

# GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Vol. XIII. Núm. 6

Lunes 7 de febrero de 1966

Núm. 581

## SE APROBO EL PRESUPUESTO DE LA UNAM PARA 1966

El Presupuesto de Egresos de la Universidad Nacional Autónoma de México para el ejercicio de 1966 asciende a la cantidad de ..... \$ 385.686,831.65, lo cual representa un aumento de \$ 74.175,922.65 en relación con el presupuesto del año anterior.

Señaló el doctor Ignacio Chávez, durante la sesión ordinaria del Consejo Universitario celebrada ayer a las 19.30 horas en el tercer piso de la Rectoría, que se pudo aumentar el subsidio federal en 63 millones de pesos. El Plan de Arbitrios se eleva a \$ 359.918,804.27, que comparado con el Presupuesto de Egresos nos da una diferencia de \$ 25.768,027.38 que se espera pueda ser absorbida por el aumento del subsidio que concede el Go-

bierno Federal y el de otros ingresos.

La diferencia entre el Plan de Arbitrios aprobado el año pasado por el Consejo Universitario y el Presupuesto de Egresos que ascendió a una cantidad mayor fue cubierto por el Gobierno Federal. Al respecto, el Rector Ignacio Chávez comentó que gracias a la generosa actitud de cooperación del Gobierno año con año se ha cubierto esa diferencia. Agregó, "entramos con un presupuesto saneado y aumentado. Llegamos pues a 360 millones en números redondos".

A diferencia del año anterior, dijo el doctor Chávez, este año tenemos un buen número de partidas de nueva creación o de ampliación obligada.

Por ejemplo, un gran renglón de aumentos lo constituye el hecho de

que por primera vez se lleva el tercer año de bachillerato en la Preparatoria. Esto hace que en lugar de tener profesorado para dos años tengamos para tres, que atenderán a 33,000 alumnos en lugar de 24,000.

Además, abren sus puertas dos nuevas preparatorias: Mixcoac e Insurgentes Norte, mismas que para empezar a funcionar fueron dotadas del personal administrativo necesario.

Otro factor que modifica el presupuesto, también relacionado con las preparatorias, es la necesidad de subir el sueldo a los profesores que siguieron el curso de capacitación que se inició el año pasado. Si se concedieron alrededor de 200 becas para maestros de preparatoria y se les ofreció que en

(Pasa a la pág. 2)

## RECIBIERON DIPLOMAS 320 MAESTROS DE ESCUELAS PREPARATORIAS DE LOS ESTADOS Y DEL D. F.

La Universidad Nacional Autónoma de México, consciente de la necesidad de robustecer la enseñanza preparatoria en todo el país, ha venido organizando cursos teórico-prácticos para poner al día a su personal docente. El pasado 28 de enero, en el auditorio de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria, 320 maestros de escuelas preparatorias de los Estados y del Distrito Federal recibieron un diploma que acredita su asistencia a los cursos de capacitación en ciencias básicas.

El número de asistentes a los cursos divide como sigue: 70 en Física, 49 del Distrito Federal y 21 de provincia; 70 en Química, 53 del Distrito Federal y 17 del interior de la República; 40 en Biología, 25 y 15; 40 en matemáticas, 27 y 13.

El físico Augusto Moreno y Moreno, coordinador de los cursos citados,

(Pasa a la pág. 8)



El doctor Roberto L. Mantilla Molina, Rector Interino de la UNAM, hace entrega de diplomas a los profesores de Escuelas Preparatorias de los Estados y del Distrito Federal que tomaron cursos de capacitación en Ciencias Básicas. Lo acompañan en el presidium el doctor Fernando E. Prieto Calderón, doctor Manuel Martínez Báez y el químico Manuel Madrazo.

# Se Aprobó el Presupuesto de la . . .

(Viene de la pág. 1)

caso de que satisficieran las pruebas de oposición, etc., que fija el Estatuto, serían incorporados no como profesores de materias sueltas sino como maestros de carrera, esto implica un mayor salario en comparación con los otros, por lo tanto debemos prepararnos para esto. No sabemos cuántos de ellos resulten seleccionados, pero debemos prever este fenómeno que implica una gran cantidad de millones de pesos.

Esto explica que la Preparatoria sea por primera vez la Escuela que consume más en toda la Universidad y que obtenga una cifra insólita de 80 millones de pesos, en números redondos, para este año.

Otro motivo para aumentar el presupuesto es que las 14 escuelas y facultades han pedido, en más o en menos, la creación de plazas de profesores de carrera no en la magnitud en que lo necesitó la Preparatoria, pero sumadas a estas necesidades se llega a una cifra considerable.

Otro renglón importante de aumento fue para dotar a las dos flamantes facultades que creó el Consejo Universitario el año pasado —Comercio y Administración, y Química— de los elementos necesarios para crear sus Divisiones de Estudios Superiores a fin de que inicien sus cursos de graduados.

Otro motivo fue el aumento que año con año se concede para mejorar los salarios del profesorado de carrera y de los investigadores de la Universidad.

Enseguida el doctor Chávez subrayó: "Tenemos que elevar los sueldos de los profesores que acepten consagrarse a la enseñanza en la UNAM y a los investigadores que estén de acuerdo en renunciar al ejercicio remunerado de su profesión para dedicarse a la investigación científica o humanística."

Se concedieron aumentos en todas las categorías tanto a titulares como a

adjuntos y ayudantes de investigación.

En su exposición, el Rector Chávez dijo al Consejo Universitario: "Como que con lo señalado no necesito abundar más en explicaciones para ver cómo se logró llegar a este presupuesto de 360 millones que permitirá moverse con más holgura y satisfacer tantas necesidades que de antaño la Universidad había querido llenar".

Esos son los renglones más importantes, pero además dijo el doctor Chávez, todas las Escuelas, Facultad, Institutos, todas las dependencias, vieron aumento en su presupuesto. No hubo una sola excepción, lo que las entidades fueron solicitando se concediera, de acuerdo con las posibilidades.

Una vez que el Rector dio sus explicaciones a los señores consejeros se pasó a votación y se aprobó por unanimidad en todos sus puntos el Presupuesto de Egresos y el Plan Arbitrarios presentados por el H. Excmo. Rector y la Rectoría, que regirán del 1º de enero al 31 de diciembre de 1966.

## VARIOS PUNTOS DE INTERES DENTRO DE LA VIDA UNIVERSITARIA

En la misma sesión ordinaria del H. Consejo Universitario, celebrada el pasado 24 de enero, se discutieron y aprobaron varios puntos de interés para la vida académica de la Universidad.

### NOMBRAMIENTOS

Se reintegraron las comisiones que estaban incompletas en el seno del Consejo Universitario. En la Comisión de Difusión Cultural e Intercambio Universitario se nombró al doctor Pablo González Casanova como miembro propietario. En la de Vigilancia Administrativa se aprobó el nombramiento del doctor Roberto Vázquez García, como propietario. En la de Trabajo Docente, al doctor Guillermo Soberón, director del Instituto de Estudios Médicos y Biológicos y, en la de Reglamentos, pasó a formar parte como titular el alumno. Estanislao Martínez Sánchez.

### FELICITACION AL DR. EDUARDO CESARMAN

Dentro de la sección de asuntos varios, los miembros del Consejo Universitario felicitaron al doctor Eduardo Césarman, director de Servicios Escolares de la UNAM, quien ha realizado una magnífica labor al frente de tan difícil dependencia, sobre todo

en esta temporada de inscripciones.

Dijo el doctor Ignacio Chávez que el reconocimiento al excelente trabajo desarrollado por ese funcionario es de lo más justo. "Ha sido un colaborador eficiente que siempre ha hecho gala de gran tacto y comprensión al tratar cada uno de los difíciles problemas que se le presentan. Siempre ha buscado, sin violar las leyes universitarias y sin ir en contra de los reglamentos, medidas que puedan ayudar a solucionar la situación escolar de los alumnos. En los casos en que no hay la menor posibilidad de ayuda, por la deficiente preparación del aspirante o porque no reúne los requisitos indispensables para ingresar a la Universidad, su trato fino y cortés ha hecho que los alumnos comprendan y acepten su situación. Los miembros del Consejo Universitario tributaron un aplauso a este distinguido colaborador del doctor Chávez.

### REFORMAS AL ESTATUTO DE LA UNAM

Una vez terminada la sesión ordinaria se pasó lista para una extraordinaria en la que se aprobaron reformas al Estatuto de la Universidad, en sus artículos 40 fracción v, y 46, y se adicionó el artículo transitorio 15 bis.

La primera reforma se refiere a las atribuciones de los directores de fa-

cultades y escuelas para convocar a los Consejeros Técnicos y a los Colegios de Profesores, y a sus derechos para presidir con voz y voto las sesiones de los primeros; la segunda, a que los Consejos Técnicos de las Facultades y Escuelas sean presididos con voz y voto por el director del plantel en su ausencia, por el más antiguo de los consejeros profesores.

El artículo 15 bis transitorio dice que en la Escuela Nacional Preparatoria se aplicarán, además, las siguientes reglas, a las personas que tengan la antigüedad prevista en el artículo 14 transitorio, aun cuando no satisfagan el requisito de la fracción primera:

I. Los profesores que actualmente imparten enseñanza de lenguas vivas, dibujos, materias de adiestramiento manual y otras similares serán nombrados profesores definitivos, en la categoría de titulares, si el Consejo Técnico encuentra que tienen méritos académicos suficientes para ello.

II. Los profesores, que por carecer de grado superior al de bachiller han sido nombrados profesores definitivos en la categoría de adjuntos, serán nombrados profesores titulares sin necesidad de presentar nueva oposición o concurso, siempre que obtengan ese grado superior al de bachiller antes del día primero de febrero de 1967.

## OPPOSICIONES A CATEDRAS EN LA FACULTAD DE DERECHO

La Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, está realizando una nueva etapa de oposiciones a cátedras con el fin de eleccionar a los mejores aspirantes maestros, para llenar algunas vacantes. Hasta el momento han terminado las de Derecho Penal y Derecho Civil y se continuará con: Sociología, Derecho Constitucional, Derecho Procesal Civil, Introducción al Estudio del Derecho y Teoría del Estado.

Los jurados encargados de calificar a los opositores, se forman con los maestros más antiguos y ameritados de la propia Facultad y con un representante de la Rectoría.

La Dirección de la Facultad tiene especial interés en realizar estas oposiciones pues con ellas se renueva el cuadro de profesores, así como las ideas y conocimientos en las diversas disciplinas de la carrera de Licenciado en Derecho.

## EL PRIMER MINISTRO DE BARBADOS VISITA CIUDAD UNIVERSITARIA



De izq. a der. doctor Roberto L. Mantilla Molina, Rector Interino de la UNAM; señor E. W. Barrow, Primer Ministro de Barbados; licenciado Lucio Cabrera, director de Relaciones Públicas e Intercambio Cultural, y doctor Joseph T. MacConnell, representante del Consejo Británico de Relaciones Culturales.

El señor E. W. Barrow, Primer Ministro de la Isla Barbados y el señor Frank Odle, director del Departamento de Turismo del mismo lugar, visitaron al doctor Roberto L. Mantilla Molina, Rector interino de la UNAM, en el sexto piso de la Rectoría.

Los ilustres visitantes han venido a nuestro país para estudiar los avances logrados en la industria turística nacional y analizar las reformas educativas que se han llevado al cabo en nuestra Universidad en los últimos años.

Antes de venir a México estuvieron en los Estados Unidos y Canadá visitando las oficinas de turismo de Nueva York, Toronto y Montreal.

El doctor Mantilla Molina explicó

el funcionamiento de nuestra máxima Casa de Estudios a los distinguidos personajes y les obsequió un lote de libros editados por la Universidad de México.

Estuvieron además en este acto: el doctor Joseph T. McConnell, representante del Consejo Británico de Relaciones Culturales y el licenciado Lucio Cabrera, director de Relaciones Públicas e Intercambio Cultural.

Una vez terminada la visita al doctor Mantilla Molina, los visitantes realizaron un recorrido por las principales instalaciones de la Ciudad Universitaria (estadio, alberca, etc.), acompañados por el licenciado Cabrera.

## PRIMER CONGRESO NACIONAL DE ARTES GRAFICAS

La Cámara Nacional de la Industria de Artes Gráficas ha considerado indispensable efectuar su Primer Congreso Nacional del 21 al 24 de febrero, con el objeto de impulsar y dar prestigio a esta actividad tan íntimamente ligada con las ciencias y el arte.

Para tal efecto, el Consejo Directivo del mencionado organismo nombró un Comité Organizador que preside el señor Tarsicio Villicaña, el que elaboró un programa de trabajo al que se le ha dado amplia difusión.

La ceremonia inaugural tendrá lugar el 21 de febre-

ro a las 10 horas en el Auditorio de Ciencias de Ciudad Universitaria. Asistirán, como invitados de honor, el licenciado Octaviano Campos Salas, Secretario de Industria y Comercio; licenciado Agustín Yáñez, Secretario de Educación Pública, y el doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Después de la inauguración se iniciarán los trabajos del Congreso en el auditorio de la Confederación de Cámaras Industriales.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO DE LECTORES EN LA HEMEROTECA NACIONAL

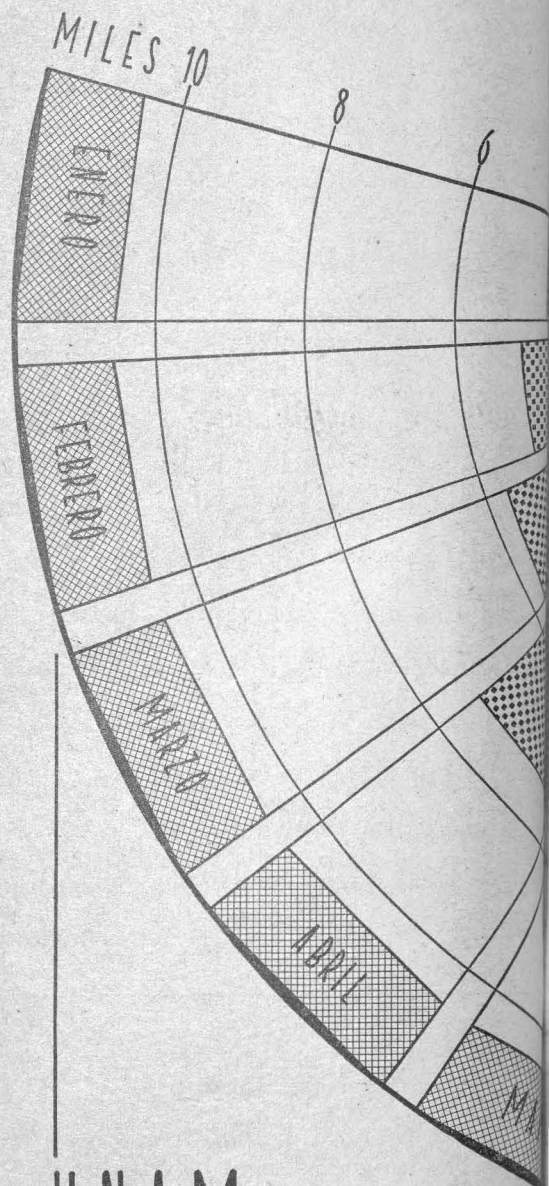
1964

MES	NUMERO DE LECTORES
TOTAL	80,273
ENERO	4,461
FEBRERO	5,006
MARZO	5,641
ABRIL	7,308
MAYO	6,637
JUNIO	8,511
JULIO	8,469
AGOSTO	9,360
SEPTIEMBRE	8,012
OCTUBRE	8,212
NOVIEMBRE	5,364
DICIEMBRE	3,292

Los lectores que acudieron a la Hemeroteca Nacional durante el año de 1964, ascendieron a 80,273 de los cuales el mayor número lo hizo durante los meses de junio a octubre y en menor proporción en los meses restantes.

DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA

NUMERO DE



UNAM

# RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 7 al domingo 13 de febrero de 1966

## LUNES 7

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Vivaldi*, Concierto para flauta, cuerdas y continuo, Op. 10, No. 3, en Re mayor. "El Gardellino". *J. C. Bach*, Concierto para clavicimballo en Re mayor. *Haydn*, Sinfonía N° 47 en Sol mayor.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Shostakovich*, Ballet Ruso, suite No. 2. *Saint-Saëns*, "El carnaval de los animales". *Ravel*, "La valse", poema coreográfico.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 28.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 28.
- 10.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicimballo, Vol. 5.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Mendelssohn*, Música incidental para el "Sueño de una noche de verano".
- 12.00 *Toësch*, Concierto para violín y orquesta en Re mayor. *Hossein*, "Miniaturas Persas", Suite de Danzas.
- 12.30 *Mozart*, Concierto para violín y orquesta No. 7, en Re mayor, K. 271a.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 *Bach*, Sonata en trío No. 1 en Mi bemol mayor, para órgano.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Schumann*, Sinfonía No. 2 en Do mayor, Op. 61. *Hindemith*, Concierto para violín, Op. 36, No. 3. *Rachmaninoff*, Danzas sinfónicas, Op. 45.
- 16.00 Actualidades filosóficas. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Satie*, "Tres piezas en forma de pera" (Trois morceaux en forme de poire), para piano a cuatro manos. *Boulez*, Sonatina para flauta y piano. *Krenek*, "Sestina" para voz y conjunto instrumental.
- 17.00 *Brahms*, Danzas húngaras (Nos. 1-9).
- 17.30 *R. Strauss*, "Metamorfosis" para 23 cuerdas solistas.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Milhaud*, Suite para violín, clarinete y piano.
- 18.30 *Bartok*, Música para cuerdas, percusión y celesta.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 28.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 28.
- 19.30 La crítica literaria actual. *Por el Prof. Carlos Blanco*.
- 19.45 *Lassus*, Seis obras sacras.
- 20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 20.15 *Berlioz*, "Romeo y Julieta", Op. 17 (fragmentos orquestales).
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Chaikovsky*, "El cascanueces", suite de ballet No. 1. *Miaskovsky*, Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 44.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Chopin*, Mazurkas para piano, Nos. 1-12.
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Holst*, "Los planetas", suite sinfónica. *Orff*, "Carmina Burana".
- 1.00 Despedida.

## MARTES 8

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Borodin*, Danzas Polovetsianas del "Príncipe Igor". *Villa-Lobos*, Concierto para cello y orquesta No. 2. *Chávez*, Sinfonía No. 1, "Sinfonía de Antígona".
- 9.00 Actualidades cinematográficas. *Por Manuel González Casanova*.
- 9.15 *Bonporti*, Concierto a cuatro, Op. 11, No. 6, en Fa mayor. *Corelli*, Concierto Grosso en Si bemol mayor, Op. 6, No. 11. *Paisiello*, Concierto a cinco para cuerdas.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 28.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 28.
- 10.30 *Haydn*, Sonata para piano No. 37 en Re mayor. *Beethoven*, Sonata para piano No. 1 en Fa menor, Op. 2, No. 1.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Bach*, Cantata No. 21, "Ich hatte viel Bekümmernis" (Tenía gran pesar), llamada "Cantata para todos los tiempos".
- 12.00 El arte a través de los isglos. *Por Felipe Orlando*.
- 12.15 *Schumann*, Introducción y allegro de concierto para piano y orquesta en Re menor, Op. 134.
- 12.30 *Vorisek*, Sinfonía en Re mayor.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Weber*, Trece canciones.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Barraud*, Cuatro preludios para orquesta de cuerda. *Honegger*, "El Rey David", salmo sinfónico en tres partes sobre un texto de René Morax.
- 16.00 Frontera literaria norteamericana. *Por el Dr. Luis Guillermo Piazza*.
- 16.15 *Kohaut*, Trío para violín, arpa y bajo No. 3, en Mi bemol mayor. *Chaikovsky*, Cuarteto No. 2 en Fa mayor.
- 17.00 *Janacek*, "El hijo del violinista", poema sinfónico. *Walton*, Música para la película "Ricardo III".

XEUN 860 Kcs.

XEYU 9600 Kcs.

Onda Larga

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 7 al domingo 13 de febrero de 1966

Estudios y Oficinas

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 17.30 *Brahms*, Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel, Op. 24, para piano. *Poulenc*, Tres piezas para piano: improvisación, humoresca y vals.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Música de Latinoamérica. *Por Mario Kuri Aldana*.
- 18.30 *Beethoven*, Sinfonía No. 1 en Do mayor, Op. 21.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 28.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 28.
- 19.30 El teatro japonés. *Por Kazuya Sakai*.
- 19.45 *Purcell*, Voluntario sobre el Gloria Patri y "Come ye sons of art", cantata.
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Berg*, Cuatro fragmentos sinfónicos de "Lulu". *Menotti*, Concierto para violín y orquesta. *Stockhausen*, "Contrapuntos" para orquesta.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Chopin*, Mazurkas para piano, Nos. 13-21.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Liszt*, Sinfonía "Dante". *Ravel*, "El niño y los sortilegios", fantasía lírica en dos partes sobre un texto de Collette.
- 1.00 Despedida.

#### MIERCOLES 9

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Gluck*, Obertura de "Ifigenia en Aulide". *Smetana*, "El Moldau". Poema Sinfónico No. 2 del ciclo "Mi patria". *Ravel*, Concierto en Sol para piano y orquesta.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Sanmartini*, Sonata en Sol para dos cornos y cuerdas. *Pergolesi*, Concierto en Sol mayor para flauta, instrumentos de cuerda y clavicímbalo. *Pfitzner*, Sinfonía en Do mayor, Op. 46.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 29.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 29.
- 10.30 *Beethoven*, Sonata para piano No. 28 en La mayor, Op. 101. *Barber*, "Excursions", Op. 20, para piano.

- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Mendelssohn*, Obertura "Calma en el mar y viaje próspero". *Chausson*, Sinfonía en Si bemol mayor.
- 12.00 *Milhaud*, "Cantata de la paz" (texto de Paul Claudel). *Janacek*, Obras corales para coro masculino.
- 12.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 12.45 *Bach*, Concierto para dos clavicím-balos y orquesta en Do menor, BWV. 1060.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Marcello*, Sonata para viola da gamba y clavicímbalo, Op. 1, No. 3, en La menor. *Schubert*, Sonata para cello y piano en La menor, Op. póstumo, "Arpeggione".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Fauré*, "Requiem", Op. 48. *Shostakovich*, Sinfonía No. 10 en Mi menor, Op. 93.
- 16.00 *Mozart*, Cuarteto N° 21 en Re mayor, K. 575. *Vycpalek*, Sonata en Re, Op. 19. "Elogio del violín".
- 17.00 *Weber*, Obertura de "Abu Hassan". *Hoeller*, Fantasía sinfónica sobre un tema de Frescobaldi, Op. 20.
- 17.30 *Rameau*, "Piezas para clavicímbalo" (1724). Parte II.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Debussy*, "Seis epígrafes antiguos" (Orquestados por E. Ansermet).
- 18.30 *Weill*, Concierto para violín y alientos, Op. 12.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 29.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 29.
- 19.30 Las matemáticas en la vida humana. *Por el Prof. Alberto Ecurdia*.
- 19.45 *Desprez*, "In principio", motete a 4 voces. *Lassus*, Motete "Tristis est anima mea".
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Blacher*, "Trece modos de ver un mirlo" (Thirteen ways of looking at a blackbird), Op. 54, sobre un texto de Wallace Stevens. *Messiaën*, "Cuarteto para el fin de los tiempos".
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Chopin*, Mazurkas para piano, Nos. 22-31.

- 22.40 *Dowland*, Piezas para laúd.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Schoenberg*, Serenata para septeto y bajo, Op. 24. *Dvorak*, Concierto en Sol mayor para piano y orquesta, Op. 33. *Mayuzumi*, Sinfonía "Nirvana", para orquesta y coro masculino.
- 1.00 Despedida.

#### JUEVES 10

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Rameau*, Concierto en sexteto No. 2. *Mozart*, Sinfonía concertante en Mi bemol mayor, K. 364, para violín, viola y orquesta.
- 9.00 Los libros en prensa. *Por Sonia Henríquez Ureña*.
- 9.15 *Reger*, Variaciones y fuga sobre un tema alegre de Adam Hiller, Op. 100.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 29.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 29.
- 10.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicímbalo, Vol. 4. *Berger*, Intermezzo y Bagatela para clavicímbalo.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Velázquez*, Suite de "El brazo fuerte". *Stravinsky*, Concierto en Mi bemol, "Dumbarton Oaks", para 15 instrumentos. *Martin*, Concierto para siete instrumentos de viento, timbales, percusión y orquesta de cuerda.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 *Ravel*, "Canciones de Madagascar" (Chansons madécasses).
- 12.30 *Scriabin*, Concierto para piano y orquesta.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Fechler*, "Applauso poético al giorno di nome di Giuseppe Gran Re de Romani", cantata para soprano, contralto, tenor, bajo y orquesta.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Brahms*, Doble concierto para violín y cello, en La menor, Op. 102. *Beethoven*, Sinfonía No. 9 en Re menor, Op. 125, "Coral".

- 16.00 Teatro de nuestro tiempo. *Por Max Aub*. "Los jugadores" de Nicolai Gogol.
- 17.15 *Milhaud*, "Saudades do Brasil", para violín y piano.
- 17.30 *Falla*, Música para piano.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Haydn*, Sinfonía No. 21 en La mayor.
- 18.30 *D'Alayrac*, Cuarteto de cuerdas en Re mayor, Op. 7, No. 3. *Damase*, Quinteto para flauta, arpa, violín, viola y violoncello, Op. 2.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 29.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 29.
- 19.30 Evolución de los vertebrados. *Por el profesor José Alvarez del Villar*.
- 19.45 *Lassus*, "Siete salmos penitenciales". I: "Domine, ne in furore tuo", para solistas, coro y conjunto instrumental. *Rosenmüller*, Cantata "Confitebor tibi, Domine".
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por el Dr. Víctor Flores Olea*.
- 20.30 Panorama del jazz.
- 21.00 *Dallapiccola*, Variaciones para orquesta. *Bartok*, Rapsodia No. 1 para violín y orquesta. *Prokofiev*, Sinfonía No. 2 en Re menor, Op. 40.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Chopin*, Mazurkas para piano, Nos. 32-38.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Mahler*, Sinfonía No. 3 en Re menor.
- 1.00 Despedida.

#### VIERNES 11

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Bach*, Suite (Obertura) No. 3 en Re mayor, para orquesta. *Haydn*, Sinfonía No. 52 en Do menor.
- 9.00 Cine debate. *Por José de la Colina*.
- 9.15 *Rodrigo*, "Concierto de Aranjuez", para guitarra y orquesta. *Bartok*, Divertimento para cuerdas.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 30.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 30.
- 10.30 *Mendelssohn*, Piezas para piano: Preludio y fuga en Mi menor, Op.

- 35, No. 1: Rondó Caprichoso, Op. 14; "Variaciones serias", Op. 54.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *J. Strauss*, Obertura de "El Murciélago", Op. 56. *Vaughan Williams*, Sinfonía No. 4 en Fa menor.
- 12.00 *Brahms*, Danzas húngaras (Nos. 10-21).
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 12.45 *Stockhausen*, "Zeitmasse" (Medidas de tiempo), para instrumentos de aliento.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Beethoven* (?), Sinfonía en Do mayor, "Jena".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Berlioz*, "Sinfonía fantástica", Op. 14. *Prokofiev*, Sinfonía concertante para cello y orquesta, Op. 125.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Mozart*, Cuarteto No. 13 en Re menor, K. 173. *Haydn*, Divertimento para flauta, oboe, corno y fagot, en Re mayor. *Poulenc*, Sonata para oboe y piano.
- 17.00 *Bruckner*, Sinfonía No. 4 en Mi bemol, "Romántica".
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Klebe*, "Elegías romanas" (1952), para recitador, piano, clavicémbalo y contrabajo, sobre poemas de Goethe.
- 18.30 *Chaikovsky*, Fantasía concertante, Op. 56.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 30.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 30.
- 19.30 Estructura y reforma agraria en América Latina. *Por el Prof. Ivan Restrepo Fernández*.
- 19.45 *Desrez*, "Veni Sancte Spiritus", motete. *Vázquez*, Villancicos.
- 20.00 *Shostakovich*, Quinteto para piano y cuerdas, Op. 57.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero*.
- 21.15 *Honegger*, "Rugby". *Dvorak*, Concierto para cello y orquesta en Si menor, Op. 104.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.

- 22.15 *Chopin*, Mazurkas para piano, Núms. 39-51.
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.

#### SABADO 12

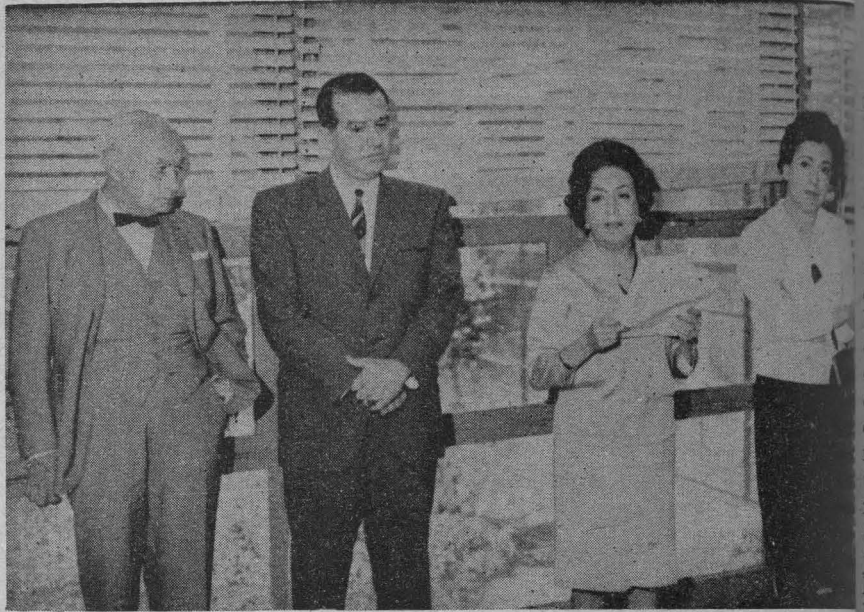
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Rameau*, Suite orquestal de "Las Indias galantes". *Mozart*, Concierto No. 15 para piano y orquesta en Si bemol mayor, K. 450.
- 9.00 Los coetáneos. *Por el Dr. Francisco Monterde*.
- 9.15 *Balakirev*, "Obertura sobre temas rusos". *Dvorak*, Danzas eslavas para orquesta. Serie II, Op. 72.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 30.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 30.
- 10.30 *Schubert*, "Valses nobles" para piano, Op. 77. *Rachmaninoff*, Suite No. 1 para dos pianos, Op. 5.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Herrera de la Fuente*, "Fronteras", suite de ballet. *Respighi*, "Tríptico Botticelliano". *Hindemith*, Concierto para orquesta, Op. 38.
- 12.00 Madrigales y caccias del Códice Squarcialupi (Siglo XIV).
- 12.30 *Mendelssohn*, Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 64.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Bonporti*, Recitativo para violín y cuerdas. *Bach*, Suite (Obertura) para orquesta No. 1 en Do mayor.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Bizet*, "La hermosa joven de Perth", suite.
- 14.30 *Brahms*, Sinfonía No. 4 en Mi menor, Op. 98. *Jolivet*, Concierto para flauta y orquesta de cuerdas. *Vaughan-Williams*, "Cinco Retratos Tudor" (Poemas de John Skelton).
- 16.00 *Bartok*, Cuarteto No. 6 (1939).
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón*.
- 16.45 *Vivaldi*, Concierto para flautín y cuerdas No. 3, en Do menor.
- 17.00 *Barber*, "El adiós de Andrómaca", Op. 39. *Thomson*, Suite orquestal

# NOMBRAMIENTO A LA DRA. MA. DEL CARMEN MILLÁN

En representación del Rector Interino de la UNAM, doctor Roberto L. Mantilla Molina, el licenciado Diego G. López Rosado, secretario auxiliar de la UNAM, dio posesión de su nuevo cargo como directora de la Escuela de Cursos Temporales, a la doctora María del Carmen Millán, el pasado 27 de enero.

Durante la ceremonia, que tuvo lugar en la dirección de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, la doctora Millán habló de la responsabilidad que representa dirigir esa escuela, fundada por Pedro Henríquez Ureña y cuya finalidad es "establecer un puente de comprensión entre México y el extranjero". Planteó ambiciosos proyectos para ampliarla y elevar su nivel académico y pidió a los profesores y personal administrativo que se comprometieran, junto con ella, a continuar trabajando para seguir la trayectoria ascendente que es tradicional en esa escuela.

Asistieron a la ceremonia el doctor Francisco Larroyo, director de la Facultad de Filosofía y Letras; el doctor Antonio Castro Leal, director saliente de la Escuela de Cursos Temporales; el doctor José Luis Martínez, director del Instituto Nacional de Bellas Artes; el licenciado Lucio Cabrera, director de Relaciones Públicas e Inter-



De izq. a der. doctor Antonio Castro Leal, director saliente de la Escuela de Cursos Temporales de la UNAM; licenciado Diego G. López Rosado, Secretario Auxiliar de la UNAM; doctora María del Carmen Millán, nueva directora de la Escuela de Cursos Temporales de la UNAM; señora Rosario Castellanos, directora de Información y Prensa de la UNAM.

cambio Cultural de la UNAM, Rosario Castellanos, directora de Información y Prensa; Max Aub, director de los Servicios de Radio y Televisión de la UNAM; el doctor Justino Fernández, director del Instituto de Investigaciones Estéticas; el licenciado Héctor Azar, director del Departamento de Teatro del INBA; el licenciado José María Luján, decano de la Facultad de Filosofía y Letras; el licenciado Rafael Moreno, secretario

del Centro de Estudios Filosóficos, doctor Luis Rius, la profesora Margarita Glantz, y otras distinguidas personalidades universitarias.

La nueva directora de la Escuela de Cursos Temporales, María del Carmen Millán, es doctora en Letras y profesora de pañolas. Ha ocupado los cargos de secretaria de la Facultad de Filosofía y Letras y Directora del Centro de Estudios Literarios de la UNAM.

## IMPORTANTE LABOR DE LA IMPRENTA UNIVERSITARIA

Importante labor de difusión cultural viene desarrollando la Imprenta Universitaria desde su fundación en 1934.

Libros de texto, obras maestras de la ciencia y del arte universal, así como trabajos realizados por el personal de investigación de la Universidad Nacional Autónoma de México, se editan en las prensas universitarias.

Hubo varias circunstancias que favorecieron la creación de la Imprenta Universitaria. Una de ellas fue las dificultades con que tropezó la Jefatura de la Editorial para lograr que diversos talleres particulares hicieran con premura las obras que deseaba editar.

Así, recién obtenida su autonomía, la Universidad compró la editorial "La Razón". El licenciado Manuel Gómez Morín, Rector de nuestra Casa de Estudios en

aquella época, comisionó a los profesores Pablo González Casanova y Joaquín Ramírez Cabañas para la organización de la Imprenta, que tuvo su primera sede en el número 17 de la calle de Bolivia.

El 2 de enero de 1935 el señor Ernesto M. Rodríguez inició la composición de su libro técnico sobre el manejo de máquinas, linotipo, gráficas, etcétera, con el título de *Manual del Linotipista*. Simultáneamente a la impresión de esta obra, se iniciaron las primeras que la Universidad entregó a su nueva imprenta: *Sinóptica clínica de los doctores Ocaranza y Argil*, *Impresores mexicanos del siglo XVI* y *Nociones de obstetricia*.

Desde entonces, la Imprenta Universitaria ha venido acrecentando el número de sus publicaciones hasta alcanzar, en 1964, la edición de 56 títulos con un tiraje de 158,000 ejemplares. Veintisiete revistas con 59,000 ejemplares y 105 folletos con 1,220,300 ejemplares.



# LIBROS

EDUARDO NOGUERA, *La Cerámica arqueológica de Mesoamérica*. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas. México, 1965, 412 pp. 159 ilustraciones.

Gracias a las investigaciones, exploraciones y estudios arqueológicos iniciados a finales del siglo pasado, se han llegado a conocer las relaciones que guardaban entre sí las culturas que antiguamente existieron en México. A principios del presente siglo, el doctor Manuel Gamio promovió en nuestro país la aplicación de los métodos y las técnicas de la arqueología moderna; luego, ininterrumpidamente, se trabajó durante años, hasta dejar establecida la existencia de tres horizontes culturales unificadores: el Preclásico, el Clásico y el Histórico. Tal resultado se logró en gran parte por el estudio de la cerámica antigua.

La importancia de la cerámica en toda clase de investigaciones arqueológicas consiste en su textura característica, la cual permite que sometida durante siglos a las más diversas condiciones, bajo tierra, casi no sufra ninguna alteración. La técnica de su fabricación, el estilo de su acabado, los temas de su decoración, pueden revelar relaciones comerciales entre distintos pueblos, actitudes propias de la mentalidad del grupo humano en que tubo origen, tales como creencias religiosas y organización social, y detalles inequívocos de determinado medio ambiente (clima, flora y fauna). "Tomando en cuenta todos estos rasgos, dice el autor de este libro, la pasta, textura, dureza, color del barro, grado del cocimiento, aspecto de la superficie, etc., caracteriza el tipo de cerámica que se está describiendo."

De acuerdo con el plan expuesto en

el preámbulo, Eduardo Noguera se apoya en la básica división de los tres grandes horizontes culturales, los cuales, según anota, tienen extensiones geográficas muy dilatadas. Por lo cual, para mayor claridad en el desarrollo de la materia, hace hincapié en la cultura del centro de México; pero no por eso deja de tratar con suficiente detalle las otras culturas que ocuparon diversas regiones de Mesoamérica. Conforme son definidas examina las diferentes zonas culturales, las cuales se presentan según su orden de importancia:

Esta obra reúne, en un solo volumen, los datos obtenidos por todos los investigadores que se han ocupado en el estudio de la cerámica arqueológica de México, no es, pues, una obra original; ni se ha querido que fuera tal clase de obra, sino el tratado o manual sobre la materia —compendio de la copiosa literatura que se halla dispersa en numerosos títulos, la mayoría de ellos en idioma inglés—, cuya falta ya se venía sintiendo en México desde hacía años.

---

## SOLICITA PROFESORES LA UNIVERSIDAD DE YUCATAN

La Universidad de Yucatán solicita profesores para impartir, durante cuatro meses, un Primer Curso de Análisis Matemático, y otros de Algebra de tercero y cuarto años.

La misma Universidad ofrece pagar pasajes en avión, alojamiento, alimentos y \$1,500.00 mensuales.

Los cursos se iniciarán en marzo del presente año y concluirán en junio.

Para mayor información los interesados deben dirigirse a la Facultad de Ciencias de la UNAM, Ciudad Universitaria.

---

## PROGRAMAS HOMENAJE EN RADIO UNIVERSIDAD

Con motivo de cumplirse cien años del nacimiento de Romaine Rolland y de Benedetto Croce, Radio Universidad de México ofrecerá a su auditorio una serie de conferencias.

En su programa "La Universidad Radiofónica Internacional", que pasa en esta emisora de lunes a viernes a las 18 horas, difundirá cuatro pláticas dedicadas a Rolland, y dos a Croce.

En el mismo programa se transmitirán posteriormente ocho disertaciones dedicadas a comparar la vida espiritual de Oriente y Occidente. Estos estudios estarán a cargo de eminentes profesores suizos.

---

## CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD

Tercer ciclo / Primera Temporada, 1966

5 de febrero "Festival de Cortos"

19 de febrero "Los viajes de Gulliver"

26 de febrero "Alakazam el mago"

Sábados a las 16.30 horas. Auditorio de Humanidades.

Ciudad Universitaria.

---

## CINE DEBATE POPULAR

13 de febrero "El escándalo"

20 de febrero "La piel suave"

27 de febrero "Octubre"

Domingos a las 16 horas. Auditorio de Humanidades.

Ciudad Universitaria.

---

## RECIBIERON . . .

(Viene de la pág. 1)

agradeció la cooperación que prestaron a la UNAM distintas instituciones.

Por su parte, el doctor Manuel Martínez Báez, director del programa de Capacitación de Profesores, se refirió a la importancia de este acontecimiento. Dijo que preocupa a la UNAM extender su pensamiento y su acción a todo el país, con el objeto de robustecer la enseñanza preparatoria y para que ésta tenga la solidez necesaria. Asimismo, el doctor Martínez Báez felicitó a los que intervinieron en estos ciclos de capacitación y en especial al físico Augusto Moreno y Moreno.

El doctor Roberto L. Mantilla Mo-

lina, rector interino de la UNAM, señaló que en un mundo en el que la ciencia está en un rápido y constante devenir, es de suma importancia que los profesores procuren mantenerse al día. El doctor Mantilla Molina felicitó a los maestros de preparatoria que tomaron estos cursos de actualización y a los maestros que participaron en ellos.

Estuvieron en el presidium: los doc-

tores Fernando Alba, director del Instituto de Física; Fernando E. Prieto, director de la Facultad de Ciencias; Roberto L. Mantilla Molina, Rector Interino de la UNAM; Manuel Martínez Báez, director del Programa de Preparación de profesores; el químico Manuel Madrazo, director de la Facultad de Química y el físico Augusto Moreno y Moreno, coordinadores de los cursos.

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

#### *Gaceta de la Universidad*

10° piso, Torre de la Rectoría, C.U. México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria  
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

