

GACETA UNAM



ARCHIVO HISTORICO

U. N. A. M.

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

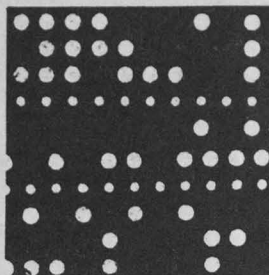
¿QUE SE INVESTIGA EN LA UNAM?



¿CUALES SON LAS INVESTIGACIONES EN CIENCIAS Y HUMANIDADES?

Una labor al servicio del país, desarrollada por 425 investigadores, distribuidos en 25 institutos y centros de investigación científica y humanística

Respuestas de los coordinadores de Ciencias y Humanidades:
doctor Emilio Rosenblueth y licenciado Rubén Bonifaz Nuno



Respuestas del doctor Emilio Rosenblueth

Díganos usted cuáles son las principales investigaciones que se realizarán en 1969 en los centros de investigación científica de la UNAM.

—Varios son los sitios donde se hace investigación científica en la Universidad. Están los institutos de ciencias, los centros científicos interdisciplinarios, las divisiones de investigaciones y algunos departamentos de ciertas escuelas y facultades.

Entre los institutos se hallan aquellos que realizan sólo investigación pura, por lo que no cabe esperar que lleven al cabo trabajos de interés general; así que no entraremos en detalle en cuanto a sus planes para este año. Su labor es fundamental como formativa —en el sentido más dinámico de la palabra— de nuestros profesores y estudiantes de posgrado.

En efecto, es sólo merced a esta labor que los investigadores de esos institutos, y los alumnos que allí laboran, sea con beca o con un puesto de ayudante, se mantienen alertas; a la vanguardia de su campo de trabajo.

Así sucede, primordialmente, con el Instituto de Matemáticas. Allí se proyecta seguir trabajando intensamente en varias ramas de esta disciplina. Además, se ha formado un departamento especial, en el que tendrán lugar seminarios y otras labores académicas tendientes a intensificar la labor en *Teoría de los números*.

Hasta cierto punto es semejante lo que ocurre en el Instituto de Química. La principal labor que se realiza consiste en investigar la estructura espacial de moléculas de productos vegetales. Como consecuencia de su participación en esta labor, se forman investigadores y profesores de excelente calidad.

Por vía de ejemplo, le relataré las principales investigaciones que se llevarán a cabo durante el presente año en unos cuantos de nuestros institutos; en un centro interdisciplinario y en una facultad:

INSTITUTO DE BIOLOGÍA (dirigido por el doctor Agustín Ayala Castañares):

- Con el patrocinio de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, estudio ecológico de lagunas costeras en los estados de Sonora y Sinaloa, que proporcionará las bases para saber qué modificaciones artificiales al ambiente deben hacerse a fin de incrementar la producción camaronera.
- Establecimiento oficial de la estación de Los Tuxtlas, en relación con el proyecto de estudio sobre bosques tropicales y maderas mexicanas.
- Estudios diversos sobre el virus de la rabia.
- Terminación de la construcción de la Estación de biología marina en la laguna del Carmen, en colaboración con el gobierno del estado de Campeche.
- Con el patrocinio de la UNESCO y de la FAO, participación en la planeación del proyecto cooperativo para la investigación marina del Caribe.

INSTITUTO DE GEOFÍSICA (dirigido por el doctor Ismael Herrera Revilla):

- En colaboración con el Instituto Tecnológico de California, estudios sismológicos en el noroeste del país, incluyendo el golfo de California.
- En colaboración con el Instituto de Ingeniería y bajo el patrocinio de la Comisión Federal de Electricidad, regionalización sísmica del país.
- Estudios de detalle para la utilización de energía geotérmica en diversas zonas del estado de Jalisco.
- Bajo el patrocinio de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, estudio hidrológico sobre acuíferos múltiples para el aprovechamiento más racional de aguas subterráneas.
- En meteorología, sobresalen los proyectos siguientes: modelos de huracanes; climatología y estudios estadísticos sobre huracanes; vientos y su relación con la generación de olas en el Golfo de México.

CENTRO DE CÁLCULO ELECTRÓNICO (dirigido por el doctor Renato Iturriaga):

- Diseño y construcción de acopladores y diversos dispositivos que permiten interconectar equipo de cómputo.
- Proyecto de un *robot*, que será manejado a control remoto mediante una computadora, a través de señales de radio. Servirá para el estudio de procesos de aprendizaje.
- Estudio de modelos de simulación, que permiten estudiar la transmisión y procesamiento de información en seres vivos.
- Además, se trabaja en nuevos "lenguajes de máquina".

FACULTAD DE QUÍMICA (dirigida por el I. Q. Manuel Madrazo Garamendi):

- Para la industria química farmacéutica nacional se continuarán estudios sobre nuevas formas de acción de medicamentos.
- Con el patrocinio de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, estudios sobre el diseño de un aparato para el control analítico continuo, de la salinidad de las aguas del Río Colorado.
- Con el patrocinio de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, estudio comparativo de las mejores condiciones para el control de la salinidad de las tierras del valle de México.
- Con el patrocinio de la Secretaría de Marina, estudio sobre la protección catódica del tablaestacado de los muelles de Veracruz.
- Para la industria química nacional, estudio de diversos catalizadores con miras a producirlos en México.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS (dirigido por el doctor Guillermo Soberón):

- Control neuroendócrino de la lactancia.* (Carlos Beyer y Flavio Mena.)

Se estudia la importancia de los siguientes factores, que

determinan el mantenimiento del estado endócrino y conductual del animal lactante.

a. Importancia del estímulo de la succión de las fases de lactogénesis y galactopóresis, y en la secreción de gonadotropinas durante la lactancia.

b. Determinación de estructuras nerviosas que influyen sobre el sistema hipotálamo-hipofisiario, para la secreción de las hormonas que controlan la lactancia.

La importancia de estos estudios se basa en la posibilidad de obtener un conocimiento más completo de la fisiología del proceso de la lactancia.

2) *Conexiones de los núcleos del tronco cerebral.* (Alfonso Escobar.)

A) Las conexiones ascendentes del colículo superior. Estudio experimental en el gato.

Hasta ahora no se ha descrito, con precisión, el papel que desempeña el colículo superior en la integración del reflejo de orientación, ni se conocen todas las conexiones de esta estructura con otras en el hemisferio cerebral que permitan la integración de ese reflejo de orientación.

Ya se ha descrito, anteriormente, una nueva conexión descendente del colículo superior al núcleo beta de la oliva bulbar. Por medio de esa conexión se logra establecer un circuito a través del cerebelo que participa en la regulación motriz.

3) *Función del complejo amigdalino y las alteraciones de la conducta.* (A cargo del doctor Carlos Guzmán Flores.)

El complejo amigdalino es un circuito neuronal del cerebro, que participa en la integración de los componentes emocionales de la conducta. Cuando se altera su función, se producen patrones de conducta anormales como son la agresividad, trastornos de la conducta sexual, etc. El proyecto de investigación que se está realizando consiste, esencialmente, en estudiar la dinámica de comunicación entre el complejo amigdalino y otras estructuras cerebrales así como su capacidad plástica que está en íntima relación con las alteraciones de la conducta.

4) *Control genético de la organización de la Biosíntesis de Aminoácidos en el hongo de N. crassa.* (A cargo del doctor Jaime Mora.)

Los objetivos han sido el investigar sobre la síntesis, en-

samble y función de los componentes catalíticos de una vía metabólica en un eucariote sencillo y, además, susceptible al análisis genético.

Hemos encontrado evidencia en el hongo *N. crassa* de que los metabolitos intermediarios de una vía, están secuestrados posiblemente en agregados multienzimáticos. Actualmente se trata de establecer la existencia de dichos agregados en cuanto a su organización en la membrana celular, tomando ventaja de una vía metabólica cuyo primer sustrato es extracelular. Así también se pretende establecer la organización genética de los cromosomas.

5) *Metabolismo de la colágena.* (A cargo del doctor Ruy Pérez Tamayo.)

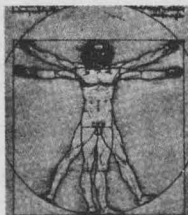
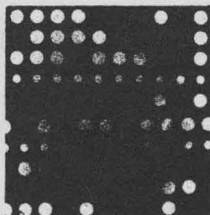
El problema consiste en aclarar los mecanismos responsables de la regulación de proteínas extracelulares en animales superiores, usando a la colágena como modelo de estas proteínas. Se pone interés especial en el catabolismo de la colágena, ya que los aspectos anabólicos son mejor conocidos. La importancia del problema radica no sólo en su relación con diversos aspectos biológicos fundamentales, sino también en la posible aplicación de los resultados a la mejor comprensión y, eventualmente, manejo de padecimientos humanos con defectos demostrados en el metabolismo de la colágena.

6) *Estudios sobre el advenimiento del Ureotelismo.* (A cargo del doctor Guillermo Soberón.)

Se pretende conocer los factores involucrados en la organización y funcionamiento de las enzimas que participan en la biosíntesis de la urea, en especial su integración física. El problema se aborda en la actualidad tratando de conocer la relación que se establece entre las enzimas del sistema de la arginino sintetasa y de la arginasa. El problema tiene interés porque permite conocer la forma en que se organiza un ciclo metabólico durante la evolución biológica y puede dar, también, información relevante para los mecanismos de duplicación de genes.

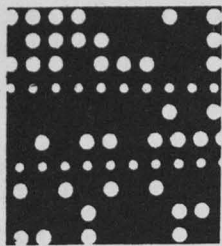
CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE MATERIALES (dirigido por el doctor José Nieto):

—Sección de polímeros. Polimerización de celulosa, en colaboración con el Instituto de Biología.



SEGÚN EL ARTÍCULO 52 DE ESTATUTO GENERAL DE LA UNAM, son obligaciones y facultades de los coordinadores de la Investigación Científica y de Humanidades:

- I. Convocar y presidir las sesiones de los Consejos Técnicos de Investigación Científica o de Humanidades;
- II. Servir de órgano ejecutivo de las decisiones tomadas por los Consejos Técnicos;
- III. Coordinar e impulsar las labores de los institutos de Investigación Científica y de Humanidades dentro de los lineamientos generales que fijan los propios Consejos Técnicos.



- Sección de polímeros. Irradiación gama de plásticos mexicanos, en colaboración con el Laboratorio Nuclear.
- Sección de polímeros. Intemperismo acelerado de plásticos mexicanos, en colaboración con el Centro de Investigaciones Arquitectónicas.
- Sección de polímeros. Materiales poliméricos para la construcción, en colaboración con el Instituto de Ingeniería.
- Sección de materiales ópticos. Construcción de cavidades para *láser sólido*.
- Sección de materiales ópticos. Construcción de *láser de pulso gigante*.
- Sección de materiales ópticos. Construcción de *láser líquido*.
- Sección de criogénica. Separación de mezclas de gases a bajas temperaturas.
- Sección de criogénica. Realización de recipientes plásticos para fluidos criogénicos.
- Sección de criogénica. Congelación de suelos del Valle de México, en colaboración con el Instituto de Ingeniería.
- Sección de criogénica. Realización de un laboratorio de termometría de precisión.
- Sección de cerámicas. Determinación de propiedades dieléctricas de cerámicas mexicanas.
- Sección de cerámicas. Aplicación de materiales deleznable al estudio de modelos dinámicos de estructuras civiles, en colaboración con el Instituto de Ingeniería.
- Sección de Metalurgia. Exploración de características de los clínkeres de cobre de Cananea y Asarco.

LABORATORIO NUCLEAR (dirigido por el ingeniero Luis Gálvez):

- Irradiación de maderas para mejorar sus propiedades.
- Corrosión de tablaestacados de muelles.
- Estudio del origen de las filtraciones en la presa Endó, estado de Hidalgo.
- Irradiación de asfaltos para mejorar sus propiedades físicas y químicas.
- Diseño de una cámara de alta irradiación.
- Disociación de electrolitos en fase orgánica, usando trazadores: moléculas marcadas para determinar penetración de colorantes en telas.
- Determinación de trazas de bromo en agua potable por medio de análisis por activación.
- Desarrollo de un método para determinar la vida media del potasio 40.
- Determinación de las constantes de estabilidad en tierras raras.
- Determinación de números de transporte en soluciones activas.
- Cambios en las propiedades físicas y químicas de carbohidratos inducidos por radiación gamma.
- Determinación del exceso de cloro en blanqueo de telas.
- Pruebas de filtración glomerular renal.
- Determinación de agua total con radionúclidos en enfermos renales.
- Determinación de vitamina B-12 en suero sanguíneo usando el análisis por activación.
- Efecto de las radiaciones gamma sobre la membrana de los eritrocitos.
- Empleo del fierro 59 en el diagnóstico de enfermedades del sistema hematopoyético.
- Alteraciones cromosómicas en anemias megaloblásticas.

INSTITUTO DE GEOGRAFÍA (dirigido por la profesora Consuelo Sota Mora):

- Climas cálido húmedos de la República Mexicana.

- Estudio socioeconómico del estado de Querétaro.
- Evolución demográfica y regiones naturales del estado de Puebla.
- Relaciones entre la vegetación y el clima del estado de Michoacán y Veracruz, en colaboración con el Instituto de Biología.
- Algunos aspectos de meteorología del estado de México.

INSTITUTO DE FÍSICA (dirigido por el doctor Fernando Alba Andrade):

a) *Física nuclear experimental*

Durante 1969, utilizando el espectrógrafo Q Absoluto de muy alta precisión construido y diseñado en nuestros talleres, se medirán las energías de partículas alfa, emitidas por sustancias radiactivas como *americio* y *polonio*, así como diversos isótopos del *americio* y *polonio*. Se medirán además, con precisión, las energías liberadas al producirse diferentes reacciones nucleares. De estas medidas se obtiene valiosa información que conduce al establecimiento de patrones de energía que emplean otros laboratorios nucleares en estos estudios. Conducen también, a la determinación precisa de las masas de los núcleos atómicos.

b) *Espectroscopía de masas*

Por contrato con la Comisión Federal de Electricidad, se están realizando investigaciones sobre la abundancia de los isótopos del oxígeno (O^{16} y O^{18}) del carbono (C^{12} y C^{13}) y del hidrógeno (H^1 y H^2); de estas determinaciones se obtiene información que conduce a la evaluación de mantos geotérmicos de los cuales puede obtenerse energía. Estos estudios se realizan con un espectrógrafo de masas tipo Nier de 30 cm. de radio y doble colector, que fue construido en nuestros talleres. Para el estudio de los isótopos del hidrógeno se está construyendo un espectrógrafo de 5 cm. de radio, 90° de deflexión, imán permanente y doble colector, que dará resultados más satisfactorios para estos isótopos ligeros.

c) *Física Teórica*

En el grupo de física teórica se realizan investigaciones en física nuclear y se han desarrollado métodos matemáticos muy eficaces para tratar ese tipo de problemas. Esos métodos han resultado tan fructíferos que, actualmente, se están aplicando a problemas de física atómica y molecular. Es también numeroso el grupo que hace investigaciones en física del estado sólido. Se cuenta, además, con algunos investigadores dedicados a la física de las partículas elementales y teoría del campo a los problemas básicos, conectados con la teoría de la mecánica cuántica y, finalmente, a la computación, en conexión con los problemas físicos mencionados.

d) *Estado sólido*

Durante 1969, los investigadores del grupo de física del estado sólido continuarán sus trabajos en física pura y aplicada. Entre ellos podemos mencionar los siguientes: el estudio de mecanismos de conducción y ruptura en aisladores, efecto de la radiación en catalizadores para la industria del petróleo, efecto y comportamiento de las impurezas sobre las propiedades cristalinas, aplicación de la teoría de muchos cuerpos a estado sólido, propiedades de semiconductores utilizando la ecuación de Boltzman, propiedades de superficies cristalinas, flujo de fluidos a través de medios porosos, desalinación de agua marina por ósmosis inversa, etc.; los experimentos se llevarán a cabo principalmente con resonancia paramagnética electrónica, espectrofotometría de absorción, rayos X y electrómetros. Además, este año se acabará la construcción de una planta para el crecimiento de cristales de alta pureza, lo que permitirá el estudio de métodos de crecimiento y de regiones

de concentración de impurezas que no han sido trabajadas hasta ahora.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ASTRONÓMICAS (dirigido por el doctor Arcadio Poveda):

- a) Determinación de la abundancia de Helio en objetos extragalácticos.
- b) Espectrofotometría de nebulosas cometarias.
- c) Estudios sobre estrellas ráfaga.
- d) Influencia de las perturbaciones estelares sobre las propiedades de la Nube de Cometas Solares.
- e) El problema del Litio y la Radiación Cósmica, X y de las estrellas recién formadas.
- f) Influencia de la Composición Química en la evolución estelar avanzada.
- g) Diseño de nuevas y más eficientes pruebas ópticas para superficies esféricas.
- h) Transmisión de información por medio del rayo Láser.

INSTITUTO DE QUÍMICA (dirigido por el doctor Alberto Sandoval):

Durante el presente año serán terminados 30 estudios, 26 están en proceso y existen otros 25 por iniciar.

Las actividades que realiza el Instituto son las siguientes:

Estudio de productos naturales

Estudio del Zoapatla (*Montanoa floribunda*).

Estructura de la Klotzchiana.

Química de la Xantatina.

La estructura de la linarina.

Estudio químico de la *Zexmenia brevifolia*.

Investigación sobre los componentes de la cera de los insectos

Ceroplastes albolineatus.

Estudio de la grasa de los insectos "jumiles" *Atizies taxcoensis* y de los "chumiles" (sin clasificación zoológica).

Investigación sobre la naturaleza del colorante del fruto *Stemmadenia* Donell-Smithii.

Síntesis del corimbol y del ácido giberélico.

Investigaciones sobre química orgánica

Estudio espectroscópico de algunos derivados nitrogenados del anhídrido 3-aminoftálico.

Reacciones de transformación de 4, 8-dimetil-3,7-nonadién-2-ona.

Estudios ópticos en lactonas sesquiterpénicas y esteroidales.

Aplicación del método de Horeau.

Fragmentación en el espectrómetro de masas de ciclohexilbenzamidias.

Equilibrio monómero-dímero entre aminas secundarias. Tratamiento termodinámico de la constante de equilibrio obtenida por resonancia magnética nuclear.

Síntesis del 2,7-dimetoxidihidroantraceno y determinación de la conformación de bote en dihidroantracenos por resonancia magnética nuclear.

Investigaciones sobre química inorgánica.

Tratamiento extratermodinámico de complejos metálicos del

salicilaldehído y tratamiento teórico por el método de Parisser-Parr-Pople.

Tratamiento termodinámico de la formación de complejos metálicos con el salicilaldehído.

Efecto del cambio de posición de grupos de coordinación en compuestos de coordinación.

Determinación de la constante de equilibrio de la reacción de formación de complejos metálicos con salicilaldehídos sustituidos.

Revelación isotópica $^{32}\text{S}/^{34}\text{S}$ en algunas rocas y minerales mexicanos de diversos orígenes.

Investigaciones sobre físico química.

Fragmentación de ácidos benzoicos sustituidos en el espectrómetro de masas.

Fragmentación en el espectrómetro de masas, de fenoles sustituidos y pKa en el estado excitado electrónico.

Investigaciones sobre bioquímica.

Biosíntesis de sesterpenos del *Ceroplastes albolineatus*, con acetato 14-C.

¿Ha aumentado la colaboración de los centros universitarios de investigación científica en los dos últimos años con las dependencias gubernamentales?

—La respuesta es francamente afirmativa. No obstante, el grado de interacción que hasta la fecha se manifiesta está muy por debajo del que es deseable.

Desde el punto de vista interno, estas acciones tienen varias virtudes obvias. Entre aquellas en que no se suele pensar está la de que promueven la labor interdisciplinaria; con ello se conocen mejor los investigadores de diversos campos y aprenden unos de otros. También está la satisfacción que las colaboraciones suministran a los investigadores permitiéndoles percatare objetivamente de la utilidad de su labor.

En varios casos nuestra colaboración radica en las asesorías que realizan nuestros investigadores en organismos gubernamentales, fuera de las horas que normalmente dedican a la Universidad. A su vez, los honorarios que por tales servicios rinden les permiten completar ingresos casi adecuados; el contacto que mantienen con los problemas prácticos, resulta muy provechoso.

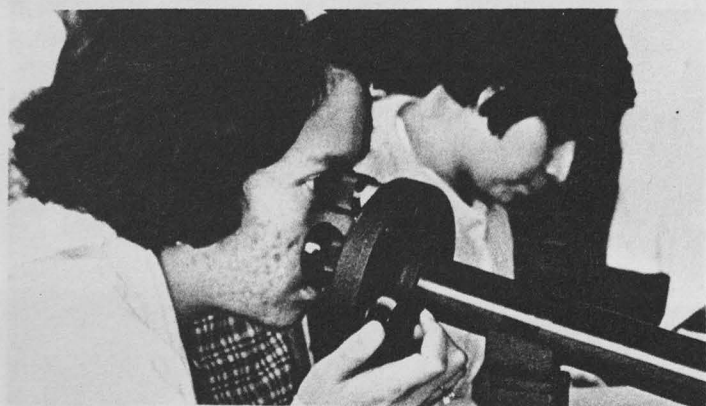
Cabe mencionar la colaboración que estamos brindando a universidades de provincia, comisionando a nuestros buenos investigadores por periodos que van de unas semanas a dos años (esto último integrado a base de un año sabático y uno de comisión).

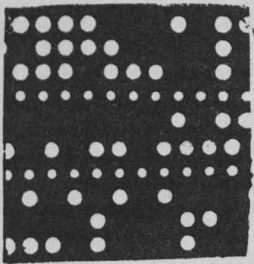
Finalmente, hay una "colaboración" que, de momento, no nos es grata. Me refiero a la piratería, por parte de organismos gubernamentales, de algunos de nuestros mejores elementos. Esto sucede, sobre todo, con ingenieros, físicos, químicos, bioquímicos y geógrafos. Pero al poco tiempo de una sustracción de esta índole nos acordamos de que nuestra misión primordial es preparar técnicos y científicos para que sirvan a la nación, y nos enorgullecemos de ello.

¿Qué ramas de la ciencia no se investigan en la UNAM y por qué?

—Casi no terminaría la lista de estas ramas. Por ejemplo, en matemáticas cultivamos sólo la tercera parte del número de ramas que se investigan en el mundo; estamos apenas preparándonos para hacer investigación seria en algunos aspectos de la ingeniería eléctrica; casi no hemos tocado ingeniería electrónica ni ingeniería de comunicaciones; apenas comenzamos a ver aspectos de aplicabilidad inmediata de la acústica pero no estamos en condiciones de intentar investigación fundamental en este campo de la física; todavía no podemos decir que investigamos en metalurgia...

Las causas son principalmente dos: una, el número de investigadores que tenemos en México es reducidísimo, sobre todo si se mide contra los que en proporción al número de habitantes tienen países en etapas comparables de desarrollo eco-





nómico. Esta situación se refleja en la Universidad Nacional. En tales condiciones, es preferible especializarse en unas cuantas ramas a intentar abarcarlas todas. Si me dijera usted "Le obsequio media docena de investigadores muy capaces a condición de que se dediquen a una rama que aún no se investiga en nuestra institución", no dudaría en preferir que se dedicaran los seis a una misma disciplina y no cada uno a una diferente. De esa manera tendrían el estímulo de la competencia y el beneficio del intercambio de ideas.

Otra causa sería que en la investigación que más directamente se relaciona con las aplicaciones tiene poco sentido actuar a menos que exista demanda por la labor de que se trate. Las actividades industriales que dependen grandemente de la técnica extranjera, sea porque están esencialmente en manos extranjeras o porque la falta de tradición ha hecho que no se despierte la confianza en lo que pueden hacer los investigadores mexicanos, carecen de una contraparte de investigación en instituciones nacionales.

¿Disponen los investigadores universitarios de medios suficientes para efectuar sus trabajos?

—Los recursos de la Universidad son muy escasos en relación con la labor educativa que tiene encomendada. Sin embargo, la producción de numerosos trabajos de investigación fundamental que alcanzan la categoría suficiente para ser publicados en revistas especializadas de prestigio, y aun para ser premiados señala que, en general, las carencias no son tan críticas como para impedir que, con frecuencia, las supere el ingenio de nuestros investigadores. En alguna ocasión dijo Nabor Carrillo que la Universidad Nacional era, en todo el mundo, la institución que más investigación producía por cada peso que se gastaba en esta actividad. Quizá exageró, pero no mucho.

La verdad es que carecemos tanto de investigadores como de equipo e instalaciones. Por esto es que no se acusa en general un desbalance entre estos conceptos. No obstante, la situación difiere enormemente de una disciplina a otra. El Instituto de Química tiene esencialmente cubiertas sus necesidades de equipo, mientras el Centro de Investigación de Materiales y el Laboratorio Nuclear carecen de edificio y no tienen ni el 25 por ciento del equipo que necesitan.

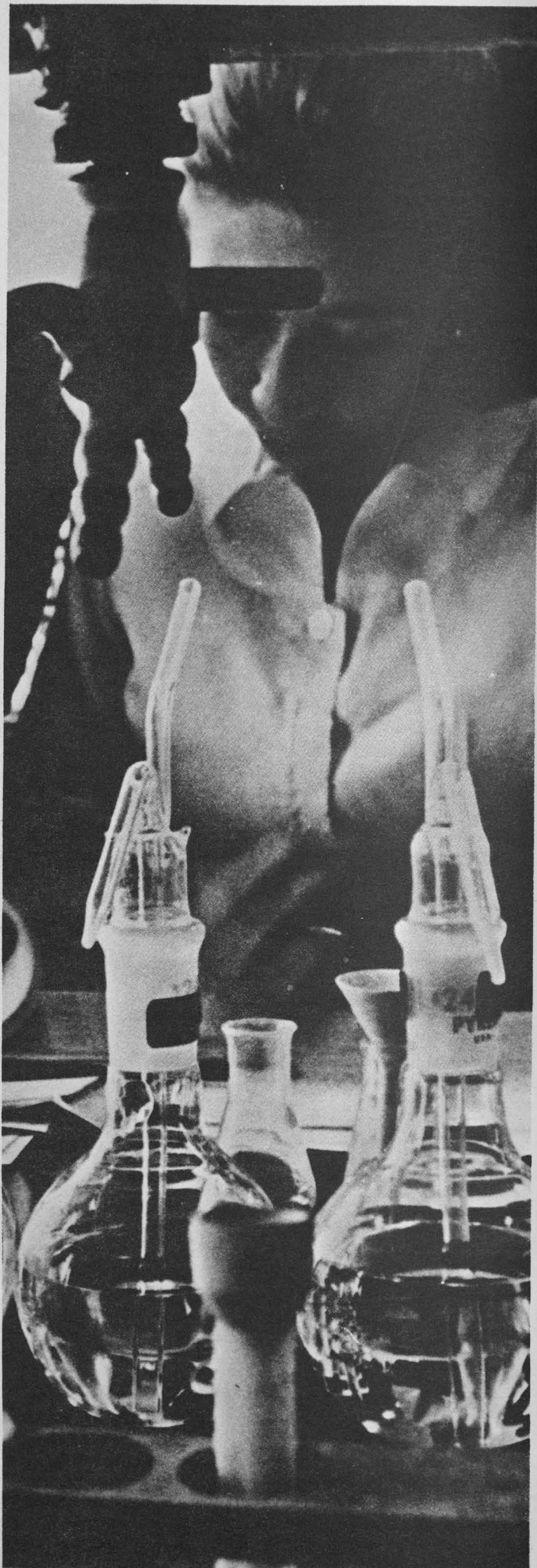
¿Hay proyectos de ampliación de algunos de los centros de investigación o de crear otros?

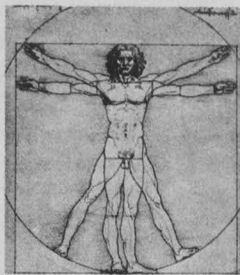
—Necesariamente algunos centros de investigación seguirán creciendo rápidamente, pues es grande la demanda por sus servicios. Tal es el caso del Instituto de Ingeniería, el Centro de Investigación de Materiales y el Laboratorio Nuclear. Además, estas dos últimas dependencias son todavía tan jóvenes y pequeñas que casi cualquier incremento en sus actividades representa un porcentaje significativo de lo que ahora hacen. Quizás lo mismo valga respecto al Centro de Investigaciones Arquitectónicas.

El Instituto de Astronomía se ha embarcado en la construcción del observatorio de San Pedro Mártir. Es de tal envergadura este proyecto, que no se le puede considerar sino como una gran ampliación del Instituto. Ojalá que las ayudas que el Instituto requiere para ello le lleguen en corto plazo.

Varios de los demás institutos también seguirán creciendo pero no dando saltos que ameriten el nombre de ampliación.

No se contempla la creación de ningún instituto o centro de investigación en la llamada *ala técnica* durante el futuro previsible.





Respuestas del licenciado Rubén Bonifaz Nuño

¿Qué función cumple la Coordinación de Humanidades?

—La Coordinación de Humanidades tiene como función fundamental la de coordinar e impulsar la investigación que realizan, en sus diferentes especialidades, los Institutos de Humanidades en nuestra Universidad. Por otra parte la propia Coordinación de Humanidades realiza una serie de investigaciones que no caen dentro del campo de trabajo de los institutos. Estas investigaciones se llevan a cabo mediante el Centro de Lingüística Hispánica, el Centro de Estudios Literarios, el Centro de Traductores de Lenguas Clásicas y el Seminario de Estudios para la Escritura Maya.

¿Cómo cumple esta función?

—La coordinación e impulso de las investigaciones que realizan los institutos de humanidades se cumple al través del Consejo Técnico de Humanidades, constituido por el Coordinador, los directores de los Institutos y el director de la Facultad de Filosofía y Letras. El Consejo Técnico de Humanidades revisa y aprueba los informes de los directores de instituto sobre la marcha de las investigaciones y los planes de trabajo para cada año. Considera el nombramiento de nuevos investigadores ordinarios y especiales, y hace que se observen las normas del Estatuto de los Investigadores al servicio de la Universidad. La investigación que realizan los Centros que dependen de la Coordinación se cumple en forma similar, bajo la planeación y supervisión del Director de cada Centro y el Coordinador de Humanidades.

¿Qué investigaciones importantes se realizan actualmente y qué proyectos existen en los Institutos que se coordinan?

—En los Institutos de Humanidades se tienen proyectadas y en proceso de elaboración las siguientes investigaciones:

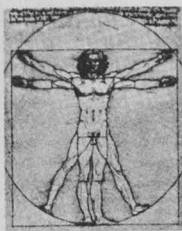
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES (dirigido por el doctor Pablo González Casanova):

Datos sociales para la programación del desarrollo económico de México. Sociología de la estructura social, de la productividad y del desarrollo. Oaxaca en el marco del desarrollo nacional. Estratificación y movilidad social en la ciudad de México. Fecundidad urbana en México. La población de los municipios de México. Proyecciones a 1968 y 1970 de la población urbana, semiurbana y rural. Encuesta de fecundidad rural. Migración y estructura ocupacional en México. Sociología de la cultura. Hacia la convergencia sociolingüística. Situaciones del multilingüismo en el mundo. Ensayo sobre problemas metodológicos de raíz sociolingüística. Ensayo sobre disponibilidades para la constitución de una metodología sociolingüística. El problema sociolingüístico en la India. Instrumentos para la presentación de las situaciones sociolingüísticas. Actividades frente a la enseñanza de las matemáticas en México. El estado actual de la investigación científica y

tecnológica en México. La imagen de la ciencia y el científico en los adolescentes mexicanos. Sociedad y Política en Latinoamérica. Las elecciones presidenciales de México. 1934-1964. El Gobierno de la ciudad de México. El ciudadano mexicano y el derecho. Estudio social del México contemporáneo. La clase campesina, los campesinos mexicanos: condiciones de vida y formas de lucha. La burguesía en México. Los sectores medios en la sociedad mexicana. Salarios y niveles de vida obrera en México. Organizaciones obreras en México. Relación ciudad-campo. Procesos de dependencia-independencia en México. La ideología de la Revolución Mexicana. Conciencia nacional del desarrollo y conciencia de clase. La expansión de la educación elemental y la capacitación para el trabajo en México. Reformas agrarias en América Latina. América Latina en los años 30. Técnicas estadísticas para investigadores sociales, 2a. edición. Los calendarios de México. México en el siglo xx. Bibliografía política y social de publicaciones extranjeras. Las instituciones de investigación social en la ciudad de México. Historia estadística de la Universidad. Estadística y censos de México. Mapas y planos contemporáneos de México. Historia de la investigación de campo en México. La periodificación de la historia de México. De la sociología regional a la acción política. Regiones y desarrollo. Saber superior y desarrollo. Léxico de metodología en ciencias sociales. Indicadores de la eficiencia universitaria.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS (dirigido por el doctor Héctor Fix Zamudio):

Estudio Comparativo de los Códigos Procesales Civiles Mexicanos. Procedimientos ordinarios en Primera Instancia en los países iberoamericanos. Nuevas estampas procesales de la literatura española. Ideario Procesal de Lucas Gómez y Negro, "Práctico español de comienzos del siglo xix". Coordinación de las bibliografías jurídicas de los países americanos de habla española. Miscelánea procesal. Procesos. Autocomposición y Autodefensa. Síntesis del Derecho Procesal Mexicano. La protección procesal internacional de los Derechos Humanos. Proyección Internacional del Amparo. Algunos aspectos comparativos del Derecho de Amparo en México y en Venezuela. El derecho municipal en México. Aspectos de la protección judicial de los derechos humanos. El Constituyente de 1857. Reformas a las Constituciones vigentes en la República Mexicana (de 1962 a la fecha). Las causas de divorcio en Derecho Mexicano. El divorcio de extranjeros en México. Bases constitucionales del proceso penal. La noción del Derecho mixto. La Universidad (Estudio histórico, sociológico y de Derecho Comparado). El divorcio de extranjeros en México. El Régimen Jurídico de las Inversiones Extranjeras en México. Posición de Perú, Chile y Ecuador en relación con el Mar Territorial. Los derechos humanos en su proyección internacional. Teoría y práctica del Estado Mexicano. Estudio legislativo del *Apartheid* comparado con los pactos internacionales en las Naciones Unidas. Estudio sobre algunos problemas jurídicos sobre la integración económica en los países latinoamericanos. Los



problemas de incompatibilidad entre el desarrollo económico y la vigencia de los derechos humanos. Relaciones individuales de trabajo en el nuevo anteproyecto de Ley Federal del Trabajo. El derecho familiar mexicano I) 1400-1680. Técnica de la investigación jurídica. Orígenes históricos y función de las comparaciones jurisprudenciales. La tentativa de delito. Análisis de Legislación Comparada. El Penitenciarismo en México. Ensayo de unificación jurídica en Latinoamérica. Historia del derecho mexicano. Estudio histórico jurídico sobre la Constitución Mexicana de 1836. Anteproyecto de Código Civil Uniforme para la República Mexicana, Introducción al Estudio del Derecho Comparado. Estudio sistemático del divorcio en derecho mexicano y en el alemán. El Código Tutelar para menores del estado de Michoacán. Bases constitucionales del proceso penal ordinario. Introducción al estudio del Derecho Comparado. La defensa jurídica de los particulares frente al poder ejecutivo en México. Veinte años de evolución en los Derechos Humanos. El Federalismo en el Continente Americano.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS (dirigido por el doctor Miguel León Portilla):

Poesía Náhuatl. Habitaciones prehispánicas. El *tonalli*. Un concepto náhuatl del destino. La cultura de los mexicanos durante la migración. Los trabajadores de la pluma en los textos de Sahagún. Santuario y peregrinaciones del México prehispánico. El drama náhuatl. El Virreinato y la Iglesia. Los Sanjuanistas de Yucatán. La historia inédita de la Baja California, de Miguel del Barco. Una idea de la Historia de Boturini. Las fortificaciones de la ciudad de México. Algunas fiestas indígenas en la Nueva España. Rebeliones de yaquis. Escuelas para mujeres en la Nueva España. Arquitectura hospitalaria en el virreinato. Instituciones que lucharon contra la prostitución en la Nueva España. Criollos y peninsulares en 1808. Estudio acerca del método de investigación de fray Bernardino de Sahagún. El Códice Algora. Historia de la Universidad de México. La creación del Obispado de Valles en el siglo XVIII. Victoriano Huerta. Documentos y comentarios. Huerta contra Zapata. Porfirio Díaz durante el gobierno de Huerta. La Escuela Nacional Preparatoria Núm. 5. Los indios durante la intervención francesa. Sublevaciones indígenas y movimientos subversivos durante el porfiriato. Dos interpretaciones del porfirismo. Las ideas de Víctor Considerán sobre el peonaje mexicano. Don José Fernando Ramírez y las relaciones entre Maximiliano y el Vaticano. El significado del triunfo de la República. Emiliano Zapata ante el proceso del coronel Pascual Orozco. Estudio sobre el aspecto social de la Revolución Mexicana. La Decena Trágica. La guerra de México. La ocupación de Veracruz y Tampico por los norteamericanos. El proceso colonizador en América y las reducciones de indios. Náhuatl para principiantes. Cholula: tradición, urbanismo y modernización. Corridos de Amecameca. Los conquistadores de los Cuatro Vientos. Estudio sobre E. Domenech. Influencia de la farmacopea y terapéutica indígena en la obra de Juan Barrios. Craneología de los huicholes. Craneología de Baja California. Craneología del estado de Puebla. Correlación de los datos arqueológicos con los históricos. El desarrollo de las culturas prehispánicas. Prejuicios culturales. Diccionario de elementos del zapoteco. Estudio de la escritura maya. Fotografía aérea y arqueológica en el Valle de Morelos, México. Estudio fotogramétrico de la zona arqueológica de Xochicalco, Morelos. Dos esculturas encontradas en Mazatepec, Morelos. Aquiles Serdán y Los Cerritos: dos centros de habitación del Preclásico temprano en la costa de Chiapas. Quechula y el problema del Postclásico tardío

en el vaso de la presa Netzahualcóyotl. Fuentes documentales para la historia cultural de los zoques. El sitio arqueológico de San Nicolás, El Salvador. Un atlante mexicana y algunas consideraciones sobre los relieves del cerro de La Malinche. Exploraciones arqueológicas en la Sierra Madre de Chiapas. Gramática y diccionario del chichimeco-jonaz. Las contribuciones de la lingüística moderna al estudio de las lenguas yuto aztecas. Texto en chichimeco-jonaz. Texto aymara con análisis gramatical. América, primera de las colonizaciones europeas. La cultura de Almería y sus relaciones.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS (dirigido por el doctor Fernando Salmerón):

Del hombre. Tratado General de Filosofía del Derecho. Sobre la Justicia, Aristóteles. La predicción y sus consecuencias. Principios de lógica. Siete ensayos filosóficos sobre la ciencia moderna. Introducción a la filosofía de la ciencia. La simetría. Logros de lo humano, argumentación y experiencia sociojurídica. Filosofía integral y analítica del derecho. Filosofía de los derechos del hombre. La medición del valor: axiología pura y aplicada. El manual de investigación para el inventario de valores. La ciencia de la metafísica de Kant. La investigación filosófica y la filosofía. Ensayos de sociología especial. Crisis de la educación y la juventud en México. Problemas sobre la semántica de los nombres propios. Ensayos de semántica. Semántica y existencia. Versión castellana de las Investigaciones filosóficas de Wittgenstein. Problemas de teoría-lógica y semántica. Breve estudio sobre lo trascendental. Aristóteles. Exposición e interpretación de su pensamiento. La interpretación fichtean del idealismo trascendental de Kant. Problemas de teoría del conocimiento en Platón y Aristóteles. La filosofía y las actitudes morales. La ética como disciplina filosófica. Ideología y análisis. Filosofía y no filosofía. El problema de la filosofía latinoamericana. El problema del ser ideal en la fenomenología. Estética y sentido. Estética. Los principios de la filosofía lingüística. Fundamentos de la aritmética y otros ensayos. La construcción lógica del mundo, de Carnap. El concepto de la naturaleza en la doctrina de Marx, de Alfred Schmidt. El uno, la unidad y lo uno. Teoría del conocimiento. Lógica del derecho.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS (dirigido por la doctora Clementina Díaz y de Ovando):

La vida y la cultura en México durante el siglo XIX. Dos opúsculos del P. Pedro Márquez (siglo XVIII): Discurso sobre Lo Bello. Dos monumentos de arquitectura mexicana: Xochicalco y Papantla. La crítica de arte desde el siglo XVIII a nuestros días. La ciudad de San Luis Potosí y sus monumentos. Arquitectura del siglo XVII en la Nueva España. Estudio sobre seis piezas de teatro del virreinato. La literatura dramática del virreinato. Documentos del arte del siglo XX. La arquitectura del siglo XX en México. Las cruces pasionales novohispanas. Horizonte y significado. Hornacinas de la ciudad de México y sus alrededores. Relaciones sobre el barroco andaluz y el mexicano. La iglesia de Santa Prisca de Taxco. Santa Rosa de Lima en el barroco mexicano. La pintura de historia en México. Tlalpujahua y su arte. Álamos de Sonora. Recopilación y estudio de documentos sobre la arquitectura colonial de Morelia. La escultura maya. Vasos mayas. El arte y la vida en el siglo XVII mexicano.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS (dirigido por el licenciado Ernesto de la Torre Villar):

Anuario Bibliográfico. Bibliografía Mexicana. Fuentes para la historia contemporánea de México. Bibliografía de los partidos políticos. Bibliografía sobre la castellanización de los grupos indígenas. Bibliografía de las obras científicas de los siglos XVI a XVIII, existentes en la Biblioteca Nacional. Estudio bio-bibliográfico sobre José Antonio Alzate. Bio-bibliografía de los escritores jaliscienses. Guía de las obras de historia de América existentes en la Biblioteca Nacional. Bibliografía de la enseñanza del latín en México. Índice de las revistas literarias

REFORMA Y DEMOCRATIZACION EN LA UNAM*

**Toda universidad que se respete—dice el rector—,
debe participar en las transformaciones sociales**

por Antonio Ortega G. Reportero de *Excelsior*

La decisión de continuar intensamente las reformas iniciadas en 1966; la transformación radical de los exámenes tradicionales; la necesidad de una reglamentación para que las agrupaciones estudiantiles sean más democráticas y algunas informaciones sobre el plan de desarrollo de la UNAM, fueron algunos de los trascendentales anuncios dados en entrevista exclusiva a EXCELSIOR, por el rector, ingeniero Javier Barros Sierra.

Rompió un silencio de casi cinco meses para señalar la urgencia de erigir nuevos recintos universitarios en la capital y en la provincia.

Admitió que existe un remanente de inquietud estudiantil y se pronunció contra la violencia.

Dijo que para aliviar en forma momentánea el problema de cupo se harán ampliaciones en planteles de la Ciudad Universitaria.

Informó acerca de planes de trabajo para este año, e hizo importantes anuncios al reportero, al final de larga charla con nuestro director general señor Julio Scherer García.

Sonriente, amable, austero, y en momentos con fina ironía, dio respuesta a gran número de preguntas.

Dijo el rector, que “toda universidad que se respete y tenga una conciencia clara de su misión en la sociedad, debe participar en las transformaciones sociales”.

Y pidió aclarar algo que estima muy importante:

“Pero esto sólo es posible si la sociedad misma no únicamente lo admite, sino que lo desea y se lo exige a la universidad...”

Se refirió a la orientación política como a una labor necesaria para la formación integral de los estudiantes.

En cuanto a organización estudiantil, sostuvo que lo que ha faltado, agudamente, es un proceso doble de legislación y de educación.

Entre sorbos de café, comentó sonriente las publicaciones que hablan de una supuesta renuncia, y precisó:

—“Pienso continuar en el cargo hasta el fin del periodo, a principios de mayo de 1970, siempre que cuente con el consenso mayoritario de la comunidad universitaria, y si puedo servirle eficazmente a la institución”.

Aspectos sobresalientes

De lo expuesto por el rector Barros Sierra sobresalen los siguientes puntos:

1. Es urgente atender la demanda insatisfecha de inscripción.

2. Una política federal adecuada, sobre todo en materia de subsidios, como culminación a una planeación universitaria que ya se ha iniciado y que podría ser el punto de partida de la creación de universidades regionales es un proyecto esencial para el desarrollo de la educación superior y media.

3. El subsidio federal concedido a la UNAM este año implica “un incremento moderado” en relación a 1968.

4. Una cuidadosa distribución del presupuesto total de la Universidad —en el que se cuentan sus propios ingresos— permitirá efectuar algunas ampliaciones y obras urgentes. Sin embargo, aumentará en forma apreciable el déficit presupuestario que se arrastra desde hace varios años.

5. Será creado el Centro de Didáctica para entrenamiento del personal docente de la UNAM.

6. Alentará la Universidad la creación de nuevas carreras cortas profesionales.

7. Se intentará mayor colaboración con las instituciones de provincia en programas de formación de profesores e investigadores, pues admite la UNAM que si ella carece de medios suficientes para esa labor, la situación es mucho más grave y dolorosa en la mayor parte de las universidades de provincia.

8. Como tarea permanente, la UNAM trata de contrarrestar la deshumanización que aflige a algunas profesiones de carácter técnico o científico, no sólo con enseñanzas adecuadas, sino también con una labor de difusión cultural.

La reforma universitaria

Por la importancia que entraña, el rector entró de lleno a explicar en qué etapas o aspectos de la reforma universitaria trabaja ya esa institución.

* Diálogo del rector, ingeniero Javier Barros Sierra, con el director del diario *Excelsior* don Julio Scherer García, publicado por dicho periódico los días 13 y 14 del presente mes.

Tocó un aspecto que despertará encontrados comentarios: la Universidad Nacional está empeñada en racionalizar y humanizar el sistema de pruebas y aprovechamiento. La institución se considera en situación de dar pasos definitivos al respecto.

Y el rector explica:

—“En un aspecto, lo que tratamos de lograr es que los exámenes finales sean la excepción y no la regla.”

—Pero, ¿habrá otros medios de valoración del aprendizaje?

—“Pensamos que sea el profesor, a lo largo del curso, mediante pruebas parciales, interrogatorios, trabajos hechos por el alumno fuera de clase, interrogatorios sobre esos mismos trabajos, etcétera, el que en el transcurso de toda la actividad escolar del año, pueda determinar el índice de capacitación del estudiante, sin necesidad de someterlo a examen final. Así se lograría que el alumno estudie durante todo el curso y no sólo en el periodo de exámenes.”

“Creemos que la valoración permanente y continua de los conocimientos del alumno es un sistema mucho más justo, objetivo y humano, para calificar al estudiante, que el de juzgarse éste su destino en una sola prueba, generalmente en condiciones de compulsión angustiosa que con frecuencia lo llevan al fracaso.”

—¿Y en el caso de grupos numerosos?

—“En casos de cátedra magistral, aclaró el ingeniero Barros Sierra, grupos con asistencia numerosa, será posible subdividir el grupo en secciones atendidas por profesores auxiliares, claro está, no de la talla de los grandes conferenciantes, y sean ellos los que se ocupen del trabajo de repaso, de ejercicios o prácticas, y contesten al ‘bombardeo’ de preguntas. Esos auxiliares calificarían también al alumno a lo largo del año, porque el conferenciante no puede hacerlo, ni lo hace en ninguna parte del mundo.”

Al hablar de la reforma universitaria en general, el rector expresa que hay plena apertura a las iniciativas y sugerencias de profesores y estudiantes para modificar los estatutos y reglamentos internos de la Universidad y explica:

—“Por ejemplo hemos recibido proposiciones concretas en el sentido de que la elección de los representantes de alumnos ante los Consejos, que actualmente es por la vía indirecta, se vuelva directa y universal. Y no se ve objeción para ello.”

También sobre el tema de reforma:

—¿Mantiene la Universidad su tendencia a humanizar la técnica, ante la tendencia de una “formación en serie” para la industria?

—“Creo que, precisamente, uno de los aspectos más importantes de nuestra reforma académica ha sido introducir disciplinas que corresponden a ciencias sociales y humanas, indispensables para que el futuro profesional tenga un verdadero horizonte de los problemas nacionales, dentro del cual se va a desenvolver.”

Voto obligatorio de los universitarios

En esta entrevista, que puso fin a especulaciones diversas, el rector declaró que el voto obligatorio de los estudiantes en la elección de miembros de las sociedades de alumnos puede ser uno de los factores de perfeccionamiento de la democracia estudiantil; pero en todo caso, deben ser los estudiantes quienes tomen la iniciativa para elaborar una correcta reglamentación que les permita organizarse y elegir a sus representantes.

Ésos y otros datos de gran interés eran dados a conocer por el ingeniero Barros Sierra. Había charlado ampliamente so-

bre varios temas con nuestro director general, señor Julio Scherer García, y ahora respondía al cuestionario presentado por el reportero.

No aceptó como viables en su aplicación las cuotas diferenciales para pobres y ricos, por concepto de colegiatura. —“Esto sería convertir a la Universidad en un regulador fiscal” —comentó y resumió su idea: “si se estima que la educación es un factor de desarrollo, hay que considerar, pues, que se hace en ella una inversión de interés nacional y, por lo tanto, no cabe distinguir entre ricos y pobres, sino en la política y la legislación fiscales y no en la educación pública.”

—“Lo anterior, sin hablar de la gran dificultad que tiene el fisco y no digamos la UNAM que carece de medios, para determinar cuál es la verdadera capacidad económica de cada estudiante o de su familia. Ésta es una dificultad práctica que yo estimo insuperable aparte de las consideraciones del orden general que acabo de hacer.”

Cuando se pregunta al rector si la orientación política dada por la UNAM a los estudiantes, sería parte de su papel en las transformaciones sociales, él explica:

—“Siempre hemos sostenido que la educación política es parte indispensable de la formación integral de nuestros estudiantes, y creo que los acontecimientos y experiencias de la última época demuestran hasta qué punto es necesario desarrollar una conciencia política bien orientada.”

En una tarde calurosa de mayo de 1966, en esta misma casa, el anfitrión, que había abierto las puertas al diálogo, escuchaba peticiones estudiantiles desorbitadas, sugerencias en tono casi imperativo, y hacía entre otros comentarios: “algunos de ustedes son más rectoristas que el propio rector.” Y el escuchar, el diálogo permanente, llevó al restablecimiento del orden.

No pone límite a las preguntas

Hoy, el rector se interesa también profundamente por los problemas estudiantiles y no pone límite a preguntas como la siguiente:

—Existe una corriente que repudia a las sociedades de alumnos y señala como único órgano de autoridad a la asamblea general. ¿Qué opina usted?

—“Creo que en realidad lo que se ha censurado a ciertas sociedades de alumnos es que no han respondido a los intereses o al sentir de los estudiantes de una escuela determinada. Se trataría, mediante una legislación complementada por una educación adecuada, de lograr que la representación estudiantil sea auténtica. Por lo que respecta a las asambleas, cabe decir que, dado el tamaño de la mayor parte de nuestras escuelas, difícilmente puede reunirse a una mayoría de estudiantes en un acto semejante.”

Hizo un comentario más el rector:

—“No se necesita hacer hincapié en que, si bien las asambleas pueden estimarse indispensables para la resolución de ciertos tipos de problemas, no pueden ser el único método para el gobierno democrático de las agrupaciones estudiantiles, habida cuenta de lo que pesan en esas reuniones los factores emotivos y sentimentales, en detrimento de la reflexión y las posiciones racionales.”

En forma inevitable los términos “asamblea”, agrupaciones estudiantiles... derechos democráticos, llevan al reportero a recordar hechos ocurridos a partir de julio de 1968. Y surge la pregunta:

—¿Cómo podrá desterrarse en forma definitiva la violencia y preservarse el orden en la Universidad?

—“Influyen desfavorablemente, como se sabe, el tamaño y complejidad de nuestra institución. Hay recursos que parecen

ya haber sido ensayados en el préterito y que, aunque algunos los estiman eficaces, no lo han sido; por ejemplo, un cuerpo de seguridad o de orden en la Universidad."

Al respecto, el rector da su opinión personal:

—“Yo no abandono mi convicción de que el orden universitario debe ser, dentro de la libertad, un orden por consenso, un orden por convicción. Debe emanar solamente de la voluntad decidida de todos y cada uno de los universitarios. Sin embargo, piénsese que la Universidad de ninguna manera nos podrá dar la imagen idílica de quietud que algunos quisieran. Podemos afirmar que no cabe una universidad quieta y conformista en una sociedad que requiere cambios en un sentido justiciero.”

Se había entrado de lleno al tema que aún apasiona a la opinión pública, y la puerta del comentario estaba abierta a otros puntos de vista:

—“Por lo que toca a la violencia, tratamos permanentemente de desacreditarla resistiendo y tratando de educar a los grupos de presión que la usan, pero, insisto, sólo será la voluntad decidida de los universitarios, la que pueda eliminar ciertos deplorables procedimientos de nuestra casa. Aunque, de paso, haré esta reflexión: ¿cuántos han pensado que una ciudad de cerca de sesenta mil habitantes, así sea una población flotante como la de la Ciudad Universitaria, registra bajísimos índices de robos y accidentes, y no se diga delitos como riñas: de algún crimen mayor no se tiene noticia en toda la historia de la Ciudad Universitaria? Éstas, estimo, son cosas que deben considerarse para hacer un juicio equilibrado de la violencia en la Universidad.”

—¿Qué criterio sostiene la Universidad para marcar los límites en relación a la forma en que los estudiantes manifiestan inquietudes políticas o protestas?

—“Creo que el criterio se clarifica cada día más a este respecto. La protesta debe ser orientada y canalizada por vías estrictamente legales. Frente a los excesos contamos con nuestros ordenamientos internos que prevén sanciones para faltas de tipo universitario. En el caso de delitos en perjuicio de la Universidad o de las personas de los universitarios, corresponde actuar a las autoridades del orden común.”

El profesional, que ha ocupado los cargos de secretario de Obras Públicas y director de la Facultad de Ingeniería, y a partir de mayo de 1966 el de rector de nuestra máxima Casa de Estudios, escuchó con atención la siguiente pregunta:

—Desde hace años se habla de la urgencia de planificar la educación nacional en todos sus niveles, ¿qué se piensa de ello en la Universidad Nacional y qué tareas ha hecho la institución al respecto?

La contestación fue inmediata:

—“Efectivamente, no sólo se ha hablado de planificar la educación nacional, sino que se han hecho trabajos serios al respecto.

“Se puede mencionar la labor de la Comisión de Planeamiento Integral de la Educación, en cuyos trabajos la UNAM ha participado.

“Por lo que respecta a nuestra institución, desde hace años constituimos la Comisión Técnica de Planeación Universitaria, cuyo objetivo es justamente determinar el crecimiento de la Universidad hacia el futuro, en los dos órdenes, cualitativo y cuantitativo.”

Y sobre otro tema, las siguientes preguntas:

—¿Es razonable que la Universidad continúe el actual proceso de crecimiento sin límite? ¿Por qué no se ha llevado a efecto la idea de crear universidades regionales importantes y respetables en puntos estratégicos? Por lo que hace a la ciudad de México, ¿debe crearse una sucursal de la Universidad Nacional o una universidad dependiente del Estado, para aliviar la afluencia incontenible de nuevos estudiantes?

La respuesta se produce en segundos:

—“Desde luego; no parece razonable que la Universidad crezca indefinidamente, en un solo recinto escolar, como actualmente acontece con la Ciudad Universitaria porque, obviamente, se crean problemas de transporte, académicos y administrativos que pueden volverse irresolubles a la larga. Por eso, lo aconsejable parece ser distribuir la función educativa superior en un cierto número de recintos. Pero entonces cabe preguntar si la conveniencia nacional apuntaría a que estos recintos fueran dependencias de nuestra Universidad o bien nuevas universidades dependientes del Estado.”

Al margen, una afirmación espontánea:

—“Obviamente, no es a nuestra institución a quien corresponde dar las decisiones en este problema, que es de carácter nacional. Debe ser, pues, el Estado, el que por el monto mismo de sus subsidios regula, en términos globales al menos, el crecimiento de la Universidad, quien atendiendo toda una serie de consideraciones y teniendo en cuenta por supuesto las ventajas e inconvenientes de crear instituciones nuevas, sin tradición, quien debe resolver ese dilema.”

Pero la exposición quedaría incompleta sin hablar de las universidades de provincia.

—“Habría que referirse a las universidades regionales. Esta idea ha sido aceptada por la UNAM como parte que es de la Asociación de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior. Estimamos que sería fructuoso este esfuerzo —alentar universidades regionales— si fuera la culminación de una planeación universitaria, en la que ya estamos laborando dentro de dicha agrupación.”

Ahora explica el ingeniero Barros Sierra la forma en que la UNAM colabora con los centros de estudio superior de la provincia.

—“Ofrecemos cursos de capacitación para maestros a diferentes niveles; sin embargo, debemos confesar que esa ayuda se da todavía en una medida menor a la que desearíamos y a la que necesitan las universidades hermanas.”

Pasamos a los aspectos financieros y de inversión:

—“Tenemos ya la base para elaborar el presupuesto universitario de este año, que seguramente será presentado a consideración del Consejo en el transcurso de este mes.

“Una parte del subsidio es aplicable al presupuesto y otra es para amortizar créditos, para instalaciones, obras y demás.

“El incremento del subsidio, como dije, es moderado, pero con una distribución adecuada, nos permitirá terminar, por lo menos en sus primeras etapas, el nuevo edificio para la Facultad de Comercio y Administración, que al funcionar plenamente en sus nuevas instalaciones, nos dejará un espacio en el que acomodaremos excedentes de población universitaria de otros planteles que ya no tienen cupo suficiente.

“También en materia de inversiones se terminará la clínica de Veterinaria para grandes especies y próximamente se emprenderá la construcción de otras obras urgentes, como la ampliación de la Facultad de Ciencias.”

—¿Es suficiente el monto del subsidio para atender la demanda explosiva de inscripción y otros renglones importantes?

—“Es insuficiente ese volumen de recursos, aun si se añaden los ingresos de la Universidad por servicios escolares y otros conceptos, por lo cual el déficit presupuestario de la Universidad para este año será quizá mayor que el que se tuvo el año pasado.”

Recursos para la formación de profesores

El interés de la entrevista va dirigido ahora hacia el material humano.

—¿Qué está haciendo la Universidad para afrontar el grave problema de la falta de profesores calificados?

Explica el ingeniero Barros Sierra que la Universidad está destinando un volumen muy importante de recursos a un programa de formación de profesores e investigadores universitarios y agrega:

—“Encontramos ya iniciado ese programa en 1966; pero ha sido corregido y aumentado y señalaría yo dos aspectos importantes: la mayor parte del personal docente que participa en este programa, en número de varios cientos, hace estudios en nuestra propia universidad, en las divisiones de estudios superiores, o sea de posgrado, en escuelas y facultades universitarias. Sólo una minoría, en casos necesarios, lo hace en el extranjero.”

Interrumpe esa relación el rector para hacer un anuncio importante.

—“Muy próximamente —tenemos ya los planes listos para el efecto— crearemos el Centro de Didáctica, el cual en lo futuro será el centro de capacitación pedagógica para los profesores de la Universidad, con excepción, por supuesto, de los egresados de Filosofía y Letras, que ya tienen ese tipo de cursos en su propia Facultad.

“El modelo para la organización del Centro de Didáctica ha sido el Centro de Lenguas Extranjeras, que se ha desarrollado con muy buen éxito, pues tiene ya varios miles de alumnos todos universitarios. El Centro de Didáctica trabajará en estrecha colaboración con la recién formada Comisión de Nuevos Métodos de enseñanza.”

Respuesta de maestros y alumnos

—¡Y ante este esfuerzo de la Universidad Nacional por mejorar instalaciones, medios de trabajo, métodos de enseñanza!, ¿cuál es la respuesta de alumnos y maestros?

—“Puede usted decir que se trabaja con entusiasmo en todas las actividades y que es extraordinario el esfuerzo realizado por estudiantes y maestros para recuperar el tiempo perdido y presentar las pruebas finales.

“Por otra parte, quiero explicar que existe una corriente permanente de colaboración, de maestros y egresados, con nuestra Casa de Estudios. Son muchos ya los ex-alumnos de la Universidad que devuelven a su escuela el beneficio de una educación superior que prácticamente recibieron en forma gratuita.

—“Un ejemplo puede ser el siguiente: La Sociedad de ex Alumnos de la Facultad de Ingeniería ha fijado ya una fórmula para retribuir a su escuela ese beneficio recibido. Son más de ciento los ingenieros que han hecho un donativo a la UNAM, destinado a aumentar su patrimonio fijo, con un monto de quince mil pesos por persona. En esa cantidad se estima, aproximadamente, el costo real de la enseñanza.”

Hechos estos comentarios el rector dijo:

—“Invito a los egresados de otras escuelas y facultades de la Universidad Nacional a seguir ese ejemplo dirigido a aumentar el patrimonio propio de la UNAM.”

Y en su residencia, el rector dejó abierto el diálogo para nuevas interrogantes sobre logros, carencias, proyectos y problemas de nuestra máxima Casa de Estudios.

mexicanas en el siglo XIX. Catálogo de los periodistas mexicanos. Bio-bibliografía de Don Francisco Zarco. Guía bibliográfica para el estudiante de historia. Guía de las publicaciones oficiales en México, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Sociales. Guía de los cedularios de la Biblioteca Nacional. Catálogo descriptivo de la Colección La Fragua, entre 1821 y 1854. Bibliografía Mexicana del siglo XVII. Bibliografía para la historia social y económica de México. Catálogo del Archivo del Presidente Benito Juárez (terminación). Guía del Archivo de Don Francisco I Madero.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS (dirigido por el licenciado Fernando Carmona):

Teoría del Valor. Moneda y Banca. Teoría de la Moneda y de la Banca. Introducción a la Economía Política. Teoría de la Economía Pública. Historia y Pensamiento Económicos. Historia y Pensamiento Económico de México. Estructura de la Población Económica Activa. La pesca mexicana, Obstáculo y desarrollo. La industrialización mexicana. Recursos naturales de México. Tendencia de la Economía Mexicana. Estadística Geográfica Regional de México, El Noroeste. Desarrollo Económico y Cambio Social, Posibilidad y Obstáculos de la Planificación en México. La Economía Mexicana del siglo XX. Las inversiones extranjeras en México. Teoría del Comercio Interno. Teoría de la Política Comercial. Estructura Actual de la UNAM. Estructura Económica de México. Fluctuaciones Cíclicas y Movimiento Social. Breve Ensayo sobre la Revolución Mexicana. El Gasto Bélico como Expresión Crítica. La Reforma Educativa Integral en México. El Movimiento Estudiantil. Ensayos Económicos. En Torno a la Estructura Económica y Social de México.

En los Centros dependientes de la Coordinación se realizan este año las siguientes investigaciones:

CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS (dirigido por la doctora María del Carmen Millán):

Obras de Fernández de Lizardi. Luis G. Urbina, Cronista teatral 1883-1893. La crítica literaria en México. Rubén Darío en la *Revista Azul* y en la *Revista Moderna*. José Juan Tablada, *Obras*, Poesía. José Rosas Moreno. *Obras*. Bibliografía crítica de la literatura mexicana. Época Colonial al siglo XIX. Bibliografía crítica de la novela iberoamericana contemporánea. Bibliografía crítica de la literatura mexicana del siglo XX. Bibliografía crítica de la literatura en suplementos literarios

de la ciudad de México. Diccionario de escritores mexicanos, 2a. edición. La literatura mexicana a través de las revistas y periódicos literarios. Fernández de Lizardi, *Periodismo (Correo Semanario de México)*. Luis G. Urbina, Cronista teatral 1894-1899. Julio Ruelas, dibujante. Estudios de la obra del pintor. José Juan Tablada, *Obras*. Prosas diversas. Modernización del manuscrito *Flor de varia poesía*.

CENTRO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA (dirigido por el doctor Juan M. Lope Blanch):

El habla de Escuintla, Chiapas. Aspectos Fonéticos y Léxicos del habla de Múzquiz, Coahuila. Sintaxis del infinitivo absoluto en el español de México. Sintaxis del gerundio absoluto en el español de México.

CENTRO DE TRADUCTORES DE LENGUAS CLÁSICAS (dirigido por el profesor Rafael Moreno):

"Del Orador", de Tácito. "Las Epístolas", de Horacio. "Las Ponticas", de Ovidio. "Los trabajos y los días" y "La Teogonía", de Hesíodo. "La Eneida", de Virgilio. "Los cármenes", de Catulo.

SEMINARIO DE ESTUDIOS PARA LA ESCRITURA MAYA (dirigido por el profesor Daniel Cazés):

Estudio y clasificación de los glifos mayas que aparecen en objetos cerámicos y en pinturas. Estudio etnolingüístico de la onomástica mayance. Estudio de los textos calendáricos y astronómicos en los Códices de Dresde, Madrid y París. Estudios estructurales de lenguas mayances actuales, iniciándolos con el maya itzá hablado en el Petén, Guatemala, y con el chol en el estado de Chiapas.

¿Cuál es el criterio con el que lleva a cabo sus actividades?

—Ha sido siempre norma de la Coordinación de Humanidades fomentar en el más alto grado, dentro de los programas generales, la iniciativa personal de los investigadores, para que éstos realicen con la mayor libertad las investigaciones que proyectan o que su Instituto les encomienda, sin más restricción que la de que cumplan con el requerido grado de calidad de las mismas, y siempre que contribuyan al desarrollo social y cultural del país.



Matemáticas

⌘ Cien profesores de la Escuela Nacional Preparatoria asistieron al Coloquio sobre enseñanza de las ciencias básicas, Serie matemáticas, celebrado en el plantel No. 5, José Vasconcelos, del 3 al 8 de marzo.

Al inaugurar el Coloquio, el Rector Barros Sierra expresó que el resultado del mismo "será fructífero para el mejoramiento de la enseñanza en la Universidad, como parte integral de nuestra reforma académica".

La necesidad de coordinar la enseñanza de las matemáticas entre la Secretaría de Educación Pública y la Universidad, fue señalada en la última mesa redonda del Coloquio.

El Coloquio fue organizado por la Escuela Nacional Preparatoria, la Dirección General del Profesorado y la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza.

De acuerdo con el proyecto del Calendario Escolar presentado por el Rector Barros Sierra al Consejo Universitario, el 10 de marzo en los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria más de 40 mil alumnos del bachillerato iniciaron las clases correspondientes a 1969.

Según ese proyecto, las facultades y escuelas profesionales iniciarán el primer semestre de 1969, el próximo 14 de abril.

Exposición

⌘ En la Casa de la Cultura de La Paz, Baja California, el 28 de marzo se abrirá una exposición de grabados, dibujos y objetos de arte del "Grupo 65" de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Se exhibirán 43 obras realizadas por alumnos de cuarto y quinto años del plantel. La exposición pasará a Guadalajara, Jalisco, donde será exhibida en la "Casa de la Paz", del 21 de abril al 15 de mayo.

Gira

⌘ Del 14 de marzo al 4 de abril durará la gira del Ballet Folklórico de la Facultad de Derecho. Visitará siete ciudades de Sonora; Tucson, Arizona y Santa Fe Spring, California.

HOMENAJE

A ERMILO ARBEU GOMEZ

El 21 de abril próximo se abrirá, en la Sala José María Vigil de la Biblioteca Nacional, una exposición bibliográfica en homenaje a Ermilo Abreu Gómez.

Se exhibirán manuscritos de su obra literaria y fotografías.

Se presentarán, entre otros: *Canec*, *La ruta de Sor Juana*, y *Diálogos del buen decir*.

El 23 de abril se efectuará un acto especial, en el que intervendrán los escritores Antonio Castro Leal, Gómez Robleda, el profesor Modesto Sánchez, quienes se referirán a la vida y a la obra de Ermilo Abreu Gómez.

La exposición permanecerá abierta hasta el 9 de mayo.

La evolución y extinción de las especies

⌘ Por vez primera en México se ha iniciado el estudio sistemático de los "rudistas", grupo extinto de animales invertebrados marinos, originado hace 140 millones de años a partir de los moluscos, según informes de la doctora Gloria Alencáster de Félix, jefe del Departamento de Paleontología del Instituto de Geología; quien realiza sus investigaciones en el centro del Estado de Chiapas, región que, a semejanza de gran parte del territorio nacional, estaba totalmente cubierta por el mar hace 70 millones de años.

Las conclusiones obtenidas hasta ahora indican que los rudistas constituyeron arrecifes. A través del tiempo cambiaron de forma gradualmente y, al final de su evolución, las modificaciones son tan grandes que ya no tienen ninguna semejanza con sus ancestros.

Estos animales reúnen requisitos que los definen como fósiles índice o guía. Los rudistas sirven para establecer, según el grado de evolución de los ejem-

plares, la edad relativa de las rocas que los contienen.

A fines del Cretácico hubo una serie de cambios —como elevación de montañas y ascenso del nivel del mar hasta cubrir grandes extensiones del continente— que produjeron variaciones considerables en la temperatura y en la salinidad de las aguas. A su vez, estas variaciones afectaron profundamente la flora y la fauna. Se considera que la extinción de los rudistas se debió a esos fenómenos geológicos.

Asimismo, el estudio de arrecifes de rudistas interesa porque existe la posibilidad de que en esas clases de rocas, debido a su constitución porosa, haya petróleo.

Con el estudio de los fósiles se reconstruyen las condiciones geológicas de su época, se obtienen datos para elaborar mapas paleogeográficos y se aclaran ciertos aspectos relacionados con el proceso de evolución y extinción de las especies.

AVISO

La Biblioteca Central de la Ciudad Universitaria presta servicios los domingos, de las 9 a las 14 horas. De lunes a viernes, está abierta de las 8 a las 20 horas; los sábados, de las 8 a las 13 horas.

CONVOCATORIAS

INSTITUTO DE FÍSICA

Se convoca a todos los interesados que se consideren con méritos suficientes para optar por un puesto de investigador titular de tiempo completo en la especialidad de Teoría de Reacciones Nucleares.

La Universidad dará el nombramiento respectivo limitado a un año, susceptible de renovarse según los informes que sobre el desempeño del investigador rinda el Instituto.

Los interesados deberán presentar su solicitud durante los primeros quince días a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañada de su *curriculum vitae* y copias de sus trabajos publicados.

Atentamente

Por mi Raza Hablará el Espíritu
Ciudad Universitaria, D. F., 15 de marzo de 1969
Dr. Fernando Alba Andrade
Director

INSTITUTO DE GEOGRAFÍA

Se convoca a concurso abierto a las personas interesadas para ocupar una plaza vacante de Investigador Adjunto de tiempo parcial, especialista en Meteorología.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los 15 días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría del Instituto, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

La Universidad dará el nombramiento respectivo limitado a un año, susceptible de renovarse según los informes que sobre el desempeño del investigador rinda el Instituto.

Atentamente

Por mi Raza Hablará el Espíritu
Ciudad Universitaria, D. F., 15 de marzo de 1969
Dra. Consuelo Soto Mora
Directora



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

Se hace del conocimiento de todas las personas interesadas que existe una plaza de Investigador Adjunto de tiempo completo, en la especialidad de "Mecanismos de Integración del Bacteriófago Mu-1 en el Cromosoma de *E. coli*".

Los aspirantes deberán reunir los siguientes requisitos:

- No tener más de 45 años.
- Poseer un título o grado superior al de bachiller. En casos excepcionales, cuando el interesado haya dado pruebas reiteradas de aptitud y dedicación, podrá el Consejo Técnico respectivo concederle un plazo para la adquisición del título o grado.
- Haber trabajado cuando menos 2 años en tareas de investigación.
- Tener una producción humanística o científica de reconocido valor.

Las solicitudes deberán ser por duplicado y entregadas en un plazo de 15 días en la Dirección del Instituto, a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañadas por su acta de nacimiento y seis tantos de su *curriculum vitae*.

La Universidad dará el nombramiento respectivo limitado a un año, susceptible de renovarse según los informes que sobre el desempeño de su investigación rinda la Dirección del Instituto.

Atentamente

Por mi Raza Hablará el Espíritu
Ciudad Universitaria, D. F., 15 de marzo de 1969
Dr. Guillermo Soberón
Director

FACULTAD DE QUÍMICA

Se convoca a los profesores titulares de la Facultad de Química, a participar en un concurso para optar por la plaza siguiente:

- 1 Plaza de Titular de tiempo parcial en Química Cuántica.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse en la Dirección de la Facultad, dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria, acompañándose de los siguientes documentos:

- 1 copia del *curriculum vitae*
- 1 copia fotostática del título
- 1 copia fotostática de la Cédula Profesional
- 1 copia del Diploma de Profesor Titular
- 1 copia fotostática del acta de nacimiento
- 1 fotografía.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de la Facultad de Química en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información.

Atentamente

Por mi Raza Hablará el Espíritu
Ciudad Universitaria, D. F., 15 de marzo de 1969
Quím. Manuel Madrazo Garamendi
Director

Juegos de escarnio

Juegos de escarnio: textos de Quevedo Lope de Vega / Arcipreste de Hita. Puesta en escena de Héctor Azar. Escenografía y vestuario: Benjamín Villanueva. Foro Isabelino del Centro de Teatro Universitario.

(A fe de erratas: donde crece y se ilustra nuestra lengua, debe decir: "Arcipreste de Hita"; donde alcanza un noble florecimiento juvenil, debe decir: "Marqués de Santillana", "Juan de Mena", "Jorge Manrique.")

"EL EXPERIMENTO

que plantea la puesta en escena de estas obras pretende encontrar las abstracciones que animan al teatro clásico español; las coincidencias elementales que deben ser reconocidas, por medio del teatro, en cualquier época y en todas partes; queriendo con ello recobrar la condición verdadera de lo clásico en tanto permanencia y vigencia, sin caer en modernizaciones (sic) que sólo afectan la forma / esas puestas en escena que ruedan por el mundo para asombrar a los ingenuos.

También busca apartarse de cualquier postura tradicionalista que confunda lo clásico con un objeto arqueológico, que si bien es digno de ser contemplado por sus cualidades estéticas, se presenta frecuentemente en proceso de momificación", dice Héctor Azar —en el programa de *Juegos de escarnio*— en un tono sabio que por más que sea una justificación con vistas a la teatralidad del siglo de oro, no deja de mostrar en corte agudo sus propias intenciones teatrales pues éstas, más que muchas otras de las desarrolladas en su puesta en escena, podrían ser la introducción a su dirección siempre y cuando se tomen con cuidado en las condiciones previas a todo trabajo creador.

"LAS OBRAS

son entremeses y poemas de Lope de Vega, Quevedo y del Arcipreste de Hita, cuyo estreno inicial, casi privado, se efectuó en los principios de aquel inolvidable grupo de teatro estudiantil —*Teatro en Coapa*— que inició el actual movimiento teatral universitario. Entonces (1956) se estrenó *Doña Endrina*, poema del Arcipreste de Hita, con grande y emotivo éxito debido a la frescura de los adolescentes que en ese tiempo la representaron entre los matorrales de la Preparatoria 5.

Los entremeses de la parte titulada *Los doce pares* fueron puestos en escena por el mismo grupo en 1963. Es un espectáculo formado experimentalmente por un espléndido poema de Quevedo, en el que se incrustan los entremeses

—*El robo del letrado*, *El de las comparaciones* y *El robo de Helena*— atribuidos a Lope de Vega o a algún lopista, que para el caso es lo mismo.

En esta parte se ha conservado anacrónicamente el fonema *sh* correspondiente a la consonante *x* (equis / dioxidisho / por razones eufónicas y de valor teatral.

El marido fantasma es un entremés de Quevedo, estreno en México y probablemente mundial ya que en investigaciones efectuadas no se ha encontrado referencia alguna a su estreno, ni en su época ni en posteriores", esto nos dice Héctor Azar con respecto a las obras, y nosotros a continuación informamos sobre su argumento; pero antes diremos algo acerca de sus autores y de la Lengua Española.

El lenguaje, como podrán ver, es bastante tosco; pero muestra una lengua ya formada. En algunos documentos se encuentran manifestaciones más antiguas de ella, y el pueblo la hablaba ya desde la época de la dominación de los visigodos, los cuales eran una de las ramas más importantes de aquellos famosos bárbaros germanos que, como se sabe en la Historia Universal, invadieron a España a principios del siglo v. Claro que este dialecto popular hace 1500 años era todavía más tosco que ese del poema del Cid; pero era ya un habla nueva, una verdadera lengua romance o romántica, esto es, una lengua derivada del latín.

Seguramente el castellano es el más transformado de todos los romances,





Exposición y ciclo de conferencias Galería Universitaria Aristos

- 9 de abril a las 19 horas / Carlos Monsiváis / Marilyn como pretexto para hablar de Marilyn Monroe
16 de abril a las 19 horas / Dr. José Coeli / El erotismo en Marilyn
23 de abril a las 19 horas / Carlos Méndez / El cinéfilo y Marilyn
30 de abril a las 19 horas / Juan Manuel Torres / Marilyn y yo
Locales 1 y 2 del Edificio C del Conjunto Aristos.
Insurgentes Sur 421, (Esq. con Aguascalientes)



Cine club de Filosofía y Letras

Los martes a las 12 y 20 hs.

1o. de abril

La adorable pecadora (Let's make love) 1960
de George Cukor.

8 de abril

Almas desesperadas (Don't bother to knock) 1952
de Roy Baker.

15 de abril

Torrente pasional (Niágara) 1953.
de Henry Hataway.

22 de abril

Marilyn (Documental narrado por Rock Hudson)

Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades
Abono personal \$ 10.00

porque además de haber sufrido las influencias de las hablas antiguas y el dialecto gótico, fue poderosamente influido por el árabe en los largos años de la dominación musulmana.

Las siguientes obras ya exhiben un castellano con todas las influencias citadas: rico, vario, pintoresco, exacto y enérgico, rudo pero eufónico.

Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, como se sabe, fue el más grande de los poetas del ciclo épico de la lengua castellana. Este ciclo comprende el MESTER DE JUGLARÍA (épico-heroico), que se desarrolla desde mediados del siglo XII a mediados del siglo XIII, y el MESTER DE CLERECÍA (épico-didáctico) que domina los cien años siguientes, desde Gonzalo de Berceo al Arcipreste.

Juan Ruiz, que nació a fines del siglo XIII, y murió hacia 1340, representa el apogeo de esta escuela, dentro de la cual enriquece notablemente la lengua patria; pero no se detiene ahí, sino que inicia la poesía lírica erudita usando para ello nuevos metros, como los de seis y ocho sílabas, es decir HEXASÍLABOS y OCTASÍLABOS, que tanta fortuna habían de hacer en la poesía hispánica de todos los tiempos en ambos continentes. También usó estrofas de pie quebrado, que son aquéllas cuyo último verso es menor que los primeros.

Con este enriquecimiento del léxico y de las formas poéticas, el Arcipreste de Hita abrió ancho campo a la poesía castellana.

Don Francisco de Quevedo es probablemente la mentalidad más alta del siglo XVII español, todavía en plena edad de oro de las letras, aunque la estrella imperial de España ya declinaba.

Quevedo murió en 1645, a los 65 años de edad. Tres años después se firmó la paz de Westfalia, en que España perdió definitivamente su puesto de primera potencia mundial, que ostentaba de hecho desde que el reino de Aragón prevaleció sobre Francia en el siglo XIII y estableció un claro dominio sobre el Mediterráneo.

Quevedo sintió como nadie, durante toda su vida, la tragedia de aquella decadencia, y por eso su obra destila pesimismo, mezclado de un deseo desesperado de resignación, que se refugia en una profunda filosofía estoico-cristiana, la cual considera la necesidad del fin de todas las cosas, y más aún de todos los poderíos.

Así de equivocado está el vulgo, que no ve en él más que un escritor gracioso y desenfadado cuando hasta en los escritos satíricos, en que parece que se burla de todo, se advierte la amargura en que vive.

Quevedo fue enemigo del CULTERANISMO, pero él incurrió en un defecto no menos grave, que se llamó CONCEPTISMO, el cual consistía en aguzar mucho los pensamientos, de modo que de tan justos y exactos que quería hacerlos, le salían a veces oscuros y difíciles.

Ambos vicios, **CULTERANISMO** y **CONCEPTISMO**, dieron lugar a un estilo artificioso y falso que hizo descender rápidamente la literatura española

Lope de Vega es, sin lugar a dudas, el primero de los grandes poetas dramáticos de la edad de oro de la literatura española. También fue uno de los mayores poetas líricos, y se extendió a todos los demás géneros literarios. Escribió cientos de obras con millares y millares de versos, de tal suerte, que no se comprende cómo pudo tener tiempo para ello, ya que su vida fue notablemente agitada.

LOS DOCE PARES / *Poema de Francisco de Quevedo y entremeses de Lope de Vega.*

Poema heroico de las necesidades. Esta parte, que abre la función y que por lo demás se nos antoja evidentemente lírico-dramática, como lo ha querido Azar, representa un mundo medieval, un mundo que es evocación de los famosos *doce pares de Francia*, y describe al emperador Carlos el Grande. Héctor Azar, para su representación, se ha valido de elementos singulares y paradójicamente teatrales, puesto que ciertos cuadros estáticos recuerdan demasiado a algunas pinturas de Goya, y la mesa redonda, en torno a la cual se reúnen los perso-

najes, que como es sabido son franceses-españoles, tiene el modelo semejante a las empleadas en el teatro chino.

Consideramos ahora ocioso y harto inútil el hecho de narrar el breve argumento en que se basan los entremeses de Lope y de Quevedo, puesto que al ser animados en escena por Héctor Azar, resultan mucho más interesantes de ser comentados en lo que respecta a su manejo y a su representación, actuación, música, decorado.

"LA DIRECCIÓN

—apunta Héctor Azar— ha procurado ser congruente con el texto y la estructura de las obras presentadas; quiere obtener la fusión de los dos géneros: el poema lírico y el dramático, determinando con ello una postura escénica que contribuya a la comunicación libre del espectáculo..."

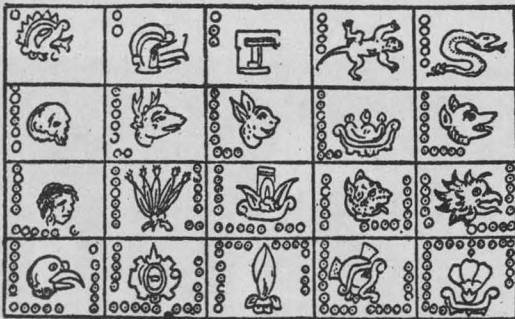
Si bien es cierto que la puesta en escena no recuerda nunca el disparate de Alarcón, cuidadosamente preparado para mostrar, de fondo, lo negativo del ser humano, tampoco evoca el mundo al revés, montado en lo grotesco, de un Quevedo; sí existe a veces un enredo exterior que sin privar al personaje de su honradez psicológica, lo pone en condiciones de extremarla o constreñirla de acuerdo a su experiencia personal.

Por otra parte, creemos que la excepcional *puesta en escena* está muy por encima de las circunstancias históricas de las obras. Todo lo cual viene de perlas a este trabajo maravilloso. Y aún cuando muchas novedades tiene su enfoque, llevado a terrenos particulares acusa matices y perfiles interesantes; acusa, digo, sin embargo, ciertas contradicciones; por ejemplo en la última parte, intitulada *Doña Endrina*, escuchamos como fondo musical una melodía inglesa moderna cuando durante toda la representación hemos estado oyendo una suave y delicada música interpretada por Lucía Álvarez, Marco Antonio Pérez, y de J. S. Bach. ¿Una canción inglesa actual como fondo musical a un poema del Arcipreste? Sí, ni modo. No obstante, feliz representación, excelstitud del verso que nos arrebató hacia el encantamiento colectivo. No obstante, la mejor puesta en escena que hasta ahora le hemos visto a Héctor Azar.

"LA ACTUACIÓN

elimina el subterfugio en aras de la naturalidad que la abstracción de los caracteres requiere. En esta ocasión los actores utilizan en su juego múltiples recursos para obtener la expresión histriónica: transiciones y cambios escénicos, trazos y situaciones que, desde la

UNAM/DIFUSION CULTURAL



CURSO VIVO DE ARTE / 1969

INTRODUCCION AL ARTE PREHISPANICO / II

Fecha	Tema	Profesor	Punto de reunión
Marzo			
14	ARTE Y ARQUEOLOGÍA.	Óscar Olea	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Insurgentes Sur 1838, a las 19 horas.
16	SESIÓN DE COMENTARIOS Y PREGUNTAS.	Los profesores del ciclo	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, a las 11 horas.
23	TENAYUCA Y SANTA CECILIA.	Carlos González Lobo	Centro Universitario de Teatro, Sullivan 43, a las 9 horas, costo \$ 10.00
28	MUTILACIONES DENTARIAS.	Jorge Schwarz	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, a las 19 horas.
30	XOCHICALCO.	Ma. del Consuelo Miranda	Centro Universitario de Teatro, a las 8 horas, costo \$ 10.00
Abril			
4	INSTRUMENTOS MUSICALES	Jorge Daher	Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, a las 19 horas.

* Las conferencias se iniciarán a la hora indicada.

paradoja que el teatro ofrece, brindan la posibilidad de cruzar por ellos para obtener y demostrar la destreza escénica de cada uno”, concluye Héctor Azar refiriéndose a su puesta en escena, y nosotros queremos concluir diciendo, después de lo expuesto, que la actuación de todos los actores que intervienen en la obra, es meritoria; generalmente hablando: limpia y muy profesional; un bello trabajo de conjunto, que sin embargo tiene sus excepciones. Por ejemplo, mientras Sergio Kleiner se dedica a pavonearse y a lucirse por el escenario, siempre sin compartir, sin dar *foco*, o dándolo en muy pocas y contadas ocasiones, un muchacho, Roberto Trejo, suda abundantemente por darle realce a su oscuro y poco lucidor papel de *Vigía*; mientras Alejandro Aura dice los versos con una bella dicción y un claro acento, una actrícita, Marisela Olvera, por lo demás amanerada y cursi, se desplaza inexperta y torpe entre sus compañeros. Nos preguntamos: ¿por qué en su lugar no estuvo Marta Aura? Aplaudimos el trabajo de Gastón Melo por estar demasiado bien.

NOTA: Hemos citado partes de las notas que hizo Héctor Azar para el programa de Juegos de escarnio, dada la importancia de su información y de sus juicios previos a su puesta en escena.

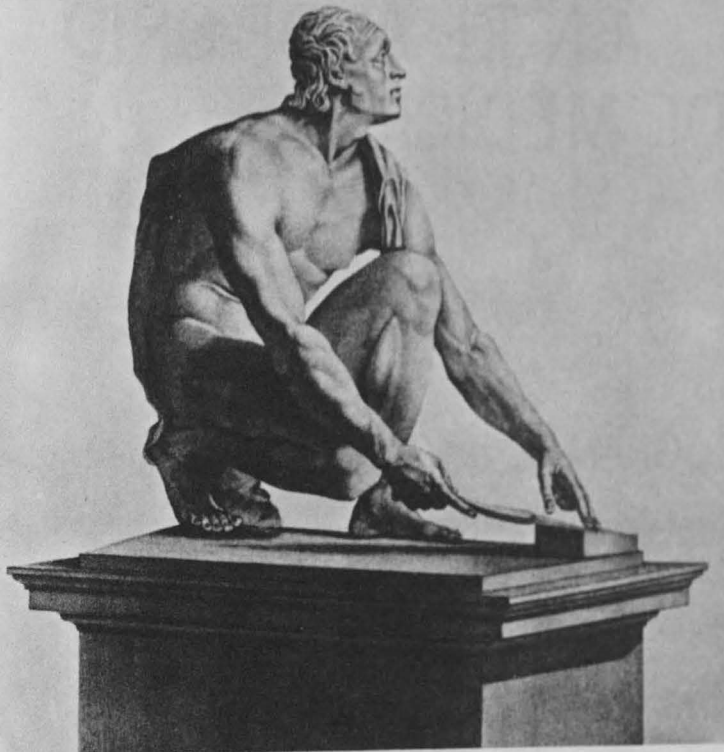
—Xorge del Campo

club musical de la Casa del Lago

Los sábados a las 17 horas, y del 8 de febrero al 19 de abril de este año, se desarrollará el *Club Musical de la Casa del Lago*. Esta nueva manera de difundir la música en sus más diversas modalidades incluye *jazz*, con Mario Patrón; piano de concierto, con María Teresa Rodríguez; romances y corridos, con Los Pantoja y sus Villistas; baladas y *rock*, con Angélica María; la *chançon d'amour* mexicana, a cargo de José Sabre Marroquín, Consuelo Velázquez, Miguel Prado, Avelina Landín y José Luis Caballero. Además, sesiones con música de cámara, clavicímbalo cortésano, *der lied*, *arie per gli amanti* y corales de amor.

Los conciertos están programados de tal modo que abarquen las distintas preferencias del público asistente a la Casa del Lago; y ofrecen, por otra parte, una idea global de la música, que va más allá de las formas, instrumentos, épocas e intérpretes.

El abono para los diez conciertos o el boleto para cada uno de ellos pueden ser adquiridos en la misma Casa.



EXPOSICION DE GRABADOS

El 11 de marzo fue inaugurado el primer salón de grabado internacional (siglos xviii y xix), en el Museo Universitario de Ciencias y Arte, dependiente de la Dirección General de Difusión Cultural. Se exhiben —hasta el 31 de marzo— muestras de los principales grabadores de los siglos xviii y xix.

El 1o. de abril, en el mismo Museo, será abierto al público el segundo salón de grabado internacional con obras de artistas del siglo xx.



UNAM/DIFUSION CULTURAL
 DEPARTAMENTO DE MUSICA
CONCIERTOS
EN EL AUDITORIO
DE MEDICINA
 SERIE XXXVI

PROGRAMAS

1 **Domingo 23 de marzo a las 5 de la tarde**
 RECITAL DE MÚSICA INSTRUMENTAL
 Director: EDUARDO MATA

2 **Domingo 30 de marzo a las 5 de la tarde**
 RECITAL DE MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

CLAUDIO PRIETO	Improvisación*
RAMÓN BARCE	Obertura fonética**
GONZALO OLAVIDE	Índices*
JOSÉ LUIS TÉLLEZ	Espacios**
ARTURO TAMAYO	Ordenaciones*
GERARDO GOMBAU	Música para ocho*
TOMÁS MARCO	Schwan (Ein Liebeslied)*

CONJUNTO INSTRUMENTAL
 Director: ARTURO TAMAYO

* Estreno en México
 ** Estreno absoluto

3 **Domingo 6 de abril a las 5 de la tarde**
 RECITAL DEL GUITARRISTA BRASILEÑO
 ANTONIO CARLOS BARBOSA LIMA

4 **Domingo 13 de abril a las 5 de la tarde**

FRANCISCO GUERRERO	Ojos claros serenos
LUIS DE VICTORIA	Tenebrae
MONTEVERDI	A'un giro
PASSEREAU	Sfogava con le stelle
GESUALDO	Il est bel et bon
LASSUS	Moro lasso al mio duolo
BERNAL JIMÉNEZ	Ola, O che bon' eccho
MUENCH	Villancicos de Sor Juana
JUAN D. TERCERO	Cedro y caoba
	6 canciones mexicanas.

CORO DE LA UNAM
 Director huésped: LUIS BERBER

5 **Domingo 20 de abril a las 5 de la tarde**
 RECITAL DEL QUINTETO DE ALIENTOS DE LA UNAM

HÉCTOR JARAMILLO, flautista
RICHARD POINTER, oboísta
FRANCISCO GARDUÑO, clarinetista
LUCIANO MAGNANINI, fagotista
GERALD THATCHER, cornista

6 **Domingo 27 de abril a las 5 de la tarde**

SONATA EN FA MAYOR	Sonata en Fa mayor
VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE HAYDN	Variaciones sobre un tema de Haydn
RAPSODIA SOBRE VILLANCICOS TRADICIONALES	Rapsodia sobre villancicos tradicionales
EN BLANC ET NOIR	En Blanc et Noir
SONATA (1953)	Sonata (1953)

DÚO DE PIANOS
 PAULINE MARCELLE Y RAYA BIRGUER

7 **Domingo 4 de mayo a las 5 de la tarde**

JOHN CAGE	MUSIC FOR PIANO 53-68 (1956)*
STEVE REICH	Piano phase (piano y cinta) (1968)*
GEORGE BRECHT	Piano piece (1962)*
PHILIP CORNER	Hasta 7, yuxtapuesto*
RAMÓN BARCE	Estudio de densidades (1965)*
JUAN HIDALGO	12345678910111213 (1968)*
DAVID BEHRMAN	Wave-train*
TOMÁS MARCO	Piraña (1965)*
CORNELIUS CARDEW	Three winter Potatoes (1964)*
YOKO ONO	Secret piece*
DICK HIGGINS	Litany piano piece (1962)*
ALVIN LUCIER	Action Music for piano (1962)*
JOAN BROSSA	Recital de flauta, II parte (1968)*

Pianista: CARLOS SANTOS

* Estreno en México

8 **Domingo 11 de mayo a las 5 de la tarde**

CANTO GREGORIANO	Veni Sancte Spiritus
GUILAUME DUFAY	Ave Regina Coelorum
JOSQUIN DES PRES	El grillo
ANTONIO LOTTI	Kyrie y Gloria
BENJAMÍN BRITTEN	A ceremony of Carols
FRANZ SCHUBERT	Salmo 23
FÉLIX MENDELSSOHN	Ständchen (Serenata)
ZOLTAN KODALY	Herbstlied (Canción de otoño)
PAUL HINDEMITH	Ave María
IGOR STRAVINSKY	Spruch eines Fahrenden (Dicho de un peregrino)
MIGUEL BERNAL JIMÉNEZ	Cuatro canciones campesinas rusas
	Tres Antifonas para México

NIÑOS CANTORES DE PUEBLA
 Director: FELIPE LEDESMA



GACETA
UNAM

Organo informativo de la Universidad Nacional Autónoma de México.
 Publicada por la Dirección General de Difusión Cultural.

10. piso, Torre de la Rectoría, C.U. México 20, D. F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.

Jefe de Redacción: Margarita García Flores. Fotografías de Héctor García

