

AUMENTAR EL NUMERO DE EGRESADOS

Los resultados obtenidos en las pruebas de conocimientos básicos aplicadas a los aspirantes a ingresar a las escuelas y facultades de la Universidad han demostrado que el grado de preparación con que terminan el bachillerato, es insatisfactorio. Sin duda, esta es principalmente la causa de que los alumnos fracasen al estar ya dentro de la UNAM en una proporción tan alta como ha venido sucediendo en los últimos años. En

efecto, en los últimos años la deserción de los estudiantes de las profesionales de la Universidad es, en promedio, de un 65% (hay escuelas, como la de Economía, en que la deserción alcanza un 90%; en Medicina el porcentaje es de 55%; en Ciencias Químicas llega al 40%, y en Arquitectura y Derecho el 80%).

Por otra parte, el 50% de los estudiantes son irregulares y el 16% llega a ser tan irre-

gular (tres reprobadas en una materia y 10 materias reprobadas durante los años estudiados en la UNAM), que tiene que ser dado de baja definitivamente de acuerdo con las disposiciones reglamentarias.

Seguramente hay algunas deficiencias en la enseñanza profesional de la UNAM que están contribuyendo al pobre rendimiento de los estudiantes, deficiencias derivadas principalmente de la sobrepoblación universitaria, de la rapidez con que ha crecido la población estudiantil, (escuelas que fueron creadas para 380 alumnos, como la de Arquitectura, albergan actualmente a 3,000), y esta sobrepoblación ha venido de doce años a la fecha, en que se ha triplicado, llegando a los 75,000 estudiantes en 1962.

GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. X, Núm. 6

Lunes 11 de febrero de 1963

Núm. 439

DONATIVO DE CONCESIONARIOS DE RESTAURANTES Y CAFETERIAS

Contribuyen a Resolver Problemas Sociales del Estudiante Universitario

La Dirección General de Servicios Sociales de la U. N. A. M., de acuerdo con los concesionarios de restaurantes y cafeterías de la Universidad, decidió que estos últimos aporten una cantidad correspondiente al 4% de sus ventas mensuales, para ayuda de los estudiantes de escasos recursos económicos.

Al respecto, en una comunicación dirigida a los concesionarios por la Comisión de Control de precios de Restaurantes y Cafeterías, se dice lo siguiente:

"De acuerdo con la aprobación que se sirvieron manifestar los señores Concesionarios en la última reunión celebrada durante el mes de noviembre pasado a la que convocó la Dirección General de Servicios Sociales, relacionada con el proyecto de supresión de los Refrigerios Gratuitos de Estudiantes para la creación, en su lugar, de un donativo mensual que sería aplicado a un número aún no precisado de estudiantes económicamente débiles de esta Universidad, a través de esa dependencia como Beca de Refrigerio, la Comisión de Control de Precios ha dado término a los estudios que se hacían indispensables para hacer aplicable la medida que se hace del conocimiento de Ud.

La Comisión de Control de Precios ha tomado en consideración para el establecimiento y cuantía de este donativo de los señores Concesionarios para beneficio de algunos estudiantes, una serie de razones que le confieren una amplia justificación.

En primer término, los señores Concesionarios no pagan cuotas mensuales por concepto de arrendamiento de local, de energía eléctrica, de teléfono, de agua, de vigilancia, etc.; las instalaciones generales, equipo y mobiliario de que disponen, son propiedad de la Universidad; cuentan con una clientela consumidora asegurada de estudiantes y servidores de la misma, que concurren asiduamente a la C. U.; los gastos de inversión de los negocios de los que son Concesionarios pueden considerarse mínimos dada la cuantía de ventas comprobadas; y, finalmente, han manifestado en forma colectiva y al través de su representante en la Comisión de Control de Precios, Dr. Alfonso Cervantes, el deseo de corresponder a la Universidad los beneficios que reciben de ella.

De conformidad con lo expuesto, se ha determinado que los Restaurantes y las Cafeterías que funcionan por Concesión de la Universidad Nacional Autónoma de México, aporten un 4% del promedio mensual de ventas de su establecimiento, a fin de cooperar a resolver una parte de los problemas sociales del estudiantado.

Para la aplicación de este 4% será tomado en cuenta el promedio mensual de ventas, constituido por 200 días laborables al año y el pago del donativo se hará repartido en mensualidades, durante 10 meses, del 10. de febrero al 30 de noviembre.

Toda suspensión de actividades en el establecimiento donde se encuentre ubicada la Concesión que se regentee, y que ocurra dentro de los 200 días señalados en el calendario de la Universidad como días hábiles, será tomada en cuenta para disminuir el Donativo en la proporción que le corresponde.

La aportación del Donativo deberá empezar a surtir sus efectos a partir del año de 1963 y deberá cubrirse dentro de los 5 primeros días de cada mes en la Dirección del Patrimonio (70. Piso de la Torre de la Rectoría, Ciudad Universitaria).

Firman la comunicación el licenciado Octavio Roca Marín, Abogado de la Dirección del Patrimonio; doctor Alfonso de Gortari, Director General de Servicios Sociales; licenciado Juan Salcedo, Jefe del Departamento de Estadística; licenciado Salvador Bermúdez Castro, Asesor de la Secretaría General; y doctor Alfonso Cervantes, Representante de los Concesionarios.

CAUSA DEL FRACASO

No obstante, la causa principal del fracaso radica en la deficiente educación preuniversitaria, y lo demuestran dos cosas: 1o.— el hecho de que el 70% de los que ingresan a las profesionales reprueban en el primer año de estudios una o más materias; 2o.— los resultados obtenidos en las pruebas de conocimientos básicos para ingresar a las facultades y escuelas profesionales.

Dicha prueba está confeccionada con 160 preguntas de cuestiones básicas o elementales de las diversas materias (español, historia, ciencias sociales, física, química y biología y una lengua extranjera). Son conocimientos que se imparten durante la secundaria y la preparatoria, y aun en la primaria y se refieren a los temas que constituyen el lenguaje básico de esas materias. Con las pruebas se intenta determinar cuánto es lo que el estudiante ha asimilado de todo lo que ha debido aprender durante su educación preuniversitaria, y este dato, junto con el promedio de calificaciones obtenido, nos da una imagen más verídica sobre la clase de estudiante que es el aspirante.

GRUPOS NUMEROSOS

Desde luego que el puro dato del promedio es insuficiente para basar una predicción de la medida en que el estudiante tendrá éxito o fracaso en sus estudios. Se ha encontrado que los alumnos que tienen 9 o más de promedio (son un 56%), terminan bien el primer año, pero ya los 8, pueden fallar. Y aun cuando las calificaciones dicen que el estudiante ha cumplido con los requisitos fundamentales de la educación, no garantizan el grado de asimilación obtenido, y tanto es así, que no encontramos prácticamente ninguna correlación entre las calificaciones y los resultados de las pruebas de conocimientos básicos. La correlación es del 0.17%, es decir, casi nula. Se estima que esto obedece, principalmente, no tanto a indulgencia por parte de los maestros que califican, sino al hecho de que los profesores en general tienen, en todos los niveles de la enseñanza preuniversitaria, grupos demasiado numerosos, como consecuencia del natural crecimiento de la población estudiantil de todas las edades y también de las limitaciones económicas.

El profesor no tiene conocimiento individual del estudiante y basa su calificación en los resultados de la prueba final. Esta calificación puede ser justa, pero sólo indica el estado final del estudiante, y no por qué estudia el alumno, si por pasar, o por aprender. Desde luego, todos estudian por ese doble motivo, pero hay quienes lo hacen

(Pasa a la pág. 8)

NUEVOS PROFESIONISTAS DE LA UNAM

QUÍMICOS FARMACÉUTICOS BIÓLOGOS

MÉDICOS CIRUJANOS

MAESTRA EN CIENCIAS MÉDICAS

María Elena Yolanda Ortiz Sánchez. *Efectos de un tratamiento combinado de tetraciclina con metafosfato de sodio y andrógenos, sobre las proteínas de la sangre en niños con amigdalitis crónica.*

Isela Gómez Limón. *Estudio comparativo de la prueba de Sellek-Frade con las de Hejda, Henger y Maclagan en enfermos hepáticos.*

Clara Maclovía Garmilla Sastré. *Espectro electrolítico (Na⁺, K⁺, Ca⁺⁺, Li⁺, Mg⁺⁺, y Cl⁻) en el suero de personas normales, mediante una técnica modificada.*

DOCTOR EN LETRAS
(HISTORIA)

Esteban Julio Palomera Quiroz. *Fray Diego Valadez O.F.M., evangelizador humanista de la Nueva España.*

INGENIERO PETROLERO

Carlos Aguilar Torres. *Explotación de los yacimientos de gas en el campo José Colomo.*

INGENIERO MECÁNICO ELECTRICISTA

Carlos Moreleón Herмосillo. *Producción de vapor y generación de energía eléctrica en la Refinería Madero.*

MÉDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA

Carlos Ortega Rubio. *Informe económico-zootécnico de la zona comprendida en el Municipio de Tepatitlán, Jal.*

Jorge Luis Córdova Seyffert. *Efectos de los inhibidores de la monoamino-oxidasa y los derivados de las fenotiazinas en el tratamiento de los deficientes mentales.*

Armando Gutiérrez Portilla. *Artroplastia de cadera con la prótesis de Moore.*
Marte Lorenzana Jiménez. *Algunas acciones vasculares de las piridinas hipocolesterolemiantes.*

Domingo Pérez Gutiérrez. *Asfixia en el recién nacido.*

Fernando Rodríguez Campillo. *Estado actual de las diferentes conductas terapéuticas en las quemaduras de esófago por sustancias cáusticas en la unidad de Gastroenterología del Hospital General, Pabellón 24.*

José Roberto Rodríguez Campillo. *Revisión estadística de los casos de úlcera gastro-duodenal, durante el periodo de 1950 a 1960, en la unidad de Gastroenterología "Dr. Abraham Ayala González", Pabellón 24. Hospital General.*
Homero Rodríguez Juárez. *Diabetes Mellitus y padecimientos asociados. Estudio estadístico de mil casos.*

Antonio Vargas Acevedo. *Problema etiológico y clínico de la meningoencefalitis.*

Alfredo Nodarse Pérez. *Eritema multiforme. Diagnóstico diferencial.*

Juvenal Herrera Godínez. *El electrocardiograma previo al infarto del miocardio.*

Alfredo Chávez Monsalvo. *Tuberculosis intestinal.*

INGENIERO QUÍMICO

Emilio Aliaga Castillo. *Estudio económico comparativo entre los diferentes procesos de obtención del acrilonitrilo.*

(Endocrinología, Diabetes y Nutrición)
Edmée Pérez Vega. *Interrelaciones efecto lipolítico de la epinefrina y las hormonas tiroideas.*

DIPLOMAS DE PEDIATRÍA

Carlos Nesbitt Falomir.
Clara Eugenia Rojas Argüelles.
Felipe Mota Hernández.

DIPLOMAS DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

Héctor Efrén Aguilar de la Torre.
Fernando Vázquez Berlanga.
Silvia González Martínez.

MENCIÓN HONORÍFICA

Clara Maclovía Garmilla Sastré. *Química Farm. B.*

EDUCADORA UNIVERSITARIA
DE KINDERGARTEN Y TRABAJO SOCIAL

Rosa María Berlanga Siller. *Teatro fantil.*

DIPLOMAS DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

Ricardo Martínez de la Fuente.
Alfredo Hernán Cámara Gamboa.
Pedro Antonio Rubio Schwartzman.
Isaac Chayet Volchansky.

INGENIERO TOPOGRAFO E HIDROGRAFO

Carlos Cañón Amaro. *Determinación los elementos magnéticos.*

SE CREA LA SOCIEDAD DE INGENIERIA SISMICA

La República Mexicana se halla en una de las zonas sísmicas más activas del globo. En efecto, desde los primeros relatos de los conquistadores se encuentran referencias a temblores violentos, causas de estrago en numerosas ciudades. Toda la vertiente del Pacífico, el Istmo de Tehuantepec, buena parte de la Mesa Central y parte también de la Huasteca registran frecuentemente movimientos que causan la ruina de la obra del hombre y traen consigo pérdidas de vidas humanas y pérdidas de propiedades que ocasionalmente rayan en los cientos de millones de pesos. El Puerto de Acapulco ha sido arrasado en más de una ocasión y no pasa año en que la ciudad de México no se estremezca una o más veces.

El crecimiento demográfico y el crecimiento urbano e industrial, la ampliación de los radios de comunicaciones y la construcción de presas y otras grandes obras civiles han hecho que en años recientes se acentúe la conciencia de los profesionistas

sobre la importancia de estudiar las características y efectos de los movimientos telúricos para establecer procedimientos eficientes que permitan resistirlos. De allí que, desde hace algún tiempo, se dejara sentir la necesidad de constituir una agrupación de profesionistas que intercambiaran sus conocimientos y experiencias con objeto de lograr avances en ese campo. Esta necesidad se hace tanto más palpable cuando se considera que existen problemas específicamente nuestros, que no serán resueltos por los estudios que realicen los ingenieros e investigadores extranjeros. Nuestros son los problemas derivados de la geología propia de la República Mexicana, nuestros los problemas de la geología propia de la República y la deformabilidad extrema del subsuelo del Valle de México, y nuestros también los problemas que derivan de las características específicas de los materiales de construcción mexicanos y de las jerarquías económicas del país.

Con estas preocupaciones en mente se ha reunido un grupo de profesionistas que incluye ingenieros civiles, arquitectos, geólogos, geofísicos y matemáticos, para constituir la Sociedad que ha tenido ya sus primeras reuniones y ha empezado a distribuir entre sus miembros algunas publicaciones técnicas de actualidad.

El objeto de la Sociedad es reunir a personas interesadas en los problemas de ingeniería sísmica con el propósito de llevar a cabo el intercambio de conocimientos de los socios mexicanos y extranjeros, así como fomentar la investigación y el acopio de datos y experiencias relacionadas con el problema de la ingeniería.

Los actuales miembros de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica han designado Presidente al Ingeniero Alberto F. Flores, Secretario al doctor Emilio Rosemblum y Director del Instituto de Ingeniería de la UNAM.

FALLECIO EL DOCTOR PABLO MARTINEZ DEL RIO, ILUSTRE CATEDRATICO UNIVERSITARIO

El doctor Pablo Martínez del Río, ilustre catedrático e investigador universitario, que ocupaba desde 1956 la Dirección del Instituto de Historia de la UNAM, del cual fue fundador y primer director, falleció el 26 de febrero, a la una hora, víctima de una afección cardíaca.

Fue sepultado a las 11:30 horas del 27 de febrero, en el Panteón Francés de La Piedad.

El doctor Martínez del Río tenía 70 años de edad y era originario de la ciudad de Mérida.

Ocupaba las cátedras de profesor de historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, de 1928 a la fecha; de Historia de México en la Escuela de Verano de la UNAM, y en la Escuela Nacional de Antropología.

Fue Director de la Escuela de Verano de la Universidad, de 1932 a 1944; Director de la Facultad de Filosofía y Letras, de 1944 a 1945; Director del Instituto de Historia, de 1945 a 1949; Director de la Escuela Nacional de Antropología, desde 1944; Secretario de la Delegación Mexicana al Congreso de Educa-

dores de La Habana, 1929; Secretario General del Congreso de Americanistas, México, 1939; Vicepresidente del Congreso Internacional de Americanistas en Nueva York, 1948; Director de las Excavaciones de Tlaltelolco, desde 1944; Presidente del Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales y de la Biblioteca Benjamín Franklin; Consejero del Instituto Anglo-Mexicano de Cultura; "Fellow" del Real Instituto Antropológico de la Gran Bretaña; Académico de Número de la Academia Mexicana de la Historia; Miembro de la Sociedad de Americanistas de París, de la Sociedad Mexicana de Antropología, etcétera.

Formó parte de la mesa directiva de la Sociedad Central Hipotecaria; fue Gerente de la Sucursal Alameda del Banco Nacional de México; Administrador General de la Fundación Mier y Pesado, desde 1951.

El doctor Martínez del Río publicó las siguientes obras, además de numerosos artículos y notas bibliográficas: "Los Orígenes Americanos", en 1936; "Alumbrado", en 1937; "El Suplicio del Hacendado" en 1938; "Por

la Ventana de la Prehistoria", en 1939; En 1943 y en 1952 salieron las segundas y tercera edición de "Los Orígenes Americanos", "La Comarca Lagunera a fines del Siglo XVI y principios del XVIII", en 1954, y "Un Arte de Escribir del Siglo XVIII. Apuntes para la Historia del Rasgueado en México", en 1955.

El 29 se terminará el plazo para renovar Becas de Salubridad

La Dirección General de Servicios Escolares de la UNAM, informó que los estudiantes universitarios becados por la Secretaría de Salubridad y Asistencia que deseen renovar su beca para el año actual, deberán presentarse en las oficinas de esa Dirección, en el octavo piso de la Torre de la Rectoría, antes del 28 de febrero próximo, a comprobar que reúnen los requisitos indispensables para continuar disfrutando de ella.

Penetró definitivamente en la historia, dijo Mario de la Cueva

Por encargo del señor Rector de nuestra Casa de Estudios traigo la voz de la Universidad y del Consejo de las Humanidades para despedir a un universitario ilustre, maestro incomparable por su saber humanista, por su dedicación a la cultura, por su sentido de responsabilidad, por la grandeza de su alma, por la infinitud de su amor y por su estilo de vida, expresión purísima del caballero cristiano y de las virtudes de nuestro pueblo, el que amó con la pasión del mexicano y al que sirvió en el reino del espíritu, que es el mundo del universitario auténtico. Su vida fue un trabajar incansante, un esfuerzo por superar, por conocer los misterios del hombre americano, una entrega desinteresada y noble. Vivir sin pensar, sin investigar la verdad, sin escudriñar la historia, le parecía un suplicio.

Fue don Pablo historiador por vocación y por amor a lo humano. Creía que los hombres, como los pueblos y las universidades, somos esencialmente historia y que ésta es, al mismo tiempo, la aventura y la creación del hombre. La historia se le presentaba como la escenificación de lo humano, porque en ella vive y se agita el espíritu. Por eso, decía, conocer y amar la historia, es principiar a saber lo que es el hombre.

El estudio del pasado no era en el maestro una simple curiosidad. Era un diálogo con los antiguos, para captar al espíritu, para obtener las enseñanzas de la razón y de la vida. Era la busca de los ejemplos nobles, para alcanzar mejor la perfección del hombre.

Conocimos a don Pablo en el año de 1928, en la entonces Facultad de Altos Estudios, en aquel templo de las humanidades, cuyos muros fueron testigos del renacer de la filosofía de la enseñanza de la historia humana. Desde el primer momento nos cautivaron su noble figura, su sobrio ademán, su palabra elegante, la finura de sus juicios y su amor por el hombre americano. Poco tiempo después, en el año de 1936, sentimos la honda emoción de tener en nuestras manos ese libro admirable. Los orígenes americanos, compendio del saber de su tiempo y fuente inmarcesible para el estudio del origen del

hombre en el Nuevo Continente. Fue un episodio en su vida, hondo y hermoso y el principio de una ciencia mexicana.

Tenía un sentido universal de la historia. Nada de ella le era ajeno. Todos los grandes problemas le atraían: hablábamos apenas antes de nuestra Guerra de Independencia y forjamos planes para recordar a la juventud estudiosa, personas y acciones que cumplen centenarios en este año y en el próximo. Y me habló de Morelos, del Congreso de Anáhuac y de la Constitución de Apatzingán. Y se entusiasmó con la idea de que se unieran el Instituto de Historia y la Escuela de Derecho para volcar en un libro la vida de los héroes y de las instituciones y las primicias de la libertad. Estad tranquilo, maestro y amigo, la Universidad, el Instituto de Historia y la Escuela de Derecho, cumplirán su compromiso.

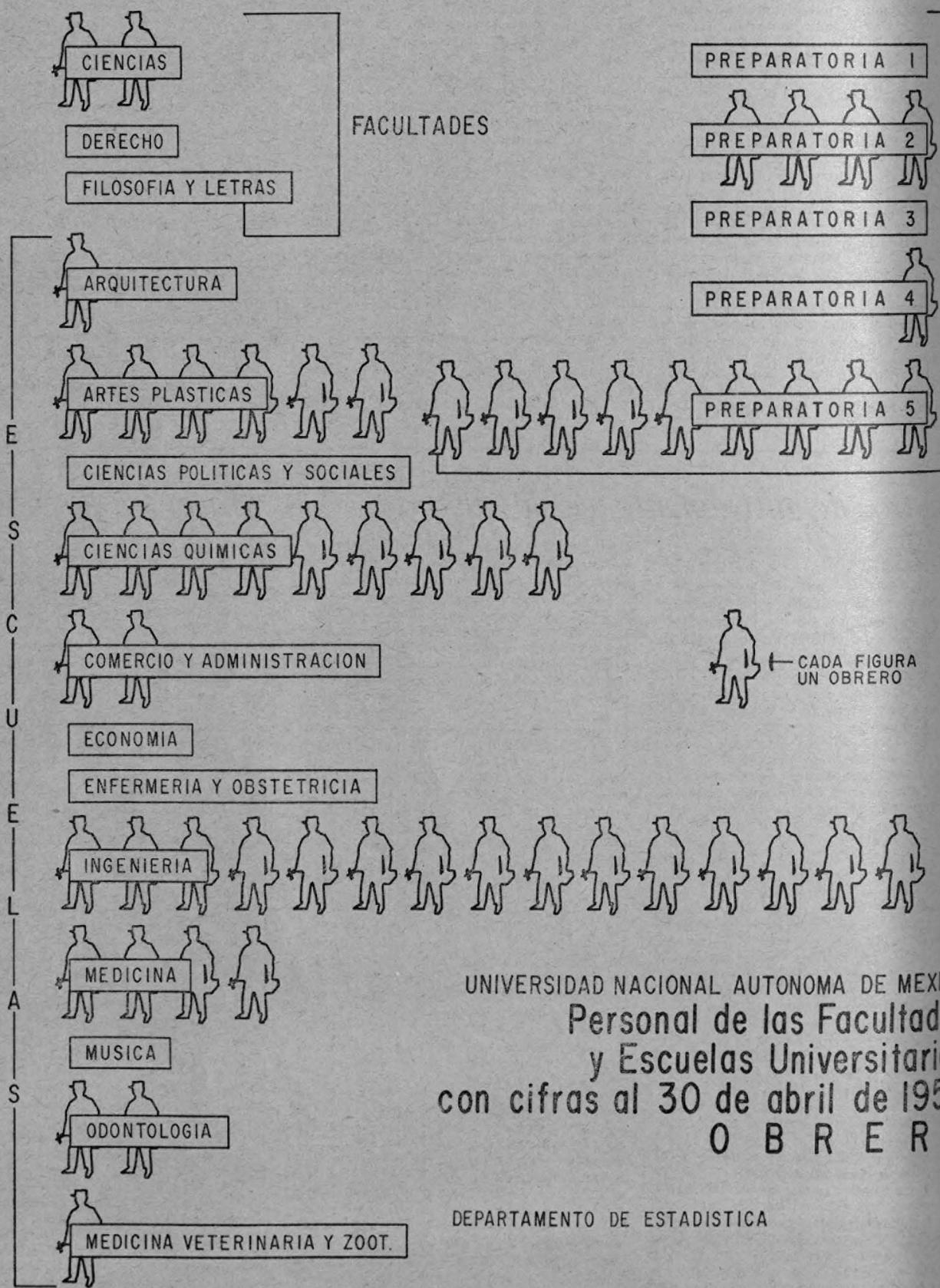
De 1932 a 1944, fue director de la Escuela de Verano. Ahí le encontramos una segunda vez. Esa Escuela es, en gran parte, obra suya: era la época heroica de nuestra Casa de Estudios, los años en que se quiso imponer una mordaza al pensamiento, aquella década en que la Universidad, carente de recursos económicos, vivió del desinterés de sus maestros, del esfuerzo de sus estudiantes y de su decisión, firme y constante, de vivir en libertad. La voz de la Universidad y de sus hombres era la voz de México, del México que sufre y del que piensa, del que está dispuesto a luchar por la justicia y por la redención del hombre; su voz era escuchada en todo el territorio americano, porque era una voz sincera y noble; venía de maestros y estudiantes que amaban la cultura y la libertad y que tenían conciencia del destino que les reservaba la historia. La Escuela de Verano cumplió, en las manos de don Pablo Martínez del Río, una bella misión: fue una de las ventanas a través de las cuales, nuestra Casa de Estudios enseñó a los estudiantes y a los hombres de otros pueblos, la esencia de nuestra historia, la antigüedad de nuestra cultura, la eternidad de lo mexicano y la decisión inquebrantable de defender nuestros valores.

En los años 1944 a 1945, fue director de la Facultad de Filosofía y Letras. Ahí quedó

impreso para siempre su sentido humanista de la vida. Le recordamos igual que a Próspero, el maestro del Ariel de José Enrique Rodó y nos parece escuchar su invitación para estudiar la historia y conocer la plenitud del hombre "Sólo negándose a sí misma, puede la cultura eludir el planteamiento y la resolución del hombre. Cultura es humanización, en el sentido de conocer al hombre, en su pasado y en su presente, para forjar su alma. Cultura no es ser ilustrado, haber acumulado conocimientos que transformen al sujeto en sabio, ni poseer una erudición extraordinaria. Es conocer la vida, que es historia, es adquirir una personalidad propia, mediante el conocimiento de lo que se ha sido y de lo que se es. Cultura es saber ser dueño de sí mismo". En la Facultad de Filosofía y Letras realizó don Pablo el ideal del maestro Vasconcelos: "La escuela del presente necesita héroes, como don Pablo, capaces de establecer la jerarquía de los valores permanentes del hombre; abajo, los objetos; en medio, la conducta que persigue propósitos sociales; arriba, el espíritu que se recrea en los valores fundamentales y eternos". Una educación y una cultura humanista, producto de la historia, en las que se reúnan las virtudes del cristianismo y la nobleza del Hidalgo Cervantes. Tal nos parece ser el legado del ilustre y querido Director.

En la multitud de las facetas de su vida, le encontramos una vez postrera en el Consejo de Humanidades de nuestra Universidad. Ahí se confirmó su historia: colaborador sin tacha, espíritu abierto y generoso, brilló con luz propia, por su profundo sentido de lo justo y por su inmenso corazón de amigo. En las Actas del Consejo está un trozo de su historia, tan noble y tan bello como sus actos pasados. Un ejemplo imborrable. Así le conservamos en nuestro recuerdo.

La Universidad, la cátedra, la Escuela de Verano, la Facultad de Filosofía y Letras, el Instituto de Historia, el Consejo de Humanidades, sus alumnos, sus compañeros y amigos, todos estamos presentes, con cariño, con respeto y gratitud, en esta hora solemne en que don Pablo, con la tranquilidad de quien cumplió su misión, penetra definitivamente en la historia, que es penetrar en sí mismo.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
**Personal de las Facultades
 y Escuelas Universitario**
 con cifras al 30 de abril de 1950
O B R E R O S

DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA

HGO

FACULTADES Y ESCUELAS	T O T A L
U.N.A.M.	56
FACULTAD DE CIENCIAS.....	2
FACULTAD DE DERECHO.....	—
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.....	—
ESCUELA NAL. DE ARQUITECTURA.....	1
ESCUELA NAL. DE ARTES PLÁSTICAS.....	6
ESCUELA NAL. DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES.....	—
ESCUELA NAL. DE CIENCIAS QUÍMICAS.....	9
ESCUELA NAL. DE COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN.....	2
ESCUELA NAL. DE ECONOMÍA.....	—
ESCUELA NAL. DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA.....	—
ESCUELA NACIONAL DE INGENIERÍA.....	15
ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA.....	4
ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA.....	—
ESCUELA NACIONAL DE ODONTOLOGÍA.....	2
ESCUELA NAC. DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA...	1
Preparatoria N° 1.....	—
Preparatoria N° 2.....	4
Preparatoria N° 3.....	1
Preparatoria N° 4.....	—
Preparatoria N° 5.....	9

Siendo necesario llevar a cabo construcciones y trabajos específicos en determinadas Escuelas y Facultades, que por la naturaleza de los estudios en ellas realizados así lo requieren, la U.N.A.M., ocupó en el año de 1959 un total de 56 obreros, de los cuales la mayor parte de ellos se destinaron a las Escuelas de Ingeniería, Ciencias Químicas y Preparatoria Núm. 5.

DATOS PROPORCIONADOS POR EL DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICA.

Ciudad Universitaria, a 21 de enero de 1963.

STANISLAVSKI (1863-1963)



Stanislavski como "Gaev",
El Jardín de los Cerezos
de Chéjov. 1904.

El 17 de enero de 1963 se conmemoró el primer centenario del nacimiento de Constantín Serguevitch Alexeiev, quien nació en Moscú hace cien años en el seno de una familia que amaba y conocía el arte.

Desde 1877 Constantín Serguevitch Alexeiev tomó parte como aficionado en diversos espectáculos, en calidad de actor, y a partir de 1882 como director de teatro.

Es en 1885 cuando debuta con el seudónimo de "Stanislavski". Los que alcanzaron a conocerlo —aunque fuera un momento— lo recuerdan revestido con todas las características del genio y su nombre ha llegado a ser símbolo de reformador del arte escénico de nuestro tiempo; no sólo artista sino sabio capaz de ahondar en los fenómenos y procesos escondidos de la creación teatral. Creador del *Teatro de Arte de Moscú* en compañía de su amigo Vladimir Nemirovitch Danchenko, a él se debe el sistema que constituye el fundamento del teatro contemporáneo.

Apoyado en su experiencia personal y basado en el conocimiento de los logros obtenidos por sus predecesores



Stanislavski y V. Nemirovitch Danchenko, 1925

en el campo del realismo, Stanislavski descubrió lo que él mismo definía como "la naturaleza orgánica del proceso de la creación artística", así como las leyes que determinan su origen y desarrollo.

En primer lugar, Stanislavski vivía obsesionado por el retraso que guardaba el teatro de su país respecto de la gran literatura rusa de la época —representada brillantemente por *Pushkin, Gógol, Tolstoi, Dostoievski, Chéjov* y *Gorki*. Precisamente debido a su encuentro con Chéjov, y debido a la necesidad que tuvo de representar con eficacia las obras de ese autor, Stanislavski comprendió que el arte teatral de su época constituía un mero oficio superficial, lleno de clichés y de vulgaridad, incapaz de entender ni de expresar la riqueza de la dramaturgia chejoviana.

Stanislavski concibió la tarea teatral como "el descubrimiento de la vida del alma humana", designando bajo estos términos todos los tesoros que encierran las relaciones entre los hombres, sus acontecimientos, su momento y su espacio, su historia presente y futura. Y quiso hablar del ser humano al través del arte teatral.

Stanislavski
en el
papel de
"Monsieur de
Sotenville",
en la obra
Georges Dandin
de
Molière.



Es claro que él poseía una fe profunda en la humanidad, en la belleza y en la fuerza de su naturaleza, y creía en firme que combatiendo sistemáticamente lo que existe en ella de cruel y rutinario, se alcanzaría un desarrollo preciso de nuevas y mejores cualidades espirituales.

"Fe en la Humanidad de mañana —decía— en la Humanidad escrita con mayúscula, en esta humanidad que sabrá vivir sin guerras, y que olvidará para siempre las nociones de violencia, de opresión, de injusticia y de miseria."

Tomado de WORLD PREMIERES



SOLICITE EL

ANUARIO 3, 1962

DEL TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO
EN LA
LIBRERIA TEATRAL UNIVERSITARIA Rosales 26

actividades complementarias

al ciclo no. 2 La Comedia

del

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO;

Sullivan 43

- Tres series de CONFERENCIAS
MOLIÈRE
por
M. ANDRÉ MOREAU
- SHAKESPEARE
por el señor
SALVADOR NOVO

EL TEATRO LATINO
por el
DR. ANGEL MARÍA GARIBAY
K.

- Proyección de Películas
COMEDIAS DE SHAKESPEARE
- Exposición de
GRABADOS Y FOTOGRAFÍAS
- Publicaciones

- Lectura de
COMEDIAS
ilustrativas de este ciclo no. 2
- Audición de
OBRAS GRABADAS
- Concursos de creación

- En el Teatro Odeón de París se estrenará próximamente la *primera pieza de science-fiction*. Se trata de una adaptación de las *CRÓNICAS MARCIANAS* de Ray Bradbury, debida a Louis Pauweis, director de la revista "Planeta".

- Vittorio Gassman prepara un gran espectáculo que denominará *LOS HÉROES*. Se trata de una recopilación de textos que va de *Esquilo a Ionesco*, e incluye a autores como Shakespeare, Goldoni, Dumas y Pirandello.

- En el curso de once años, el Teatro Nacional Popular que dirige Jean Vilar ha dado 3,174 representaciones para un público de unos *cinco millones de espectadores*.

- Diez mil libras esterlinas ha dedicado la Fundación Gulbenkian a la compañía inglesa del Sadler's Wells para permitirle convertirse en la *primera ópera ambulante*: diez camiones de 10 m. de largo y especialmente equipados para transportar la maquinaria, la escenografía y el vestuario suficiente para montar un espectáculo completo, han sido encargados a una fábrica automovilística.



- CENTRO UNIVERSITARIO
DE TEATRO
Sullivan 43
- TEATRO DE LA UNAM.
Rosales 26
Tel. 21 - 16 - 50
El Caballito.
- SECCIÓN DE TEATRO
10º piso de la Rectoría. C. U.
Tel. 48-65-00, Ext. 380
Héctor Azar, Director.

SOLICITE INFORMES

ENTRADA LIBRE

DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL

Aumentar el número...

(Viene de la pág. 1)

principalmente por pasar, y son los que olvidan fácilmente los conocimientos adquiridos a última hora; no integran su aprendizaje.

PREPARACION MEDIOCRE

Así por ejemplo, los alumnos egresados de una escuela "A", obtienen como promedio 115 puntos en la prueba de conocimientos básicos, y tienen como promedio de calificación 7.8, en tanto que los de otra escuela ("B"), con el mismo promedio de calificación (7.8), no obtienen más que 65 puntos de promedio en las pruebas de conocimientos básicos.

La media alcanzada por todos los aspirantes a ingresar a la UNAM fue de 78 puntos, es decir, poco más del 50% de las preguntas contestadas. Se estima que un estudiante ha asimilado los conocimientos impartidos durante el bachillerato cuando contesta por lo menos el 66% de lo que se le pregunta.

Únicamente el 9% de los aspirantes contestan a 103 o más de las preguntas, por eso decimos que sólo en el 10% de los casos la preparación es buena; en el 60% es mediocre (contestan de 66 a 103 puntos), y el restante 30% es francamente deficiente; hay un 15% de estudiantes que contestan menos de la tercera parte de las preguntas.

Además de que están impreparados en cuanto al nivel de conocimientos, también lo están en lo que respecta a sus hábitos de estudio.

MALOS HABITOS DE ESTUDIO

Los estudios efectuados en el Departamento de Psicopedagogía indican que aun cuando hay factores económicos e intelectuales determinantes del fracaso, indican que su base radica en los malos hábitos de estudio: todos estudian poco, no se concentran, no son constantes y estudian en forma pasiva (leen una y otra vez, en lugar de hacer labor de análisis y de síntesis sobre lo que estudian). En una investigación que se hizo entre

alumnos del segundo año de profesional, se encontró que estudian en estado angustioso. El 52% se preocupa porque no estudia lo suficiente y tal parece que no son capaces de superar dicho problema; el 48% declaró que estudia en situaciones angustiosas de temor constante de salir reprobado pese a lo que han estudiado; se encuentran, por tanto, en situación conflictiva; el 32% se fatiga; el 22% sufre de insomnio; el 25% se queja de estar en estado de ansiedad, y es que por primera vez se enfrentan a una situación de verdadera exigencia.

Como consecuencia de todas esas limitaciones de la educación preuniversitaria, los profesores enseñan poco. Además de tener muchos alumnos, tienen que bajar la calidad de la enseñanza para ponerse al nivel de los alumnos de bajo rendimiento, pues no pueden dejarlos atrás, y los estudiantes, consecuentemente, estudian poco.

LABOR DE LA UNAM

A la Universidad le preocupa esta situación, y para resolverla ha tomado medidas; la principal, implantación de la prueba de conocimientos básicos, hace que los aspirantes estudien en serio si quieren llegar a la Universidad y los profesores y directores de escuelas se preocupan porque el mayor número posible de egresados de sus escuelas, ingresen a la UNAM. Esta medida servirá de estímulo tanto a profesores como a alumnos.

Por otra parte, se dispone ya de mayor número de profesores de medio tiempo y tiempo completo, dedicados a la enseñanza. El mejoramiento logrado en la disciplina también importante. Estas medidas contribuyen al objetivo de la UNAM: elevar la calidad de la enseñanza y no aumentar el ingreso al egreso. (Los anteriores son datos conceptos proporcionados por el doctor José Derbez Muro, Jefe del Departamento de Psicopedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México).

Nuevos Profesionistas...

(Viene de la pág. 2)

MEDICOS CIRUJANOS

José Cristóbal Robles Burguete. *Mal de Pott. Tratamiento quirúrgico, indicaciones y resultados.*

Estanislao Arellano Carreño. *Cáncer de vulva. Relación de enfermos tratados en la unidad de Cancerología del Hospital General y resultados obtenidos.*

Danilo Castillo Molina. *Revisión sobre los diferentes sistemas de exploración clínica de la rinofaringe.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Departamento de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

