



FOMENTAR LA COMPRESION ENTRE LOS PUEBLOS, IMPORTANTE MISION DE LAS ESCUELAS DE TEMPORADA

Fomentar la comprensión entre los pueblos debe ser la misión primordial de las Escuelas de Temporada, dijo el doctor Luis Garrido al inaugurar la segunda reunión nacional de estos centros de estudio que se efectuó recientemente en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

"El distanciamiento y el odio que en ocasiones los separa, señaló, es muchas veces fruto de la falta de conocimiento recíproco y por esto, todo lo que tienda a relacionarlos contribuye a quebrantar cualquier malentendimiento, y en tal aspecto, nada más noble y fecundo que lograrlo mediante la cultura."

Afirmó también que una de las experiencias más provechosas para los jóvenes de nuestros días, es la de viajar y contemplar en las Escuelas de Tem-

porada, el panorama de otra civilización que al compararlo con el de su propio suelo, les permitirá establecer puntos de semejanzas y diferencias que en algunos casos serán fuentes de inspiración para superar deficiencias en sus propios países.

Al referirse a los trabajos de esa reunión sobre la enseñanza del español, la literatura y la historia, dijo que era una labor digna de encomio pues "es precisamente en la lengua y en la tradición histórica, en donde los siglos han dejado su huella enriqueciendo el tesoro espiritual de los hombres".

Por su parte, la doctora María del Carmen Millán, directora de la Escuela de Cursos Temporales de la UNAM, dio la bienvenida a los delegados de las universidades de provincia que asistie-

ron a esta reunión y se refirió al deber que tienen estas escuelas de orientar y al mismo tiempo, de proponer nuevas metas para ampliar y enriquecer de modo limitado su radio de acción.

Es necesario, dijo, darles una proyección ambiciosa y sugestiva a estos centros de estudio, pero fundada en la seriedad académica y en la legitimidad científica. No de otro modo, afirmó, se puede ganar el prestigio universitario y, apoyado en éste, el respeto que merecemos como nación culta.

A nombre de los delegados de las Escuelas de Temporada de la República, ahí presentes, la profesora Yolanda Brostrand, de la Universidad de Guadalajara dijo:

"El saludo cariñoso con el que deseo

(Pasa a la pág. 8)

Cursos de Enfermería Psiquiátrica

PASOS PARA ELEVAR EL NIVEL PROFESIONAL DE LAS ENFERMERAS

En solemne ceremonia que se efectuó en el salón de actos de la antigua Escuela de Medicina, el doctor Rafael Tovar Villagordo, director de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, declaró oficialmente inaugurados los cursos del "Plan B experimental para alumnas bachilleras y de enfermería psiquiátrica".

Dijo que estos cursos significaban un paso más para lograr la superación profesional de las enfermeras, al mismo tiempo que una contribución para solucionar en parte el problema de la carencia de personal debidamente preparado en esta rama de la medicina.

En representación del doctor Rafael

Moreno Valle, Secretario de Salubridad y Asistencia, el doctor Guillermo Calderón Narváez, Jefe del Departamento de Salud Mental de esa dependencia, dio la bienvenida a las participantes en este curso.

A continuación informó que en México se ha lanzado un plan arrollador para la curación de los enfermos mentales. Como parte de él, señaló, se encuentran en construcción siete hospitales de psiquiatría que vendrán a sustituir al viejo manicomio de la Castañeda.

"En este proyecto se trabaja entusiastamente y son ustedes, dijo a las alumnas, la base para su desarrollo como eficaces colaboradoras del médico.

En sus manos está, en gran parte, la curación de los enfermos y el avance de esta ciencia.

"Estamos en espera de su ayuda, agregó, y por el entusiasmo con que han acogido estos cursos, estamos seguros de que pronto contaremos con ustedes y de que su preparación como profesionales, seguramente será de grandes beneficios."

Además de las personas mencionadas, presidieron el acto, la señora Delia Otero de Pérez Beltrán, subdirectora de la escuela, la enfermera Carmen Gómez y la señorita Juventina Hernández Márquez, secretaria auxiliar de la escuela y coordinadora del curso.

En presencia de los ingenieros Gilberto Valenzuela, Secretario de Obras Públicas, y Fernando Espinosa, Subsecretario de esa misma dependencia, el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, entregó diplomas a 15 egresados del "VII curso de especialización en vías terrestres", que acaba de realizarse.

Durante el acto, que tuvo lugar recientemente en el auditorio de la Facultad de Ingeniería, el ingeniero Espinosa se refirió a la preocupación de la SOP por elevar el nivel académico de los que laboran en esa dependencia y a su interés por ofrecer mejores oportunidades a quienes demuestren mayor preparación y deseos de renovar sus conocimientos. Para corroborar lo anterior dio a conocer un cuadro estadístico que muestra los cargos que ocupan actualmente los egresados de los cursos de especialización que se han efectuado hasta la fecha.

A su vez, el doctor Roger Díaz de Cossío, jefe de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería, expresó que estos cursos eran un reflejo de la preocupación constante de la SOP por capacitar a su personal técnico.

Mostró también su satisfacción por los resultados que en ellos se han obtenido hasta la fecha y dijo que "no sólo se está iniciando ya el octavo curso de especialización en vías terrestres para una nueva generación, sino que algunos de los egresados de los primeros regresarán a las aulas a actualizar sus conocimientos".

Entre otras cosas señaló que uno de los resultados que son motivo de orgullo de estos ciclos es que a consecuencia de ellos, ya se empiezan a

ENTREGA DE DIPLOMAS EN INGENIERÍA EL DOCTOR IGNACIO CHAVEZ



Ingeniero Fernando Espinosa, subsecretario de Obras Públicas; doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM; ingeniero Gilberto Valenzuela, secretario de Obras Públicas; ingeniero Antonio Dovalí Jaime, director de la Facultad de Ingeniería; el doctor Emilio Rosenblueth, director del Instituto de Ingeniería de la UNAM, y un alumno egresado de los cursos.

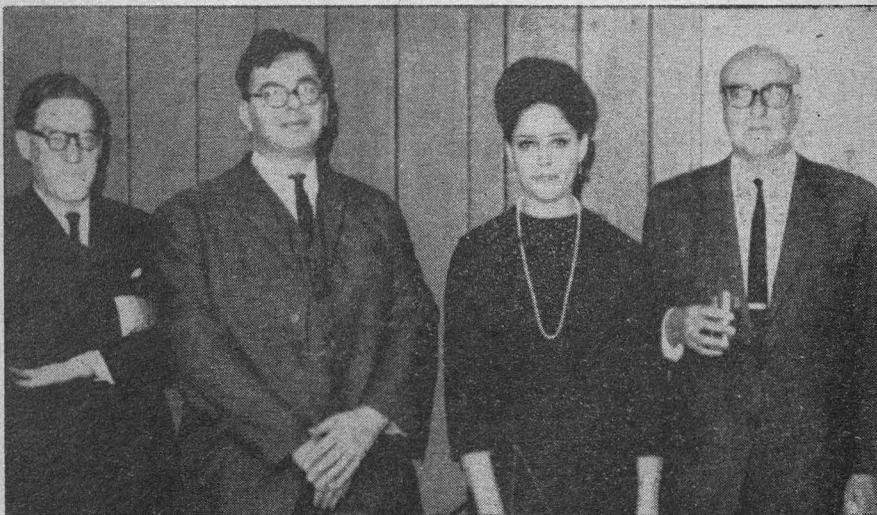
elaborar programas para intensificar actividades de este tipo en otros campos de la ingeniería, por ejemplo, la ingeniería hidráulica, ingeniería sanitaria, etcétera.

Finalmente, el doctor Díaz de Cossío agradeció en nombre de la Facultad de Ingeniería la ayuda que presta la SOP para realizar estos cursos de capacitación.

Además de las personas citadas, ocu-

paron el presidium los ingenieros, Antonio Dovalí Jaime, Director de la Facultad de Ingeniería; Juan Durán Romano, Asesor Técnico del Subsecretario de Obras Públicas; José González Pereyra, Secretario de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, y el doctor Emilio Rosenblueth, Director del Instituto de Ingeniería de la UNAM.

DISTINGUIDO HUESPED INGLÉS DICTA CONFERENCIAS EN LA FACULTAD DE DERECHO



Señor Hugh Paget, del Consejo Británico, profesor J. A. Jolowics; señorita Patricia Kurckzin y doctor Niceto Alcalá-Zamora.

Para presentar al distinguido profesor J. A. Jolowics, del Trinity College, de Cambridge, Inglaterra, el Instituto de Derecho Comparado de la UNAM ofreció en días pasados un coctel en el 3er. piso de la Torre de Humanidades.

El eminente profesor fue invitado por esta institución a dictar una serie de conferencias y mesas redondas, bajo el rubro general de "Introducción al estudio de las instituciones jurídicas del Common Law", que se iniciaron el 20 de febrero y concluirán el próximo 2 de abril.

Entre los quince temas escogidos por el jurista para su presentación, se encuentran, *The Common Law in the world of today; English Legal Institutions; Procedure, Civil and Criminal; Common Law and Equity; Comercio*

(Pasa a la pág. 8)

NUEVO DIRECTOR DE LA PREPARATORIA "LICENCIADO VERDAD"

En reconocimiento a sus méritos profesionales, el licenciado Armando Beltrán fue designado Director de la Escuela Nacional Preparatoria "Licenciado Verdad".

Durante una ceremonia que tuvo lugar en la dirección de la propia escuela, y ante gran número de profesores y alumnos del plantel, el licenciado Alfonso Briseño Ruiz, Director General de Enseñanza Preparatoria, dio posesión de su cargo al nuevo funcionario y le deseó toda clase de éxitos en sus nuevas actividades.

El licenciado Beltrán ha sido catedrático de esta misma preparatoria por más de 30 años. En su trayectoria profesional ha ocupado, entre otros, los siguientes cargos: Presidente de la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje, Director General de Trabajo y Previsión Social de la Secretaría de Trabajo; Subjefe del Departamento Legal de la misma Secretaría.

Presidente de la Comisión Nacional de la Industria Petrolera, agente del Ministerio Público Federal, Jefe del Departamento Legal del Ferrocarril Mexicano, Oficial Mayor General del Ferrocarril Mexicano, Secretario del Juzgado noveno de lo Civil, etcétera.

DOS NOMBRAMIENTOS EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México cuenta con dos nuevos funcionarios: el licenciado Jorge Gurría Lacroix y el profesor Abelardo Villegas Maldonado, quienes desempeñarán los cargos de Secretario General y Secretario Auxiliar en ese centro de estudios, respectivamente.

El licenciado Gurría Lacroix recibió el título de licenciado en Derecho en 1943. Obtuvo la Maestría en Historia en 1963. Ha sido profesor de la Facultad de Filosofía desde 1950. Fue recientemente, Secretario General del Instituto Nacional de Antropología e Historia, dependiente de la Secretaría de Educación.

Entre los méritos profesionales del profesor Villegas se encuentran el haber publicado varias obras sobre cuestiones sociales, entre ellas, *La filosofía de lo mexicano*, editada por el Fondo de Cultura Económica.

INSTITUTO DE FISICA

CONVOCATORIA

Se hace del conocimiento de todas las personas interesadas que existe un puesto de Investigador Auxiliar de Medio Tiempo en este Instituto en la especialidad de Efecto Mössbauer.

Los aspirantes deberán presentar solicitud por duplicado, en un plazo de 15 días a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada de cinco tantos de su *curriculum vitae*.

Atentamente,

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, 21 de marzo de 1966.

Director

Dr. Fernando Alba Andrade

DONATIVO DE LOS LABORATORIOS PFIZER A LA UNAM

El doctor José A. García Reyes, Director médico de los Laboratorios Pfizer, S. A., entregó en días pasados al Director de la Facultad de Ciencias Químicas de la UNAM, un cheque por \$ 43,750.00 destinados a la creación de dos becas para postgraduados que deseen dedicar su tiempo a la investigación.

Durante el acto, el doctor Francisco Giral, encargado de los laboratorios de investigación de química farmacéutica del mismo laboratorio, habló sobre la importancia que tiene este tipo de aportaciones para el mejoramiento del nivel académico de los profesionales y para que la industria cuente al mismo tiempo, con el personal especializado que requiere para su continua superación.

Este es el tercer año consecutivo en que los Laboratorios Pfizer hacen esta aportación para mejorar el material de laboratorio y becar a dos nuevos investigadores.

FACULTAD DE CIENCIAS

CONVOCATORIA

Se convoca a los profesores que deseen obtener plazas de Profesor Titular de Tiempo Completo y de Tiempo Parcial de esta Facultad, a que presenten su solicitud para las siguientes:

Departamento de Física:

- 3 Plazas de Profesor Titular "A" de Tiempo Completo
- 2 Plazas de Profesor Titular "B" de Tiempo Parcial.

Departamento de Matemáticas:

- 1 Plaza de Profesor Titular "B" de Tiempo Completo

B A S E S

I. Los interesados deberán presentar su solicitud en la Dirección de esta Escuela, por duplicado, dentro de los siguientes 15 días a la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- a) *Curriculum Vitae* por quintuplicado
- b) Copia de su acta de nacimiento
- c) Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y título correspondiente.
- d) Dos retratos

II. Las resoluciones se harán del conocimiento de los interesados en un plazo no mayor de 2 meses a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

III. En la Secretaría de la Facultad pueden consultarse las normas aplicables al caso y los demás informes que sean necesarios.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, a 21 de marzo de 1966

El Director

Dr. Fernando E. Prieto

POBLACION

POBLACION ESCOLAR DE ESCUELAS INCORPORADAS

"PLAN A D. F."

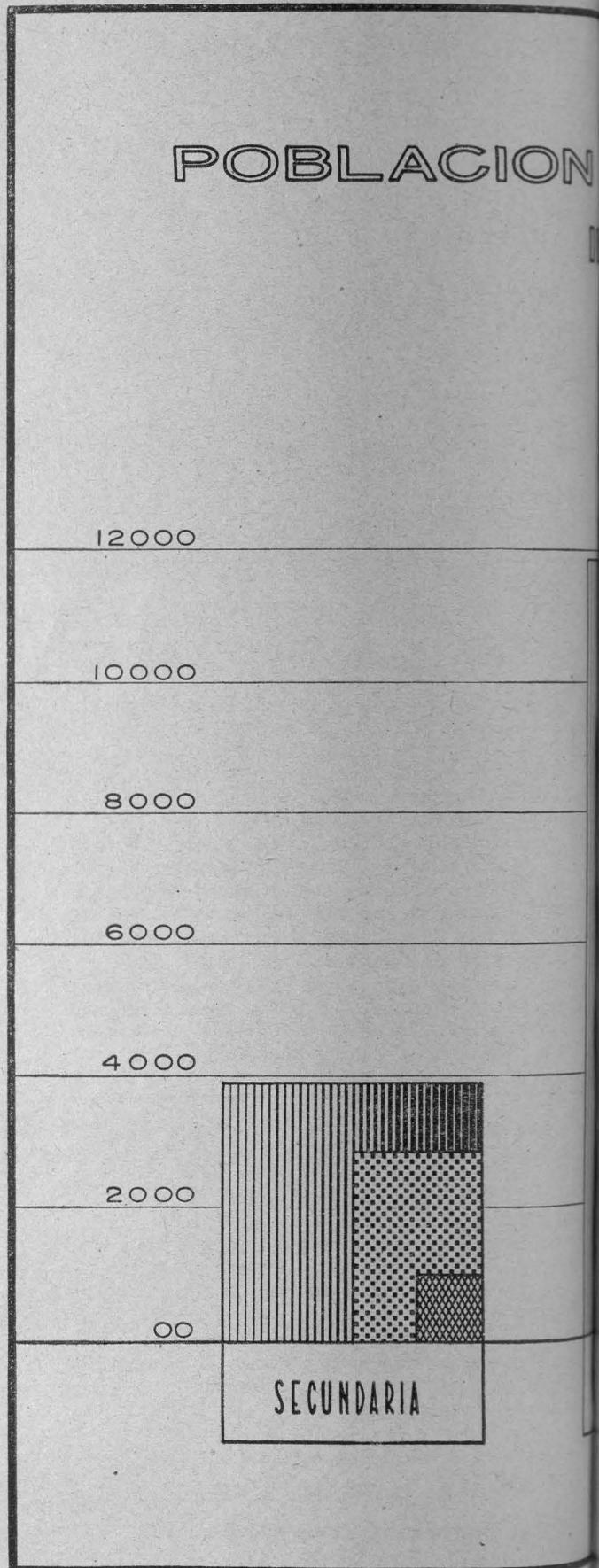
1964

CICLOS	Total	Hombres	Mujeres
TOTAL	21 685	15 873	5 812
SECUNDARIA	3 936	2 895	1 041
PREPARATORIA	11 868	9 258	2 610
SUB PROFESIONAL	1 334	—	1 334
PROFESIONAL	4 547	3 720	827

La población escolar de las Universidades y Escuelas incorporadas a la universidad, correspondiente al Plan "A" en el Distrito Federal, fue en el año de 1964 de 21 685 alumnos.

El ciclo educativo donde se encuentra la mayor proporción de estudiantes inscritos, es el de preparatoria, siguiendo en orden de importancia el profesional y en menor proporción subprofesional y secundaria.

Departamento de Estadística



RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 21 al domingo 27 de marzo de 1966

LUNES 21

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Haendel*, Concerto grosso en Fa mayor, Op. 6, N° 2. *Haydn*, "El eco", suite para dos orquestas de cuerda. *Walton*, Suite de la música para "Enrique V".
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Grieg*, Cuatro danzas noruegas, Op. 35. *Berlioz*, "Romeo y Julieta", Op. 17 (fragmentos orquestales). *Stravinsky*, "La Zorra" (Renard), historia burlesca cantada y actuada.
- 10.00 "El francés por la radio". Lección 12.
- 10.15 "Cultive su inglés". Lección 12.
- 10.30 Música folklórica de México.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Chaikovsky*, Sinfonía N° 6 en Si menor, Op. 74, "Patética".
- 12.00 *Couperin*, Sonata para flauta, violín, viola, cello y clavicémbalo, "La Sultana". *Vivaldi*, Concierto para flauta, cuerdas y continuo, Op. 10, N° 5, en Fa mayor, "Todos los instrumentos con sordina". *Biber*, Serenata en Do mayor.
- 12.30 *D'Indy*, Sinfonía en Sol mayor, Op. 25, para piano y orquesta, "sobre un canto montaños".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 *Jarnach*, "Música en memoria de los solitarios" para cuarteto de cuerdas (1952).
- 14.30 Concierto de mediodía: *Pfitzner*, Concierto para violín y orquesta en Si menor, Op. 34. *Orff*, "Carmina Burana".
- 16.00 Actualidades filosóficas. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Beethoven*, Variaciones sobre un vals de Diabelli, Op. 120, para piano.
- 17.00 *Messiaën*, "Fiesta de las bellas aguas", para sexteto de ondas mar-tenot.
- 17.30 *Barraud*, Cuatro preludios para orquesta de cuerdas. *Prokofiev*, "El hijo pródigo", Op. 64 (suite de ballet).
- 18.00 La Universidad Radiofónica Inter-nacional.

- 18.15 *Bach*, Preludio y fuga en Do me-nor, para órgano.
- 18.30 *Milhaud*, "Un francés en Nueva York".
- 19.00 "El francés por la radio". Lección 12.
- 19.15 "Cultive su inglés". Lección 12.
- 19.30 La burguesía y las ciudades. *Por el Dr. José Luis Romero*.
- 19.45 *Hacquart*, "O Jesús, esplendor de la gloria eterna", cantata para so-listas, coro e instrumentos.
- 20.00 Los intérpretes del folklore ibero-americano. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 20.15 *Sibelius*, "Karelia", suite, Op. 11.
- 20.30 El jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 La obra musical de Julián Carrillo: "Preludio a Colón" en 1/4, 1/8 y 1/16 de tono; "Baluceos" para piano de dieciseisavos de tono y orquesta de cámara y Concierto en cuartos y octavos de tono para cello y orquesta.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Nielsen*, Cuarteto de cuerdas en Fa mayor, Op. 44.
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Graba-ciones del Festival de Menton (Francia) de 1965; Obras de Wolf-gang Amadeus Mozart. Serenata en Re mayor, K. 203; Concierto en La mayor para violín y orquesta; Concierto en Re mayor para flauta y orquesta, K. 314; Sinfonía en La mayor, K. 201.
- 1.00 Despedida.

MARTES 22

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Liszt*, Rapsodia Húngara N° 3, en Re mayor. *Prokofiev*, Sinfonía N° 2 en Re menor, Op. 40.
- 9.00 Actualidades cinematográficas. *Por Manuel González Casanova*.
- 9.15 *Bach*, Concierto para tres clavicím-balos y cuerdas en Re menor, BWV 1063. *Smetana*, "Sarka". Poema sin-fónico N° 3 del ciclo "Mi patria". *Milhaud*, "El hombre y su deseo", ballet.
- 10.00 "El francés por la radio". Lección 12.
- 10.15 "Cultive su inglés". Lección 12.
- 10.30 Música folklórica de Grecia, Ru-mania, Bulgaria y Macedonia.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Vaughan Williams*, "Sinfonía An-tártica".
- 12.00 El arte a través de los siglos. *Por Felipe Orlando*.
- 12.15 *Vachon*, Cuarteto de cuerdas en La mayor, Op. 11, N° 1.
- 12.30 *Beethoven*, Concierto para piano y orquesta N° 2 en Si bemol mayor, Op. 19.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Walton*, Sinfonía N° 2.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: Concierto dado por la Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Belga con mo-tivo de su trigésimo Aniversario y en conmemoración del aniversario del nacimiento de Dante Alighieri:

XEUN 860 Kcs.

Onda Larga

XEYU 9600 Kcs.

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 21 al domingo 27 de marzo de 1966

Estudios y Oficinas

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- Norbert Rosseau, "Inferno" (Canto I, II y III), para soprano, tenor, barítono, bajo, coro y orquesta. Eugène Ysaye, "Exil", para orquesta.
- 16.00 Frontera literaria norteamericana. Por el Dr. Luis Guillermo Piazza.
- 16.15 Wilton, Trío de cuerdas Nº 3, en Do mayor. Mozart, Serenata Nº 10 en Si bemol mayor para alientos, K. 361.
- 17.00 Falla, "Noches en los jardines de España", para piano y orquesta.
- 17.30 Couperin, Concierto Real Nº 10, para violín, cello, clavicimbaló y viola. Schein, Suite Nº 3, en La, del "Banchetto Musicale". Vivaldi, Concierto para violín en Re mayor, Nº 9 de "L'estro armonico".
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Glinka, "Una noche en Madrid". R. Strauss, Concierto Nº 2 para corno y orquesta, en Mi bemol mayor.
- 19.00 "El francés por la radio". Lección 12.
- 19.15 "Cultive su inglés". Lección 12.
- 19.30 Bosquejo del teatro hispanoamericano. Por Demetrio Aguilera Malta.
- 19.45 Schuetz, "Supereminet omnem scientiam", motete para coro y órgano. Lassus, "Siete salmos penitenciales". III: "Domine, ne in furore tuo", para solistas, coro y conjunto instrumental.
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 La obra musical de Julián Carrillo: Segunda sonata para violín solo y Sexteto para instrumentos de arco.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Mahler, "Kindertotenlieder" (Canciones por los niños muertos).
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Sibelius, Sinfonía Nº 4 en La menor, Op. 63. Respighi, "Concierto gregoriano", para violín y orquesta. Foss, "Time cycle" (Ciclo del tiempo), para soprano, grupo de improvisación y orquesta.
- 1.00 Despedida.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 Massenet, "El Cid", Ballet. Bruch, Concierto para violín y orquesta Nº 1 en Sol menor, Op. 26.
- 10.00 "El francés por la radio". Lección 14.
- 10.15 "Cultive su inglés". Lección 14.
- 10.30 Música folklórica de la India.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 Shostakovich, Ballet Ruso, suite Nº 2. Chausson, Sinfonía en Si bemol mayor.
- 12.00 Mozart, Quinteto para clarinete y cuerdas en La mayor, K. 581.
- 12.30 Introducción al folklore musical. Por Irene y Arturo Warman.
- 12.45 Bach, Sonata para dos violines y clavicimbaló en Do mayor.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 Lully, "Miserere".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. Por Julio González Tejada.
- 14.30 Concierto de mediodía: Nielsen, Sinfonía Nº 2, Op. 16, "Los cuatro temperamentos". Beethoven, Concierto triple para violín, cello, piano y orquesta, en Do mayor, Op. 56. Honegger, "Cantata de Navidad".
- 16.00 Johannes Brahms: su vida y su obra (IV). Por Richard Klatovsky.
- 17.00 Bartok, Cuarteto Nº 2 en La menor, Op. 17.
- 17.30 Haydn, Sonata para piano Nº 40, en Sol mayor. Debussy, Estudios para piano, Libro II.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Dallapiccola, Variaciones para orquesta.
- 18.30 Bizet, "La Arlesiana", Suite Nº 1. Liszt, Rapsodia Húngara Nº 1, en Fa menor.
- 19.00 "El francés por la radio". Lección 14.
- 19.15 "Cultive su inglés". Lección 14.
- 19.30 Las matemáticas en la vida humana. Por el Prof. Alberto Ezcurdia.
- 19.45 Música de juglares y trovadores de los siglos XIII y XIV.
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 La obra musical de Julián Carrillo: "Horizontes", poema sinfónico, y Concierto para piano en tercios de tono y orquesta.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Mendelssohn, Música incidental para el "Sueño de una noche de verano".
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Balakirev, Sinfonía Nº 1 en Do mayor. Boieldieu, Concierto para arpa y orquesta en Do mayor. Fauré, "Requiem", Op. 48.
- 1.00 Despedida.
- JUEVES 24
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 Bach, Concierto de Brandenburgo Nº 5 en Re mayor. Villa-Lobos, Concierto para cello y orquesta Nº 2.
- 9.00 Los libros en prensa. Por Sonia Henríquez Ureña.
- 9.15 Mendelssohn, Obertura "Calma en el mar y viaje próspero". Dvorak, Concierto para violín y orquesta en La menor, Op. 53.
- 10.00 "El francés por la radio". Lección 14.
- 10.15 "Cultive su inglés". Lección 14.
- 10.30 Música folklórica de Argelia.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 Liszt, "Tasso: lamento y triunfo", poema sinfónico Nº 2. Haieff, Concierto para piano y orquesta.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 R. Halffter, Sonata para violoncello y piano.
- 12.30 Roussel, Sinfonía Nº 3 en Sol menor, Op. 42.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 Haydn, "Misa de San Nicolás".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. Por Julio González Tejada.
- 14.30 Concierto de mediodía: Revueltas, "La noche de los mayas". Bialas, "En el principio", la historia de la Creación para tres voces solistas, coro y órgano.
- 16.00 Teatro de nuestro tiempo. Por Max Aub. "Sobre el daño que hace el tabaco" de Anton Chejov.
- 16.15 Mozart, Cuarteto Nº 17 en Si bemol mayor, K. 458. Damase, Quinteto para flauta, arpa, violín, viola y violoncello, Op. 2.
- 17.00 Rossini, Sonata para cuerdas en Do mayor. Respighi, "Los pájaros", suite orquestal.

MIÉRCOLES 23

- 17.30 Schumann, Seis piezas de fantasía para piano, Op. 12. *Satie*, "Trois gnossiennes".
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 W. F. Bach, Concierto para 2 clavicimbalos concertantes.
- 18.30 Varèse, "Ionización" (Ionisation), para instrumentos de percusión y 2 sirenas. *Bartok*, Sonata para dos pianos y percusión.
- 19.00 "El francés por la radio". Lección 14.
- 19.15 "Cultive su inglés". Lección 14.
- 19.30 Evolución de los vertebrados. *Por el profesor José Alvarez del Villar*.
- 19.45 Vázquez, Villancicos. *De la Rue*, Requiem (Missa pro defunctis).
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por el doctor Victor Flores Olea*.
- 20.30 Panorama del jazz.
- 21.00 Brahms, Sinfonía Nº 4 en Mi menor, Op. 98. *Stravinsky*, Suite de "El pájaro de fuego" (versión de 1919).
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Grabaciones del Festival de Henao (Hainaut), Bélgica, de 1965. Recital del pianista Jean-Claude Vandenberghe: *Beethoven*, Sonata Nº 31 en La bemol mayor, Op. 110. *Ravel*, "Ondine".
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Enriquez*, "Obertura lírica". *Miaskovsky*, Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 44. *Ravel*, "La hora española", ópera en un acto.
- 1.00 Despedida.
- 11.15 Villa-Lobos, Bachianas brasileiras Nº 5, para soprano y ocho violoncellos. *Messiaën*, "Tres pequeñas liturgias de la presencia divina", para coro de sopranos y orquesta.
- 12.00 Brahms, Trío en Mi bemol mayor, Op. 40, para violín, corno y piano.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 12.45 Haendel, Concierto para viola y orquesta en Si menor. (Revisión de H. Casadesu).
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Stravinsky*, "Threni" (Lamentaciones de Jeremías Profeta).
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Mendelssohn*, Sinfonía Nº 3 en La menor, Op. 56, "Escocesa". *Bartok*, "Concierto para orquesta".
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 Beethoven, Serenata para trío de cuerdas, Op. 8. *Fauré*, Sonata Nº 2 para violoncello y piano, Op. 117.
- 17.00 Mahler, "La canción de la tierra", para mezzo-soprano, tenor y orquesta.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Hindemith, Cinco piezas, Op. 44, Nº 4, (De "Música educativa").
- 18.30 Glinka, Obertura de "La vida por el Zar". *Spohr*, Concierto para violín y orquesta Nº 8 en La menor, Op. 47.
- 19.00 "El francés por la radio". Lección 15.
- 19.15 "Cultive su inglés". Lección 15.
- 19.30 Estructura y Reforma Agraria en América Latina. *Por el Prof. Iván Restrepo Fernández*.
- 19.45 Monteverdi, "Lamento de d'Arianna".
- 20.00 Schoenberg, Cuarteto Nº 2 en Fa sostenido menor, Op. 10.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero*.
- 21.15 Milhaud, Sinfonía Nº 4 para cuerdas. *Dvorak*, Concierto para cello y orquesta en Si menor, Op. 104.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Semblanza musical del pianista Wilhelm Kempff.
- 22.30 Purcell, Aria de "Dioleciano" y Chacona en Sol menor.
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.

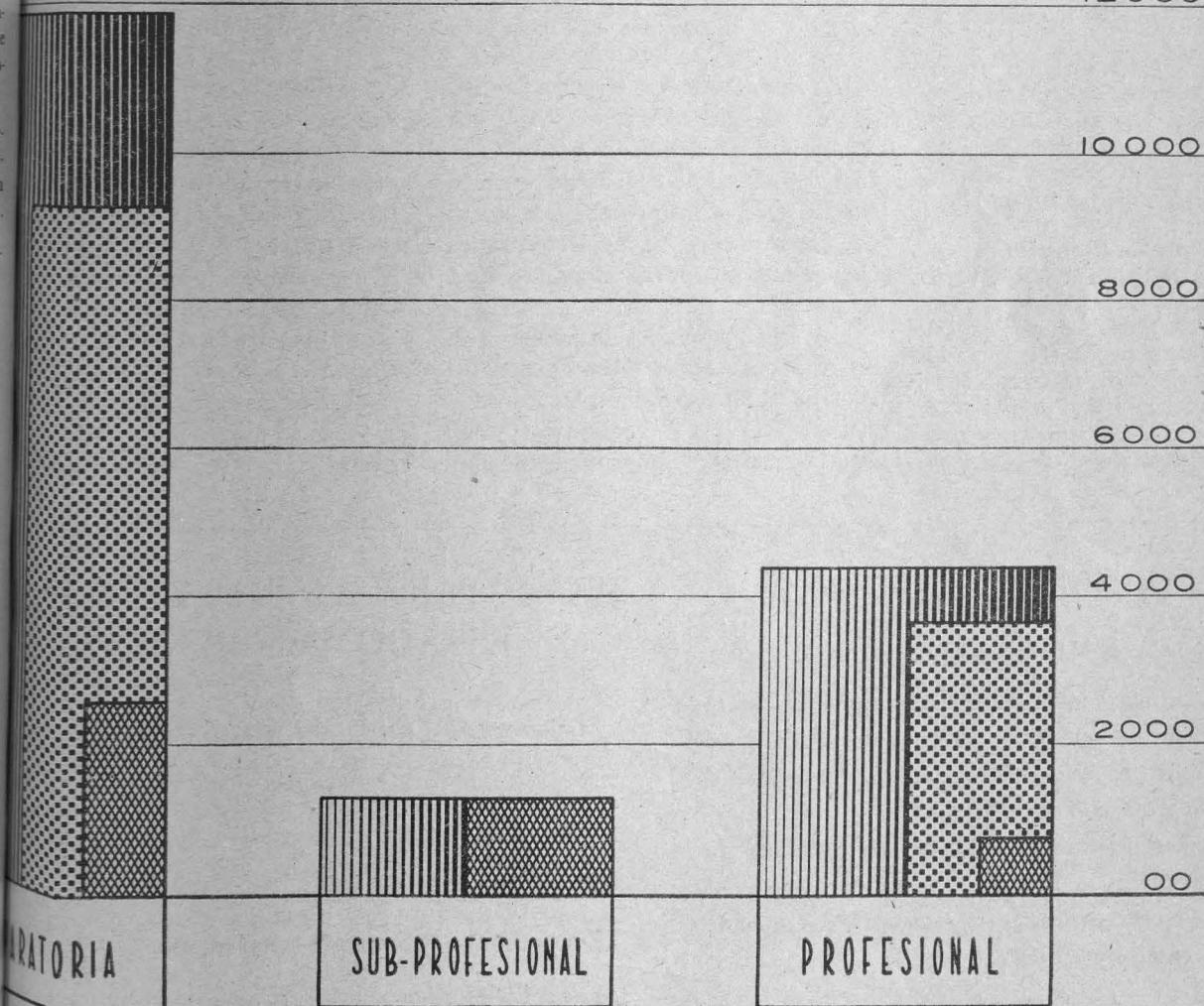
SABADO 26

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 Cambini, Concierto para piano y cuerdas en Sol mayor. *Mozart*, Sinfonía concertante en Mi bemol mayor, K. 364, para violín, viola y orquesta.
- 9.00 Los coetáneos. *Por el Dr. Francisco Monterde*.
- 9.15 Janacek, Suite para orquesta de cuerdas. *Kodaly*, Suite "Háry János".
- 10.00 "El francés por la radio". Lección 15.
- 10.15 "Cultive su inglés". Lección 15.
- 10.30 Música folklórica.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 Liszt, Misa de Coronación Húngara.
- 12.00 Soler, Sonatas para clavicímalo, Serie II.
- 12.30 Haydn, Sinfonía Nº 98 en Si bemol mayor.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 Webern, Seis piezas para orquesta, Op. 6. *Stravinsky*, Canticum Sacrum - ad Honorem Sancti Marci Nominis (en honor de San Marcos).
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 Corelli, Concierto Grosso en Fa mayor, Op. 6, Nº 6.
- 14.30 Chaikovsky, Sinfonía Nº 1 en Sol menor, Op. 13, "Ensueños invernales". *Copland*, "El segundo huracán" (The second hurricane), ópera-drama en dos actos. Libreto de Edwin Denby.
- 16.00 Beethoven, Cuarteto Nº 1 en Fa mayor, Op. 18, Nº 1.
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón*.
- 16.45 Purcell, Cuatro fantasías a cuatro voces para violas da gamba.
- 17.00 Messiaën, "Veinte miradas al niño Jesús", para piano (VII-XII).
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena*.
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Rius*.
- VIERNES 25
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 Haydn, Sinfonía Nº 97 en Do mayor. *Dukas*, "La Péri", poema para danza.
- 9.00 Cine debate. *Por José de la Colina*.
- 9.15 Bach, Concierto de Brandenburgo Nº 1 en Fa mayor. *Ravel*, Concierto en Sol para piano y orquesta.
- 10.00 "El francés por la radio". Lección 15.
- 10.15 "Cultive su inglés". Lección 15.
- 10.30 Danzas folklóricas rusas del ballet "Moiseyev".
- 11.00 La ciudad y la cultura.

- 18.15 *Haendel*, Concerto grosso en Re mayor, Op. 6, Nº 5.
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza*.
- 18.45 *Wagner*, Obertura de "Tannhäuser".
- 19.00 "El francés por la radio". Lección 15.
- 19.15 "Cultive su inglés". Lección 15.
- 19.30 Nueve canciones polifónicas de los libros de música de Margarita de Austria (c. 1517). *Garde*, "Amarilis", cantata.
- 20.00 *Enesco*, Rapsodia rumana en Re mayor, Op. 11, Nº 2. *Alfvén*, "El rey de la montaña", ballet-pantomima Op. 37.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Bartok*, "Contrastes" para piano, violín y clarinete. *Stockhausen*, "Zyklus".
- 21.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 21.45 *Bonporti*, Concerto a cuatro, Op. 11, Nº 4, en Si bemol mayor.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Max Aub*.
- 22.15 *R. Strauss*, "Aus Italien" (De Italia), fantasía sinfónica, Op. 16.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concerto de medianoche: *Sibelius*, "Finlandia", poema sinfónico, Op. 26. *Berlioz*, "Romeo y Julieta", sinfonía dramática, Op. 17.
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 27
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *Lully*, Suite de Ballet.
- 8.30 *Mozart*, Obras para piano: Fantasía y fuga en Do mayor, K. 394; Sonata Nº 3 en Si bemol mayor, K. 281; Seis variaciones en Fa mayor, K. 54; Pequeña marcha fúnebre, K. 453a.
- 9.00 Grandes entrevistas: "Charlas con un fantasma".
- 9.15 *Haendel*, "El mesías", oratorio. Versión original y completa.
- 12.00 Romances y corridos. *Por Lilian Mendelsshon y Carlos Illescas*.
- 12.15 *Poulenc*, "Concierto campestre" para clavicémbalo y orquesta. *Prokofiev*, Concerto para violín y orquesta Nº 1, en Re mayor, Op. 19.
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi*.
- 13.15 *Janacek*, Preludio de "Katia Kabanova". *Beethoven*, Sinfonía Nº 5 en Do menor, Op. 67.
- 14.00 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicémbalo, Vol. 6.
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monsiváis*.
- 14.45 *Schumann*, Obertura "Manfredo".
- 15.00 *Shostakovich*, Sinfonía Nº 11, - "1905".
- 16.00 *Chaikovsky*. Cuarteto Nº 2 en Fa mayor. *Nielsen*, Quinteto de alienatos, Op. 43.
- 17.00 *Weber*, Obertura de "El cazador furtivo". *Rimsky-Korsakov*, "El cuento del Zar Saltan", suite, Op. 57.
- 17.30 *Villa-Lobos*, Concerto para piano y orquesta.
- 18.00 *Liszt*, Rapsodia Húngara Nº 2, en Re. *Walton*, Música para la película "Ricardo III".
- 18.30 *Sammartini*, Sinfonía en La para cuerdas. *Corrette*, Concerto cómico Nº 3, "Margoton". *Vivaldi*, Concerto para cuatro violines en Re mayor, Nº 1. de "L'estro armenico".
- 19.00 La ópera y sus grandes intérpretes: "Simón Boccanegra" de Giuseppe Verdi. (Colaboración de la Embajada de los Estados Unidos).
- 21.25 *Cimarosa*, Sonatas para clavicémbalo.
- 22.00 Despedida.

ESCOLAR DE ESCUELAS CORPORADAS PLAN A D.F."

TOTAL 
 HOMBRES 
 MUJERES 
 12000



BIENVENIDA A DISTINGUIDOS PSIQUIATRAS

Un grupo de eminentes especialistas que asistió al "Segundo curso de Actualización Psiquiátrica" que se efectuó del 21 de febrero al 7 de marzo, organizado por el Instituto Nacional de Neurología, en colaboración con la Universidad de Harvard y el Hospital General de Massachusetts, visitó la Ciudad Universitaria.

En el undécimo piso de la Torre de Rectoría, fueron recibidos por el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, quien les ofreció a nombre de la Universidad, un coctel de bienvenida.

El propio doctor Chávez, altos funcionarios y conocidos catedráticos de la misma Universidad, departieron amigablemente con los huéspedes informándoles sobre las actividades de nuestra Casa de Estudios, su organización, el número de estudiantes y otros tópicos en relación con las ciencias y las artes.

En este convivio estuvieron presentes los coordinadores del curso; doctor Guido Belsasso, jefe de Consulta Externa del Instituto Nacional de Neurología y el doctor Sergio Toscano, jefe de Pediatría de la misma institución.

El doctor Norman Bernstein, jefe del Departamento de Psiquiatría Pediátrica en el Hospital General de Boston, Mass.; el doctor Carlo Bonger, experto en Salud Mental de la Organización Mundial de la Salud; el doctor Peter Blos, primera autoridad mundial en Psicología de la Adolescencia, y otras muchas personalidades.

PREMIOS AL CURSO VIVO DE ARTE



Señorita Ana María Mérida y profesor Alberto Híjar.

El profesor Alberto Híjar, coordinador de los Cursos Vivos de Arte que organiza la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, entregó en días pasados los premios que otorga esa dependencia a los mejores trabajos que se presentaron en el pasado ciclo de estudios.

Correspondieron los estímulos a la señorita Ana María Méndez por sus trabajos: "La expresión plástica de la cultura Totonaca", "Teotihuacán", "La Piedra del Sol", "Comparación de épocas: siglos XVI, XVII y XVIII" y muralismo de Diego Rivera".

cas: siglos XVI, XVII y XVIII" y muralismo de Diego Rivera".

A la señorita Guadalupe López gallón, quien presentó estudios sobre "Introducción a la problemática arte prehispánico", "Las Vizcainas", "El nacionalismo"; y a la señora La Madrigal, quien escribió sobre "La cultura prehispánica", "Tula", "La cultura del siglo XVI y "Posada".

Los premios consistieron en un conjunto de libros y discos editados por la UNAM.

INSTITUTO DE FISICA CONVOCATORIA

Se hace del conocimiento de todas las personas interesadas que existe un puesto de Investigador Auxiliar de Tiempo Completo en este Instituto en la especialidad de Estado Sólido a Bajas Temperaturas.

Los aspirantes deberán presentar su solicitud por duplicado en un plazo de 15 días a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada de cinco tantos de su *curriculum vitae*.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, a 21 de marzo de 1966

Director,

Dr. Fernando Alba Andrade

BECAS PARA ESTUDIANTES DEL ESTADO DE MEXICO

El Gobierno del Estado de México ofrece año con año cincuenta becas para estudiantes originarios de ese Estado que cursen estudios en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Los aspirantes deben tener como mínimo 8 de promedio. Las solicitudes, acompañadas de acta de nacimiento, constancia de inscripción y de calificaciones y tres fotografías, deberán entregarse al señor Francisco Mendieta, en el edificio de la Constitución número 7, 5º piso, en la Oficina de Conciliación de Juicios.

...mitrés alumnos del último año Facultad de Letras y Educación de la Universidad Nacional de Perú, visitaron en días pasados la Ciudad Universitaria.

...licenciado Lucio Cabrera, Director de Relaciones e Intercambio Cultural de la UNAM, recibió al distinguido grupo en sus oficinas del séptimo piso de la Torre de Rectoría.

...doctor Rivero Ayllón, catedrático de esa universidad y director del curso, informó que estaban realizando un recorrido por varias universidades de nuestro país con el fin de estrechar las relaciones que existen entre los estudiantes del Perú y de México y muy especialmente de intercambiar ideas con los alumnos de la carrera de lengua y literatura españolas, que es la especialidad de ellos.

...que la Universidad de Tujillo es una de las más tradicionales en su país. Fue fundada en 1824 por Simón Bolívar y tiene en la actualidad alrededor de 6 mil estudiantes.



Estudiantes del Perú durante su visita a Ciudad Universitaria.

Después de platicar con el licenciado Cabrera, sobre las actividades de nuestra Casa de Estudios, los jóvenes peruanos hicieron un recorrido por las instalaciones de la Ciudad Universitaria.

LIBROS LLEGADOS AL CENTRO INTERAMERICANO DE LIBROS

ECONOMÍA:

...Raymond P.
MONEDA Y BANCA. (trad. Guillermo Monroy y Arcadio Plazas) Ediciones Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia, 1964. 885 págs. \$ 57.50 M.N.

...William J. y Lester V. Chandler.

POLÍTICAS Y PROCESOS ECONÓMICOS. (trad. Alvaro Daza Roa y Camilo Jaramillo de la Torre) Ediciones Universidad Javeriana. 1963. 706 págs. \$ 65.00

LITERATURA:

...Guizado, Eduardo.

ESTUDIOS SOBRE LITERATURA COLOMBIANA. 1965. 107 págs. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia \$ 20.65

INSTITUTO DE LITERATURA CHILENA.

ANTOLOGÍA DEL CUENTO CHILENO. (con notas e información bibliográfica). Universidad de Chile. 1965. 631 págs. \$ 31.90

...Salvador.

EN TICITEZCATL Ó EL ESPEJO ENCANALADO. Universidad Veracruzana. 1966. 183 págs. (incluye las obras Cuauhtémoc, El sofá y Diálogos de ilustres en la rotonda). \$ 25.00

FILOSOFÍA:

...José M.

EL PENSAR LÓGICO. Universidad de Puerto Rico. Río Piedras, Puerto Rico. 1965. 321 págs. \$ 71.90

EXPOSICION EN LA CASA DEL LAGO

Veinte obras recientes del pintor mexicano Pedro Coronel, se exponen en la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec, dependiente de la Dirección General de Difusión Cultural.

Ante distinguidas personalidades de nuestro medio intelectual y artístico, se abrió la exposición durante un coctel que se ofreció el pasado 3 de marzo.

Entre las obras que presenta este renombrado pintor cuya fama trasciende las fronteras nacionales, se encuentran: cuatro gouache-papel, un crayón-papel encerado, un gouache-cartulina, ocho temples-cartulina y seis óleos sobre tela.

En el acto inaugural de esta exhibición estuvieron presentes: el señor Jorge Hernández Campos, jefe del Departamento de Artes Plásticas del INBA; los pintores Fernando García Ponce, Arnold Belkin, Arnold Coen, Rafael Coronel y Vicente Rojo. Asistieron también la señora Mercedes Oteyza, encargada de la galería, el director de la Casa del Lago, doctor Juan Vicente Melo, y la señora Inés Amor.

Anotamos también entre los asistentes a Raúl Cosío, Horacio Flores Sánchez, María Luisa Mendoza, Eugenia de Caso, Estela de Villoro, Salomón Laiter, Archibaldo Burns, Santiago Genovés, Emilio García Riera, Manuel Parra, Consuelo Kuri y otras personalidades.

PSICOLOGIA

Russo, José Antonio.

LECCIONES DE PSICOLOGÍA GENERAL. Universidad Nacional de San Marcos. Lima, Perú. 1965. 309 págs. \$ 56.10

Fomentar la comprensión...

(Viene de la pág. 1)

iniciar estas palabras representa la esperanza nacida de aquella realidad que hemos fincado con esfuerzo y amor, y la tarea de crear escuelas de temporada dignas de representar el espíritu de México para ponerlo en contacto con las culturas de quienes asisten a nuestras aulas.

“La esperanza radica en que al reunirnos por segunda vez, tengamos la oportunidad de acrecentar las metas ya conquistadas. Tenemos una gran responsabilidad como embajadores de la idiosincracia nacional y por lo tanto, el deber de exponer la cultura mexicana a quienes deseen conocerla a fondo.

“Estructurar las condiciones de nuestro trabajo para unificar en los ámbitos de la enseñanza, lo que somos, lo que amamos y lo que anhelamos, debe ser el fruto que esperan no solamente las instituciones educativas que representamos, sino la cultura nacional”, finalizó.

En este acto estuvieron presentes además de los delegados, autoridades universitarias y del Consejo Nacional de Turismo.

Distinguido huésped inglés dicta conferencias...

(Viene de la pág. 2)

and Industrial Law; Constitutional Law; Future of the Common Law, etcétera.

El profesor J. A. Jolowics nació en Londres en 1926 y sus estudios superiores los cursó en el Trinity College de Cambridge entre 1948 y 1951.

Participó durante cuatro años en la II Guerra Mundial, y al hacerse la paz

volvió al Trinity College en donde electo “Individuo” y aceptado en la barra en 1952. Obtuvo el premio “Yale” por un estudio jurídico.

Aparte de otros muchos cargos que tiene, está el de ser editor del “Journal of Society of Public Teachers of Law”. Como conferenciante ha recorrido todo el mundo.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° piso, Torre de la Rectoría, C.U. México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

