

CONTINUA SUPERACION: META DE NUESTRA UNIVERSIDAD

Las reformas introducidas a nuestra Máxima Casa de Estudios en los últimos años, tanto en el aspecto docente como en el administrativo, son unos de los aspectos más importantes que se dan a conocer en el *Anuario de la Universidad Nacional Autónoma de México*, recientemente editado por la Imprenta Universitaria.

En las reformas que se efectuaron en el periodo comprendido entre enero de 1965 y enero de 1966, este volumen permite apreciar paso a paso, el esfuerzo realizado por las autoridades universitarias a fin de lograr cada vez más, una superación sistemática teniendo en cuenta para ello, la necesidad innata de evolucionar de acuerdo con los requerimientos de la vida social, económica y política de nuestro país.

“Estamos conscientes de nuestro destino que nos demanda transformaciones constantes y que nos fija metas cada día más distintas, por cada día más altas”, sostiene el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, en el prólogo de esta publicación.

“Si el camino se vuelve así más largo, por obra de una noble ambición insatisfecha, nuestro trabajo sigue inspirado en la misma filosofía. La ruta puede cambiar, por obra de la búsqueda pero no el ideario. Cada logro obtenido bajo su amparo, no hace sino confirmarnos la bondad de nuestros propósitos.

“Al paso que avanzamos, que afirmamos nuestra idea de que la ola de crecimiento que revienta sobre esta casa no debe hacernos abatir la calidad de nuestra enseñanza. Que nuestra misión sea la enseñanza. (Pasa a la pág. 6)



Estamos conscientes de nuestro destino que nos demanda transformaciones constantes: Doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM.

QUE ES NUESTRA UNIVERSIDAD, COMO FUNCIONA

Con el fin de dar a conocer la organización, las funciones y las actividades de nuestra Casa de Estudios, desde 1960 la Universidad Nacional Autónoma de México viene editando un *Anuario*.

En el volumen que acaba de aparecer, correspondiente a 1966, se informa de la elevación de dos escuelas profesionales a la categoría de Facultades; de los estudios e investigaciones elaborados en los Institutos en 1965; de las nuevas publicaciones; de la creación de un centro para atender el Pro-

grama de Formación para Profesores, etcétera.

Con especial detalle se dan a conocer los datos correspondientes a cada una de las facultades y escuelas profesionales a fin de que los investigadores, los maestros, los alumnos y los aspirantes a ingresar en años posteriores a la Universidad, encuentren un panorama claro de lo que es esta institución y de las distintas carreras que en ella se imparten.

De especial interés para los estudiantes es la descripción que se hace de los fines que persigue cada centro, de las actividades profesionales que tendrán que desarrollar los egresados de ellos, de la organización interna de los mismos y de sus planes de estudio.

Se ha procurado al elaborar este *Anuario* que sea de fácil consulta, para ello se ha dividido en secciones temáticamente clasificadas y gráficamente diferentes.

El primer capítulo se refiere a los nombres y cargos de las autoridades universitarias, que son: la Junta de Gobierno, el Consejo Universitario, el Rector, El Patronato, los directores de Escuelas y de Institutos, los Consejos Técnicos de Facultades y de Institutos, los Consejos Técnicos de Facultades y Escuelas; los Consejos Técnicos de Investigación Científica, el Consejo Téc-

(Pasa a la pág. 6)

GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



CURSOS ESPECIALES PARA LA FORMACION DE MAESTROS DE LAS ESCUELAS PREPARATORIAS DE LA UNAM

CONVOCATORIA

I. La Universidad Nacional Autónoma de México convoca a quienes deseen ejercer la docencia en las Escuelas Preparatorias, para que, disfrutando de las becas que al efecto tiene disponibles, sigan los *Cursos Especiales para la Formación de Maestros de las Escuelas Preparatorias*, que serán impartidos en las Facultades de Ciencias, de Filosofía y Letras y de Química, de la propia Universidad.

II. Podrán ser admitidas a los cursos antes mencionados las personas siguientes:

- Los profesores interinos que actualmente sirven en las Escuelas Preparatorias de la Universidad.
- Los profesionales con título de las Facultades citadas o de otras Facultades o Escuelas Universitarias cuya disciplina esté íntimamente vinculada con la asignatura objeto del curso.
- Los alumnos que hayan terminado, por lo menos, los estudios correspondientes al tercer año de la Facultad de Ciencias, en las especialidades de Física, Matemáticas o Biología; los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras que hayan acreditado más de 24 asignaturas (3 años de estudios) y los pasantes de la Facultad de Química. En todo caso será menester que el solicitante haya obtenido en sus estudios profesionales un promedio de calificaciones superior a 7.5.

III. Las asignaturas objeto de los cursos, los planteles en donde serán impartidos y el número de becas disponibles para cada asignatura son los siguientes:

a) En la FACULTAD DE CIENCIAS

- Matemáticas, 8 Becas
- Física, 18 Becas
- Biología, 5 Becas.

b) En la FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

- Lengua francesa, 10 Becas
- Lengua inglesa, 12 Becas
- Geografía, 16 Becas.

c) En la FACULTAD DE QUIMICA

- Química, 10 Becas.

IV. Además de los cursos sobre las materias propias de la disciplina para la que se preparen, quienes van a ser maestros de cursos y aprobar las siguientes disciplinas para su formación de profesores:

- Teoría de la Pedagogía.
- Didáctica general y práctica didáctica de su especialidad.
- Psicología de la adolescencia.

V. Para ser admitido en alguno de los cursos a los que se convoca y disfrutar de las becas aludidas, será menester llenar los requisitos siguientes, además de lo mencionado en el inciso de esta Convocatoria:

- Presentar documentación fehaciente, conforme se detalla en el instructivo respectivo, del derecho a participar en estos cursos.
- Entregar una carta, firmada por dos profesores y el Director de la Facultad o Escuela en la que está haciendo o haya hecho estudios profesionales, dando fe de que el solicitante tiene la capacidad e intelectual requerida para ser maestro.
- Acreditar la capacidad para traducir correctamente una lengua moderna (inglés, francés, alemán o italiano).
- Quienes soliciten seguir los cursos para lenguas extranjeras deberán presentar un examen, oral y por escrito, sobre el idioma.

(Pasa a la página siguiente)

CURSOS ESPECIALES PARA LA FORMACION DE MAESTROS DE LAS FACULTADES Y LAS ESCUELAS PROFESIONALES DE LA UNAM

La Universidad Nacional Autónoma de México convoca a las personas que se interesen por seguir los **CURSOS ESPECIALES PARA LA FORMACION DE PROFESORES PARA LAS FACULTADES Y LAS ESCUELAS DE LA PROPIA UNIVERSIDAD**. Los solicitantes que llenen los requisitos que adelante se señalan serán becados por la Universidad y al terminar satisfactoriamente sus cursos de formación tendrán derecho a optar a plazas de Profesores de Carrera, de medio tiempo o de tiempo completo.

I. CURSOS PARA LOS CUALES SE CONVOCA

1. Las asignaturas objeto de los cursos, los planteles de la Universidad en donde serán impartidos los que se realicen en esta capital, y el número de becas para cada una de aquéllas son los siguientes: 1

a) EN LA FACULTAD DE CIENCIAS

	Becas
1. Biología	7
2. Física	10
3. Matemáticas	7

b) EN LA FACULTAD DE COMERCIO Y ADMINISTRACION

1. Economía de la empresa	3
2. Matemáticas aplicadas a los negocios	3
3. Procesamiento mecánico y electrónico de datos	1*
4. Auditoría	1*
5. Estadística aplicada a los negocios	1*
6. Administración de negocios	3*
7. Relaciones humanas	3*
8. Mercadotecnia	2*

- Finanzas
- Ingeniería industrial

c) EN LA FACULTAD DE DERECHO

- Derecho civil, 2º curso
- Derecho procesal, 1º y 2º cursos
- Derecho penal, 1º y 2º cursos
- Teoría general del Estado

d) EN LA FACULTAD DE INGENIERIA

- Matemáticas
- Física
- Ingeniería de sistemas
- Instrumentación electrónica
- Procesos estocásticos

e) EN LA FACULTAD DE MEDICINA

- Fisiología
- Farmacología
- Bioquímica

f) EN LA FACULTAD DE QUIMICA

- Fisicoquímica
- Física
- Matemáticas
- Química orgánica
- Análisis
- Microbiología
- Botánica
- Ingeniería química
- Farmacología

(Pasa a la página siguiente)

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

CONVOCATORIA

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 9o. y 15 del Reglamento de Investigadores al Servicio de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional convoca a un concurso abierto a todas las personas interesadas para ocupar una plaza vacante de Investigador Auxiliar de Tiempo Parcial, con sueldo mensual de \$ 2,200.00 (20 horas mínimas a la semana) bajo las siguientes bases:

- No tener más de 40 años de edad.
- Poseer un título o grado superior al de Bachiller.
- Poseer amplios conocimientos sociológicos.
- Tener experiencia en el manejo de documentación e información científica.
- Haber demostrado dedicación al estudio y capacidad para la Investigación documental.
- Haber trabajado cuando menos un año en la disciplina de su especialidad.
- Tener conocimiento de los idiomas inglés y francés.

Los aspirantes a ocupar la plaza de Investigador Auxiliar deberán presentar en las oficinas del Instituto de Investigaciones Sociales, ubicadas en el 5o. Piso de la Torre de Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán 20, D. F., los siguientes documentos:

Solicitud por duplicado acompañada de 5 tantos del curriculum vitae y todos los documentos que acrediten lo expuesto en ésta, en un plazo de 15 días contando a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., a 7 de febrero de 1966.

EL DIRECTOR

DR. PABLO GONZALEZ CASANOVA

ESCUELA NACIONAL DE ECONOMIA

CONVOCATORIA

Se convoca a los Profesores Titulares de esta Escuela Nacional de Economía que deseen obtener una plaza de Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, o que presenten su solicitud en atención a que disponemos de la siguiente vacante:

1 Plaza de Investigador Titular "A" de Tiempo Completo

BASES

I. Los interesados deberán presentar su solicitud en la Dirección de esta Escuela, por duplicado, dentro de los siguientes 15 días a la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- Curriculum vitae por quintuplicado.
- Copia de su acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y título correspondiente.
- 2 retratos.

II. Las resoluciones se harán del conocimiento de los interesados en un plazo no mayor de 2 meses a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

III. En la Secretaría de la Escuela pueden consultarse las normas aplicables al caso y los demás informes que sean necesarios.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., 28 de febrero de 1966.

EL DIRECTOR

LIC. HORACIO FLORES DE LA PEÑA

CURSILLO SOBRE INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LAS INSTITUCIONES JURÍDICAS DEL COMMON LAW

El Instituto de Derecho Comparado, en colaboración con la Facultad de Derecho, invita a los señores profesores postgraduados y estudiantes avanzados de derecho, al Curso sobre "Introducción al estudio de las instituciones jurídicas del Common Law", que impartirá el profesor J. A. Jolowics, de Cambridge, Inglaterra, del 28 del presente mes al 2 de abril próximo.

Las conferencias serán dictadas en inglés en el salón III del Anexo de la Facultad de Derecho, los lunes, miércoles y viernes de las 18.30 a las 19.30 horas y los martes, jueves y sábados se realizarán mesas redondas en las que el profesor Jolowics comentará, en francés, los temas de sus conferencias y explicará las cuestiones que se le planteen.

Entre los quince temas seleccionados para integrar este curso, se encuentran: "The common law in the world of today", "English legal institutions", "Procedure civil and criminal", "Common law and equity", "Commercial and industrial law", "Constitutional law", "Future of the common law", etcétera.

La asistencia será gratuita y se otorgarán diplomas a quienes concurren a 12 o más de las conferencias y mesas redondas.

La ceremonia de inauguración se efectuará hoy a las 18.30 horas, en el edificio de la propia facultad.

Mayores informes se pueden obtener en el Instituto de Derecho Comparado, 3er. piso de la Torre de Humanidades, en Ciudad Universitaria.

FACULTAD de FILOSOFIA y LETRAS

CONVOCATORIA

En los términos del artículo 23 del Estatuto del Personal Docente al Servicio de la UNAM, se hace del conocimiento público que, por acuerdo del H. Consejo Técnico del Plantel, existen en el mismo las siguientes plazas vacantes de Profesores de Carrera.

1. Una plaza de Profesor Titular A de Tiempo Completo en la especialidad de Laboratorio de Idiomas Modernos.

2. Una plaza de Profesor Titular B de Tiempo Completo en la especialidad de Laboratorio de Idiomas Modernos.

Pueden aspirar a dichas plazas los profesores definitivos de la UNAM por oposición, concurso o antigüedad mayor de cinco años; y los profesores de otra Universidad, nacional o extranjera, con igual antigüedad o con nombramiento derivado de oposición, concurso o procedimiento similar.

Los interesados pueden hacer la solicitud respectiva dentro de las diez días a partir de la publicación de este aviso, y acudir en consulta a la Secretaría del Plantel para enterarse de los requisitos y recabar los datos adicionales que sean necesarios.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., 21 de febrero de 1966.

EL DIRECTOR

Dr. Francisco Larroyo.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
 ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA SECCION
 DE TEATRO

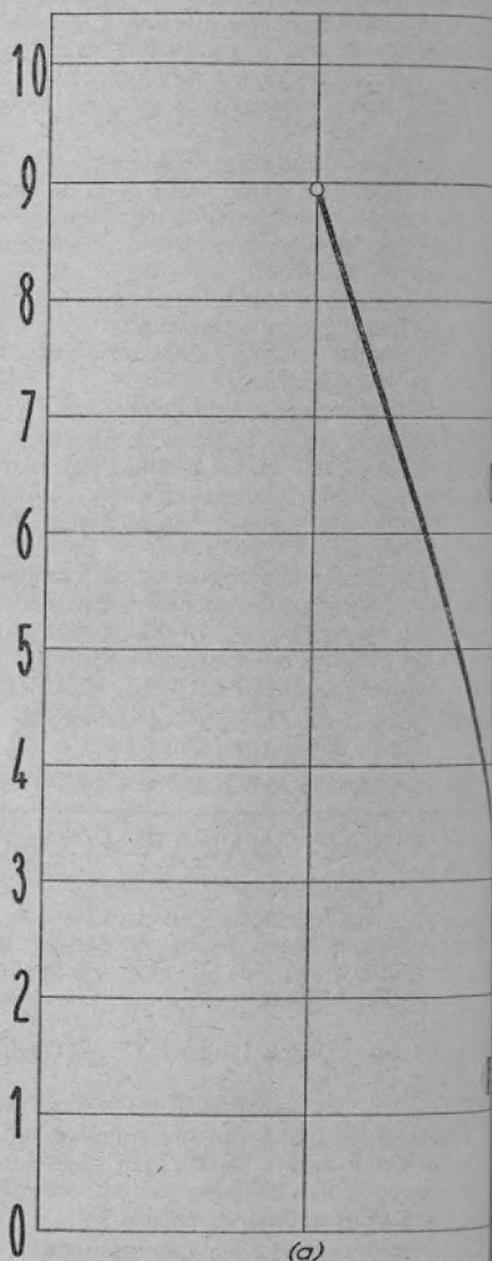
1964

Actividad	Número
Total:	19
Obras en escena	9
Conferencias	1
Concursos de creación de obras	1
Publicación de obras	5
Ciclos trimestrales de estudios	3

Las principales actividades realizadas en 1964 por el Departamento de Teatro, dependiente de la Dirección General de Difusión Cultural, se dirigieron fundamentalmente a la presentación de obras, a publicación de algunos trabajos teatrales, a ciclos trimestrales de estudio y por último a concursos de creación de obras y conferencias.

DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA

ACTIVIDADES R



(a) Obras en escena
 (b) Conferencias

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 28 de febrero al domingo 6 de marzo de 1966

LUNES 28

- | | | |
|---|--|---|
| <p>8.00 Presentación.</p> <p>8.15 <i>Haydn</i>, Sinfonía N° 48 en Do mayor, "María Teresa". <i>Chaikovsky</i>, Obertura-fantasia "Romeo y Julieta".</p> <p>9.00 Los libros al día.</p> <p>9.15 <i>Bach</i>, Concierto para dos violines y cuerdas en Re menor. <i>Mozart</i>, Concierto para piano y orquesta N° 13, en Do mayor, K. 415.</p> <p>10.00 "El francés por la radio." Lección 4</p> <p>10.30 Música folklórica de Jamaica.</p> <p>10.15 "Cultive su inglés". Lección 4.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura. <i>Por Carlos Illescas</i>.</p> <p>11.15 <i>Tippett</i>, Concierto para doble orquesta de cuerdas. <i>R. Strauss</i>, "Muerte y transfiguración", poema sinfónico, Op. 24.</p> <p>12.00 <i>G. Gabrieli</i>, Sinfonías sacras y canciones, para doble coro, metales y órgano.</p> <p>12.30 <i>Rossini</i>, Obertura de "El viaje a Rheims".</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I. P. N..</p> <p>14.15 <i>Corvette</i>, Concierto para tres flautas y orquesta en Sol mayor, Op. 3, N° 6.</p> <p>14.30 Concierto de mediodía: <i>Shumann</i>, Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54. <i>Bruckner</i>, Gran misa N° 3 en Fa menor.</p> <p>16.00 Actualidades filosóficas. <i>Por el Dr. Ricardo Guerra</i>.</p> <p>16.15 <i>Ohana</i>, "Caprichos" para piano. <i>Bernstein</i>, Serenata para violín solo, cuerdas y percusión.</p> <p>17.00 <i>Borodin</i>, Obertura de "El Príncipe Igor". <i>Ravel</i>, "Bolero".</p> <p>17.30 <i>Shubert</i>, Rondó en Re mayor para piano a cuatro manos, Op. 138. <i>Brahms</i>, Ocho piezas para piano, Op. 76.</p> <p>18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.</p> <p>18.15 <i>Hindemith</i>, Sonata para oboe y piano.</p> <p>18.30 <i>Webern</i>, Cinco canciones sobre poemas de "El séptimo anillo" de Stefan George, Op. 3. <i>Barber</i>, Concierto para violín y orquesta, Op. 14.</p> <p>19.00 "El francés por la radio." Lección 4</p> <p>19.15 "Cultive su inglés". Lección 4.</p> | <p>19.30 La crítica literaria actual. <i>Por el Prof. Carlos Blanco</i>.</p> <p>19.45 <i>Knüpfer</i>, "Abrid las puertas", motete de Adviento.</p> <p>20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. <i>Por Irene y Arturo Warman</i>.</p> <p>20.15 <i>Franck</i>, Cuatro Danzas. <i>Corelli</i>, Suite para cuerdas.</p> <p>20.30 El jazz en la cultura. <i>Por Juan López Moctezuma</i>.</p> <p>21.00 Grabaciones del Festival de Flandes (Bélgica) de 1965: Concierto con música del Renacimiento, flamenca, italiana y española.</p> <p>21.15 <i>Nielsen</i>, Sinfonía N° 3, Op. 27, "Sinfonía expansiva".</p> <p>22.00 Programas del I. P. N.</p> <p>22.02 Radio Universidad en el mundo.</p> <p>22.15 Las sonatas para piano de Beethoven ejecutadas por Artur Schnabel: Sonata N° 17 en Re menor, Op. 31, N° 2, "La tempestad".</p> <p>22.45 Letras hispanoamericanas. <i>Por Carlos Illescas</i>.</p> <p>23.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>23.10 Concierto de medianoche: <i>Honegger</i>, Sinfonía N° 2, para orquesta de cuerdas. <i>Debussy</i>, "El martirio de San Sebastián", música incidental para la obra de Gabriel D'Annunzio.</p> <p>1.00 Despedida.</p> | <p>mentos de juguete. <i>Hartmann</i>, Sinfonía N° 6, para gran orquesta.</p> <p>10.00 "El francés por la radio". Lección 4.</p> <p>10.15 "Cultive su inglés." Lección 4.</p> <p>10.30 Música folklórica.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura.</p> <p>11.15 <i>Dvorak</i>, Sinfonía N° 5 en Mi menor. Op. 95, "Del Nuevo Mundo".</p> <p>12.00 El arte a través de los siglos. <i>Por Felipe Orlando</i>.</p> <p>12.15 <i>Brahms</i>, Seis canciones sobre poesías de Enrique Heine.</p> <p>12.30 <i>Mendelssohn</i>, Octeto para cuerdas en Mi bemol, Op. 20.</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>13.30 <i>Haendel</i>, Concierto N° 2 para doble coro de instrumentos de viento y cuerdas.</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I. P. N.</p> <p>14.15 La universidad de hoy. <i>Por Julio González Tejada</i>.</p> <p>14.30 Concierto de mediodía: <i>Rachmaninoff</i>, Concierto para piano y orquesta N° 3, en Re menor, Op. 30. <i>Vaughan Williams</i>, Sinfonía N° 2, "Londres".</p> <p>16.00 Frontera literaria norteamericana. <i>Por el Dr. Luis Guillermo Piazza</i>.</p> <p>16.15 <i>Bach</i>, "Ofrenda musical".</p> <p>17.00 <i>Santa Cruz</i>, Sinfonía N° 2, Op. 25, para cuerdas.</p> <p>17.30 <i>Hindemith</i>, Sonata para piano N° 3. <i>Messiaën</i>, "Canteyodjayá" para piano.</p> <p>18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.</p> <p>18.15 Música de Latinoamérica. <i>Por Mario Kuri Aldana</i>.</p> <p>18.30 <i>Haydn</i>, Sinfonía N° 101 en Re mayor, "El reloj".</p> |
|---|--|---|

MARTES 1° DE MARZO

- | | |
|---|---|
| <p>8.00 Presentación.</p> <p>8.05 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>8.15 <i>Shubert</i>, Sinfonía N° 3, en Re mayor. <i>Rodrigo</i>, "Concierto-serenata para arpa y orquesta".</p> <p>9.00 Actualidades cinematográficas. <i>Por Manuel González Casanova</i>.</p> <p>9.15 <i>Mozart</i>, Casación en Sol, con instru-</p> | <p>mentos de juguete. <i>Hartmann</i>, Sinfonía N° 6, para gran orquesta.</p> <p>10.00 "El francés por la radio". Lección 4.</p> <p>10.15 "Cultive su inglés." Lección 4.</p> <p>10.30 Música folklórica.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura.</p> <p>11.15 <i>Dvorak</i>, Sinfonía N° 5 en Mi menor. Op. 95, "Del Nuevo Mundo".</p> <p>12.00 El arte a través de los siglos. <i>Por Felipe Orlando</i>.</p> <p>12.15 <i>Brahms</i>, Seis canciones sobre poesías de Enrique Heine.</p> <p>12.30 <i>Mendelssohn</i>, Octeto para cuerdas en Mi bemol, Op. 20.</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>13.30 <i>Haendel</i>, Concierto N° 2 para doble coro de instrumentos de viento y cuerdas.</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I. P. N.</p> <p>14.15 La universidad de hoy. <i>Por Julio González Tejada</i>.</p> <p>14.30 Concierto de mediodía: <i>Rachmaninoff</i>, Concierto para piano y orquesta N° 3, en Re menor, Op. 30. <i>Vaughan Williams</i>, Sinfonía N° 2, "Londres".</p> <p>16.00 Frontera literaria norteamericana. <i>Por el Dr. Luis Guillermo Piazza</i>.</p> <p>16.15 <i>Bach</i>, "Ofrenda musical".</p> <p>17.00 <i>Santa Cruz</i>, Sinfonía N° 2, Op. 25, para cuerdas.</p> <p>17.30 <i>Hindemith</i>, Sonata para piano N° 3. <i>Messiaën</i>, "Canteyodjayá" para piano.</p> <p>18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.</p> <p>18.15 Música de Latinoamérica. <i>Por Mario Kuri Aldana</i>.</p> <p>18.30 <i>Haydn</i>, Sinfonía N° 101 en Re mayor, "El reloj".</p> |
|---|---|

XEUN 860 Kcs.

Onda Larga

XEYU 9600 Kcs.

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgcs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 28 de febrero al domingo 6 de marzo de 1966

Estudios y Oficinas

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 19.00 "El francés por la radio". Lección 4.
- 19.15 "Cultive su inglés". Lección 4.
- 19.30 Bosquejo del teatro hispanoamericano. *Por Demetrio Aguilera Malta.*
- 19.45 *Palestrina*, "Misa del Papa Marcello".
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Grabaciones del Festival de Flandes (Bélgica) de 1965: Concierto dedicado a compositores renacentistas de la Escuela flamenca.
- 21.25 *Franck*, Sinfonía en Re menor.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Las sonatas para piano de Beethoven ejecutadas por Artur Schnabel: Sonata N° 18 en Mi bemol mayor, Op. 31, N° 3.
- 22.40 *Méhul*, Obertura de "Timoleón".
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Stravinsky*, Concierto para piano y orquesta de viento. *Mahler*, Sinfonía N° 8 en Mi mayor, "Sinfonía de los mil".
- 1.00 Despedida.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: *Miaskovsky*, Concierto para cello y orquesta en Do, Op. 66. *Mahler*, Sinfonía N° 4 en Sol mayor.
- 16.00 *Bartok*, Danzas populares rumanas, para violín y piano. *Franck*, Cuarteto en Re mayor.
- 17.00 *Cowell*, Sinfonía N° 10.
- 17.30 *Haijff*, Cuatro piezas al estilo de rockola, para piano. *Dutilleux*, Sonata para piano (1947).
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *R. Strauss*, "Las travesuras de Till Eulenspiegel", poema sinfónico, Op. 28.
- 18.30 *Stravinsky*, "La historia del soldado" (Suite).
- 19.00 "El francés por la radio". Lección 5.
- 19.15 "Cultive su inglés". Lección 5.
- 19.30 Las matemáticas en la vida humana. *Por el profesor Alberto Escudria.*
- 19.45 *Monteverdi*, "Amor que deggio far", canzonetta concertata para dos sopranos, tenor y bajo. *Dowland*, piezas para laúd.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Mozart*, Sinfonía N° 3 en Mi bemol mayor, K. 18. *Chaikovsky*, Concierto para piano y orquesta N° 2 en Sol mayor, Op. 44.
- 9.00 Los libros en prensa. *Por Sonia Henríquez Ureña.*
- 9.15 *Haydn*, Concierto para órgano y orquesta N° 1 en Do mayor. *Sibelius*, Sinfonía N° 7 en Do mayor, Op. 105.
- 10.00 "El francés por la radio". Lección 5.
- 10.15 "Cultive su inglés". Lección 5.
- 10.30 Música folklórica del Sur de Estados Unidos.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Schoenberg*, "Pelléas y Mélisande", Op. 5, poema sinfónico.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 *Vivaldi*, Concierto para violín y orquesta en Sol menor, Op. 12, N° 1.
- 12.30 *Dowles*, "Picnic", cantata.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Gluck*, Obertura de "Alceste". *R. Strauss*, "Macbeth", poema sinfónico, Op. 23.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: *Rachmaninoff*, Concierto para piano y orquesta N° 2 en Do menor, Op. 18. *Mahler*, "Des Knaben Wunderhorn" (El cuerno mágico del doncel), para contralto, bajo y orquesta.
- 16.00 *Bartok*, "Para niños", piezas para piano. Vol. I (Nos. 1-40). *Fauré*, Sonata N° 1 para violoncello y piano, Op. 109.
- 17.00 *Schubert*, Sinfonía N° 4 en Do menor, "Trágica".
- 17.30 *Ravel*, Cuarteto en Fa.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Brahms*, "Obertura trágica", Op. 81.
- 18.30 *Barber*, Sinfonía N° 2, Op. 19.
- 19.00 "El francés por la radio". Lección 5.
- 19.15 "Cultive su inglés". Lección 5.
- 19.30 Evolución de los vertebrados. *Por el profesor José Álvarez del Villar.*
- 19.45 *Binchois*, Canciones para voces e instrumentos.

MIÉRCOLES 2

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *F. E. Bach*, Concierto para clavicimballo en Re menor. *Mozart*, Concierto en Si bemol para fagot y orquesta, K. 191.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Méhul*, Obertura de "La cacería del rey Enrique". *Chaikovsky*, Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 35.
- 10.00 "El francés por la radio." Lección 5.
- 10.15 "Cultive su inglés". Lección 5.
- 10.30 Música folklórica de Yugoslavia.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Sibelius*, Sinfonía N° 2 en Re, Op. 43.
- 12.00 *G. Gabrieli*, Canzonas y sonatas.
- 12.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman.*
- 12.45 *Pergolesi*, Concertino en Fa menor.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Hindemith*, "Los cuatro temperamentos", tema con 4 variaciones para piano y cuerdas.
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Grabaciones del Festival de Flandes (Bélgica) de 1965: Concierto con obras modernas. *Willem Pelemans*, "Un pájaro de nieve", cantata para mezzo-soprano, barítono y orquesta. *Renier van der Velden*, Concertino para flauta y cuerdas.
- 21.35 *Fux*, Serenata.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Las sonatas para piano de Beethoven ejecutadas por Artur Schnabel: Sonatas N° 19, en Sol menor y N° 20 en Sol mayor, Op. 49; N° 21 en Do mayor, Op. 53, "Waldstein".
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Chausson*, Concierto en Re mayor para piano, violín y cuarteto de cuerdas, Op. 21. *Weill*, "La ópera de dos centavos", extractos.
- 1.00 Despedida.
- 8.00 Presentación.
- JUEVES 3

- 20.15 La prensa en el mundo. *Por el doctor Victor Flores Olea.*
- 20.30 Panorama del jazz.
- 21.00 *Kay*, Serenata para orquesta. *Genzmer*, Concierto para flauta y orquesta (1954). *Krenek*, "Spiritus intelligentiae sanctus", oratorio de Pentecostés para voces humanas y sonidos electrónicos.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Las sonatas para piano de Beethoven ejecutadas por Artur Schnabel. Sonata N° 22 en Fa mayor, Op. 54.
- 22.25 *Prokofiev*, Quinteto para oboe, clarinete, violín, viola y contrabajo en Sol menor, Op. 39.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Purcell*, "Dido y Eneas", ópera en 3 actos. *Liadov*, Ocho canciones populares rusas, Op. 58. *Jongen*, Sinfonía concertante para órgano y orquesta.
- 1.00 Despedida.

VIERNES 4

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Haydn*, Sinfonía N° 55 en Mi bemol mayor, "El maestro". *Liszt*, "Hungaria", poema sinfónico N° 9.
- 9.00 Cine debate. *Por José de la Colina.*
- 9.15 *Couperin-Milhaud*, Obertura y allegro (De la suite "La Sultana"). *Vaughan Williams*, Sinfonía N° 5 en Re mayor.
- 10.00 "El francés por la radio". Lección 6
- 10.15 "Cultive su inglés." Lección 6.
- 10.30 Música folklórica de Brasil.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Chaikovsky*, Sinfonía N° 4 en Fa menor, Op. 36.
- 12.00 *Ockeghem*, "Misa Mi-Mi".
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene y Arturo Warman.*
- 12.45 *Bonporti*, Concierto a cuatro, Op. 11, N° 8, en Re mayor.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Delius*, Concierto para violín y orquesta (1916).
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: *Kodaly*, "Salmo húngaro" (Psalmus hungaricus), Op. 13. *Bruckner*, Sinfonía N° 7 en Mi mayor (versión original).
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el doctor Ricardo Guerra.*
- 16.15 *Brahms*, Cuarteto de cuerdas en La menor, Op. 51, N° 2. *Wilder*, Quinteto para alientos.
- 17.00 *Stravinsky*, "El ruiseñor", ópera en tres actos basada en un cuento de Andersen.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Vivaldi*, Concierto en La menor para fagot.
- 18.30 *Paganini*, Concierto para violín y orquesta N° 1, en Re mayor, Op. 6.
- 19.00 "El francés por la radio". Lección 6.
- 19.15 "Cultive su inglés". Lección 6.
- 19.30 Estructura y Reforma Agraria en América Latina. *Por el profesor Iván Restrepo Fernández.*
- 19.45 *Buxtehude*, "Magnificat anima mea", cantata. *J. Ch. Bach*, "Ich lasse dich nicht", motete para doble coro.
- 20.00 *Hindemith*, Sinfonía "Matías el pintor".
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero.*
- 21.15 *Jolivet*, Concierto para trompeta, piano y orquesta de cuerdas. *Mozart*, Serenata N° 5, en Re mayor, K. 204.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Las sonatas para piano de Beethoven ejecutadas por Artur Schnabel: Sonata N° 23, en Fa menor, Op. 57.
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas.*
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.

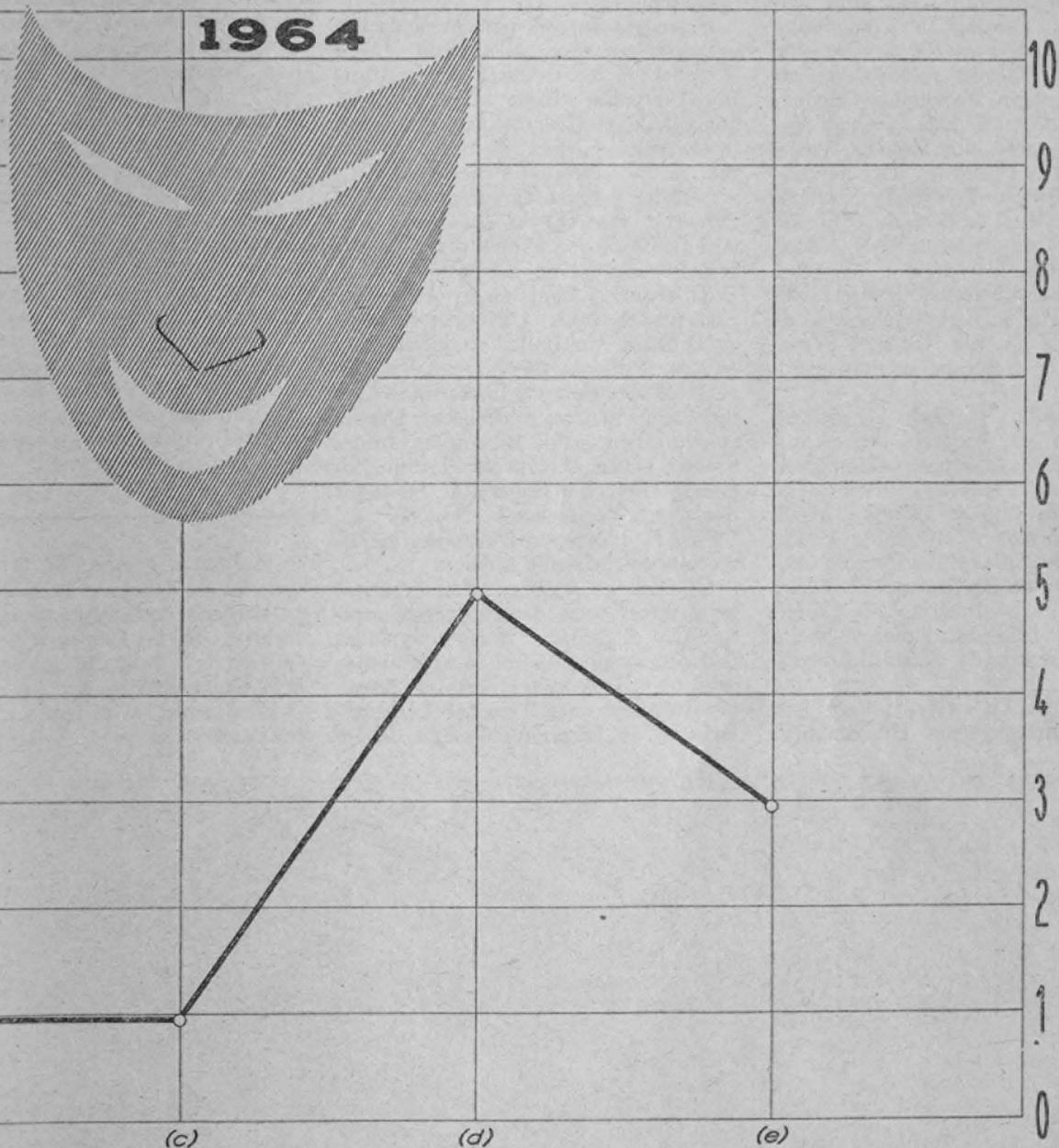
SABADO 5

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Haydn*, Sinfonía N° 96 en Re mayor, "El milagro". *Mozart*, Seis sonatas de iglesia para órgano y orquesta.
- 9.00 Los coetáneos. *Por el doctor Francisco Monterde.*
- 9.15 *Rivier*, Sinfonía N° 5 en La menor.
- 10.00 *Prokofiev*, Concierto para piano y orquesta N° 5, en Sol mayor, Op. 55.
- 10.00 "El francés por la radio". Lección 6.
- 10.15 "Cultive su inglés". Lección 6.
- 10.30 Música folklórica de Filipinas.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Debussy*, Rapsodia para saxofón y orquesta. *Enesco*, Sinfonía N° 1, en Mi bemol mayor, Op. 13.
- 12.00 Radio Universidad presenta programas musicales de otros países.
- 12.30 *Schoenberg*, Concierto para violín y orquesta, Op. 36.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Varèse*, "Hiperprisma" (Hyperprism), para instrumentos de aliento y percusión. *Britten*, Serenata para tenor solo, corno y cuerdas, Op. 31.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Corelli*, Concierto Grosso en Fa mayor, Op. 6, N° 2.
- 14.30 *Brahms*, Sinfonía N° 3, en Fa mayor, Op. 90. *Bliss*, Concierto para piano y orquesta. *Respighi*, "Las Fuentes de Roma", poema sinfónico.
- 16.00 *Mendelssohn*, Cuarteto N° 3, en Re mayor, Op. 44, N° 1.
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el doctor Luis Cardoza y Aragón.*
- 16.45 *Ponce*, "Ferial", divertimento sinfónico.
- 17.00 *Schumann*, "Carnaval", Op. 9, para piano.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena.*
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Rius.*
- 18.15 *Ravel*, "Bolero".
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza.*
- 18.45 *Richter*, Cuarteto en Do mayor, N° 1, Op. 5.
- 19.00 "El francés por la radio". Lección 6.
- 19.15 "Cultive su inglés". Lección 6.
- 19.30 *Hotteterre*, Tres piezas para danzar. *Dowland*, Doce canciones para voces e instrumentos del "First book of ayres".
- 20.00 *Koenig*, "Klangfiguren", (Figuras sonoras). *Kagel*, "Transición II", para piano, percusión y dos cintas magnetofónicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.

- 21.00 *Sibelius*, Cuarteto en Re menor, Op. 56, "Voces intimaes".
- 21.30 Introducción al folklore musical. Por *Irene y Arturo Warman*.
- 21.45 *Tartini*, Concierto para violín y cuerdas, en Mi mayor.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. Por *Max Aub*.
- 22.15 Las sonatas para piano de Beethoven ejecutadas por Artur Schnabel: Sonatas Nº 24 en Fa sostenido mayor, Op. 78; Nº 25 en Sol mayor, Op. 79; Nº 26 en Mi bemol mayor, Op. 81a, "Los adioses".
- 22.50 *Faber*, Trozo para tres flautas de pico.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Gabriel*, Suite Pastoral. *Honegger*, "Juana de Arco en la hoguera", oratorio dramático. Texto de Paul Claudel.
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 6
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *Haydn*, Concierto para oboe y orquesta en Do mayor.
- 8.30 *Sibelius*, Sinfonía Nº 6 en Re menor, Op. 104.
- 9.00 Grandes entrevistas - "Charlas con un fantasma".
- 9.15 *Chaikovsky*, "La bella durmiente", ballet.
- 10.30 *Liszt*, Rapsodia Húngara Nº 4, en Re menor. *Brahms*, "Un Requiem alemán", Op. 45.
- 12.00 Romances y corridos. Por *Lilian Mendelssohn y Carlos Illescas*.
- 12.15 *Saint-Saëns*, Concierto para cello y orquesta Nº 1 en La menor, Op. 33. *Debussy*, Fantasía para piano y orquesta.
- 13.00 La marcha del mundo. Por el doctor *Ramón de Ertze Garamendi*.
- 13.15 *Beethoven*, Sinfonía Nº 7 en La mayor, Op. 92.
- 14.00 *Britten*, Variaciones sobre un tema de Frank Bridge, Op. 10.
- 14.30 El cine y la crítica. Por *Carlos Monsiváis*.
- 14.45 *Bach*, Concierto en La mayor para instrumento de teclado y orquesta.
- 15.00 *Bruckner*, Sinfonía Nº 6, en La mayor (versión original).
- 16.00 *Mozart*, Cuarteto Nº 20 en Re mayor, K. 449. *Bartok*, Cuarteto Nº 2 en La menor, Op. 7 (1908).
- 17.00 *Ben-Haim*, Concierto para cuerdas, Op. 40. *Schoenberg*, Tema y variaciones, Op. 43a.
- 17.30 *Purcell*, Cinco fantasías a cuatro voces para violas da gamba. *Vivaldi*, Concierto para flauta, cuerda y continuo, Op. 10, Nº 6, en Sol mayor.
- 18.00 *Stravinsky*, "Petrushka", ballet (versión de 1947).
- 18.30 *Schumann*, "Humoreske", para piano, Op. 20.
- 19.00 La ópera y sus grandes intérpretes "La fuerza del destino" de Giuseppe Verdi (Colaboración de la Embajada de los Estados Unidos).
- 21.40 *G. Gabrieli*, Piezas para metales.
- 22.00 Despedida.

IZADAS POR LA SECCION DE TEATRO

1964



Concurso de creación de obras

(d) Publicación de obras

(e) Ciclos trimestrales de estudios

Qué es nuestra Universidad . . .

(Viene de la pág. 1)

Consejo Técnico de Humanidades y los Funcionarios Administrativos.

El capítulo II incluye las facultades y escuelas profesionales que son 17 tomando en cuenta la Dirección de Cursos Temporales. Ellas son: Facultad de Ciencias, Facultad de Comercio y Administración, Facultad de Derecho, Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Ingeniería, Facultad de Medicina, Facultad de Química, Escuela Nacional de Arquitectura, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Escuela Nacional de Economía, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Escuela Nacional de Música, Escuela Nacional de Odontología, Escuela Nacional Preparatoria y, la dirección antes mencionada.

Corresponde al capítulo III la descripción de los Institutos de Investigación Científica: Consejo Técnico de Investigación Científica, Instituto de Biología, Instituto de Estudios Médicos y Biológicos, Instituto de Física, Instituto de Geofísica, Instituto de Geografía, Instituto de Geología, Instituto de Matemáticas, Instituto de Química, Observatorio Astronómico Nacional y el Centro de Cálculo Electrónico.

El capítulo IV describe los Institutos de Investigación Humanística:

Consejo Técnico de Humanidades, Biblioteca Nacional, Centro de Estudios Filosóficos, Instituto de Derecho Comparado, Instituto de Investigaciones Estéticas, Instituto de Investigaciones Históricas e Instituto de Investigaciones Sociales.

De mucho interés para la población universitaria, resulta el capítulo V que se refiere a las oficinas administrativas. En primer lugar informa de las oficinas de carácter escolar como son: la Dirección General de Servicios Escolares, la Dirección General de Universidades y Escuelas Incorporadas, la Dirección General del Programa para la Formación de Profesores y la Dirección General de Educación Física.

En segundo lugar, de las oficinas de carácter cultural: Dirección General de Difusión Cultural, Dirección General de Publicaciones, Dirección General de Relaciones e Intercambio Cultural, Información sobre becas, Departamento Técnico de Bibliotecas, Información sobre Bibliotecas, Jardín Botánico, Dirección General de Servicios Sociales, Prestaciones Sociales del ISSSTE al Personal Universitario, Dirección de Servicios Médicos.

Oficinas de carácter administrativo, es el tercer tema dentro de este capítulo. En él informa de las actividades de la Dirección General de Administración, de la Dirección General de Asuntos Jurídicos, del Tribunal Universitario, de la Dirección General de In-

Continua superación.

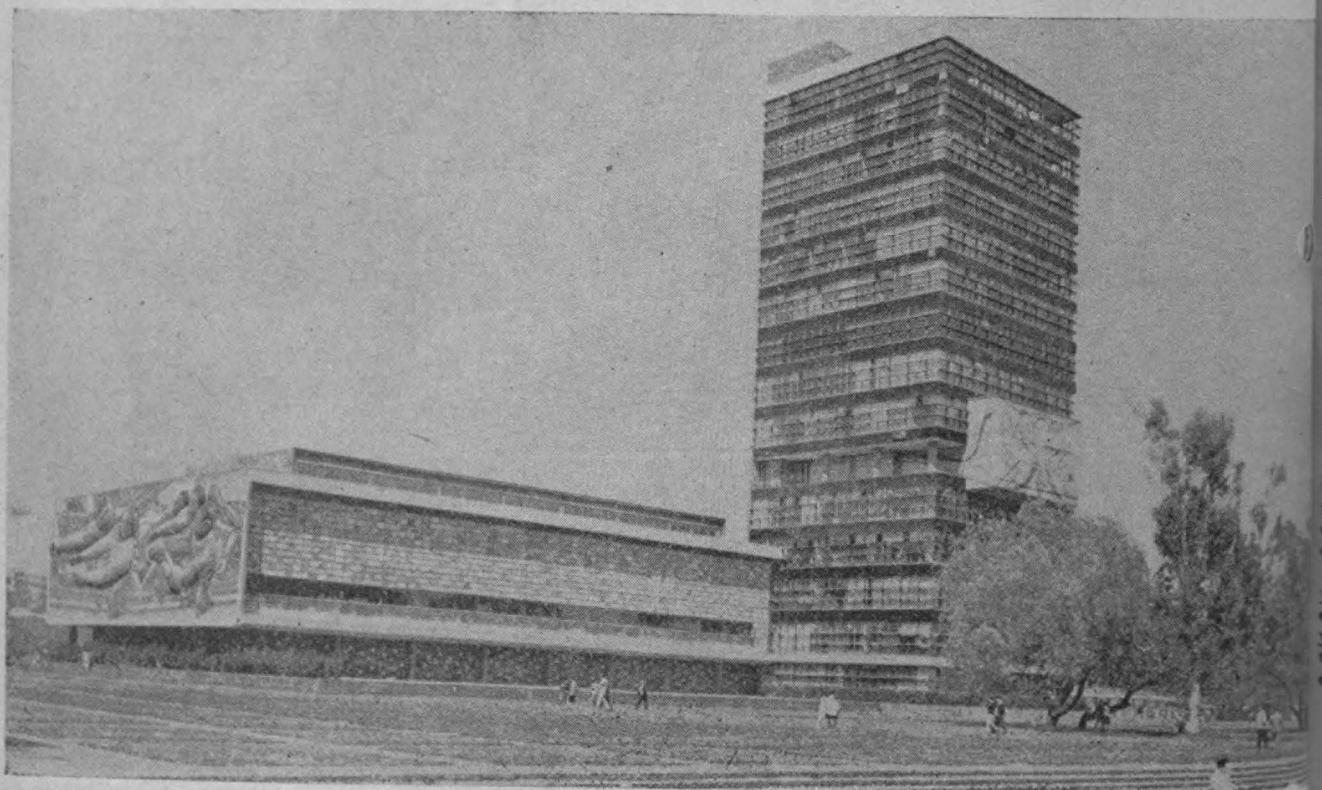
(Viene de la pág. 1)

formación de esencia no es sólo la de enseñar, sino la de educar a la juventud que se nos confía. Que el progreso científico y el requerimiento técnico son los signos de nuestro tiempo, deben malograr los bienes de la cultura, porque ellos son los que confieren su calidad al hombre y los que son la jula, particularmente en el mundo actual." "Que no podemos entregar al profesional fríos, impermeables a la emoción del bien e ignorantes de lo que significan las palabras desinterés y sacrificio. Y que debemos repetirlo, para no olvidarlo, lo que ya proclamado antes: que si nada es más peligroso que un profesional ignorante, nada es más dañino que un intelectual carente de sentido ético."

"Esas ideas siguen fijadas en nuestra conciencia. Son ellas las que orientan el trabajo de todos los días y las que inspiran las reformas que se implementan, las académicas, las materiales y de organización interna."

formación y Prensa, de la Dirección General de Obras e Instalaciones, la Dirección de Conservación, de la Contraloría y de la Oficina de la Junta de Gobierno y Consejo Universitario.

Finalmente se incluye un directorio telefónico.



Las reformas que se aplicaron, tanto en el aspecto docente como administrativo, son parte de los temas que se abordan en el número del *Anuario* de la Universidad Nacional Autónoma de México, recientemente editado.

Cursos especiales para la formación de maestros de las Facultades...

(Viene de la pág. 2)

a) EN LA ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA

1. Proyectos	3*
2. Instalaciones	2*
3. Construcciones	3*
4. Matemáticas	10
5. Teoría de la Arquitectura	5*

b) EN LA ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

1. Sociología urbana y ecología	1
2. Técnica de muestreo	1*
3. Técnicas de organización administrativa	1*
4. Promoción de servicios públicos y Administración de empresas estatales	1*
5. Partidos políticos	1*
6. Ciencia política	1*
7. Relaciones internacionales	1*
8. Organización internacional	1*
9. Técnicas de periodismo	1*
10. Organización de diarios y revistas	1*

c) EN LA ESCUELA NACIONAL DE ECONOMIA

1. Teoría general de la Economía	4*
2. Comercio internacional	1*
3. Planeación económica	1*
4. Desarrollo económico	2*
5. Economía industrial	1*
6. Administración de empresas industriales	1*

d) PARA LA ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA

Se han reservado a esta escuela tres becas para estudios en el extranjero.

e) PARA LA ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA VETERINARIA

Se han reservado para esta escuela trece becas para estudios en el extranjero.

f) PARA LA ESCUELA NACIONAL DE ODONTOLOGIA

	Becas
1. Endodoncia	1*
2. Prestodoncia fija	1*
3. Prestodoncia total	1*
4. Propeuéutica	1*
5. Odontología infantil	1*
6. Operatoria dental	1

Los asteriscos que siguen a algunas cifras, indican que los estudios correspondientes se harán en el extranjero.)

II. CANDIDATOS A QUIENES SE CONVOCA

a) Tendrán derecho a ser inscritos en estos cursos, y a disfrutar de las becas disponibles, los titulados de las Facultades y de las Escuelas de la Universidad Nacional a las que correspondan las asignaturas que han sido señaladas antes, así como los titulados de las Facultades o escuelas de categoría similar a las mencionadas.

b) Para los cursos de matemáticas y de física destinados a formar profesores de las Facultades de Ingeniería y de Ciencias Químicas, así como para los de Matemáticas de la Escuela Nacional de Arquitectura, podrán optar también los titulados en estas ramas de la Facultad de Ciencias.

c) Para optar a las becas reservadas a la Facultad de Comercio y Administración, podrán ser inscritos, además de los titulados en esa Facultad, quienes tengan título de las Facultades de Filosofía y Letras, de Derecho, de Economía, y de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, en el ramo que a cada asignatura corresponda.

III. REQUISITOS DE ADMISION

1. No tener edad mayor de 40 años.
2. Presentar los documentos que comprueben que se tiene derecho a participar en estos cursos, y que se detallan en las hojas para las solicitudes de inscripción que serán entregadas a los solicitantes.

3. Acreditar la capacidad para traducir correctamente una de las siguientes lenguas modernas: inglés, francés, alemán o italiano.

4. Para quienes soliciten seguir alguno de los cursos que serán impartidos en el extranjero, acreditar que poseen suficiente dominio de la lengua en que harán sus estudios, para entenderla y hacerse entender en ella.

5. Presentar una carta en la que el solicitante declare que se compromete, en el caso de que se le conceda la beca a que aspira y en tanto ésta dure, a consagrar un mínimo de cinco horas diarias al estudio de las materias del curso, o tratándose de estudios en el extranjero, a dedicar íntegramente su tiempo a los estudios de sus cursos.

6. Declarar por escrito que se contrae el compromiso universitario de prestar servicio a la Universidad, como Profesor de Carrera, por cinco años cuando menos, en el caso de obtener la beca y ser designado como catedrático.

7. En igualdad de circunstancias las becas serán otorgadas, de preferencia, a quienes acrediten haber tenido ya experiencia docente.

IV. DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS BECARIOS

1. Quienes sean admitidos a los cursos para los que ahora se convocan recibirán becas que consistirán en un estipendio mensual de \$2,000.00, cuando los estudios del curso se hagan en México. Para quienes hagan sus cursos en centros docentes del extranjero, las becas comprenderán un estipendio mensual básico por la cantidad equivalente a 300.00 dólares, más pasaje de ida y vuelta entre México y el lugar donde se hagan los estudios, el pago de los gastos por concepto de inscripción, colegiatura y los demás que como obligatorios fije la institución en que se estudié, más el equivalente a 50.00 dólares como ayuda para la compra de libros.

2. Los becarios deberán seguir sus cursos de acuerdo con los programas que fijen las Facultades o escuelas correspondientes.

3. Será obligación de los becarios asistir con puntualidad a todas las clases de sus cursos; una asistencia menor del 90 por ciento será motivo de retiro de la beca.

4. Los becarios que hayan terminado sus cursos de formación y que hayan sido aprobados en los exámenes de todas las asignaturas de los mismos, serán nombrados Profesores de Carrera, de medio tiempo o de tiempo completo, en la Facultad o escuela correspondiente, si satisfacen los requisitos siguientes:

V. REQUISITOS PARA OBTENER LA PLAZA DE PROFESOR DE CARRERA

1. Haber concluido los estudios de todas las asignaturas del curso correspondiente, con la asiduidad antes señalada, y haber sido aprobados en los exámenes correspondientes.

2. Presentarse a la prueba de oposición o a la de concurso de méritos que exige el Estatuto del Profesorado de la Universidad y ganar en dicha prueba.

VI. CALENDARIO DE LOS CURSOS

1. Inscripciones, del 15 al 28 de febrero.

2. Dictámenes de las Comisiones Dictaminadoras, sobre las solicitudes presentadas, del 1º al 10 de marzo. Las becas se harán efectivas, para quienes estudien en México, a partir del 15 de marzo. Para quienes estudien en el extranjero, a partir de la fecha en que salgan para su destino.

3. La duración de los cursos que sean impartidos en México será de cuatro semestres lectivos, del 15 de marzo de 1966 al 31 de octubre de 1967.

VII. INSTRUCTIVO

Otros pormenores que los solicitantes de las becas deben conocer figuran en el instructivo que les será entregado junto con los modelos para las solicitudes, en la ventanilla No. 23 de la Dirección General de Servicios Escolares, en el primer piso de la Torre de la Rectoría, de las 9 a las 13 horas, de lunes a viernes, y los sábados de las 9 a las 12 horas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., 15 de febrero de 1966.

El Rector
Dr. Ignacio Chávez

El Secretario General
Dr. Roberto L. Mantilla Molina

El director del programa
M. C. Manuel Martínez Báez

Cursos especiales para la formación de maestros . . .

(Viene de la pág. 2)

que se desee estudiar, ante un jurado que designe la Facultad de Filosofía y Letras.

5. Entregar una carta en la que el solicitante declare que adquiere el compromiso universitario, si obtuviere la beca, de dedicarse exclusivamente al estudio de sus cursos de formación, por la duración de aquella y de trabajar por lo menos durante cinco años como profesor de las Preparatorias, si llega a terminar satisfactoriamente sus cursos de formación y a ser designado como catedrático, después de haber cumplido los requisitos que establece el Estatuto del Profesorado de la Universidad.

VI. Quienes terminen satisfactoriamente los cursos de formación y sean aprobados en los exámenes respectivos, serán nombrados para ocupar plazas docentes en las Escuelas Preparatorias que la Dirección de éstas determine, si llenan los requisitos señalados en el párrafo 5 del inciso anterior.

VII. El calendario que regirá la marcha de los cursos a que se convoca será como sigue:

1. Inscripción de los solicitantes, del 15 de febrero al 1º de marzo.
2. Dictamen de las solicitudes, hecho por las Comisiones nombradas al efecto, 7 de marzo.

3. Iniciación de los cursos, 10 de marzo.
4. Terminación de los cursos, 10 de diciembre.
5. Exámenes finales y entrega de sus resultados, 20 de diciembre.

VIII. Los detalles acerca de la forma de hacer las solicitudes, de los documentos que se deberán presentar con éstas, y otros referentes a estos cursos figurarán en los instructivos que serán entregados junto con los machotes de solicitud.

IX. Los machotes para las solicitudes y los instructivos podrán ser solicitados en la ventanilla N° 23 de la Dirección General

de Servicios Escolares de la UNAM, de 9 a las 13 horas de lunes a viernes y las 9 a las 12 horas los sábados.

"POR MI RAZA HABLARE EL ESPÍRITU".

Ciudad Universitaria, D. F., a 15 de febrero de 1966.

El Rector,

Dr. IGNACIO CHÁVEZ

El Secretario General,
Dr. ROBERTO L. MANTILLA MOLINA

El Director del Programa,
M. C. MANUEL MARTÍNEZ BARRERA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10º piso, Torre de la Rectoría, C.U. México 20, D. F.
(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

