

GACETA UNAM

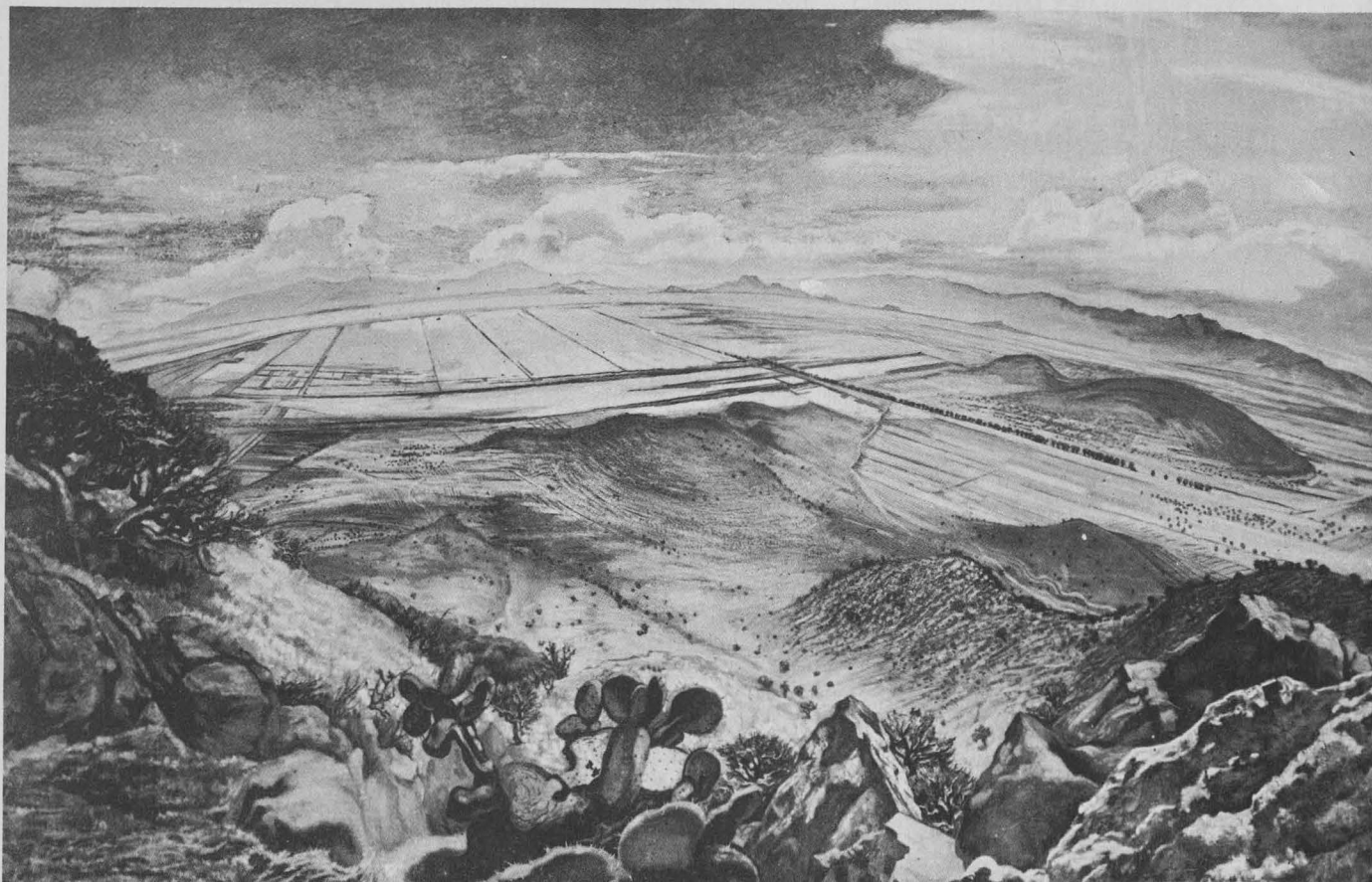


ARCHIVO HISTÓRICO

U. N. A. M.

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

☞ En memoria de dos universitarios :
José Vasconcelos y Samuel Ramos



LAS INVESTIGACIONES GEOGRAFICAS EN LA UNAM

☞ El Cine Club infantil

☞ La Biblioteca Nacional
Una institución universitaria



Jose Vasconcelos
1882 / 1959

La Universidad Nacional Autónoma de México recordó en fechas recientes a dos de sus maestros: José Vasconcelos y Samuel Ramos.

Las ceremonias en memoria de Vasconcelos tuvieron lugar en algunas escuelas preparatorias.

La obra universitaria de Vasconcelos se inicia el 28 de octubre de 1908, al fundar con Antonio Caso, Alfonso Reyes, Pedro Henríquez Ureña, Julio Torri, Carlos González Peña, Diego Rivera, Isidro Fabela y otros más, el *Ateneo de la Juventud*, prosigue en la cátedra y continúa en la Rectoría de la Universidad de México y en la Secretaría de Educación Pública. A Vasconcelos deben nuestras letras algunas de sus páginas más intensas. "Siempre varonil y arrebatado, lleno de cumbres y abismos —escribió Alfonso Reyes en 1959— este hombre extraordinario, tan parecido a la tierra mexicana, deja en la conciencia nacional algo como una cicatriz de fuego. . ."

En ocasión del décimo aniversario de su muerte, transcribimos el acuerdo del Consejo de Educación para crear el nuevo escudo de la Universidad Nacional de México:

En la sesión celebrada por el Consejo de Educación el 27 de abril del corriente año, fue presentada por el rector la siguiente propuesta, relativa al cambio de escudo de la Universidad, habiendo sido aprobada por unanimidad.

Considerando que a la Universidad Nacional corresponde definir los caracteres de la cultura mexicana, y teniendo en cuenta que en los tiempos presentes se opera un proceso que tiende a modificar el sistema de organización de los pueblos, sustituyendo las antiguas nacionalidades, que son hijas de la guerra y la política, con las federaciones constituidas a base de sangre e idioma comunes, lo cual va de acuerdo con las necesidades del espíritu, cuyo predominio es cada día mayor en la vida humana, y a fin de que los mexicanos tengan presente la necesidad de fundir su propia patria con la gran patria hispanoamericana que representará una nueva expresión de los destinos humanos; se resuelve que el escudo de la Universidad Nacional consistirá en un mapa de la América Latina con la leyenda Por mi Raza Hablará el Espíritu; se significa en este lema la convicción de que la raza nuestra elaborará una cultura de tendencias nuevas, de esencia espiritual y libérrima. Sostendrán el escudo un águila y un cóndor, apoyado todo en una alegoría de los volcanes y el nopal azteca.



México, D. F., a 27 de abril de 1921.

El Rector, Lic. José Vasconcelos.



Samuel Ramos
1897 / 1959

Nacido en Zitácuaro, Michoacán, el 8 de junio de 1897, el doctor en filosofía Samuel Ramos, muerto hace diez años, expresa una época del pensamiento mexicano.

Ejerció, con Antonio Caso, un magisterio referido lo mismo a la filosofía que a la historia y a la cultura. Fue el primero que reflexionó, sistemáticamente, acerca de algunos temas mexicanos.

Sus obras publicadas son las siguientes: *Hipótesis* (1928), *El perfil del hombre y la cultura en México* (1934), *Más allá de la moral de Kant* (1938), *Hacia un nuevo humanismo* (1940), *20 años de educación en México* (1941), *Historia de la filosofía en México* (1943), *La filosofía de la vida artística* (1949) y *Diego Rivera* (1958).

Siempre con una concepción de la filosofía como reflexión sobre el hombre, siguió, sin volver jamás las espaldas a lo nuestro, las últimas corrientes de la filosofía. Comenzó a ser escritor en 1918 y profesor en 1922, en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Escuela Nacional de Maestros. A su muerte era profesor de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras.

Fue director de la Facultad de Filosofía y Letras (1947-56); Coordinador de Humanidades (1954-59) y Miembro de El Colegio Nacional (1952).

El 26 de junio, en el salón número 11 de la Facultad de Filosofía y Letras, hubo un acto conmemorativo en el que participaron Rosa Krauze, Rafael Moreno y Abelardo Villegas, quienes analizaron la obra de Ramos.

El doctor Leopoldo Zea, director de la Facultad de Filosofía y Letras, dijo que en los últimos años de su existencia, Ramos afirmaba con gran satisfacción: "El mexicano de que hablé en 1934 ha dejado su lugar a otro mexicano. El complejo de inferioridad se va transformando en complejo de superioridad".

En esta nueva idea —continuó diciendo el doctor Zea— coincidía con Frank Tannenbaum, quien encontraba que el mexicano de la época de Calles y Cárdenas había desaparecido para surgir un mexicano cada vez más orgulloso de sí mismo.

Ahora podríamos agregar que un nuevo mexicano de 1968 empieza a surgir; más realista, con el realismo que origina la conciencia ha dejado de ser pesimista; pero también extremadamente optimista. Ramos previó algo de esto, pero ya no lo expresó en un nuevo libro que imaginaba pero no pudo realizar, concluyó el doctor Zea.

Asistieron al acto el rector de la Universidad, Javier Barros Sierra, el director del Instituto Nacional de Bellas Artes, profesor José Luis Martínez, el presidente de El Colegio de México, licenciado Víctor L. Urquidi, el presidente en funciones de El Colegio Nacional, doctor Guillermo Haro, el director de Enseñanza Normal, profesor Ramón Bonfil, el director general de Estudios Superiores de Investigación, licenciado Benjamín Trillo, el doctor Eduardo García Máynez, investigador consejero del Instituto de Investigaciones Filosóficas y el director del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, doctor Fernando Salmerón.

Tareas actuales del Instituto de Geografía

I. Sección de Climatología

1. Los climas cálido-húmedos de la República Mexicana.
2. Relaciones entre el clima y la vegetación del SW de Michoacán.
3. Meteorología, climatología y ecología de México.
4. Estadísticas meteorológicas de la República Mexicana.

II. Sección de Meteorología

5. El clima urbano de la ciudad de México.
6. Distribución de la incidencia de nublados, heladas, etcétera en la República Mexicana.
7. Características de la distribución de algunos elementos climáticos en el estado de Querétaro.
8. Características de la distribución de algunos elementos climáticos en el estado de Jalisco.

III. Sección de Geomorfología

9. Aspectos geomorfológicos de la Cuenca del Río Tecamachalco.
10. Aspectos geomorfológicos de la Laguna de Alvarado.
11. Geomorfología aplicada a las obras de conservación de la cuenca alta del Río Papaloapan.
12. El análisis morfométrico de las cuencas fluviales.
13. Estudio geomorfológico del Río Tacubaya.
14. Geomorfología del alto Atoyac y su influencia en Valsequillo.
15. Estudio geológico para el proyecto hidroeléctrico de Río Blanco, Ver.
16. Morfología costera de los Tuxtlas, Ver.

IV. Sección de Geografía económica

17. Planeación del uso del suelo en Atlixco.
18. Uso del suelo del valle de San Juan del Río, Querétaro.
19. Uso del suelo de la región Zihuatanejo-Acapulco.
20. La producción agrícola en el SW de Michoacán.
21. Distribución de las áreas agrícolas en el estado de Michoacán.
22. Estudio geoeconómico del estado de Jalisco.
23. Uso del suelo en el estado de Querétaro.
24. Producción agropecuaria del estado de Querétaro.
25. La producción agropecuaria del estado de Michoacán.
26. Las regiones naturales en el estado de Puebla.

V. Sección de Geografía de la Población

27. Evolución demográfica del estado de Querétaro.
28. Realizaciones y carencias en los municipios del estado de Guerrero.
29. Evolución demográfica del estado de Puebla.
30. Crecimiento de las ciudades de la Cuenca de México.
31. Representación cartográfica de la incidencia de enfermedades en el D.F.
32. Evolución demográfica del estado de Michoacán.
33. Atlas Municipal del estado de Puebla.

VI. Sección de Geografía Histórica

34. Relaciones geográficas del siglo XVI.
35. Toponimia del Distrito Federal.
36. Límites territoriales del estado tarasco.
37. Distribución geográfica del arzobispado de México.
38. Erección del estado de Querétaro y sus límites
39. Erección y subdivisión del estado de Jalisco



LAS INVESTIGACIONES GEOGRAFICAS EN LA UNAM

El Instituto de Geografía contribuyó notablemente al Quinto congreso nacional de Geografía celebrado en Guanajuato en marzo de 1969, ya que los 64 trabajos presentados, el 25 % fue del personal del Instituto.

Es indudable el desarrollo que la geografía, como las demás ciencias, ha alcanzado en los últimos años. El geógrafo es un elemento fundamental de la planeación económica.

El Instituto de Geografía ha pagado por que sus estudios se conozcan dentro y fuera de la Universidad; colabora con las instituciones gubernamentales que lo soliciten, y con los gobiernos de los estados en donde es necesario resolver problemas concretos de geografía aplicada.

Sumarios de algunas investigaciones

PROBLEMAS DE PH EN LOS SUELOS DEL OCCIDENTE DEL VALLE DE PUEBLA

Por Luis Fuentes Aguilar
Maestro en Geografía

La reacción del suelo o PH es el grado de acidez o alcalinidad del mismo.

Este estudio se realizó sobre la región Atlixco-San Martín Texmelucan, Pue., y su propósito es destacar la gran influencia que tiene la reacción del suelo en el aprovechamiento de los nutrientes por las plantas. La concentración de nutrientes que podrían ser suficientes para el desarrollo de las mismas a un determinado grado de acidez, puede resultar insuficiente a un PH distinto.

Como existen fertilizantes de reacción alcalina y de reacción ácida, el conocimiento previo de PH del suelo permite seleccionar el fertilizante más adecuado para evitar estados extremos de alcalinidad o acidez, o bien, para reducir tales extremos.

En los fenómenos de solubilización y retrogradación de los elementos nutrientes y en la multiplicación de la flora microbiana del suelo, a cuya acción se atribuyen importantes reacciones bioquímicas que permiten el mejor aprovechamiento de los nutrientes, el PH es un factor determinante.

En suma, en cualquier estudio sobre fertilización debe de corregirse, como primer paso, la reacción del suelo, y una vez hecho esto, suplir las deficiencias de nutrientes que se presenten.

LA EROSION EN EL SUR DEL VALLE DE PUEBLA

Por Luis Fuentes Aguilar
Maestro en Geografía

En este trabajo se destaca la dificultad para establecer una fórmula matemática que ligue los distintos factores que intervienen en los fenómenos erosivos, tales como las variaciones climáticas, el valor de la pendiente, la composición del suelo, la naturaleza del subsuelo, el tipo y eficiencia de la cubierta vegetal y la cantidad y distribución de las lluvias.

Es difícil precisar las pérdidas originadas por la erosión en la región estudiada las cuales incluyen la disminución del rendimiento agrícola, la devaluación de la tierra y el decremento de ingresos e impuestos. A esto deben sumarse los daños indirectos producidos por las crecientes y los depósitos de sedimentos en el curso bajo de los ríos que producen inundaciones durante las avenidas.

Uno de los aspectos del programa propuesto para la conservación del suelo, en el sur del valle de Puebla, es la continuación de las investigaciones en las que debe intervenir un geógrafo; investigaciones que determinen, cualitativa y cuantitativamente, tanto el avance de los procesos destructivos como el efecto de las medidas que se emprenden para remediarlo.

Es necesario tratar de sembrar árboles en una zona afectada y estabilizar el suelo, como primer paso para corregir las cuencas hidrogáficas que provocarán azolves e inundaciones y tomar en cuenta todos los fenómenos que actúan en los procesos erosivos; en otras palabras, pasar de la estabilización a la rehabilitación del suelo afectado por la erosión.

EL CLIMA URBANO DE LA CIUDAD DE MEXICO

Por el ingeniero Ernesto Jauregui

El crecimiento acelerado de las áreas urbanas ha traído consigo la contaminación del aire citadino que se manifiesta por una nube de polvos y humos industriales, domésticos y de vehículos, que se cierne sobre las grandes metrópolis. Esta nube y otras fuentes de calor dentro de la ciudad modifican el microclima urbano produciendo lo que se ha dado en llamar una 'isla de calor.'

Los estudios sobre el clima urbano datan de 1929, cuando Pepler recorrió en automóvil la ciudad de Karlsruhe y encontró que la ciudad es considerablemente más tibia que el campo circundante.

Durante la primera mitad de 1968 y a principios de 1969, el autor realizó una serie de mediciones de temperatura del aire en automóvil. La mayoría de estos recorridos se hicieron entre las 21:00 y 23:00 horas, cuando las diferencias térmicas en la ciudad parecen acentuarse. En diversas condiciones meteorológicas se encontró que la temperatura del aire aumenta de la periferia hacia el centro de la ciudad. La "isla de calor" está un poco viento abajo de la zona de mayor densidad de edificios elevados de la capital. Las condiciones de aire, en calma o muy débil, favorecieron el desarrollo de diferencias térmicas más pronunciadas. En estas condiciones hay una diferencia hasta de 5 grados centígrados entre el centro y las zonas periféricas.



Por Zaida Falcón de Gyves
Maestra en Geografía

En México se presenta el problema del rápido crecimiento de las ciudades sin un plan previamente establecido, lo que da lugar a la formación de "cinturones de miseria."

Por medio de la Planificación Urbana, que según el criterio moderno debe realizarse de preferencia en ciudades pequeñas (de 25,000 a 30,000 habitantes), se pueden prever o evitar los problemas involucrados en la expansión demográfica. Esto representa un ahorro económico si se comparan los gastos con los que se requieren en las grandes ciudades donde los trabajos consisten en la regeneración de zonas que han crecido en forma desordenada.

El geógrafo, al igual que el economista, el sociólogo, el arquitecto y otros especialistas, debe colaborar en los Estudios de Planificación Urbana, estableciendo la interrelación de los problemas geográficos y los urbanos.

En el estudio geourbano de la ciudad de Chilpancingo, capital del Estado de Guerrero, se reúne parte de la información necesaria para la planificación de la ciudad. Dicha información está contenida en varios planos: el topográfico, el de distribución de la población, el de uso del suelo urbano y el de régimen de tenencia.

Chilpancingo reúne condiciones favorables para su planificación integral: es una ciudad pequeña de 29,500 habitantes y en proceso de expansión.

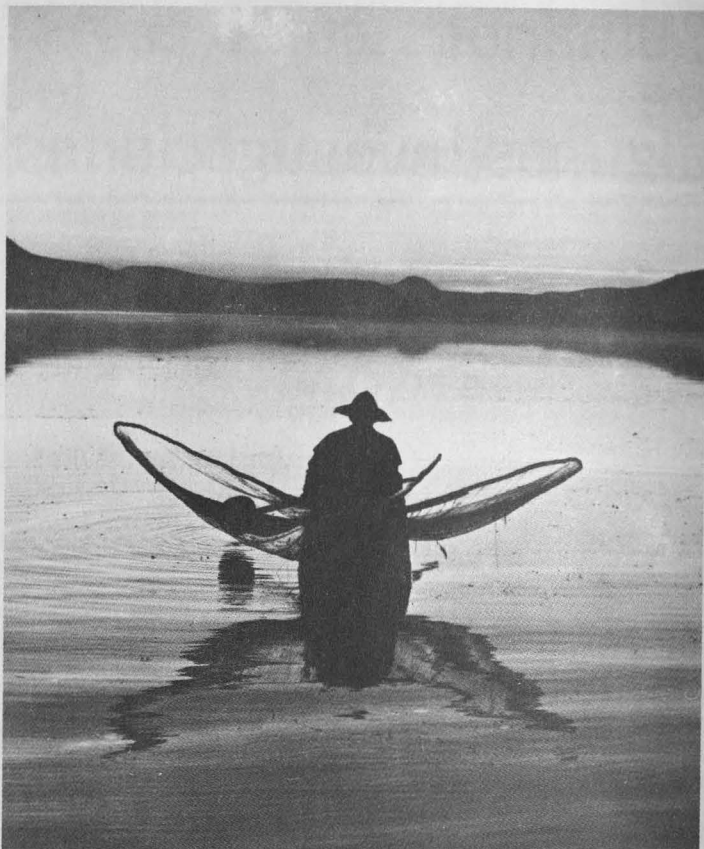
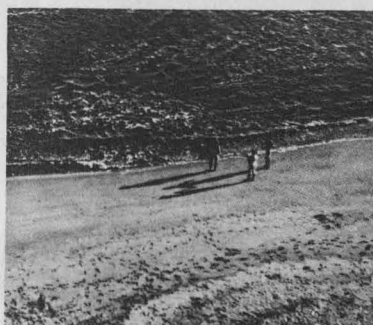
Su posición geográfica, su ubicación sobre la carretera México-Acapulco y su rango político, son características que favorecen su desarrollo futuro.

ALGUNOS ASPECTOS DE MORFOLOGIA LITORAL

Por Atlántida Coll de Hurtado
Licenciada en Geografía

El modelado litoral se considera como un proceso azonal que se convierte en zonal cuando interviene la influencia climática, fundamental en la evolución de los litorales. Así, en México, los agentes modeladores están supeditados al régimen pluviométrico y las temperaturas. El período de sequía, que dura unos cuantos meses, permite la acción del viento en las playas bajas de materiales muebles originados por los aportes de los ríos y por los materiales alterados en la plataforma durante las regresiones del pleistoceno. En el litoral del Pacífico son más importantes los acantilados rocosos que son atacados por las acción de las olas y por la sal que se deposita en ellos, lo que provoca alteraciones químicas en la roca.

Los estudios de morfología litoral permiten determinar la dinámica de las costas y valorar los problemas que resultan de proyectos portuarios, de planes pesqueros, tanto de litoral como de laguna costeras, así como de la explotación de nuevas superficies abiertas al cultivo y a la ganadería.



LA VARIABILIDAD DE LA LLUVIA AL SUR DEL PARALELO 20o NORTE, EN EL ESTADO DE VERACRUZ

Por Ramón Sierra Morales
Licenciado en Geografía

El objetivo primordial del estudio fue elegir las fórmulas más adecuadas para determinar, de una manera efectiva, la variabilidad de la lluvia en México, a fin de preparar la programación, primero, de la variabilidad de la lluvia en el estado de Veracruz y, posteriormente, en toda la República. Esta variación, que se define como la diferencia con la media calculada en un período considerable de años de observación, es significativa porque tiene una relación directa con las explotaciones agrícolas, con la vegetación y la localización de zonas industriales y de almacenamiento de agua.

En este trabajo se tomaron como base 19 estaciones meteorológicas distribuidas en la parte meridional del Estado de Veracruz; se evitó la aglomeración, pues por tratarse de un estudio experimental no era necesario emplearlas todas. Una vez reunidos los datos de precipitación anual de un período mayor de 13 años, se procedió a calcular la variación interanual de la lluvia, cuantificando y calculando la desviación que acusan los valores individuales respecto al promedio aritmético.

Con el propósito de tener una idea de cómo la variabilidad afecta el desarrollo de la agricultura, se analizaron estas actividades tomando como base datos estadísticos de producción de los siguientes cultivos: maíz, frijol y caña de azúcar, por ser productos con un rendimiento y consumo muy elevados.

Se concluyó que, en general, el rendimiento de los cultivos ofrece una tendencia a disminuir a medida que el coeficiente de variación aumenta; sin embargo, hay algunas estaciones en que no sucede lo mismo, lo cual indica que las características agrícolas de un lugar no sólo dependen de la variabilidad, sino también de otros factores como son la topografía del terreno, el clima, las prácticas agrícolas usadas, las semillas que se utilicen en la siembra, los suelos, la cantidad de lluvia, el régimen pluviométrico, etcétera.

Por el ingeniero Abel Murillo Delgado

La finalidad del estudio fue la de dar a conocer las condiciones de la roca en una zona del río Blanco, para construir una cortina y aprovechar el escurrimiento para la generación de energía eléctrica.

El sitio de la boquilla se localiza a unos 20 kilómetros al sur-suroeste de la Ciudad de Córdoba, Ver.; el correspondiente a la casa de máquinas a unos 23 kilómetros de esa ciudad. El acceso a la zona se facilita por las buenas comunicaciones existentes en ambos lugares.

En general, la zona está compuesta de rocas sedimentarias marinas, fuertemente plegadas y fracturadas, pertenecientes al cretácico superior y cubiertas en los valles por sedimentos continentales. La boquilla se localiza en el lugar denominado Puente de Micos y está situada en el flanco occidental de un anticlinal cuyo flanco oriental está erosionado. En la margen derecha del río, la caliza está fracturada y afectada por carsticidad, mientras en la margen izquierda, la caliza subyace discordante a los depósitos continentales. El vaso está cubierto por sedimentos transportados y existen, en la margen derecha, en contacto con la caliza, sumideros que reflejan la presencia de colinas en el subsuelo, así como la existencia de fracturas en las calizas de los cerros que rodean el vaso. Como se observa, estos serían lugares de fugas de agua si el vaso las cubriera.

Así pues, en el margen derecho será necesario construir canales y túneles que conduzcan el agua hasta un tanque de regulación situado aproximadamente a 20 Kms. de allí a un pozo de

oscilación y a cada una de las máquinas subterráneas. El túnel de desfogue llevaría el agua hasta el propio río Blanco.

Las condiciones de la roca en la conducción son las mismas que presenta la boquilla, por lo que habría que revestir e impermeabilizar la estructura para evitar fugas.

La cortina más recomendable sería de materiales graduados y de una altura máxima de 25 metros. La pantalla deberá tener la misma profundidad y una longitud de 300 mts. a la derecha del cauce con 450 mts. hacia la margen izquierda; de esta manera las posibles fugas tendrían que hacer un recorrido más largo y profundo. Por lo que se refiere a la presencia de sumideros en el vaso, en el contacto con la caliza, nos obliga también a no sobrepasar esta altura ya que el desnivel existente entre el cauce en la zona de la boquilla y dichos sumideros es de 25 metros.

Como los materiales de construcción son abundantes en la boquilla y en la zona de la casa de máquinas, el costo de las operaciones se abate considerablemente.

ASPECTOS HIDROLOGICOS DE LA CUENCA DEL RIO CONCHOS

Por Laura Elena Maderey R.
Licenciado en Geografía

La cuenca del río Conchos está dentro de las zonas secas de nuestro país en donde, como es natural, uno de los problemas principales es el agua, motivo por el cual se considera de interés presentar la situación de esa cuenca.

Este trabajo se refiere a las manifestaciones hidrológicas de la cuenca y a su aprovechamiento. Primero se presenta una descrip-



ción de las principales corrientes que la constituyen, así como de los manantiales localizados dentro de ella; después, para tener una idea más clara de la aridez de la región, se analizan algunas consideraciones climatológicas que explican mejor las condiciones de la cuenca en cuanto al agua. Posteriormente se habla de los aprovechamientos hidrológicos existentes en la cuenca; se mencionan las principales presas ubicadas en su capacidad de almacenamiento y su finalidad, así como las principales zonas de riego de la cuenca. Por último, se da una lista de poblaciones con su tipo de abastecimiento de agua.

En este trabajo se presentan de manera gráfica y objetiva los datos que revelan las condiciones de la región respecto al agua, lo cual facilita la elaboración de programas para el mejor aprovechamiento de los recursos hidrológicos de la cuenca y un mayor bienestar para la población, pues se trata de una zona donde las investigaciones acerca del agua son de gran importancia, ya que el desarrollo de la región depende de su cantidad y calidad, además de una adecuada planeación para usarla.

RELACIONES ENTRE EL CLIMA Y LA VEGETACION EN EL SUROESTE DE MICHOACAN

Por Enriqueta García y Teresa Reyna

El objeto principal de este trabajo fue encontrar una correlación entre el clima y la vegetación. Para ello se hizo necesario trazar mapas climáticos detallados de isotermas, insoyetas y climas, empleándose en este último el sistema de Köppen modificado por una de las autoras (García, 1964) en el cual se señalan los diversos subtipos climáticos del área.

Además, fue necesario efectuar excursiones al campo para observar la vegetación nativa y completar los conocimientos

previos de la misma en la región. Así se trazó un mapa de vegetación, con base al criterio postulado por Miranda y Hernández X (1963), en el cual se señalan las principales asociaciones vegetales.

La correlación entre tales asociaciones y los subtipos climáticos se obtuvo gráficamente al superponer el mapa de vegetación al de climas, encontrándose que áreas con determinado subtipo climático presentan, por lo general, el mismo o los mismos tipos de vegetación.

En ocasiones, esta correlación no es muy notoria debido a las perturbaciones que la agricultura ha ocasionado al paisaje natural, sin embargo, quedan aún plantas indicadoras del medio geográfico original, lo cual demuestra la bondad del método empleado.

GEOMORFOLOGIA PRELIMINAR DE LA CUENCA DEL ALTO ATOYAC.

Por Alberto López Santoyo
Licenciado en Geografía

Su objeto es establecer la evolución del relieve en la cuenca alta del río Atoyac, a partir del Cretácico superior.

El antiguo relieve había alcanzado una etapa avanzada de erosión cuando las primeras manifestaciones del volcanismo modificaron fuertemente el relieve. Más tarde, se obstruyeron los antiguos valles transformando la región en cuencas lacustres cuya larga existencia dio lugar a potentes depósitos de sedimentos. El relieve siguió modificándose, debido principalmente al volcanismo que originó diferentes levantamientos y dio salida a las aguas de los lagos; la más importante fue la del sur de la cuenca cerca de Valsequillo, ya que determinó el cambio de dirección general del escurrimiento principal, convirtiéndolo en afluente del río Balsas.

NOMBRAMIENTOS

La junta de Gobierno de la UNAM, por acuerdo unánime de sus miembros, designó al doctor Juan Manuel Lozano Mejía director de la Facultad de Ciencias. El doctor Lozano Mejía sustituye al doctor Fernando Prieto Calderón, quien concluyó su período como director.

El doctor Lozano Mejía nació en la ciudad de México, en 1929. Estudió la licenciatura de Física en la UNAM. En 1960 obtuvo el grado de doctor, en la Facultad de Ciencias de la propia Universidad.

De 1951 a 1960 fue investigador del Instituto Nacional de Investigación Científica. Desde 1955 es investigador del Instituto de Física y profesor de la Facultad de Ciencias. De 1963 a 1965 fue profesor de los Cursos para la Formación de Profesores de la Escuela Nacional Preparatoria y secretario adjunto de la Sociedad Mexicana de Física, de 1963 a 1967.

Al ser nombrado director desempeñaba los cargos de Jefe de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ciencias y de secretario del mismo plantel, desde 1967 y 1965, respectivamente.

Entre sus más importantes trabajos están doce investigaciones sobre física nuclear, que es su especialidad.

Ha publicado también el libro *Métodos matemáticos de la Física. Funciones especiales*, en colaboración con los doctores Fernando E. Prieto Calderón y Mariano Bauer.

La Junta de Gobierno de la UNAM, por acuerdo unánime de sus miembros, designó al arquitecto Ramón Torres Martínez director de la Escuela Nacional de Arquitectura. El arquitecto Torres Martínez cumplirá un segundo período al frente de esa Escuela.

El arquitecto Torres Martínez realizó sus estudios profesionales en la UNAM, donde se graduó en 1949. Ha impartido las cátedras de Análisis de programas y Taller de proyectos.

Profesor fundador de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana, de 1963 a 1965 fue consejero de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos y del Colegio de Arquitectos de México; es miembro de la Unión Internacional de Arquitectos y del Instituto Americano de Arquitectos y actualmente presidente de la Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura de la República Mexicana.

Como profesional ha colaborado en el proyecto y construcción del edificio de la Facultad de Medicina en la Ciudad Universitaria, así como en el proyecto del Hospital de las Islas Marías.

El arquitecto Torres Martínez ha publicado diversos trabajos en las revistas nacionales de Arquitectura, así como en las revistas internacionales *Architectural Forum*, *Arts and Architecture*, *Domus*, etcétera

Entre otros ha publicado los siguientes libros: *4,000 años de arquitectura mexicana*, *Casas de arquitectos mexicanos* y *La arquitectura moderna en México*.

Convocatorias

FACULTAD DE MEDICINA

[I]

Se convoca a concursos de méritos, cerrados, para designar profesores en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

CLÍNICA en el área de Neurología: un concurso para una plaza de profesor titular.

CLÍNICA en el área de Neurología: un concurso para una plaza de profesor adjunto.

CLÍNICA en el área de Dermatología: un concurso para una plaza de profesor titular.

CLÍNICA en el área de Oftalmología: tres concursos simultáneos para tres plazas de profesor titular.

CLÍNICA en el área de Oftalmología: tres concursos simultáneos para tres plazas de profesor adjunto.

CLÍNICA en el área de Otorrinolaringología: tres concursos simultáneos para tres plazas de profesor titular.

CLÍNICA en el área de Otorrinolaringología: tres concursos simultáneos para tres plazas de profesor adjunto.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México, que pertenezcan al cuerpo médico del Hospital General, Centro Médico Nacional del Instituto Mexicano del Seguro Social.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría Auxiliar de Educación Médica de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos quedarán terminados en un plazo no mayor de tres meses.

[II]

Se convoca a concursos de méritos cerrados para designar profesores titulares en la asignatura que a continuación se indica:

EDUCACIÓN Y TÉCNICA QUIRÚRGICAS: tres concursos simultáneos para tres plazas de profesor titular.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría Auxiliar de Educación Médica de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos quedarán terminados en un plazo no mayor de tres meses.

[III]

Se convoca a concursos de méritos, cerrados, para designar profesores en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

CLÍNICA en el área de Infectología: un concurso para una plaza de profesor titular.

CLÍNICA en el área de Infectología: dos concursos simultáneos para dos plazas de profesor adjunto.

CLÍNICA en el área de Oftalmología: dos concursos simultáneos para dos plazas de profesor titular.

CLÍNICA en el área de Oftalmología: dos concursos simultáneos para dos plazas de profesor adjunto.

CLÍNICA en el área de Otorrinolaringología: dos concursos simultáneos para dos plazas de profesor titular.

CLÍNICA en el área de Otorrinolaringología: dos concursos simultáneos para dos plazas de profesor adjunto.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México, que pertenezcan al cuerpo médico del Centro Médico "La Raza", del Instituto Mexicano del Seguro Social.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría Auxiliar de Educación Médica de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos quedarán terminados en un plazo no mayor de tres meses.

[IV]

Se convoca a concursos de méritos abiertos para designar profesores titulares en la asignatura que a continuación se indica:

HISTOLOGÍA HUMANA: tres concursos simultáneos para tres plazas de profesor titular.

Tienen derecho a inscribirse las personas con título o grado superior al de bachiller.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría Auxiliar de Educación Médica de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos quedarán terminados en un plazo no mayor de tres meses.

[V]

Se convoca a concursos de méritos cerrados para designar profesores en las plazas y asignaturas que a continuación se citan:

CLÍNICA en el área de Oftalmología: dos concursos simultáneos para dos plazas de profesor titular.

CLÍNICA en el área de Oftalmología: tres concursos simultáneos para tres plazas de profesor adjunto.

CLÍNICA en el área de Otorrinolaringología: un concurso para una plaza de profesor titular.

CLÍNICA en el área de Otorrinolaringología: dos concursos simultáneos para dos plazas de profesor adjunto.

CLÍNICA en el área de Urología: tres concursos simultáneos para tres plazas de profesor titular.

CLÍNICA en el área de Urología: tres concursos simultáneos para tres plazas de profesor adjunto.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México, que pertenezcan al cuerpo médico del Centro Médico "La Raza", del Instituto Mexicano del Seguro Social.

nezan al cuerpo médico del Hospital General de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría Auxiliar de Educación Médica de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos quedarán terminados en un plazo no mayor de tres meses.

[VI]

Se convoca a concursos de méritos cerrados para designar profesores en las asignaturas y plazas que a continuación se citan:

INTRODUCCIÓN A LA CLÍNICA: un concurso para una plaza de profesor titular.

INTRODUCCIÓN A LA CLÍNICA: un concurso para una plaza de profesor adjunto.

CLÍNICA en el área de Otorrinolaringología: un concurso para una plaza de profesor adjunto.

CLÍNICA en el área de Urología: un concurso para una plaza de profesor titular.

CLÍNICA en el área de Urología: dos concursos simultáneos para dos plazas de profesor adjunto.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México, que pertenezcan al cuerpo médico del Centro Hospitalario "20 de Noviembre", del ISSSTE.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría Auxiliar de Educación Médica de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos quedarán terminados en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente

"Por mi raza hablará el espíritu"

Cd. Universitaria, D. F., 15 de julio de 1969

El director

Dr. Carlos Campillo Sáinz

FACULTAD DE INGENIERÍA

[I]

Se convoca a concursos de méritos abiertos para la designación de profesores titulares en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

PROSPECCIÓN MINERA: un concurso de méritos para una plaza de profesor titular.

PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCIÓN: un concurso de méritos para una plaza de profesor titular.

ANÁLISIS CUANTITATIVO: un concurso de méritos para una plaza de profesor titular.

YACIMIENTOS MINERALES: un concurso de méritos para una plaza de profesor titular.

CONCRETO: un concurso de méritos para una plaza de profesor titular.

CONTABILIDAD GENERAL Y DE COSTOS: un concurso de méritos para una plaza de profesor titular.

FUNDAMENTOS DE EXPLOTACIÓN Y TRATAMIENTO DE MINERALES: un concurso de méritos para una plaza de profesor titular.

INDUSTRIA PETROLERA MEXICANA: un concurso de méritos para una plaza de profesor titular.

PRODUCCIÓN DEL PETRÓLEO IV: un concurso de méritos para una plaza de profesor titular.

MECÁNICA DE YACIMIENTOS III: un concurso de méritos para una plaza de profesor titular.

TRANSPORTE DE HIDROCARBUROS: un concurso de méritos para una plaza de profesor titular.

MÉTODOS DE EXPLORACIÓN: un concurso de méritos para una plaza de profesor titular.

MÉTODOS DE GEOLOGÍA DE MINAS: un concurso de méritos para una plaza de profesor titular.

YACIMIENTOS MINERALES I Y II: un concurso de méritos para una plaza de profesor titular.

MECÁNICA DE FLUIDOS: un concurso de méritos para una plaza de profesor titular.

Tienen derecho a inscribirse las personas con título o grado superior al de bachiller.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Unidad Administrativa de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos quedarán terminados en un plazo no mayor de tres meses.

[II]

Se convoca a concursos de méritos abiertos para la designación de profesores titulares en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

GEOMETRÍA DESCRIPTIVA: dos concursos de méritos simultáneos para dos plazas de profesores titulares.

DIBUJO: dos concursos de méritos simultáneos para dos plazas de profesores titulares.

MECÁNICA: dos concursos de méritos simultáneos para dos plazas de profesores titulares.

FÍSICA: tres concursos de méritos simultáneos para tres plazas de profesores titulares.

TOPOGRAFÍA: tres concursos de méritos simultáneos para tres plazas de profesores adjuntos.

MATEMÁTICAS: un concurso de méritos para una plaza de profesor titular.

Tienen derecho a inscribirse las personas con título o grado superior al de bachiller.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Unidad Administrativa de la División Profesional de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos quedarán terminados en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente

"Por mi raza hablará el espíritu"

Cd. Universitaria, 15 de julio de 1969

El director

Ing. Manuel Paulín Ortiz

CONVOCATORIA

En los términos de los artículos 9, 15, 16 y demás relativos del Estatuto de los investigadores al servicio de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Biblioteca Nacional convoca en concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido Estatuto, que aspiren a ocupar dos plazas de Investigador Auxiliar de tiempo parcial, con sueldo de \$ 2,200.00 (dos mil doscientos pesos) mensuales, conforme al presupuesto del Instituto, con obligación de prestar veinticinco horas de trabajo a la semana.

Las personas que aspiren a ocupar las plazas de que se trata deberán:

- a) Tener antecedentes en el campo de la investigación humanística, principalmente de la bibliografía.
- b) Conocer suficientemente a juicio del Director de la Biblioteca e Instituto, dos de los siguientes idiomas: inglés, francés, italiano o alemán.
- c) Presentar una solicitud por triplicado a la que deberán acompañar cinco tantos de su Currículum Vitae dentro del décimo quinto día hábil siguiente a la fecha en que se publique la presente convocatoria en la Gaceta Universitaria.
- d) Los requisitos que deberán satisfacer los aspirantes son los siguientes:
 - 1) No ser mayor de cuarenta años;
 - 2) Poseer un título o grado superior al de bachiller;
 - 3) Haber demostrado dedicación al estudio y capacidad para la investigación;
 - 4) Haber trabajado cuando menos un año en las disciplinas humanísticas y con preferencia en la bibliografía.

Los aspirantes a ocupar la referida plaza, deberán mencionar pormenorizadamente su producción, entregando de ser posible, un ejemplar de sus trabajos, así como hacer clara mención de las publicaciones en donde aquéllas hubieran aparecido, y demostrar el requisito de la edad, con acta del registro civil.

La Universidad dará el nombramiento respectivo limitado a un año, susceptible de renovarse según los informes que sobre el desempeño del investigador rinda la Dirección del Instituto.

Las solicitudes y sus anexos deberán presentarse en la Dirección de la Biblioteca Nacional, República de El Salvador 70 durante las horas hábiles.

México, D. F.

El Director
Lic. Ernesto de la Torre Villar

FACULTAD DE INGENIERÍA

DIVISIÓN DE ESTUDIOS SUPERIORES

Se comunica a todas las personas interesadas que existe una plaza vacante de profesor titular "A" de Medio Tiempo en la Sección de:

INGENIERÍA SANITARIA

Con especialidad en "Abastecimiento de agua" y "Plantas de tratamiento de agua potable"

Pueden aspirar a esta plaza las personas con título o grado superior al de licenciatura, y que sean profesores titulares de la UNAM.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria, acompañadas de los siguientes documentos:

- a) Currículum Vitae por duplicado.
- b) Copia del acta de nacimiento.
- c) Copia de los documentos que acrediten los estudios realizados.
- d) Copia del diploma que acredite su titularidad como profesor.
- e) Dos retratos.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría Académica de la División de Estudios Superiores en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

La Universidad dará el nombramiento respectivo limitado a un año, susceptible de renovarse según los informes que sobre el desempeño del profesor rinda la Facultad.

Atentamente

"Por mi Raza hablará el Espíritu"

México, D. F., 17 de junio de 1969
El Director
Ing. Manuel Paulín Ortiz

Curso

El curso intensivo de perfeccionamiento de piano a cargo del maestro José Kahan principió el 23 de junio en la Escuela Nacional de Música. Durará seis semanas y es gratuito para maestros y alumnos de ese plantel. El repertorio será libre e incluye las obras que el alumno necesita estudiar para terminar el semestre que le corresponda.

Exposición

La tercera exposición de verano de zootecnia canina, para todas las razas, se llevará al cabo el 20 de julio en la explanada central de la Ciudad Universitaria. Inscripciones e informes en la Clínica de Pequeñas Especies de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Donación

El señor Gonzalo Fentanis donó al Centro de Estudios Literarios una carta que el poeta veracruzano Manuel Carpio escribió al abuelo del señor Fentanis. La carta tiene fecha de 8 de febrero de 1851. El Centro organizó una ceremonia con tal motivo, a la que asistieron el licenciado Rubén Bonifz Nuño, coordinador de Humanidades, los investigadores y la directora del Centro, doctora María del Carmen Millán, Ermilio Carballido, Enrique Azuela y otras personas.

Conciertos de la Orquesta de la Universidad

Los domingos del mes de julio, a las 11:30 horas, la Orquesta de la Universi-



dad ofrecerá cuatro conciertos en el Castillo de Chapultepec. El domingo 6, Pablo Komlos dirigió la interpretación de obras de Brahms, Lorenzo Fernández, Villalobos y Kodaly. El 13, la orquesta interpretó a Schubert, Debussy, Prokofiev y Honegger, bajo la dirección de Hilmar Schatz. El 20, obras de Huizar, Mozart y Dvorak, dirigidas por Alejandro Kahan. El domingo 27 el maestro Eduardo Mata dirigirá la interpretación de *El Salón México*, de Copland, un concierto de Saint Saens, una sinfonietta de Moncayo y la Sinfonía No. 4, en Fa menor Op. 36, de Chaikovski

Reactores nucleares

El Laboratorio Nuclear de la Universidad efectuó un ciclo de conferencias en inglés sobre *dirección, organización y funcionamiento de reactores nucleares para realizar* investigaciones en las universidades, del 23 de junio al 4 de julio en el Auditorio del piso décimocuarto de la Torre de Ciencias, a cargo del doctor Ardath H. Eramous, director del reactor nuclear de la Universidad de Missouri.

Becas

El Smith College, de Estados Unidos, ofrece varias becas de especialización en estudios americanos, para mujeres graduadas y postgraduadas.

Las aspirantes a estas becas deben dominar el idioma inglés y tener, preferentemente, entre 18 y 28 años de edad.

Para mayores informes, las interesadas pueden acudir a la Dirección General de Intercambio Académico y Cultural (tercer piso del anexo de las oficinas administrativas, en C.U.)

Curso

Del 21 al 25 de julio, en el Auditorio de la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, se llevará a cabo el curso de actualización sobre diagnóstico radiológico urológico, a cargo de los doctores Guillermo Santía, Julio López Cendejas, Anthony F. Lalli y Joseph J. Bookstein.

La matrícula está limitada a 100 alumnos que deberán pagar \$ 100.00 por inscripción y \$ 600.00 por colegiatura.

CURSO VIVO DE ARTE

El mes de julio, el Curso vivo de Arte de la Dirección General de Difusión Cultural efectuará un ciclo de conferencias ampliamente ilustradas sobre el *Arte Moderno en Latinoamérica*.

Como antecedente del ciclo, el Curso Vivo de Arte viajó por el Ecuador y el Perú durante las pasadas vacaciones de mayo. El contacto con los principales artistas e investigadores del Ecuador permitió elaborar una idea precisa de las posibilidades del ciclo. Investigadores como José María Vargas, autor de los únicos libros sobre historia del arte en Ecuador, y artistas plásticos como Oswaldo Guayasamín y Francisco Coello, y literatos como Javier Ponce y Leonardo Barriga, completaron la imagen necesaria para comprender la importancia de este ciclo. El último domingo de junio a las 11 horas, el Curso Vivo de Arte visitó la exposición de Francisco Coello, representante del Ecuador en la bial de París, montada en la Sala Internacional del Palacio de Bellas Artes.

Las dos primeras conferencias analizan la plástica cubana. La maestra Elena Serrano, becaria de la Universidad de La Habana en El Colegio de México, discutió el desarrollo de la arquitectura y las demás artes plásticas en el seno de la revolución, el 4 y 11 de julio a las 19 horas en el Auditorio de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

La casa de la Cultura Ecuatoriana está organizando el material fotográfico con el que el pintor Boanerges Nideros, agregado cultural de Ecuador en México, ilustrará la tercera plática del ciclo que tendrá lugar el 18 de julio.

La última charla de esta primera parte del ciclo será impartida por el señor Walter Wey, agregado cultural de la embajada del Brasil, quien se ocupará del desarrollo de la pintura y el grabado, el 25 de julio.

Durante los meses siguientes el Cuso Vivo de Arte seguirá simultáneamente el desarrollo del arte moderno en México y América en general, en consideración a que las corrientes plásticas de mayor vigencia actual como el *pop*, *op*, *mini* y arte cinético, tienen su centro en América.

Periódicamente, los resultados de la información recibida serán discutidos en sesiones abiertas al público.

UNA TAREA EDUCATIVA



LOS NIÑOS EN LA UNAM

Todos los sábados, a las cinco de la tarde, una multitud de niños ocupa el teatro de la Escuela Nacional de Arquitectura y se dispone a divertirse. ¿Con qué criterio selectivo se exhiben las películas? ¿Qué finalidad tiene el Cine Club Infantil de la Universidad?

José Maya, coordinador de este cine club, nos dice que la finalidad es canalizar "la imagen que retiene el niño en su mente." Agrega que las películas están seleccionadas de modo que sea posible su exhibición a niños de 2 a 12 años. "Se ven antes de ser exhibidas para que la pedagoga pueda hacer una nota previa..."

Cristina Payán es la pedagoga. "Explico la película —dice— a base de preguntas, de tal modo que en realidad se las expliquen ellos mismos."

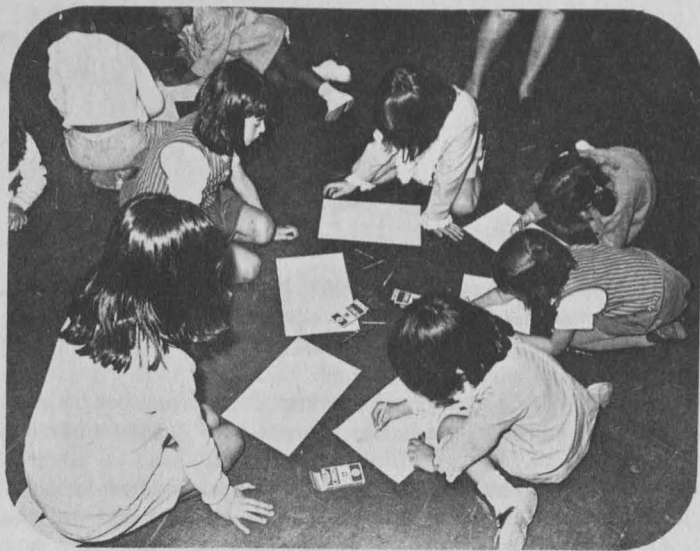
"Lo más importante en la presentación es que el niño aprenda a ver y sepa qué va a ver." Cristina Payán seguramente sabe del asunto, mientras platicaba con nosotros su niño tiraba del vestido. . . "mamá, ya es tarde. . ."

"Partimos de que la imaginación del niño es superior a la que

se le presenta en la película. Hay que hacer, no obstante, algunas advertencias; si se les advierte que en *El Mago de Oz* aparece una bruja verde, cuando ésta llega a la pantalla la disfrutan. En esta película, por ejemplo, olvidé advertirles que unos árboles abrazan a los niños...ellos lloraron, se angustiaron. No se trata de cortarles la imaginación, sino de prepararlos a ver y a disfrutar las películas. Prepararlos a reír y no a llorar."

El cine Club Infantil de la Universidad, organizado por el Departamento de Actividades cinematográficas de la Dirección General de Difusión Cultural, comenzó a funcionar en septiembre de 1964, "proyecta películas seleccionadas que pueden producir en los niños interés creciente por la cultura cinematográfica, a la vez que les proporcionan una diversión adecuada a su edad."

Al finalizar cada proyección, los niños, bajo el cuidado y la vigilancia de la maestra y del coordinador, se trasladan al museo anexo a la Escuela de Arquitectura para expresar, en pinturas y dibujos, su modo de ver y de sentir las películas. Victoria Zuñiga Oseguera, madre de uno de los pequeños cinéfilos, piensa que esta es una magnífica introducción al mundo del arte. "Sin que



lo sepan —afirma— los niños reúnen dos artes; cine con pintura, y proyectan, además, una participación colectiva en la creación artística. Es una actividad que conjuga varias disciplinas y que permite al niño irse acercando a la visión de totalidades. "Los niños pintan...¿qué pintan? Alida, una niña de cinco años, de la pre-primaria Colonia del Valle, pone en la cartulina todos los colores a su disposición.

—¿Qué es?

—Nada, son colores.

Su hermanito, que oyó atentamente "la entrevista," discrepó,

—Parece arco iris.

Unos dibujan el rostro de Chaplin; otros dibujan a Chaplin de cuerpo entero. Proliferan las abstractas, y si preguntamos qué es aquella mancha azul lo mismo se nos puede decir que es el mar, el cielo, o un charco de lluvia. O el color azul, simplemente.

En una de las últimas funciones fue exhibido El chico, un bellissimo corto de Charles Chaplin. En una calle de un barrio pobre de una gran ciudad, Charlot encuentra a un niño abandonado. Lo recoge, comparte con él su miseria y su alegría, lo ama,

lo educa, lo hace a su imagen y semejanza: el niño es tan bueno tan hábil como Chaplin, escapa de las situaciones difíciles y nos hace reír del mismo modo. Chaplin y el niño viven los mismos trabajos y los mismos días y se sueñan en el cielo, con alas... y cuando el diablo se acerca vuelan y nunca les da alcance. La música es dulce y atrás de todos los ángeles está escrita la palabra amor.

Los niños se dirigen al museo caminando como Chaplin; como el niño, como esos dos niños de la película. Los adultos sólo pueden entrar a la sala de proyecciones si acompañan a un niño, al museo no pueden entrar. En realidad, está prohibida la entrada a los adultos. Ellos pueden ver a los niños pintar y reír y tomarlo como una señal de que existe la alegría. *Los Rolling Stones*, en una de sus canciones, hablan de un muchacho solitario, que piensa y que imagina a una muchacha que existió un día, un muchacho que al caer la tarde se sienta y mira, a través de las lágrimas, a los niños que juegan (smiling faces, I can see), que sonríen, que juegan, como los que asisten a las funciones del Cine Club Infantil de la Universidad.

Javier Molina.

La Biblioteca nacional:

Su acervo / sus labores /

La Biblioteca Nacional de la UNAM que, por Decreto Presidencial, es depositaria bibliográfica nacional, cuenta en su acervo con cerca de un millón de obras, valuadas en más de 150 millones de pesos.

En el año de 1833 se firmó el primer decreto presidencial para crearla. Sin embargo, fue hasta el año de 1867 cuando empezó a funcionar. *En 1929, la Biblioteca Nacional pasó a ser una dependencia universitaria.* A partir de 1867 principiaron las obras de instalación. Se dispuso que ocupara el local del antiguo Convento de San Agustín, situado entre las calles que hoy reciben los nombres de las Repúblicas de Uruguay y El Salvador, y de Isabel la Católica. Fue durante la administración como Director de la Biblioteca de don José María Vigil cuando se terminaron las obras de restauración del edificio y de colocación de los primeros fondos bibliográficos.

El mismo José María Vigil publicó una serie de catálogos modelos en su época sobre los tesoros bibliográficos y obras de consulta diaria de la Biblioteca Nacional.

El presupuesto anual que la Biblioteca recibe de la Universidad Nacional Autónoma de México sobrepasa, en mucho, al que la Federación otorga a todas las bibliotecas públicas del país. En 1968 contó con un millón de pesos, exclusivamente, para la compra de libros.

El estado actual de la Biblioteca Nacional se puede considerar desde dos aspectos: el técnico y el material.

En su aspecto técnico, cuenta con un grupo de especialistas en las disciplinas biblioteconómicas que se apoyan en los bibliotecarios. El principal problema que la Biblioteca nacional encara es respecto a estos últimos, ya que egresan de las escuelas especializadas con bastantes deficiencias y, en cuanto la Biblioteca los capacita plenamente, las empresas privadas los contratan ofreciéndoles mejores salarios.

El trabajo técnico que se realiza en la Biblioteca Nacional es bastante satisfactorio. Se registra, cataloga, clasifica y pone al servicio del público toda la producción actual; la Biblioteca conserva un fondo de origen que es muy vasto: se refiere a materias jurídicas, teológicas, históricas, filosóficas y lenguas clásicas, por lo que se necesita la colaboración de especialistas para catalogarlas y clasificarlas correctamente. Actualmente se está trabajando en el ordenamiento de estos fondos para conocerlos mejor, preservarlos y ponerlos a disposición de los estudiosos. Este fondo de origen se procesa con mayor lentitud que los demás.

A partir de 1960 se reinició la catalogación de la Biblioteca, que todavía no termina. Esta nueva catalogación se hizo porque la anterior era inoperente para las necesidades de una institución moderna. Desde la administración del doctor Nabor Carrillo Flores hasta la fecha, la UNAM destina fondos económicos especiales para la nueva catalogación del acervo de la Biblioteca.

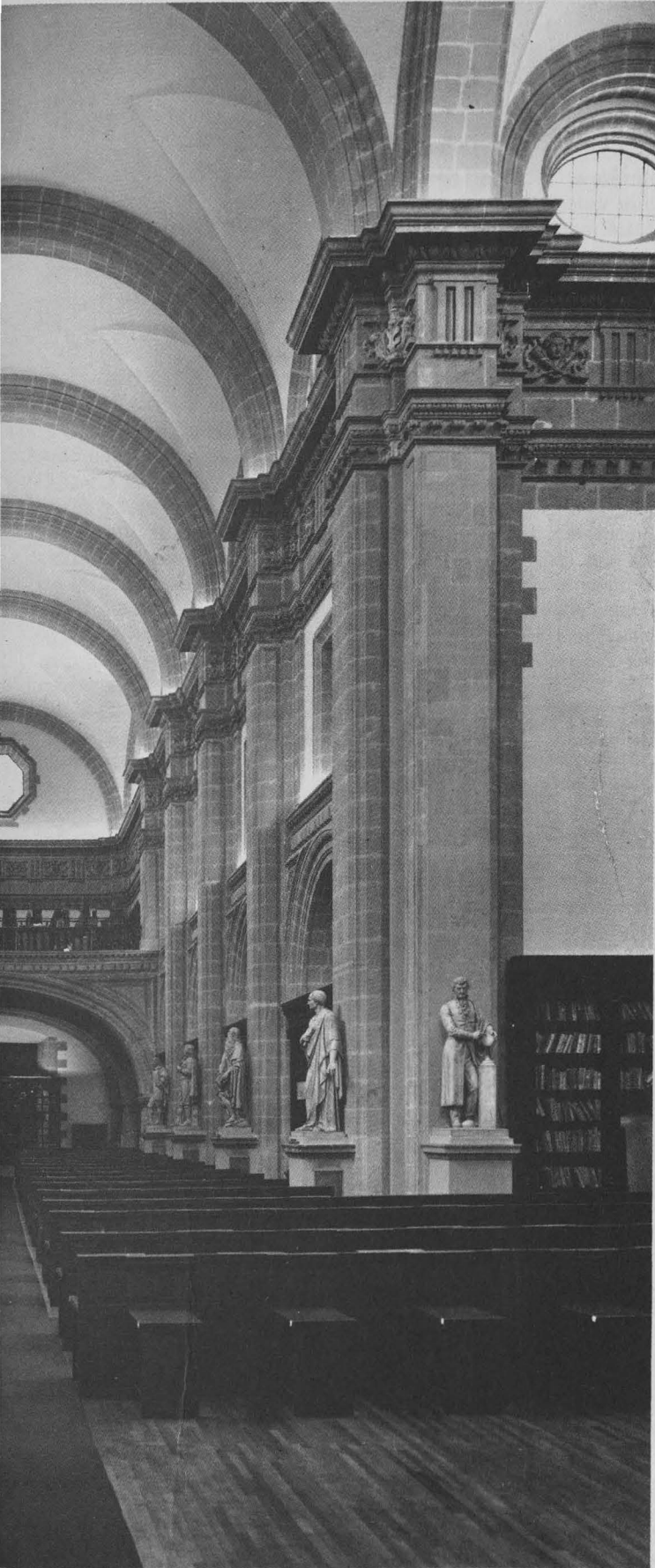
El desarrollo de la Biblioteca también se puede observar en las obras tendientes a extender y actualizar sus servicios, tales como la instalación de cabinas auditivas para escuchar las obras que se encuentran en cintas magnetofónicas; las filminas; discos; películas; libros escritos en el método Braille. En fin, una serie de medios de información y comunicación que antes no se tenían y que requieren de innovaciones, tanto materiales para su colocación, como un adiestramiento científico para quienes manejan este material. La vieja idea de que la Biblioteca sólo tenía libros se ha perdido, para dar posibilidades a la utilización y a la concentración de materiales de información muy diversos de los puramente impresos.

Para lograr lo anterior, se requerirá aumentar el personal



una institución universitaria

su servicio : 1.500 lectores al día



técnico que deberá ser mejor remunerado. La Universidad Nacional Autónoma de México, que posee más de 40 bibliotecas, está muy interesada en resolver estos problemas, y para ello, el año pasado, el consejo Técnico de Bibliotecas inició una serie de directrices para la organización uniforme de todas las instituciones bibliotecarias, buscando una sana política de adquisición de libros.

Entre los aspectos interesantes que la Biblioteca Nacional encierra, señalaremos dos: mensualmente, el aumento en el caudal de periódicos es de 8 metros, y el acervo se incrementó en más de 200 mil obras durante los tres últimos años. Entre los fondos más valiosos que la Biblioteca posee, están los archivos de José María Lafragua, Benito Juárez con más de 13 mil piezas, el Archivo Franciscano con la misma cantidad que el anterior, el Archivo de tierras, el de Angel María Garibay, etcétera.

Una de las preocupaciones fundamentales de la Biblioteca Nacional es la adquisición de obras de carácter técnico y científico las más consultadas para lograr el equilibrio con las humanísticas.

Existe un plan de asesoramiento entre la Biblioteca y las facultades y escuelas profesionales de la UANM respecto a los programas de adquisición de libros, para que la institución esté en posibilidades de saber qué obras fundamentales de las disciplinas técnicas y humanísticas debe de poseer. Así mismo, se estudia la posibilidad de contratar a egresados de dichas facultades y escuelas para desarrollar, de una manera más científica, el plan mencionado. A esto se pueden añadir los estudios que se realizan en colaboración con los institutos de investigación.

Con tal plan no se duplican las adquisiciones y se permite que el público disponga de la mayor parte de las obras que se publican en el mundo entero.

La Hemeroteca Nacional, aunque es independiente física y administrativamente de la Biblioteca, forma parte de la misma. Y las dos como antes se indicó forman el Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

La Biblioteca Nacional instituyó, el año pasado, un Departamento de Conservación y Restauración de Libros, en el cual algunos técnicos se encargan de limpiarlos, desinfectarlos y reconstruirlos cuando es necesario.

El Departamento Tiflológico para los invidentes cumple una doble misión: además de seleccionar las obras en Braille que la Biblioteca necesita, se encarga de enseñar el método a quienes no lo conocen y, presta servicios de lectura cuando los invidentes no están capacitados para "leer." La Biblioteca ha estado obligada, porque carecemos de bibliotecas especializadas, a prestar servicios a miles de niños y adolescentes que deberían asistir a bibliotecas públicas infantiles y escolares. Este servicio ha acreado el maltrato de las obras consultadas y desorden en las salas de lectura.

Un promedio de 1 500 lectores asisten diariamente. En tiempo de exámenes llegan a ser hasta 4000 o más. Sin embargo, la Biblioteca es suficiente, pues tiene 1000 plazas en un turno de doce horas corridas.

El acervo de la Biblioteca se acrecienta mediante el Depósito Legal, el canje y la compra. Por desgracia, el Depósito Legal no se cumple satisfactoriamente.

A partir del año de 1965, se impulsó el programa de publicaciones de la institución, entre las que se encuentra el *Anuario Bibliográfico*, los *Cuadernos de la Hemeroteca Nacional*, etcétera.

La Biblioteca Nacional cuenta con un total de 300 empleados.

José de Villa

Libros Revistas

Resumen de la estadística del Imperio Mexicano

Simón Tadeo Ortiz de Ayala, *Resumen de la estadística del Imperio Mexicano. 1822*. Estudio preliminar, revisión de texto, notas y anexos de Tarsicio García Díaz. Universidad Nacional Autónoma de México, Nueva Biblioteca Mexicana. México, 1968. 105 pp. Con ilustraciones.

Simón Tadeo Ortiz de Ayala nació a finales del siglo XVIII y murió en 1832. Perteneció a esa minoría político-intelectual de su época, de origen criollo, que dirigió nuestro movimiento de Independencia. Escribió dos obras: *Resumen de la estadística del Imperio Mexicano*, editada en 1822, y *México considerado como nación independiente y libre*, de más importancia, impresa en Burdeos en 1832.

El *Resumen*, originalmente, responde a cinco apartados que en la presente edición se han separado en capítulos, a más de la introducción. El autor del estudio preliminar señala que dado el carácter de esta obra su fuente principal fue el *Ensayo* de Humboldt, aunque presenta otros testimonios y en algunos temas manifiesta la originalidad del autor.

La primera parte de la vida de Ortiz de Ayala se desarrolló en el ambiente tradicional de la Colonia. En la ciudad de México (él nació en Nueva Galicia) hizo los estudios preparatorios de latín y filosofía, que interrumpió el año de 1808, para trasladarse a España al servicio de los hijos del depuesto virrey Iturrigaray.

Los datos sobre su vida y su obra son poco conocidos. Tarsicio García Díaz atribuye esto a la escasa relevancia política y a la gravedad de los escritos de este patriota jalisciense. En el estudio preliminar de la presente edición explica cómo, viviendo en España, hubo de obtener allí, entre 1809 y 1812, la base de su formación político-liberal y su inclinación entusiasta por la Independencia. Y menciona dos lugares desde donde Ortiz de Ayala actuó en favor del movimiento del que era partidario: Nueva Orleans y Buenos Aires.

"A fines de 1812," dice, "Ortiz debió de regresar a México y tomar contacto de inmediato con el grupo insurgente. Con fecha 16 de enero y 18 de febrero de 1813 recibió, respectivamente de la Junta

de Zitácuaro y del general José María Morelos, una misión diplomática confidencial cerca de las "repúblicas" de la América del Sur." Durante el Imperio de Iturbide colaboró cuanto pudo en bien de la nueva nación. En 1829 el presidente Vicente Guerrero lo nombró cónsul de la República Mexicana en el puerto de Burdeos. Cuando murió, iba a bordo de un buque a cumplir una misión que le había encomendado don Valentín Gómez Farías.

La visión optimista, basada en Humboldt, que sobre México da Ortiz de Ayala, es la apreciación que se haría clásica en los mexicanos, con no pocas exageraciones en los extrajeros, a través de la abundante literatura viajera de las primeras décadas del México independiente. "Para ellos el error no fue tanto en la apreciación general," indica García Díaz, "sino en sobreestimar las posibilidades mediatas para poner en marcha la explotación de estos recursos. El capital, la técnica y el tiempo necesario escapaban por completo a su realidad."

Con la presente edición se persiguen dos objetivos: primero, hacer accesible la pequeña obra de Ortiz de Ayala *Resumen de la estadística del Imperio Mexicano*, que en nuestros días es una rareza bibliográfica; segundo, dar una idea más completa de su pensamiento, presentado en el anexo titulado "Ideario republicano," sacado de su obra más importante *México considerado como país independiente y libre*.

Revista Mexicana de Ciencia Política

Revista Mexicana de Ciencia Política. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, No. 53, Jul.-Sep. 1968.

Este número de la revista incluye cuatro artículos, dos notas, reseñas bibliográficas y una sección de documentos.

Nos encontramos, de entrada, con *La Justicia como variable dependiente*, trabajo de Jorge Agustín Bustamante Fernández que se propone la investigación de la justicia como concepto susceptible de medición, como una variable dependiente ("algo que de alguna manera es producido por otro algo", según Galtung). Para ello, el autor define el concepto "justicia" como el valor más alto del grupo social organizado, y expone la trayectoria del concepto "justicia" de la filosofía a la sociología. En cuanto al objetivo de la investigación, Bustamante sostiene que "la historia de las revoluciones ha comprobado que uno de los problemas que provoca mayores tensiones, es el de la ausencia de seguridad jurídica en la vida social en una comunidad o en todo un país... "Se plantea, entonces, la comprobación de hipótesis como las siguientes: Que existe un diferente grado de honestidad en los

tribunales en relación con su clasificación de acuerdo con la materia de su competencia; que en la medida en que sea menor el *status* económico del sujeto del proceso, menor grado de honestidad encontrará en el tribunal que lo juzgue y en consecuencia se le aplicará menos justicia. Para comprobar sus hipótesis, Bustamante define algunos conceptos (funcionario, *status* económico, etc.) y utiliza el muestreo al azar para recolectar datos por medio de entrevistas. Utiliza asimismo en el análisis de los datos— las correlaciones (entre *status* alto y tribunal, por ejemplo.) Al concluir, resulta que el autor encontró una clara comprobación de la hipótesis que afirma la existencia de un diferente grado de honradez en los tribunales, de acuerdo con la materia de su competencia, y comprueba también que "los ricos tienen mayores posibilidades de obtener justicia que los pobres". "Hemos, pues, concluye, comprobado la existencia empírica de un problema..."

El trabajo de José Calixto Rangel Contla, *Acerca de las Clases Sociales*, aborda uno de los problemas fundamentales de la sociología actual. Rangel Contla desarrolla un esquema que puede servir de base al estudio científico de las clases. Armado con las teorías de Marx y de Weber, se refiere a la estructura social y a sus tres dimensiones: la económica, la social y la política; ubica a las clases en el orden económico de la sociedad (como Weber) y las define a partir de la relación que guardan con los medios de producción (como Marx). Llega así a construir un esquema clasificatorio de las clases sociales y de la estratificación que puede ser utilizado para el estudio empírico de la estructura social.

Lian Karp, por su parte, publica *La Simulación de una Calculadora electrónica de un modelo de ecología industrial que permita dar criterios para optimizar la planeación de su desarrollo*; afirma que basta con describir la situación ecológica en que se desarrollan las poblaciones industriales para formular un modelo de optimización de su desarrollo. "El propósito de este estudio —dice Lian Karp— radica en establecer una técnica, que asociada a una estructura computable, permita efectuar operaciones, obtener criterios *decisionales* y que lógicamente presente un conjunto de implicaciones que permitan establecer observables y resultados metodológicos en la planificación industrial". El artículo constituye un modelo de investigación de operaciones.

El trabajo de Ignacio Sotelo, *Cristianismo y Marxismo: ensayo de diálogo*, insiste en la necesidad del diálogo entre cristianos y marxistas y en la diferencia específica que los separa: humanismo trascendente frente a humanismo immanente.

De las notas que se publican, una, la de José Luna Rangel, compara los preámbulos de los Tratados de Roma y de Montevideo, otra, de Juan Leal, alude a

las nuevas corrientes de la oposición en los Estados Unidos; repasa brevemente el movimiento por los derechos civiles, la lucha de los negros radicales, los *hippies*, y movimiento de la minoría mexicano-norteamericana. "Las nuevas corrientes de la oposición —concluye— obedecen a diversas presiones inmediatas, mantienen diferentes ritmos de desarrollo y tienen la comunidad de una profunda debilidad teórica".

J. M.

Visión de los vencidos

Visión de los vencidos, Relaciones indígenas de la Conquista 4a. Edición. Introducción, selección y notas: Miguel León Portilla. Versión de textos nahuas: Angel Ma. Garibay K. Ilustraciones de códices: Alberto Beltrán. Universidad Nacional Autónoma de México 1969 (Biblioteca del Estudiante Universitario 81)

Con la cuarta edición de *Visión de los vencidos* se cumplen diez años de la primera: 1959 cuando apenas comenzaba a realizarse la traducción de los pensamientos que los sabios indígenas dejaron plasmados en su propia lengua. La importancia de la obra a que nos estamos refiriendo consiste en que encierra toda la visión que de la Conquista tuvieron los pobladores de esta Gran Tenochtitlan, Texcoco, Tlatelolco, Chalco y Tlaxcala; los indios, que a pesar de luchar valerosamente contra los invasores veían caer una a una las ciudades; uno a uno, sus dirigentes, sus tradiciones; su arte, para dar paso a la barbarie "civilizadora" que todo lo arrasaba, para fincar sobre las ruinas el floreciente comercio y la extensión del mercado naciente en Europa.

Visión de los Vencidos constituye la palabra misma, el testimonio vivo de los hombres de la cultura Náhuatl; grabados, mapas y escritos que despertaron el interés —por ejemplo— de Fray Toribio de Benavente, uno de los doce franciscanos llegados a la Nueva España en junio de 1524 y quién, en el *Tratado Tercero de su Historia de los Indios de la Nueva España*, hace referencia a ellos.

Es interesante señalar que aún se conservan algunas relaciones nahuas de las que habla Benavente y en las que consignaron los indios la llegada de los españoles.

Otra forma de expresión indígena sobre la Conquista la encontramos en los Cantares, compuestos por algunos cuicapicque (poetas nahuas):

De los últimos días del sitio de Tenochtitlan

En los caminos yacen dardos rotos,
los cabellos están esparcidos.
Destechadas están las casas,
enrojecidos tienen sus muros.

Gusanos pululan por las calles y plazas,
y en las paredes están salpicadas los sesos.

los cabellos están esparcidos.
Destechadas están las casas,
enrojecidos tienen sus muros.

Gusanos pululan por calles y plazas,
y en las paredes están salpicados los sesos.
Rojas están las aguas, están como teñidas
y cuando las bebimos,
es como si bebiéramos agua de salitre.

Golpeábamos, en tanto, los muros de adobe,
y era nuestra herencia una red de agujeros.
Con los escudos fue su resguardo,
pero ni con escudos puede ser sostenida su soledad.

De como se perdió el pueblo Mexicalt

Llorad, amigos míos,
tened entendido que con estos hechos
hemos perdido la nación mexicana.
¡El agua se ha acedado, se acedó la comida!
Esto es lo que ha hecho el Dador de la vida en
Tlatelolco.

Catorce capítulos forman el libro. El último es la traducción facsimilar al castellano hecha por el doctor Angel Ma. Garibay K., del Manuscrito 22 de la Biblioteca Nacional de París conocido con el título de *Unos Anales Históricos de la Nación Mexicana escrito en Náhuatl por autores anónimos de Tlatelolco hacia 1528*. De este último capítulo están tomados los poemas anteriores.

Hay que considerar la validez de este Documento no sólo desde el punto de vista literario y humanista, sino también porque es expresión genuina de cómo vieron algunos sobrevivientes la destrucción de la cultura Náhuatl.

—Mariano Aguirre



Dirección General de Difusión Cultural
Departamento de Grabaciones



DISCOS DE PROXIMA APARICION

COLECCION VOZ VIVA DE MEXICO

Serie Voz Viva:

JAIME GARCIA TERRES

Prólogo de José Emilio Pacheco

RICARDO GARIBAY

Prólogo de Henrique González Casanova

SERGIO FERNANDEZ

Prólogo de Margo Glantz

EMILIO CARBALLIDO

Prólogo de Juan Tovar

HOMERO ARIDJIS

Prólogo de Ramón Xirau

HECTOR AZAR

Prólogo de María del Carmen Millán

Serie Literatura Mexicana:

LA AMISTAD.

Selección y prólogo por Rubén Bonifaz Nuño

POESIA RELIGIOSA DE MEXICO

Selección y prólogo de Alejandro Avilés

MITOS PREHISPANICOS

Selección y prólogo de Miguel León Portilla.

MITOS INDIGENAS

Selección y prólogo de Fernando Benítez

POESIA ESPAÑOLA DE MEXICO, II

Selección, prólogo por Juan Rejano y

Federico Alvarez

POESIA EN PROSA

Selección y prólogo de Homero Aridjis

COLECCION VOZ VIVA DE AMERICA LATINA

RAFAEL AREVALO M.

Prólogo de Alaíde Foppa

JORGE ZALAMEA

Prólogo de Alvaro Mutis

AUGUSTO MONTERROSO

Prólogo de Carlos Monsiváis

ERNESTO MEJIA SANCHEZ

Prólogo de Edelberto Torres

Serie Música Nueva.

Orquesta Sinfónica, IV.

Prólogo de José Antonio Alcaráz

Divas-Canto III.



Reediciones:

VV-1 ALFONSO REYES

VV-5 ARTEMIO DE VALLE ARIZPE

VV-6 JOSE GOROSTIZA

VV-7 LEON FELIPE

VV-8 SALVADOR NOVO

LM-2 BERNAL DIAZ DEL CASTILLO

LM-3 SOR JUANA INES DE LA CRUZ

LV-3 CARLOS PELLICER



**GACETA
UNAM**

Órgano informativo de la Universidad Nacional Autónoma de México
Publicada por la Dirección General de Difusión Cultural
10º piso, Torre de la Rectoría, C.U. México 20, D. F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940

Jefe de Redacción: Margarita García Flores. Fotografías de Héctor García

