



CINCUENTENARIO DE LA FACULTAD DE QUÍMICA

GACETA UNAM



INFORMACIÓN
INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
Vol. XIII, Núm. 32 [608]
Lunes 10 de octubre de 1966

El 23 de septiembre de 1966 la Facultad de Química de la UNAM cumplió 50 años de haber sido inaugurada.

A las 11 de la mañana del 23 de septiembre de 1916 el ingeniero Félix F. Palavicini, encargado de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, y el Dr. Juan Salvador Agraz, inauguraron la Primera Escuela de Química del país, que se llamó Escuela Nacional de Industrias Químicas.

Ya con anterioridad al Dr. Juan Salvador Agraz, primer director y fundador de la Escuela, el químico Roberto Medellín había hecho saber a la Secretaría de Educación la necesidad de crear la Escuela de Química.

La actual Facultad de Química perteneció en un principio a la Dirección de Enseñanza Técnica, más tarde, en 1917 pasó a formar parte de la Universidad con el nombre de Facultad de Ciencias Químicas.

En 1919 la carrera de químico farmacéutico fue incorporada a la entonces Facultad de Ciencias Químicas; por esto en 1924 cambió su nombre por el de Facultad de Química y de Farmacia y Escuela Práctica de Ciencias Químicas.

A partir del año de 1935 tomó el nombre de Escuela Nacional de Ciencias Químicas, y

cuando se instituyó el doctorado, se convirtió en la actual Facultad de Química.

Anteriormente el local de la Facultad de Química estaba situado en Tacuba y contaba con 25 laboratorios, 12 salones de clase, campos deportivos y una biblioteca. Hoy día, en Ciudad Universitaria, la Facultad de Química cuenta con 30 laboratorios, 27 salones de clase, 2 auditorios, una biblioteca, una sala de estudios y una cafetería.

Son cuatro las carreras que se imparten en esta Facultad: la de ingeniero químico, la de químico, la de químico farmacobiólogo y la de químico metalurgista.

La Facultad de Química a través del tiempo se ha convertido en un factor indispensable en la vida industrial y científica de México.

Para dar realce especial a la conmemoración del cincuentenario de la fundación de la Facultad se han llevado a cabo una serie de actos. Algunos de ellos son:

Libertad... Libertad, de Millor Fernández y Flavio Rangel, representada por el Teatro Club de México; un *Concierto de Música Barroca* y la Exposición de *Pintura Mexicana de Hoy*; "Noche de Estudiantinas" con la par-

(pasa a la p. 8)



Al sur de la Ciudad Universitaria y junto a los edificios de la Facultad de Ciencias, se encuentra el Jardín Botánico Interior que, hoy día, está considerado entre los más modernos y hermosos del mundo. En el invernadero, bajo el techo de marcolita verde de forma hemisférica y construido sobre 800 metros cuadrados de roca volcánica, se exponen más de 400 especies de orquídeas y más de mil géneros de plantas silvestres coleccionadas en todas las regiones del nuestro país. El jardín botánico fue creado con un triple objetivo: el cultural, el educativo y el de investigación; personal técnico se encarga de dar explicaciones a los grupos de excursionistas que a diario lo visitan, lo que nos da una idea de la eficiencia con la que trabaja.

LOS JARDINES BOTÁNICOS



Dentro de las maravillas de este moderno invernadero están las ollas naturales de lava volcánica, en donde las raras especies que se exhiben se desarrollan en su ambiente natural.

El Jardín Botánico Interior tiene una biblioteca especializada al servicio de los investigadores, estudiantes y público en general. Está abierta desde las siete de la mañana, cerrándose el servicio a las cinco de la tarde. Se pueden leer más de 300 volúmenes—los más actuales— durante las horas de servicio.

Como complemento al jardín interior, al sur y sobre la Avenida Insurgentes se encuentra el Jardín Botánico Exterior; aquí se exhiben las más variadas especies de cactáceas, lileáceas, crasuláceas, aráceas, bromeliáceas, musáceas, etc. destacándose entre todas, la colección más rica del mundo dentro de las cactáceas. Nopales, magueyes y cactus de la más caprichosa especie son admirados anualmente por 75 mil visitantes.

PLANES DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Incrementar la actividad musical en todos sentidos, aumentando la cantidad de conciertos al año y diversificando su carácter, es uno de los puntos claves de los nuevos planes que ha dado a conocer Eduardo Mata, jefe del Departamento de Música de la Dirección General de Difusión Cultural y actual director de la recientemente reorganizada Orquesta de la Universidad.

El criterio que se seguirá desde ahora para programar los próximos conciertos está encaminado a enseñar: "Hasta ahora, la Orquesta Sinfónica de la Universidad se había concretado a funcionar como una orquesta profesional —dice Eduardo Mata— haciendo programas que no tenían en cuenta el aspecto didáctico, o sea, la posible formación de un público. Nosotros trataremos de que nuestros programas estén acordes con esta dirección didáctica".

Los alumnos aventajados de la Escuela Nacional de Música

tendrán mayores oportunidades de presentarse al público en plan profesional, como ha venido sucediendo ya en los conciertos dados en el Auditorio de Ciencias, en "Los conciertos de los martes". En éstos, los nuevos intérpretes están teniendo una destacada actuación.

Se estudia también un nuevo plan para colaborar más estrechamente con Radio Universidad a través de programas en que se hagan entrevistas a los compositores más representativos de las nuevas generaciones, para que estos planteen puntos de técnica musical y se ejecute alguna de sus obras. Dar a conocer la música joven de México, y difundirla por medio del radio, es una de las ambiciones del jefe del Departamento de Música de la UNAM.

También se procurará que la Universidad encargue obras a los compositores, tanto de música de cámara como sinfónica, y se harán todos los esfuerzos

necesarios para conseguir que las obras que se encarguen sean editadas por la misma Universidad.

Se invitará a los músicos consagrados a dar conciertos.

No conforme con todo esto, el Departamento de Música tiene ya en marcha un proyecto editorial para una serie de textos sobre música, tanto especializados como de divulgación.

Habrà un ciclo de conferencias aprovechando la presencia de artistas que vendrán a actuar a la UNAM, y se traerá a otros, entre ellos a destacados musicólogos, para dictarlas.

La primera temporada de la nueva Orquesta de la Universidad será en este mes, en diferentes auditorios de escuelas y facultades. La programación se dará a conocer muy pronto.

"En una palabra, nuestras actividades están encaminadas a contribuir a la educación musical de los universitarios", terminó diciendo Eduardo Mata.



LA GUARDERÍA INFANTIL

Cuando en el año de 1960 se inició la construcción del Centro de Salud de la UNAM, parte de su terreno se destinó a la edificación de la Guardería Infantil para los hijos de los empleados, y en junio de 1962 fue inaugurado este plantel.

La guardería fue creada inicialmente para 150 niños, más tarde se vio la necesidad de ampliar su capacidad para atender a 250, y actualmente alberga a 260 niños.

La edad de los niños fluctúa entre los dos meses y los seis años; por consiguiente, la guardería se divide en tres secciones: la de lactantes, la maternal y la pre-escolar.

En la sección de lactantes se encuentran los niños de dos meses a dos años, y por el momento son 56 los niños atendidos en dicha sección. Su alimentación es cuidadosamente estudiada según las necesidades de cada uno.

Cuarenta y nueve es el número de niños que se atienden en la sección maternal. Sus edades varían entre los dos y los cinco años. En las aulas y jardín correspondientes a esta sección se desarrollan diferentes actividades: juegos, cantos funciones de teatro guiñol.

En la sección de pre-escolares (la cual equivale a un jardín de niños y está incorporada a la Secretaría de Educación Pública) hay inscritos 72 alumnos que siguen el programa que señala dicha Secretaría.

Cada sección cuenta con salones adecuados a la edad de los niños. La sala de lactantes está provista de cunas, instrumentos de juego, como pelotas, muñecas, animales de peluche, etcétera. Además cuenta con un jardín exclusivo.

A los niños de edad pre-escolar se les inculca el amor a la naturaleza. Esta sección cuenta con una pequeña granja y una huerta que atienden los niños.

Desde el año en que se inauguró esta Guardería Infantil, la dirección ha estado a cargo de la señora Celia Miranda de Gutiérrez.

Para que la labor de esta institución sea eficaz cuenta con la cooperación de cuatro educadoras, una enfermera pediatra, una profesora de piano, una profesora de canto, una doctora y un médico pediatra, un psicólogo, una trabajadora social, 18 niñeras, además del personal administrativo y de servicio.

Los niños son atendidos de las 8 a las 15 horas y se les proporciona el desayuno y la comida de medio día.



NUEVA PUBLICACIÓN ESTUDIANTIL

Entrevista con Eduardo Naval

La Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM decidió publicar *Punto de partida*, revista que pretende reunir las inquietudes individuales y generales de los alumnos universitarios.

Punto de partida apareció en los primeros días de octubre. La doctora Margo Glantz dirige esta nueva publicación estudiantil, ayudada por Eduardo Naval como jefe de redacción. Eduardo Naval es alumno del 2º año de la carrera de Letras Españolas.

—¿Qué tipo de revista sería ideal para los universitarios?

—La que ofrezca la visión más amplia posible de las actividades que nos interesan a los estudiantes. Nosotros queremos hacer una revista en la que tengan cabida todos los alumnos de la UNAM interesados en este tipo de actividades. Lo más importante para nosotros es que el material de la revista no se reduzca a la Facultad de Filosofía, sino que participen los estudiantes de todas las escuelas y facultades.

—¿Es ésta la primera oportunidad que se les da, por parte de las autoridades, de formar una revista como *Punto de partida*?

—Yo no sé si hubo publicaciones semejantes en el pasado; pero de cinco años a la fecha, es la primera oportunidad que se nos da para hacer una revista en la cual haya la libertad suficiente para expresar nuestras inquietudes individuales y generales.

—¿Quién selecciona el material que se publica? ¿Qué requisitos debe llenar éste?

—El material es seleccionado por la doctora Margo Glantz y por mí. Tenemos en cuenta principalmente la calidad literaria. Los trabajos de mayor valor son los que tienen prioridad, prescindiendo del tema o del tratamiento. *Punto de Partida* trata de presentar radiografías con los motivos de inquietud, de interés de las ideologías de los estudiantes.

—¿Han pensado ayudar a los que desean escribir pero no saben hacerlo correctamente?

—El escritor Juan José Arreola se reunirá con estas personas en su seminario, para hacer correcciones de estilo. Esto tendría gran valor dada la capacidad y experiencia que en este campo tiene Juan José Arreola.

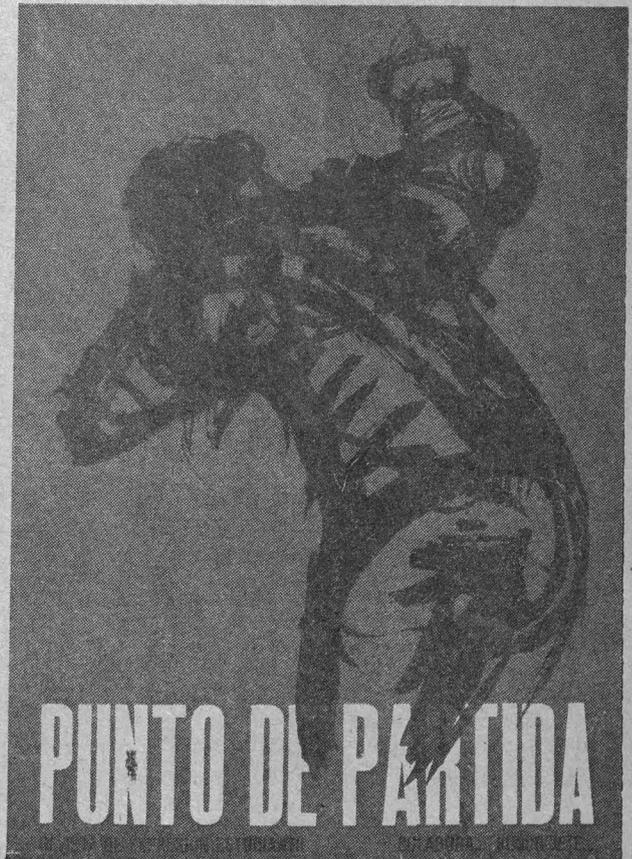
—¿Han empezado una campaña de suscripciones? ¿Cómo van a despertar el interés de los estudiantes por *Punto de partida*?

—Con el primer número aparecerá un cartel por toda la Universidad, y fuera de ella también, en el que se piden suscripciones y colaboraciones. La revista será bimestral. El ejemplar cuesta \$ 2.00. Las suscripciones pueden hacerse en la Dirección General de Difusión Cultural, 10º piso de la Torre de la Rectoría. Por otra parte, dentro de la Universidad formaremos equipos de estudiantes de diferentes facultades que hagan la venta de la revista directamente, para crear mayor interés entre los alumnos

que muchas veces se desentienden de ir a comprarla a la librería.

—¿Quiere decir algo acerca de su experiencia como jefe de redacción de *Punto de partida*?

—Primero, deseo agradecer la confianza que espontáneamente la doctora Glantz tuvo en mí, y que hasta ahora no creo haber desmerecido. Por otra parte, hacer el primer número de la revista ha sido un trabajo agradable, aunque un tanto precario, pues se tuvo que buscar el material en forma apremiante y no se dispuso de gran cantidad de colaboraciones para realizar una mejor selección; sin embargo, ha sido muy agradable ver el entusiasmo de los estudiantes que hasta ahora han tenido contacto con *Punto de partida*. Para terminar, requerimos la colaboración espontánea de los estudiantes que escriban cuento, poesía, ensayo o crítica, así como la de los que dibujan y los aficionados a la fotografía, para que *Punto de partida* pueda lograr lo que se propone: ser una revista a la altura del estudiante universitario mexicano.





JUAN JOSÉ
ARREOLA Y
LOS ECONOMISTAS



Todos los sábados, de las 11:00 a las 13:00, uno de los escritores mexicanos que dieron nuevo impulso a nuestra literatura en las últimas décadas, y sin duda uno de los más brillantes conferenciantes con que cuentan nuestras letras, dirige un curso sobre redacción y literatura a los alumnos de la escuela de Economía.

El éxito del curso no se ha hecho esperar, y Arreola ha convencido a los estudiantes de que para ser bien entendido hay que saberse expresar, se escriba sobre la materia que se escriba, y además, en él han visto un ejemplo vivo del placer que puede ser el llegar a enriquecerse intelectual y artísticamente por medio del idioma.

La redacción es fundamental en cualquier disciplina del saber. Un buen trabajo académico debe comenzar por ser legible, y únicamente el que escribe correctamente escribe con claridad.

Es interesante que los alumnos de las demás facultades y escuelas de la Universidad sepan que pueden recibir las enseñanzas de Arreola, y asistir a sus clases de los sábados. Se trata de un curso libre abierto a todos los universitarios.



MISCELÁNEA

CONFERENCIAS

● La serie "Los hombre y las ideas que han conformado el mundo contemporáneo" que organizó el Ateneo Cultural de la Escuela Nacional de Arquitectura se cerrará el próximo miércoles 12 de octubre con la conferencia del doctor Erich Fromm sobre "Freud. El subconsciente". La conferencia será en el auditorio de dicha escuela a las 19:00 horas.

● "Teóricos del problema arte-sociedad" se llama el ciclo que "Curso vivo de arte" está desarrollando en el salón 2 de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, a las 20:00 horas. La próxima, sobre Bertolt Brecht, la dará el doctor Ricardo Guerra el próximo día 13.

● Sobre "La situación del hombre en el mundo moderno" ha organizado el Instituto Mexicano de Psicoanálisis una serie de conferencias. Los días 12 y 13 de este mes, en el Auditorio N° 5 de la Unidad de Congresos del Centro Médico del IMSS, a las 21 horas, el doctor Ramón Xirau disertará sobre "La situación filosófica".

EXPOSICIÓN

● Está abierta al público en la Galería Universitaria Aristos la exposición titulada "Nueve pintores *naif*".

CONCIERTO

● El sábado 15, a las 20:30, se llevará a cabo el sexto programa de los Conciertos de la Biblioteca Nacional (Uruguay e Isabel la Católica) a cargo de la Sociedad Coral Universitaria que dirige el maestro Juan D. Tercero. En él se interpretarán obras de Alfonso el Sabio, De la Halle, Machault, Debussy, Brahms, Bernal Jiménez, Revueltas y Ponce, entre otros.

CINE CLUBES

● Lunes 10 de octubre, a las 19:30, en el Auditorio Justo Sierra, el Cine Club de la Universidad presenta *Magnolia (Show boat)*, de George Sidney.

● Jueves 13 de octubre. *Hablemos de mujeres*, con Vittorio Gassman, en el ciclo dedicado al Cine Italiano por el Cine Club de Medicina. Auditorio de Ciencias. Tres funciones: a las 12, 17 y 19 horas.

● Viernes 14 de octubre. El Cine Club Estudiantil presentará, dentro de su serie "Panorama del cine norteamericano", la película *La propiedad privada*, de Leslie Stevens, a las 19:30, en el Auditorio Justo Sierra (Humanidades).

● Sábado 15 de octubre. *La leyenda del lobo*, en el Cine Club Infantil de la Universidad. A las 16:30, en el Auditorio Justo Sierra.

● Domingo 16 de octubre. Cine Debate Popular presenta *Larga jornada del día hacia la noche*, de Sidney Lumet, en el Auditorio Justo Sierra, a las 16 horas.

● Domingo 16 de octubre. El Cine Club de La Casa del Lago, en su ciclo dedicado a la "Comedia musical norteamericana", dará dos funciones de *Cantando bajo la lluvia*, de Gene Kelly y Stanley Donen, a las 13 y 17 horas.

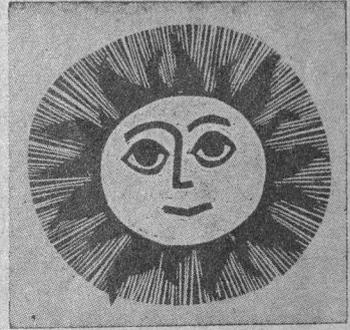
TEATRO

● Bajo la dirección de Rubén Broido, se está presentando, en el Teatro de la Universidad (Avenida Chapultepec 409) *La colección*, de Harol Pinter.

AVISO IMPORTANTE

DESDE EL PRÓXIMO DÍA 17, LA GACETA SERÁ DISTRIBUIDA EN LAS DIVERSAS ESCUELAS Y FACULTADES DE LA UNAM, SUSPENDIÉNDOSE EL REPARTO QUE HABITUALMENTE SE EFECTUÓ POR CORREO, EXCEPTO EN EL CASO DE LAS PERSONAS QUE TENGAN SUSCRIPCIÓN.

LOS QUE SE INTERESEN EN UNA SUSCRIPCIÓN ANUAL (25.00 PESOS) DEBERÁN INSCRIBIRSE EN LA VENTANILLA DE LA CONTADURÍA GENERAL, 2o. PISO DE LA TORRE DE LA RECTORÍA, DE LUNES A VIERNES, ENTRE LAS 9 Y LAS 12 HORAS. TAMBIÉN ES POSIBLE SUSCRIBIRSE POR CORREO.



BECA PARA ITALIA

Los Institutos "Carlo Forlani", de Roma, y "Principe di Napoli", de Nápoles, ofrecen una beca para estudios especializados en "Tisiología, equipos y métodos terapéuticos."

La beca comprende alojamiento y pensión completa en el instituto, siendo por cuenta del interesado el viaje de ida y de regreso a Italia. La duración de la beca está condicionada por el programa de estudios que el candidato indique en su solicitud.

La selección de los candidatos se hará en Roma con base en los documentos que presenten los candidatos. Estos deberán de ser:

- Curriculum Vitae.
- Copia fotostática del título profesional.
- Carta de presentación de la Dirección del Instituto o Clínica donde el candidato haya realizado sus estudios o prácticas.
- Proyecto de estudios.

Los interesados pueden acudir, para mayores informes, a la Dirección General del Programa de Formación de Profesores, 7o. piso, Torre de la Rectoría.

CONVOCATORIA

Se convoca a concurso de méritos cerrado para la designación de Profesores titulares en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

1. Un Concurso de Méritos para otorgar una plaza en Ingeniería Térmica I.

Tienen derecho a inscribirse, los Profesores e Investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicidad de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPÍRITU"

México, D. F., a 10 de octubre de 1966.

EL DIRECTOR,

ING. ANTONIO DOVALI JAIME

PUESTOS PARA PROFESORES

El Midwestern College, de Denison, Iowa, E.U., ofrece los siguientes plazas, con los correspondientes sueldos en dólares:

Ayudante de Profesor de Psicología: \$ 13,000 a \$ 14,000. Ayudante de Profesor de Educación Primaria: \$ 12,000. Ayudante de Profesor de Contabilidad: \$ 13,000. Ayudante de Profesor en Filosofía y Humanidades: \$ 13,000. Ayudante de Profesor de Historia: \$ 12,000. Ayudante de Profesor de Química: \$ 13,000 a \$ 15,000. Ayudante de Profesor de Física y Matemáticas: \$ 13,000. Ayudante de Profesor de Español: \$ 12,000. Ayudante de Profesor de Psicología o Consejero Estudiantil: \$ 17,000 por 11 meses. Director del Depto. de Administración de Empresas: \$ 13,000 a \$ 15,000. Director del Depto. de Sociología: \$ 12,000. Director del Depto. de Economía: \$ 15,000. Director del Depto. de Educación Física: \$ 10,000 a 12,000.

Estos puestos son por dos trimestres de enseñanza, con opción a impartir clases un trimestre más, pagándoles un estipendio adicional de \$ 3,000.

Para mayores informes los interesados pueden dirigirse a la Dirección de Relaciones Públicas e Intercambio Cultural, 7o. piso de la Torre de la Rectoría.

CINCUNETENARIO . . .

[viene de la p. 1]

ticipación de la Estudiantina de la Facultad de Filosofía y Letras y la Estudiantina de la Escuela Nacional de Arquitectura; el estreno mundial de *La trágica historia del Dr. Fausto*, obra de Christopher Marlow, en una adaptación moderna de la obra de Goethe, representada por el Departamento de Teatro de la UNAM; un espectáculo de *Ajedrez Humano*, escenificado por alumnos de la Facultad, los cuales representan un partido y las jugadas finales planteadas por ajedrecistas de fama mundial; el día 5 de octubre, con la presencia de autoridades universitaria y de la Facultad de Química, se efectuó la ceremonia de entrega de diplomas al personal docente y al personal administrativo de la Facultad de Química; en el Palacio de Bellas Artes, con la presencia de Gustavo Díaz Ordaz, presidente de la República Mexicana y con la asistencia de Javier Barros Sierra, rector de la UNAM, se llevó a cabo la Ceremonia Conmemorativa del Cincuentenario, el día 7 de octubre a las 10.30 horas; el mismo día a las 21.00 hrs. en el Palacio de las Vizcaínas se celebró la Cena-Baile del Cincuentenario de la Facultad de Química.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Javier Barros Sierra*

Secretario General: *Fernando Solana*

Dirección General de Información

GACETA UNAM

10º piso, Torre de la Rectoría,

C.U. México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los

Talleres de la Imprenta Universitaria.

Ciudad Universitaria

México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

