958
Con Debra Paget y Paul Hubschmid

- Abono obligatorio
- Coordinación y presentaciones de Juan Guerrero

MUSICA

CONCIERTOS DE LOS SABADOS

Primera serie / 2, 16 y 23 de abril a las 17.30 hs.

El teléfono de Gian Carlo Menotti
Emilio y Emilia, de Ernest Toch

Intérpretes: Elizabeth Larios, Mauricio Herrera y Charles Lucas

Pianista: Luis Rivero
Puesta en escena: Juan José Gurrola
Escenografía: Pedro Friedeberg

GALERIA

PINTURA

OBRAS RECIENTES DE PEDRO CORONEL

Hasta mediados de mes.

A finales de mes, inauguración de la exposición de Escultura y dibujos de Olivier Seguin.

- SERVICIOS DE BIBLIOTECA Y PRESTAMO DE LIBROS
- AJEDREZ / CLUB FILATELICO

CINE

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD

Segundo ciclo: KEYSTONE Y CIA.

- Día 4: *Técnica de Max Sennet*
y cortometraje *La risa loca**
- Día 11: *Ben Turpin y Villy Bevan*
- Día 18: *Harry Landong*
- Día 25: *El estilo Hal Roach*

* Recopilación hecha por Paco I. Taibo

- Lunes a las 19.30 hs.
- Abono personal obligatorio: \$ 10.00
- Auditorio Justo Sierra, Humanidades, C.U.

CINE CLUB ESTUDIANTIL UNIVERSITARIO

Primer ciclo / Tercera Temporada, 1966

PANORAMA DEL CINE NORTEAMERICANO

- Día 1º: Tay Garnett, *La patrulla de Batán*
- Día 15: George Cukor, *Nace una estrella*
- Día 22: Raoul Walsh, *Aventuras en Birmania*
- Día 29: Frank Capra, *Qué bello es vivir*

- Viernes a las 19.30 hs.
- Abono personal obligatorio: \$ 10.00
- Auditorio Justo Sierra, Humanidades, C.U.

CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD

Tercer ciclo / Tercera Temporada, 1966

- Día 2: *Aventuras de Sabú*
- Día 9: *Escuela de elefantes*
- Día 16: *La justicia de Robin Hood*
- Día 23: *Fra Diavolo*
- Día 30: *Cortos canadienses*

- Sábados a las 16.30 hs.
- Abono para niños: \$ 5.00
- Adultos acompañando niños (exclusivamente) boleto \$ 3.00
- Auditorio Justo Sierra, Humanidades, C.U.

▷ CINE DEBATE POPULAR

Tercer ciclo / Sexta Temporada, 1966

Día 3: *El cuchillo en el agua*, Román Polaski
Día 10: *Rugido de ratón*, Jack Arnold y Richard Lester
Día 17: *La mansión de los espectros*, Robert Wise
Día 24: *Yojimbo*, Akira Kurosawa

- Domingos a las 16 hs.
- Auditorio Justo Sierra, Humanidades, C.U.

CURSO VIVO DE ARTE 1966

▷ INTRODUCCION A LAS ARTES PLASTICAS MODERNAS

1. EL ESPACIO-TIEMPO

a) LA ARQUITECTURA

Día 2: *El Neoclásico*. Profs. Salvador Pinoncelly y Alberto Híjar. En el Museo de la Ciudad de México a las 16 hs.
Día 3: *Iglesia de Loreto, Casa del Marqués de Buenavista, Palacio de Minería*. Prof. Salvador Pinoncelly. En la Casa del Marqués de Buenavista (Puente de Alvarado) a las 10 hs.
Día 9: *El Art Nouveau*. Prof. Oscar Olea. En el Museo de la Ciudad de México a las 16 hs.
Día 10: *Casas de la Calle de la Moneda, Casas de Taza y Plato, Casa Requena*. Prof. Enrique Valdés. En la esquina de Moneda y Carmen a las 10 hs.
Día 16: *La Influencia Francesa de Fin de Siglo*. Profs. Oscar Olea y Salvador Pinoncelly. En el Museo de la Ciudad de México a las 16 hs.

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE

▷ EXPOSICION

ESTRUCTURAS MUSICALES

INSTRUMENTOS-ESCUPTURAS DE BERNARD Y FRANÇOIS BASCHET (En colaboración con el Museo de Arte Moderno de New York).

- Lunes a viernes, de las 10 a las 19 hs.
- Domingos de las 10 a las 18 hs.

MUSICA

▷ XXVIII SERIE DE CONCIERTOS

- Auditorio de Medicina / Ciudad Universitaria
- Domingos a las 17 horas.

Día 3: Bach: *Sonata para violín solo*. Tartini: *El Trío del diablo*. Schubert: *Sonatina No. 3*. Honnegger: *Sonata No. 1* Ravel: *Tzigane*. Violinista: JANINE ANDRADE
Pianista: MA. TERESA RODRIGUEZ.

Día 10: Música para piano de Carlos Chávez. Chávez: *2a. Sonata*. Chávez: *7 piezas para piano*. Chávez: *Homenaje a Chopin*. Chávez: *Preludios*. Chávez: *Invencción*
Pianista: MA. TERESA RODRIGUEZ.

Día 17: Ravel: *Trío*. Ravel: *Introducción y Allegro*. Boulez: *El Martillo sin Maestro*. Director: EDUARDO MATA.

Día 24: Bach: *Suite Francesa en sol mayor*. Beethoven: *Sonata Op. 57 "Apasionata"*. Mendelssohn: *Variaciones Serias*. Debussy: *Seis Preludios*. Ponce: *Preludio y fuga para la mano izquierda sola*. Webern: *Variaciones Op. 27*. Bartok: *Allegro Bárbaro*. Pianista: JOSE KAHAN.

▷ CURSILLOS DE APRECIACION MUSICAL

Impartidos por el maestro ABEL EISENBERG

- Todos los martes a las 19 hs.
- Auditorio Chico de la Facultad de Filosofía y Letras.

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO

En el número de abril:

- *Sobre Thomas Mann* por Jorge Portilla.
- *Jorge Portilla y la fenomenología del relajo* por Rosa Krauze
- *Las ideas políticas de Rousseau* por Joaquín Xirau

Y otros artículos de interés.

TEATRO

▷ DON GIL DE LAS CALZAS VERDES

de Tirso de Molina

Dirección escénica: Héctor Mendoza

- Frontón Cerrado, Ciudad Universitaria
- Sábados a las 18 hs.
- Domingos a las 12 y 18 hs.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Rector: Dr. Ignacio Chávez

Secretario General: Dr. Roberto L. Mantilla Molina

DIRECTOR GENERAL DE DIFUSION CULTURAL:

Arq. Raúl Henríquez

SUBDIRECTOR: Carlos Valdés

10º piso, Torre de la Rectoría, C.U., México 20, D. F.

22.02	Radio Universidad en el mundo.	para flauta, violín, viola, violoncello y arpa, Op. 30.	12.00	Radio Universidad presenta programas musicales de otros países.
22.15	<i>Haendel</i> , Concierto N° 2 para doble coro de instrumentos de aliento y cuerdas.	17.00 <i>Stravinsky</i> , "Perséfone".	12.30	Madrigales y caccias del Códice Squarcialupi (Siglo XIV).
22.45	Los grandes reportajes.	18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.	13.00	Ventana al mundo.
23.00	Noticiero de información de "El Nacional".	18.15 <i>Boccherini</i> , Trío de cuerdas N° 1 en Fa menor, Op. 35.	13.30	<i>Kabalevsky</i> , Preludios para piano, Núms. 1 a 13.
23.10	Concierto de medianoche: <i>Galuppi</i> , "El filósofo campesino", ópera cómica en tres actos. Versión de Wolf-Ferrari. <i>Bliss</i> , Concierto para piano y orquesta.	18.30 <i>Ponce</i> , Concierto para violín y orquesta.	14.00	Noticiero de información de "El Nacional".
1.00	Despedida.	19.00 "El francés por la radio". Lección 18.	14.10	Programas del I. P. N.
		19.15 "Cultive su inglés". Lección 18.	14.15	<i>Bloch</i> , "Baal Shem", para violín y piano.
		19.30 Estructura y Reforma Agraria en América Latina. <i>Por el profesor Ivan Restrepo Fernández</i> .	14.30	<i>Borodin</i> , Sinfonía N° 1, en Mi bemol mayor. <i>Britten</i> , Cantata de San Nicolás, Op. 42.

VIERNES 1º DE ABRIL

8.00	Presentación.	19.45 Obras instrumentales de la Escuela Veneciana (Siglo XVI).	16.00	<i>Ravel</i> , Trío en La menor.
8.05	Noticiero de información de "El Nacional".	20.00 <i>Hindemith</i> , "Los cuatro temperamentos", tema con 4 variaciones para piano y cuerdas.	16.30	Crítica de las artes plásticas. <i>Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón</i> .
8.15	<i>Couperin</i> , "La apoteosis de Lully". <i>Mozart</i> , Sinfonía N° 23 en Re mayor, K. 181.	20.30 El jazz en la cultura.	16.45	<i>Bach</i> , Concierto para dos clavicimbales y orquesta en Do menor, BWV. 1060.
9.00	Cine debate. <i>Por José de la Colina</i> .	21.00 Temas de nuestro tiempo. <i>Por Enrique González Pedrero</i> .	17.00	<i>Sibelius</i> , Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 47.
9.15	<i>Debussy</i> , "Iberia" (Imágenes para orquesta N° 2). <i>Vaughan Williams</i> , Música incidental para "Las avispas" de Aristófanes.	21.15 <i>Dvorak</i> , Sinfonía N° 5 en Mi menor, Op. 95, "Del Nuevo Mundo".	17.30	Teatros de México.
10.00	"El francés por la radio". Lección 18.	22.00 Programas del I. P. N.	17.45	Visión de la economía mundial. <i>Por Juan Rodríguez Yerena</i> .
10.15	"Cultive su inglés". Lección 18.	22.02 Radio Universidad en el mundo.	18.00	Literatura española. <i>Por Luis Rius</i> .
10.30	Canciones y danzas folklóricas rumanas.	22.15 <i>Wilton</i> , Trío de cuerdas N° 1, en La mayor. <i>Suk</i> , Cuatro piezas para violín y piano, Op. 17.	18.15	<i>Vivaldi</i> , "El Pastor Fido", Op. 13 (Suite).
11.00	La ciudad y la cultura.	22.45 Letras hispanoamericanas. <i>Por Carlos Illescas</i> .	18.30	Curso ilustrado de la historia del teatro. <i>Por Max Aub y Héctor Mendoza</i> .
11.15	<i>Haydn</i> , Sinfonía N° 55 en Mi bemol mayor, "El maestro". <i>Liszt</i> , "Hungaria", poema sinfónico N° 9.	23.00 Noticiero de información de "El Nacional".	18.45	<i>Vaughan Williams</i> , Suite de canciones folklóricas inglesas.
12.00	<i>Muette</i> , Concierto para clavicím-balo, dos fagotes y cuerdas en Re menor.	23.10 Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.	19.00	"El francés por la radio". Lección 18.

SABADO 2

12.30	Los intérpretes del folklore iberoamericano. <i>Por Irene y Arturo Warman</i> .	1.00 Despedida.	19.15	"Cultive su inglés". Lección 18.	
12.45	<i>Milhaud</i> , "El castillo de Fuego", cantata para coro y orquesta sobre un poema de Jean Cassou.		19.30	<i>Palestrina</i> , "Misa del Papa Marcelo".	
13.00	Ventana al mundo.		20.00	<i>Prokofiev</i> , Concierto para piano y orquesta N° 3, en Do menor, Op. 26.	
13.30	<i>Schumann</i> , "Carnaval", Op. 9, para piano.	8.00	Presentación.	20.30	El jazz en la cultura.
14.00	Noticiero de información de "El Nacional".	8.05	Noticiero de información de "El Nacional".	21.00	<i>Schubert</i> , Sinfonía N° 5 en Si bemol mayor.
14.10	Programas del I. P. N.	8.15	<i>Telemann</i> , Suite en La menor para flauta y orquesta de cuerdas. <i>Rameau</i> , Suite orquestal de "Las Indias galantes".	21.30	Introducción al folklore musical. <i>Por Irene y Arturo Warman</i> .
14.15	La Universidad de hoy. <i>Por Julio González Tejada</i> .	9.00	Los coetáneos. <i>Por el Dr. Francisco Monterde</i> .	21.45	<i>Stockhausen</i> , "Zeitmasse" (Medidas de tiempo), para instrumentos de aliento.
14.30	Concierto de mediodía: <i>Beethoven</i> , Concierto para piano y orquesta N° 4 en Sol mayor, Op. 58. <i>Mahler</i> , Sinfonía N° 4 en Sol mayor.	9.15	<i>Smetana</i> , "Tabor". Poema sinfónico N° 5 del ciclo "Mi patria". <i>Stravinsky</i> , "Apolo Musageta", música de ballet (Versión de 1947).	22.00	Los poetas de nuestro tiempo. <i>Por Max Aub</i> .
16.00	Temas de filosofía. <i>Por el Dr. Ricardo Guerra</i> .	10.00	"El francés por la radio". Lección 18.	22.15	<i>Beethoven</i> , Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 61.
16.15	<i>Rossini</i> , Cuarteto para flauta, clarinete, corno y fagot N° 6, en Fa mayor. <i>Malipiero</i> , Cuarteto de cuerdas N° 4. <i>Roussel</i> , Serenata	10.15	"Cultive su inglés". Lección 18.	23.00	Noticiero de información de "El Nacional".
		10.30	Música folklórica de Bolivia.	23.10	Concierto de medianoche: <i>Monteverdi</i> , "La coronación de Popea", ópera en dos actos (versión abreviada).
		11.00	La ciudad y la cultura.	1.00	Despedida.
		11.15	<i>Haendel</i> , Concerto grosso en La menor, Op. 6, N° 4. <i>Mozart</i> , Sinfonía concertante en Mi bemol mayor, K. (Apéndice) 9, para oboe, clarinete, corno, fagot y orquesta.		

DOMINGO 3

- | | | | | | |
|-------|--|-------|--|-------|--|
| 8.00 | Presentación. | 12.15 | <i>Sibelius</i> , Sinfonía Nº 2 en Re, Op. 43. | 16.00 | <i>Fauré</i> , Sonata Nº 1 para violoncello y piano, Op. 109. <i>Villa-Lobos</i> , Trio para oboe, clarinete y fagot (1921). <i>Martin</i> , Concierto para siete instrumentos de viento, timbales, percusión y orquesta de cuerdas. |
| 8.05 | <i>Szymanowsky</i> , Concierto para violín y orquesta Nº 1, Op. 35. | 13.00 | La marcha del mundo. <i>Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi</i> . | 17.00 | <i>Hindemith</i> , Sinfonía "Matías el pintor". |
| 8.30 | <i>Mozart</i> , Obras para piano: Sonata Nº 6 en Re mayor, K. 284; Doce variaciones en Si bemol mayor, K. 353. | 13.15 | <i>Rachmaninoff</i> , Concierto para piano y orquesta Nº 3 en Re menor, Op. 30. | 17.30 | <i>D. Scarlatti</i> , Sonatas para clavicémbalo, Vol. 5. |
| 9.00 | Grandes entrevistas: "Charlas con un fantasma". | 14.00 | <i>Bach</i> , Cantata Nº 11, "Lobet Gott in seinen Reichen" (Alabad a Dios en sus reinos). | 18.00 | La ópera y sus grandes intérpretes. "Los cuentos de Hoffmann" de Jacques Offenbach (Colaboración de la Embajada de los Estados Unidos). |
| 9.15 | <i>Bonporti</i> , Concierto a cuatro, Op. 11, Nº 5, en Fa mayor. | 14.30 | El cine y la crítica. <i>Por Carlos Monsiváis</i> . | 21.45 | <i>Daquin</i> , "Nuevo libro de Noëls" para órgano. |
| 9.30 | <i>Chaikovsky</i> , "La bella durmiente", ballet en tres actos, Op. 66. | 14.45 | <i>Prokofiev</i> , Divertimento, Op. 43. | 22.00 | Despedida. |
| 11.45 | <i>Jolivet</i> , Serenata para quinteto de alientos. | 15.00 | <i>Haydn</i> , Dos minuetos, "Baile de la Corte", en Do mayor y en Mi bemol mayor. <i>Bruckner</i> , Gran Misa Nº 3 en Fa menor. | | |
| 12.00 | Romances y corridos. <i>Por Lilian Mendelssohn y Carlos Illescas</i> . | | | | |

AR

DE ESCUELAS INCORPORADAS

0"

1964

300

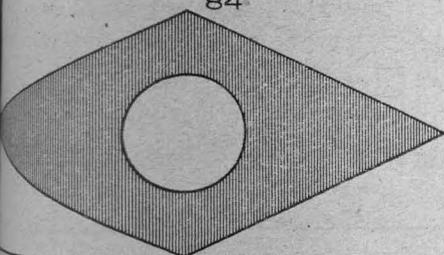
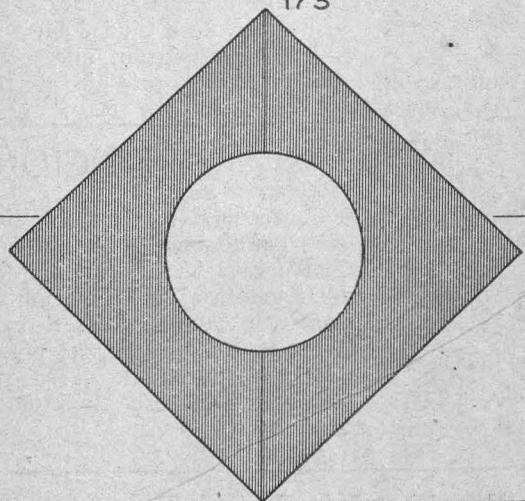
200

100

00

Mujeres
173

Mujeres
84



Sub Profesional

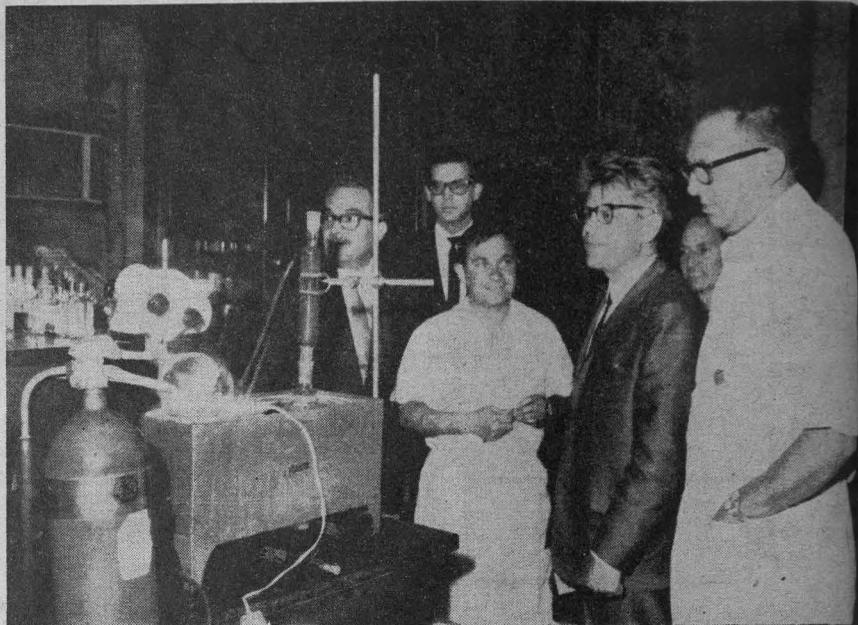
ria

DEL I N I C.

El Instituto Nacional de la Investigación Científica ofrece becas para graduados que deseen especializarse en instituciones del país o del extranjero en las diversas ramas de las ciencias físico-matemáticas o de las ciencias naturales.

Las solicitudes para los cursos que se inician en otoño del presente año deberán presentarse antes del 20 de mayo. Los que comiencen en los primeros meses de 1967, deberán entregarse antes del 30 de septiembre del año en curso.

Para mayores informes, los interesados deberán dirigirse a las oficinas del propio Instituto, en las calles de Enrico Martínez núm. 24 de esta ciudad, con teléfono 13-35-50.



Doctores Gennody A. Yagodin, Alberto Sandoval; licenciado González Durán y señor Gustavo Padrés Gotay, durante la visita que hizo el primero a Ciudad Universitaria.

DEL I I E.

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México ofrece dos becas para estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras que deseen aprender técnicas de investigación y realizar algunos trabajos relacionados con las mismas.

La beca tendrá duración de dos años y costa de una cantidad mensual de \$800.00.

Para su obtención se requiere ser alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras; haber terminado el segundo año de cualquiera de las carreras que imparte ese centro de estudios; tener promedio mínimo de ocho y conocer algún idioma extranjero.

Las solicitudes deberán presentarse al director del Instituto, doctor Justino Fernández, en el 5º piso de la Torre de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Los planes de estudio que sigue la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como los programas de especialización, muestran decididas ventajas en comparación con los estudios similares que se efectúan en Estados Unidos y Europa.

Lo anterior fue declarado por el doctor Gennody A. Yagodin, director General Adjunto del Organismo Internacional de Energía Atómica, durante su visita reciente a Ciudad Universitaria.

El doctor Yagodin, que estuvo unos días en nuestro país hizo un recorrido

de dos horas y media por nuestra Casa de Estudios y dedicó especialmente su atención al Instituto y a la Facultad de Química.

Fue recibido por el director de la Facultad de Ciencias Químicas, químico Manuel Madrazo Garamendi y por el Director del Instituto de Química doctor Alberto Sandoval Landázuri. El distinguido científico llegó acompañado por el licenciado Jorge González Durán, director de Relaciones Públicas de la Comisión Nacional de Energía Nuclear.

DISTINCION A RAUL ANGUIANO

Patrocinado por la Universidad Nacional Autónoma de México, la Trinity University, de San Antonio, Texas, y el Organismo de Promoción Internacional de Cultura de la Secretaría de Relaciones Exteriores, el pintor Raúl Anguiano expone 45 de sus obras en la Galería de Arte Mexicano en San Antonio.

En la apertura de esta exposición el distinguido artista recibió un diploma en que se le nombró Embajador Internacional de la Hemisfair 1960 de San Antonio y se le invitó a exponer sus cuadros en la Trinity University y en el Witte Museum de esa misma ciudad.

MAS VOLUMENES EN LA ECPS

En el curso del año pasado, la biblioteca de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, incrementó sus existencias bibliográficas en cerca de 1,500 volúmenes sobre Ciencias Políticas, Ciencias Sociales, Diplomacia y Periodismo.

Entre estas adquisiciones se encuentran 234 obras donadas por el Centro de Estudios Monetarios de América Latina; otros más se obtuvieron mediante intercambio con instituciones especializadas o bien fueron adquiridas directamente por la propia escuela.

A fin de facilitar a los estudiantes la consulta de los libros, se ha dado a conocer una lista de los títulos recientemente adquiridos.

También se ha establecido el servicio de préstamos a domicilio que, dada la comodidad que representa para los investigadores, se ha incrementado considerablemente en los últimos años. El control estadístico revela que se prestan un promedio mensual de dos mil ejemplares.

VESTIGIOS DE UN PUEBLO IMAGINATIVO Y ALEGRE

Con el título de "Herencia de Sonrientes", la Dirección General de Dirección Cultural de la UNAM, expone en la Galería Aristos (Insurgentes Sur 421), cerca de doscientas piezas arqueológicas procedentes de Remojadas, Veracruz.

Se trata de una serie de caritas sonrientes que dan testimonio de una antiquísima cultura que floreció en el Estado veracruzano, más de mil años antes de la llegada de Cristóbal Colón a nuestro Continente.

El señor William Spratling, quien hizo esta valiosa colección a la UNAM dice que "en ninguna parte del mundo se han encontrado huellas de grupos que se preocuparan tanto de lo personal e íntimo de la criatura humana, como el de Remojadas".

Los creadores de estas caritas, dice el señor Spratling, eran grandes retratistas y muy afectos también a modelar caras de seres fantásticos: jaguares, caracielagos, animales sobre ruedas, etc.

En cuanto al adorno personal de este pueblo imaginativo y alegre, se muestra en estas piezas lleno de riqueza



Con mucho éxito se presenta en la Galería Aristos, Insurgentes Sur 421, la exposición "Herencia de Sonrientes".

ya y fresca inagotables. Su poder de expresión al usar la arcilla modelada a mano, es única", agregó.

La exposición fue inaugurada el pasado 10 de febrero y permanecerá abierta unos días más.

LIBROS

MARIO MONTEFORTE TOLEDO. *Guatemala, Monografía Sociológica*. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales. México, 1965 (segunda edición en castellano). 682 pp.

Este libro forma parte de una serie de monografías sociológicas que sobre países iberoamericanos ha proyectado publicar el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

El volumen se divide en tres partes: primera, "El medio físico y sus habitantes" (el medio físico e institución demográfica, relaciones entre los grupos étnicos, el proceso de aculturación); segunda, "Las estructuras sociales" (la familia, las clases sociales, el movimiento laboral, los partidos políticos, la Universidad, el ejército, las artes y las letras, la opinión pública); tercera, "Los factores socioeconómicos" (la tierra, la industrialización, los transportes y comercio, las inversiones extranjeras, la situación fiscal, los índices económicos, los trastornos sociales).

En la primera sección, donde el autor habla en detalle de los habitantes, hay varios capítulos dedicados al proceso de aculturación "porque en él se encuentra el meollo de una sociedad donde se están integrando grupos étnicos, culturales, fundamentos económicos e instituciones sociales".

En la segunda sección, Monteforte Toledo se propone analizar minuciosamente las características de la clase media como catalizador de la integración nacional. En la tercera, se refiere a los factores económicos, analiza extensamente

CONCURSO INTERNACIONAL "JOSE MARIA MORELOS"

Con el propósito de estimular la investigación de la ciencia y de las humanidades, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, ha instituido el "Premio Internacional José María Morelos", que se otorgará mediante concurso anual permanente, a partir del presente año.

Para conmemorar el bicentenario del natalicio de don José María Morelos y el sesquicentenario de su sacrificio, este primer certamen versará sobre la vida del ilustre héroe de la independencia mexicana.

Podrán participar los investigadores de todos los países ya sea individual o colectivamente.

Los trabajos deberán ser inéditos y con una extensión mínima de trescientas cuartillas a doble espacio, amparados con un seudónimo o lema. En sobre separado se enviará el nombre del autor y su domicilio.

El estudio sobre Morelos deberá enviarse antes del 31 de diciembre a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Concurso Internacional. Departamento de Difusión Cultural. Santiago Tapia 403. Morelia, Michoacán. México.

Se otorgará un premio único de \$ 50,000.00.

las inversiones extranjeras y los grupos que las manejan.

El volumen está dedicado a especialistas, estudiantes universitarios y técnicos y al lector medio que se preocupa por la realidad y el destino de Iberoamérica.

CONVOCATORIA PARA UN ENSAYO DE TEATRO

Con mucho éxito se viene presentando desde el pasado 10 de marzo, en el Frontón Cerrado de la Ciudad Universitaria, la obra "Don Gil de las calzas verdes", de Tirso de Molina, en una versión del director Héctor Mendoza.

Con este motivo la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM lanzó una convocatoria en la que invita a los estudiantes universitarios a participar en un concurso de ensayo sobre esta obra.

Los trabajos, consistentes en una interpretación crítica de "Don Gil de las calzas verdes", y de su escenificación, deberán tener un mínimo de diez cuartillas y un máximo de veinte. Estos se entregarán antes del 31 de mayo, al

señor José de la Colina, en el décimo piso de la Torre de la Rectoría en la Ciudad Universitaria.

El jurado se integrará con el señor Juan Ibáñez, Director del Departamento de Teatro de la UNAM, y los escritores Carlos Valdés, Subdirector

de Difusión Cultural de la UNAM, José de la Colina y Juan García Ponce.

Los premios consisten en \$1,000.00 un lote de libros para el primer lugar, \$500.00 y un lote de libros para el segundo y dos menciones y lotes de libros para el tercero y cuarto lugares.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10º piso, Torre de la Rectoría, C.U. México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

