

Recibió el doctor Ignacio Chávez una condecoración de Corea

"En reconocimiento y estímulo por su distinguida contribución al entendimiento internacional y bienestar de la humanidad, tengo el placer de otorgar, de acuerdo con las facultades que me confiere la Constitución de la República de Corea, la Medalla Presidencial de la Orden al Mérito Cultural, al señor doctor Ignacio Chávez, de los Estados Unidos Mexicanos."

Con estas palabras, impresas en una citación firmada por el propio presidente de Corea, doctor Park Chung Hee, el embajador de ese país en México, doctor Chun Suk Ahu, entregó al Rector de la UNAM, la significativa condecoración.

Agregó que el doctor Chávez, por sus profundos conocimientos científicos en Cardiología y como guía en el campo de la ciencia médica y de la educación, ha logrado innumerables contribuciones para el desarrollo cultural de su país, así como para el fomento del bienestar humano a través de sus brillantes realizaciones en los dominios de la medicina.

Ha hecho, agregó, grandes esfuerzos por fortalecer los lazos culturales entre las naciones del mundo amantes de la libertad, acrecentando más el mejoramiento cultural de la comunidad, esforzándose también por fomentar el mutuo entendimiento y estrechando los lazos de amistad entre nuestros dos países.

Los ideales del doctor Chávez para la humanidad, concluyó, han ganado nuestro más hondo aprecio como guía



De Izq. a Der., señora Celia Rivera de Chávez, doctor Ignacio Chavez, Rector de la UNAM y doctor Chun Suk Ahu, Embajador de Corea en México.

prominente en los dominios educativos y médicos de los Estados Unidos Mexicanos.

Contestó el doctor Chávez agradeciendo los conceptos externados por el doctor Chun Suk Ahu y dijo que era su deber compartir en su ánimo, la distinción de esa preseña, con los clínicos e investigadores del Instituto Nacional de Cardiología, igual que con los maestros universitarios. "Con ellos, señaló, he trabajado a lo largo de mi

vida, con ellos he compartido esfuerzos, esperanzas y responsabilidades. Si la obra lograda se estima meritoria, sea también de ellos el honor de la recompensa."

Se refirió después a su viaje a Corea en el que tuvo oportunidad de asomarse a ese país milenario y evocador. "Mi visita, afirmó, fue la comprobación del enorme potencial de un pueblo

(Pasa a la página 8)

Contará la EMVZ con una clínica para grandes especies

La Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia contará próximamente con una clínica para grandes especies que será construida dentro del perímetro de Ciudad Universitaria.

Con esta clínica, ese centro de estu-

dios estará plenamente capacitado para realizar labor docente y de investigación a la altura de las modernas exigencias de la profesión del médico veterinario.

Por otra parte, se pondrá en mar-

cha también el proyecto de la FAO (Organización para el Fomento de la Alimentación y la Agricultura), mediante el cual, aproximadamente, cincuenta técnicos, especialistas en distintas materias, vendrán de otros países a reforzar nuestra enseñanza e investigación. Algunos de ellos se encuentran ya en México.

El costo aproximado de esta clínica será de seis millones de pesos. Contará con locales para oficinas administrativas, clínica de práctica de cirugía, esterilización, quirófano, departamento de recuperación, de radiografías, investigación clínica, laboratorios, cuarto oscuro y fotografía, demostraciones de casos clínicos con su respectivo laboratorio, departamento de instrumental quirúrgico, departamento de obstetricia, etcétera.

En una palabra, se contará con todo lo necesario para realizar un experimento en todos sus detalles.

GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE COMERCIO Y ADMINISTRACION

CONVOCATORIA

CARRERA DE LICENCIADO EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS

Se convoca a oposiciones abiertas para la designación de profesores titulares en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

Tres oposiciones simultáneas para tres plazas de INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL DERECHO Y NOCIONES DE DERECHO CIVIL

Tres oposiciones simultáneas para tres plazas de ADMINISTRACION, 3er. CURSO

Tres oposiciones simultáneas para tres plazas de ESTADISTICA GENERAL

Tres oposiciones simultáneas para tres plazas de PSICOLOGIA INDUSTRIAL

Tres oposiciones simultáneas para tres plazas de ESTADISTICA APLICADA A LA ADMINISTRACION

Una oposición para una plaza de SEMINARIO DE ADMINISTRACION

Una oposición para una plaza de PROMOCION DE EMPRESAS

Dos oposiciones simultáneas para dos plazas de ADMINISTRACION DE PERSONAL, 2o. CURSO

Dos oposiciones simultáneas para dos plazas de SEMINARIO DE TESIS.

Tienen derecho a inscribirse las personas con título de grado superior al de bachiller.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente,

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., a 24 de enero de 1966.

EL DIRECTOR,

Cont. Públ. Carlos Pérez del Toro.

CONVOCATORIA

CARRERA DE LICENCIADO EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS

Se convoca a oposiciones cerradas para la designación de profesores titulares en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

Tres oposiciones simultáneas para tres plazas de ADMINISTRACION, 1er. CURSO

Dos oposiciones simultáneas para dos plazas de ECONOMIA, 1er. CURSO

Dos oposiciones simultáneas para dos plazas de SOCIOLOGIA

Dos oposiciones simultáneas para dos plazas de CONTABILIDAD, 2o. CURSO

Tres oposiciones simultáneas para tres plazas de ADMINISTRACION, 2o. CURSO

Dos oposiciones simultáneas para dos plazas de DERECHO MERCANTIL

Dos oposiciones simultáneas para dos plazas de MATEMATICAS FINANCIERAS

Dos oposiciones simultáneas para dos plazas de ECONOMIA, 2o. CURSO

Dos oposiciones simultáneas para dos plazas de SOCIOLOGIA INDUSTRIAL

Dos oposiciones simultáneas para dos plazas de CONTABILIDAD DE COSTOS

Una oposición para una plaza de NOCIONES DE DERECHO FISCAL

Una oposición para una plaza de MERCADOS

Dos oposiciones simultáneas para dos plazas de PRESUPUESTOS

Una oposición para una plaza de ADMINISTRACION DE PERSONAL, 1er. CURSO

Tres oposiciones simultáneas para tres plazas de ADMINISTRACION DE VENTAS

Una oposición para una plaza de PUBLICIDAD

Dos oposiciones simultáneas para dos plazas de ELEMENTOS DE INGENIERIA INDUSTRIAL

Tres oposiciones simultáneas para tres plazas de TECNICA DE LA DISERTACION

Una oposición para una plaza de FINANCIAMIENTO DE EMPRESAS.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente,

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., a 24 de enero de 1966.

EL DIRECTOR,

Cont. Públ. Carlos Pérez del Toro.

CONVOCATORIA

CARRERA DE CONTADOR PUBLICO

Se convoca a oposiciones abiertas para la designación de profesores titulares en las asignaturas y plazas que a continuación se indican.

Tres oposiciones simultáneas para tres plazas de INTRODUCCION A LA ESTADISTICA.

Tienen derecho a inscribirse las personas con título o grado superior al de bachiller.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente,

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., a 24 de enero de 1966.

EL DIRECTOR,

Cont. Públ. Carlos Pérez del Toro.

CONVOCATORIA

CARRERA DE CONTADOR PUBLICO

Se convoca a oposiciones cerradas para la designación de profesores titulares en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

Tres oposiciones simultáneas para tres plazas de ADMINISTRACION PRIMER CURSO

Dos oposiciones simultáneas para dos plazas de CONTABILIDAD SEGUNDO CURSO

Tres oposiciones simultáneas para tres plazas de DERECHO MERCANTIL

Tres oposiciones simultáneas para tres plazas de ADMINISTRACION SEGUNDO CURSO

Tres oposiciones simultáneas para tres plazas de INTERPRETACION Y APLICACION DE DATOS ESTADISTICOS

Tres oposiciones simultáneas para tres plazas de ECONOMIA TERCER CURSO

Tres oposiciones simultáneas para tres plazas de PROCESAMIENTO MECANICO Y ELECTRONICO DE DATOS

Tres oposiciones simultáneas para tres plazas*de

TECNICAS DE CONTABILIDAD APLICABLES A LA TRIBUTACION FISCAL

Tres oposiciones simultáneas para tres plazas de AUDITORIA SEGUNDO CURSO

Dos oposiciones simultáneas para dos plazas de SEMINARIO

Tres oposiciones simultáneas para tres plazas de CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente,

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., a 24 de enero de 1966.

EL DIRECTOR,

Cont. Públ. Carlos Pérez del Toro.

CONVOCATORIA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Se convoca a concursos de méritos cerrados para la designación de profesores adjuntos en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

COLEGIO DE FILOSOFIA

1. Historia de las Ideas en Iberoamérica.

COLEGIO DE LETRAS

1. Seminario de Experimentación Teatral.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría del plantel en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos quedarán terminados en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

México, D. F., a 24 de enero de 1966.

EL DIRECTOR

Dr. Francisco Larroyo.

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores profesores que deseen obtener plazas de Profesor Titular de Tiempo Parcial (Medio Tiempo) en el Departamento de Matemáticas de esta Facultad de Ciencias, a que presenten su solicitud para las siguientes:

2 Plazas de Profesor Titular "A" de Tiempo Parcial

2 Plazas de Profesor Titular "B" de Tiempo Parcial
BASES

I. Los interesados deberán presentar su solicitud en la dirección de esta Escuela, por duplicado, dentro de los siguientes 15 días a la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- Curriculum Vitae por quintuplicado
- Copia de su acta de nacimiento
- Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y título correspondientes
- Dos retratos

II. Las resoluciones se harán del conocimiento de los interesados en un plazo no mayor de 2 meses a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

III. En la Secretaría de la Facultad pueden consultarse las normas aplicables al caso y los demás informes que sean necesarios.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

México, D. F., a 24 de enero de 1966.

EL DIRECTOR

Dr. Fernando E. Prieto Calderón

DONATIVO ANONIMO A LA UNAM

En días pasados el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, recibió una carta que, por la espontaneidad y desinterés de la persona que la envía, creemos conveniente darla a la publicidad. El texto es el siguiente:

Muy estimado señor Rector:

Como un testimonio de mi admiración por la labor que ha venido desarrollando al frente de esa Casa de Estudios, me estoy permitiendo incluir un giro a favor de ella por

la suma de \$1,000.00 (mil pesos) que le ruego considerar como un donativo anónimo.

Personas como usted dignifican cualquier institución que recibe su entrega como hombre de ciencia, como organizador y como universitario; pero en el caso de nuestra querida alma máter la influencia de gente de su calidad humana es de trascendencia incommensurable.

Atentamente.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO DE LECTORES REGISTRADOS EN LA
BIBLIOTECA NACIONAL DURANTE EL AÑO DE

1964

MES	Número de Lectores
ENERO	13,090
FEBRERO	18,979
MARZO	24,557
ABRIL	33,108
MAYO	18,869
JUNIO	33,606
JULIO	33,284
AGOSTO	33,588
SEPTIEMBRE	30,384
OCTUBRE	34,838
NOVIEMBRE	20,956
DICIEMBRE	6,849
TOTAL:	302,108

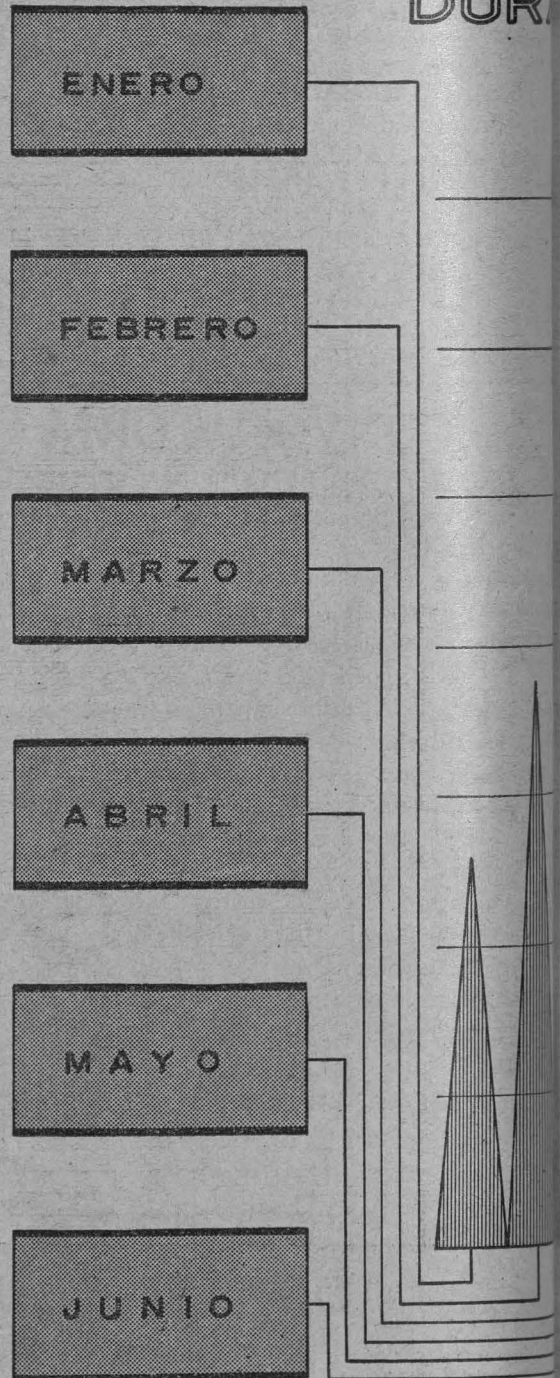
DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICA

FUENTE: Informes Parciales de la Biblioteca Nacional.

La Biblioteca Nacional dependiente de la UNAM, facilita libros de diversa índole para su consulta, a profesores, investigadores, alumnos de diversas instituciones de enseñanza del Distrito Federal, así como al público que recurre a dicha institución.

En este año se registraron 302,108 lectores, observándose que durante los meses de mayo y octubre se computó el mayor número de ellos.

NUMERO
EN L
DUR



RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 24 al domingo 30 de enero de 1966.

LUNES 24

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Gershwin*, "Obertura Cubana" *Fauré*, "Dolly", suite para orquesta, Op. 56. *Milhaud*, "La creación del mundo", ballet.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Couperin*, Concierto Real N° 9, "El Retrato del Amor", para violín, cello y clavicímalo. *Maraís*, Suite de la ópera "Alcione". *J. Ch. Bach*, Concierto para clavicímalo y orquesta en Sol mayor.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 22.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 22.
- 10.30 *Franck*, Preludio, coral y fuga para piano. *Schoenberg*, Cinco piezas para piano, Op. 23.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Beethoven*, Sinfonía N° 6 en Fa mayor, Op. 68, "Pastoral".
- 12.00 *Mozart*, Cuarteto N° 15 en Re menor, K. 421.
- 12.30 *Prokofiev*, Concierto para piano y orquesta N° 3, en Do menor, Op. 26.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 *Boccherini*, Trio de cuerdas N° 1 en Fa menor, Op. 35.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Berlioz*, "Haroldo en Italia", para viola y orquesta. *Mahler*, Sinfonía N° 1 en Re mayor.
- 16.00 Actualidades filosóficas. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Haydn*, Cuarteto en Re menor, Op. 76, N° 2, "Quintas". *Hessenberg*, Trio de cuerdas, Op. 48 (1949).
- 17.00 *Varèse*, "Ionización" (Ionisation), para instrumentos de percusión y 2 sirenas. *Escher*, "La tumba de Ravel" (Le tombeau de Ravel).
- 17.30 *Milán*, Música de vihuela de mano.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Schumann*, Romanzas para voces femeninas, Op. 91.

- 18.30 *Sibelius*, Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 47.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 22.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 22.
- 19.30 Pequeña introducción a la métrica castellana. *Por Tomás Segovia*.
- 19.45 *Monteverdi*, Sonata a ocho sobre "Sancta Maria ora pro nobis". *Schuetz*, "Supereminet omnem scientiam", motete para coro y órgano.
- 20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 20.15 *Guarnieri*, "Choro" para cello y orquesta.
- 20.30 El jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Dukas*, "La Péri", poema para danza. *R. Strauss*, Concierto N° 2 para corno y orquesta, en Mi bemol mayor. *Poulenc*, "Sécheresses", sobre poemas de Edward James.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Suk*, Cuatro piezas para violín y piano, Op. 17. *Berio*, Serenata I, para flauta y 14 instrumentos.
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Bach*, Concierto de Brandenburgo N° 1 en Fa mayor. *Brahms*, "Un Requiem alemán", Op. 45.
- 1.00 Despedida.

MARTES 25

- 8.00 Presentación.

- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Chaikovsky*, Obertura-fantasia "Romeo y Julieta". *Barber*, Concierto para violín y orquesta, Op. 14.
- 9.00 Actualidades cinematográficas. *Por Manuel González Casanova*.
- 9.15 *Bach*, Concierto para dos violines y cuerdas en Re menor. *Mozart*, Concierto para piano y orquesta N° 13 en Do mayor, K. 415.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 22.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 22.
- 10.30 *Schumann*, Seis piezas de fantasía para piano, Op. 12. *Schubert*, Rondó en Re mayor para piano a cuatro manos, Op. 138.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *R. Strauss*, "Muerte y tranfiguración", poema sinfónico, Op. 24. *Tippett*, Concierto para doble orquesta de cuerdas.
- 12.00 Pintores del mundo. *Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn*.
- 12.15 *Corrette*, Concierto para tres flautas y orquesta en Sol mayor, Op. 3, N° 6.
- 12.30 *G. Gabrieli*, Sinfonías sacras y canciones para doble coro, metales y órgano.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Rossini*, Obertura de "El viaje a Rheims". *Szymanowsky*, Sinfonía concertante para piano y orquesta, Op. 60.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.

XEUN 860 Kcs.

Onda Larga

XEYU 9600 Kcs.

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgcs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 24 al domingo 30 de enero de 1966

Estudios y Oficinas Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 14.30 Concierto de mediodía: *Bernstein*, Serenata para violín solo, cuerdas y percusión. *Hindemith*, Música de concierto para piano, metales y arpas, Op. 49. *Schoenberg*, "Pierrot lunaire", Op. 21.
- 16.00 Frontera literaria norteamericana. *Por el Dr. Luis Guillermo Piazza*.
- 16.15 *Hummel*, Septeto en Re menor, Op. 74. *Françaix*, Quinteto para flauta, violín, viola, violoncello y arpa.
- 17.00 *Borodin*, Obertura de "El Príncipe Igor". *Ravel*, "Bolero".
- 17.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicím-balo, Vol. 2.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Inter-nacional.
- 18.15 Música de Latinoamérica. *Por Ma-río Kuri Aldana*.
- 18.30 *Corelli*, Suite para cuerdas. *Petrini*, Concierto en Mi bemol para arpa y orquesta.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 22.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de In-glés). Lección 22.
- 19.30 "El teatro japonés". *Por Kazuya Sakai*.
- 19.45 *M. Franck*, Cuatro danzas. *Hassler*, Canciones polifónicas alemanas.
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Riisager*, "Primavera", obertura de concierto, Op. 31. *Jolivet*, "Misa para el Día de la Paz". *Nielsen*, Sinfonía Nº 3, Op. 27, "Expansiva".
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Beethoven*, Cuarteto Nº 10 en Mi bemol mayor, Op. 74, "Arpa".
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Haydn*, Sinfonía Nº 48 en Do mayor, "Ma-ria Teresa". *Debussy*, "El martirio de San Sebastián", música incidental para la obra de Gabriel D'An-nunzio.
- 1.00 Despedida.
- MIÉRCOLES 26**
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Ph. E. Bach*, Concierto para clavi-cím-balo en Re menor. *Mozart*,
- Concierto en Si bemol mayor para fagot y orquesta, K. 191.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Méhul*, Obertura de "La cacería del rey Enrique". *Chaikovsky*, Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 35.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 23.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de In-glés). Lección 23.
- 10.30 *Grieg*, "Piezas líricas" para piano. Album II. *Brahms*, Dos rapsodias para piano, Op. 79.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Sibelius*, Sinfonía Nº 2 en Re, Op. 43.
- 12.00 *G. Gabrieli*, Canzonas y sonatas.
- 12.30 Introducción al folklore musical. *Por Irène Vázquez de Warman*.
- 12.45 *Pergolese*, Concertino en Fa menor.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Hindemith*, "Los cuatro tempera-mentos", tema con 4 variaciones para piano y cuerdas.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Miaskovsky*, Concierto para cello y orquesta en Do, Op. 66. *Mahler*, Sinfonía Nº 4 en Sol mayor.
- 16.00 *Bartok*, Danzas populares ruma-nas, para violín y piano. *Franck*, Cuarteto en Re mayor.
- 17.00 *Cowell*, Sinfonía Nº 10.
- 17.30 *Haieff*, Cuatro piezas al estilo de rockola, para piano. *Dutilleux*, So-nata para piano (1947).
- 18.00 La Universidad Radiofónica Inter-nacional.
- 18.15 *R. Strauss*, "Las travesuras de Till Eulenspiegel", poema sinfónico, Op. 28.
- 18.30 *Stravinsky*, "La historia del sol-dado" (Suite).
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 23.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de In-glés). Lección 23.
- 19.30 Las matemáticas en la vida huma-na. *Por el Prof. Alberto Ezcurdia*.
- 19.45 *Monteverdi*, "Amor que deggio far", canzonetta concertata. *Wid-mann*, "Danzas y gallardas", suite.
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Debussy*, "Ibéria" (Imágenes para orquesta Nº 2). *Prokofiev*, Concierto para violín y orquesta Nº 1, Op. 19. *Bialas*, "Cantata india" (Indianische Kantate), para bari-tono, coro y grupo instrumental.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Hacidel*, Obertura de "El Pastor Fido". *Beethoven*, Concierto para piano y orquesta Nº 4 en Sol ma-yor, Op. 58.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Chaus-son*, Concierto en Re mayor para piano, violín y cuarteto de cuerdas, Op. 21. *Weill*, Selecciones de "La ópera de dos centavos".
- 1.00 Despedida.
- JUEVES 27**
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Mozart*, Sinfonía Nº 3 en Mi bemol mayor, K. 18. *Chaikovsky*, Concierto para piano y orquesta Nº 2 en Sol mayor, Op. 44.
- 9.00 Los libros en prensa. *Por Sonia Henríquez Ureña*.
- 9.15 *Haydn*, Concierto para órgano y orquesta Nº 1 en Do mayor. *Sibelius*, Sinfonía Nº 7 en Do mayor, Op. 105.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 23.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de In-glés). Lección 23.
- 10.30 *Telemann*, Fantasías en Do menor y Mi menor para clavicím-balo. *Debussy*, Estudios para piano, Li-bro II.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Schoenberg*, "Pelléas y Mélisande", Op. 5, poema sinfónico.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poé-tico. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 *Vivaldi*, Concierto para violín y orquesta en Sol menor, Op. 12, Nº 1.
- 12.30 *Bowles*, "Picnic", cantata.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Gluck*, Obertura de "Alceste". *R. Strauss*, "Macbeth", poema sín-fónico, Op. 23.

- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: *Beethoven*, "Las criaturas de Prometeo", ballet, Op. 43. *Rachmaninoff*, Concierto para piano y orquesta N° 2 en Do menor, Op. 18.
- 16.00 Teatro de nuestro tiempo, *Por Max Aub*. "El forastero" de J. Humberto Robles.
- 16.40 *Fauré*, Sonata N° 1 para violoncello y piano, Op. 109.
- 17.00 *Schubert*, Sinfonía N° 4 en Do menor, "Trágica".
- 17.30 *Satie*, "Los tres valses distinguidos del catrín hastiado" (Les trois valses distingués du précieux dégoûté) "Penúltimos pensamientos" (Avantdernières pensées). *Kabalevsky*, Preludios para piano, Nos. 14-24.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Brahms*, "Obertura Trágica", Op. 81.
- 18.30 *Mozart*, Concierto para dos violines y orquesta en Do mayor, K. 190.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 23.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 23.
- 19.30 Introducción a la estética. *Por el Prof. Adolfo Sánchez Vázquez.*
- 19.45 *Binchois*, Canciones para voces e instrumentos.
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por el Dr. Victor Flores Olea.*
- 20.30 Panorama del jazz.
- 21.00 *Kay*, Serenata para orquesta. *Gemmer*, Concierto para flauta y orquesta (1954). *Krenek*, "Spiritus intelligentiae sanctus", oratorio de Pentecostés para voces humanas y sonidos electrónicos.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Schumann*, Trio N° 1 en Re menor, Op. 63.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Liadov*, Ocho canciones populares rusas, Op. 58. *Jongen*, Sinfonía concertante para órgano y orquesta. *Purcell*, "Dido y Eneas", ópera en 3 actos.
- 1.00 Despedida.
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Haydn*, Sinfonía N° 55 en Mi bemol mayor, "El maestro". *Liszt*, "Hungaria", poema sinfónico N° 9.
- 9.00 Cine debate. *Por José de Colina.*
- 9.15 *Rossini*, Obertura de "El sitio de Corinto". *Sibelius*, Sinfonía N° 1 en Mi menor, Op. 39.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 24.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 24.
- 10.30 *Mendelssohn*, Piezas breves para piano. *Schoenberg*, Seis piezas breves para piano, Op. 19.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Couperin-Milhaud*, Obertura y allegro — (De la suite "La Sultana"). *Vaughan Williams*, Sinfonía N° 5 en Re mayor.
- 12.00 *Gabrieli*, Sinfonías sacras y Canzonas, para doble coro, metales y órgano.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene y Arturo Warman.*
- 12.45 *Bonporti*, Concierto a cuatro, Op. 11, N° 8, en Re mayor.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Delius*, Concierto para violín y orquesta (1916).
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: *Mozart*, Serenata N° 5 en Re mayor, K. 204. *Stravinsky*, "El ruiseñor", ópera en tres actos basada en un cuento de Andersen.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra.*
- 16.15 *Beethoven*, Cuarteto N° 13 en Si bemol mayor, Op. 130 (con Gran Fuga).
- 17.00 *Shostakovich*, Sinfonía N° 4, Op. 43.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Vivaldi*, Concierto en La menor para fagot.
- 18.30 *Paganini*, Concierto para violín y orquesta N° 1, en Re mayor, Op. 6.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 24.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 24.
- 19.30 Psicoanálisis y Marxismo. *Por el Dr. Armando Suárez Gómez.*
- 19.45 *Buxtehude*, "Magnificat anima mea", cantata. *J. C. Bach*, "Ich lasse dich nicht", motete para doble coro.
- 20.00 *Brahms*, Trio en Mi bemol mayor, Op. 40, para violín, corno y piano.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero.*
- 21.15 *Chaikovsky*, Sinfonía N° 4 en Fa menor, Op. 36.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Hindemith*, Sinfonía "Matias el pintor".
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas.*
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.

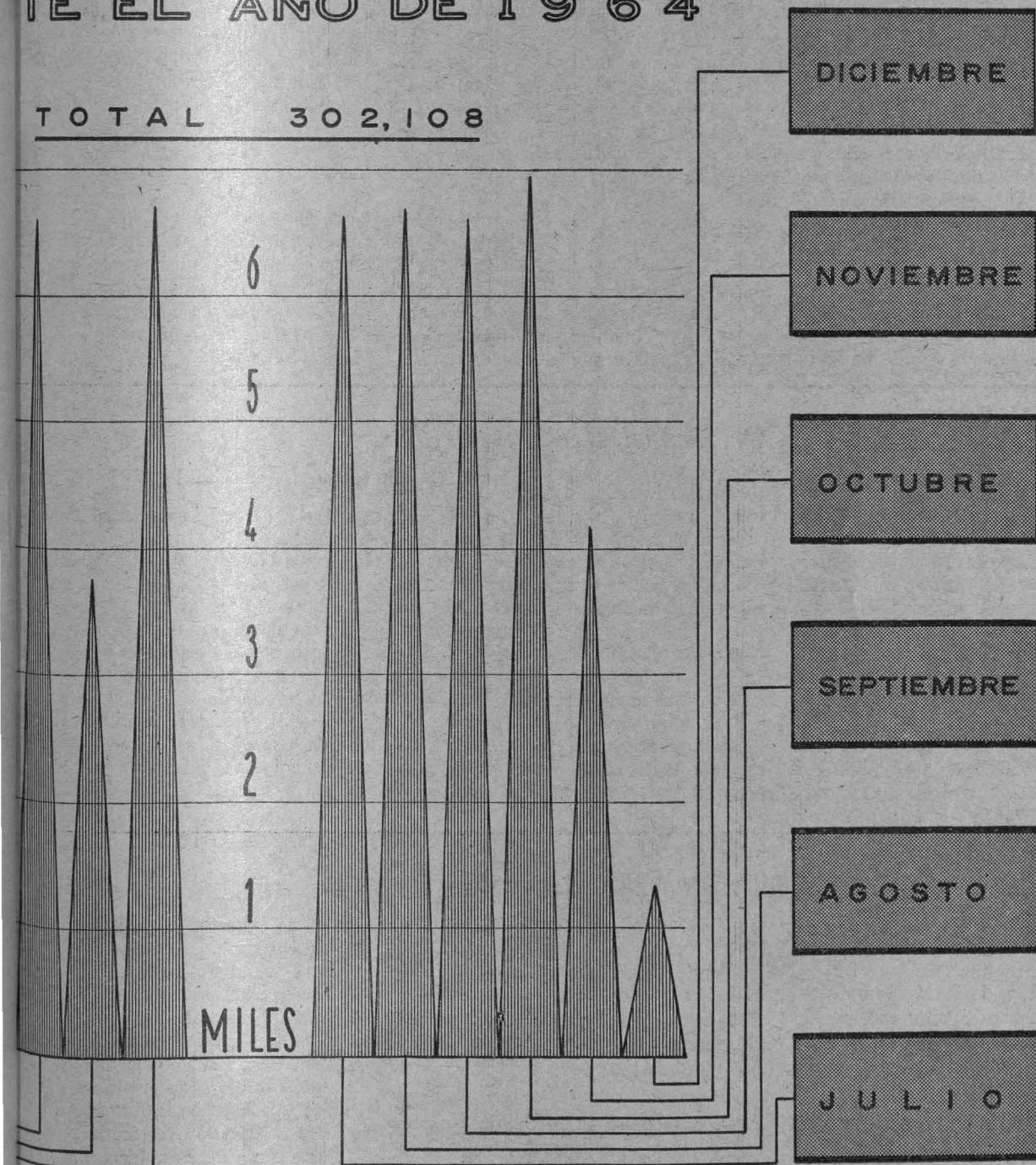
SABADO 29

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Rivier*, Sinfonía N° 5 en La menor. *Prokofiev*, Concierto para piano y orquesta N° 5, en Sol mayor, Op. 55.
- 9.00 Los coetáneos. *Por el Dr. Francisco Monterde.*
- 9.15 *Haydn*, Sinfonía N° 96 en Re mayor, "El milagro". *Mozart*, Seis sonatas de iglesia para órgano y orquesta.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 24.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 24.
- 10.30 *Buxtehude*, Suite en Mi menor para clavicímalo. *Rameau*, "Nuevas piezas para clavicímalo" (1727 & 1731), Parte I.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Chaikovsky*, Sinfonía N° 5 en Mi menor, Op. 64.
- 12.00 *Britten*, Serenata para tenor solo, corno y cuerdas, Op. 31. *Varèse*, "Hiperprisma" (Hyperprism), para

- instrumentos de aliento y percusión.
- 12.30 *Schoenberg*, Concierto para violín y orquesta.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Sibelius*, Cuarteto en Re menor, Op. 56, "Voces intimae".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 *Covelli*, Concierto Grosso en Fa mayor, Op. 6, Nº 2.
- 14.30 *Respighi*, "Las fuentes de Roma", poema sinfónico. *Bliss*, Concierto para piano y orquesta. *Brahms*, Sinfonía Nº 3 en Fa mayor, Op. 90.
- 16.00 *Mendelssohn*, Cuarteto Nº 3 en Re mayor, Op. 44, Nº 1.
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón.*
- 16.45 *Ponce*, "Ferial", divertimento sinfónico.
- 17.00 *Schumann*, "Carnaval", Op. 9, para piano.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena.*
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Rius.*
- 18.15 *Richter*, Cuarteto en Do mayor, Nº 1, Op. 5.
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza.*
- 18.45 *Ravel*, "Bolero".
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 24.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 24.
- 19.30 *Dowland*, Doce canciones para voces e instrumentos del "First book of ayres". *Hotteterre*, Tres piezas para danzar.
- 20.00 *Kagel*, "Transición II", para piano, percusión y dos cintas magnetofónicas. *Koenig*, "Klangfiguren", (Figuras sonoras).
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Tartini*, Concierto para violín y cuerdas, en Mi mayor. *Haendel*, Concierto para viola y orquesta en Si bemol mayor.
- 21.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman.*
- 21.45 *Berg*, Sonata para piano, Op. 1.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Max Aub.*
- 22.15 *Mozart*, Serenata Nº 7 en Re mayor, K. 250, "Haffner".
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Franch*, "Las Bienaventuranzas" (Las Béatitudes) poema musical en 1 prólogo y 8 cantos sobre el Sermón de la Montaña.
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 30
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *Chaikovsky*, "La bella durmiente", ballet en tres actos, Op. 66.
- 10.15 *Bach*, Concierto en La mayor para instrumento de teclado y orquesta.
- 10.30 Música folklórica de Filipinas.
- 11.00 *Ben-Haim*, Concierto para cuerdas, Op. 40. *Saint-Saëns*, Concierto para cello y orquesta Nº 1 en La menor, Op. 33. *Liszt*, "Tasso: lamento y triunfo", poema sinfónico Nº 2.
- 12.00 Romances y corridos. *Por Lilian Mendelssohn y Carlos Illescas.*
- 12.15 *Beethoven*, Variaciones sobre un vals de Diabelli, Op. 120, para piano.
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el Dr. Ramón de Erte Garamendi.*
- 13.15 *Prokofiev*, Sinfonía Nº 6, Op. 111.
- 14.00 *Haydn*, Concierto para cello y orquesta en Re mayor, Op. 101.
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monsivais.*
- 14.15 *Lesur*, "Suite medieval".
- 15.00 *Herold*, Sinfonía de la "Cantata triunfal" (1702). *Schubert*, Sinfonía Nº 7 (Nº 9) en Do mayor.
- 16.00 *Mozart*, Cuarteto Nº 20 en Re mayor, K. 499. *Bartok*, Cuarteto Nº 1 en La menor, Op. 7 (1908).
- 17.00 *Britten*, Variaciones sobre un tema de Frank Bridge, Op. 10.
- 17.30 *Purcell*, Cinco fantasías a cuatro voces para violas da gamba. *Vivaldi*, Concierto para flauta, cuerdas y continuo, Op. 10, Nº 6, en Sol mayor.
- 18.00 La ópera y sus grandes intérpretes: "Lohengrin" de Richard Wagner.
- 21.45 *G. Gabrieli*, Piezas para metaels.
- 22.00 Despedida.

LECTORES REGISTRADOS BIBLIOTECA NACIONAL TE EL AÑO DE 1964

TOTAL 302,108



TOMARON POSESION CUATRO

Dr. Fernando Salmerón Roiz

En el Centro de Estudios Filosóficos —cuarto piso de la Torre de Humanidades, en Ciudad Universitaria—, se llevó a cabo una ceremonia en la que se hizo cargo de la dirección el doctor Fernando Salmerón Roiz. El acto tuvo lugar el pasado 7 de enero.

A nombre del señor Rector, el Secretario General de la UNAM doctor Roberto L. Mantilla Molina, dio posesión al doctor Salmerón indicando que lo hacía con agrado por tratarse de un investigador del propio Centro que había realizado brillantes trabajos y demostrado tener todas las aptitudes para llevar a cabo una eficiente labor.

Acto seguido habló el doctor Eduardo García Máynez, director saliente del Centro de Estudios Filosóficos y Consejero del mismo. Hizo notar su satisfacción por el nombramiento del doctor Salmerón que "saldrá avante en la fe-

cunda tarea que tiene ante sí y que será desempeñar con éxito".

Finalmente, el nuevo director del Centro, doctor Salmerón, agradeció los elogios que fueron expresados sobre su persona e indicó que sin pretensión de igualar la obra del doctor García Máynez intentaría continuarla en el mismo nivel de altura y que para ello pondría todo su esfuerzo y entusiasmo.

Posteriormente tuvo lugar un brindis en el que hicieron votos por el éxito del nuevo director.

El doctor Fernando Salmerón Roiz nació en Córdoba, Veracruz, el 30 de octubre de 1925. Hizo sus estudios profesionales en la Universidad Veracruzana y en la UNAM en donde obtuvo los grados de Licenciado en Derecho y de Maestro en Filosofía. El Jurado de la Facultad de Filosofía y Letras lo aprobó por unanimidad *Magna Cum Laude*. Posteriormente obtuvo el grado

de Doctor en Filosofía en la misma Facultad.

Ha ejercido la actividad docente en la Preparatoria Nacional, en Escuelas Preparatorias incorporadas, en las facultades de Filosofía y Letras de la UNAM y de la Universidad Veracruzana. Ha sido becario del Colegio Nacional de México. Realizó estudios en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Friburgo de Suiza. Ha sido investigador del Centro de Estudios Filosóficos de la UNAM.

Ocupó la Rectoría de la Universidad Veracruzana y dentro de la Secretaría de Educación Pública fue designado como Director General de Enseñanza Superior e Investigación Científica.

Ha publicado entre otros: *Las Cidades de Ortega y Gasset*; *Cuestiones Educativas y Páginas sobre México*; *Los Filósofos Mexicanos del siglo XX*, etcétera.

Dr. Ismael Herrera Revilla

Con votos para que la nueva etapa que bajo su dirección inicia el Instituto de Geofísica de la UNAM, sea de continuo éxito para el bien de nuestra Universidad y de nuestro país, tomó posesión de su nuevo cargo el doctor Ismael Herrera Revilla durante una ceremonia que tuvo lugar el pasado 8 de enero.

En su discurso exhortó a los miembros del Instituto a que le sigan brindando su colaboración y estímulo y a su vez ofreció poner todo su esfuerzo

y capacidad para la superación del Instituto.

El doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM, dio la bienvenida al nuevo director que viene a substituir al doctor Julián Adem que renunció a su puesto directivo para continuar trabajos de investigación en la materia de su especialidad en Washington, D. C.

El nuevo director del Instituto de Geofísica nació en Tampico, Tamaulipas, el 15 de octubre de 1931. Realizó estudios profesionales en la entonces

Escuela Nacional de Ciencias Químicas (1949-1953), en la Facultad de Ciencias de la UNAM (1953-1956) y en la Brown University (1958-1962) donde obtuvo el grado de Doctor en Matemáticas Aplicadas.

Es actualmente investigador titular del Instituto de Geofísica, Asesor de Ingeniería, Profesor de la División de Doctorado de la Facultad de Ingeniería y Profesor Titular de la Facultad de Ciencias, así como supervisor de los trabajos del Proyecto del Golfo de California.

Dr. Roberto Vázquez García

Durante solemne ceremonia que tuvo lugar el pasado 10 de enero, el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM dio posesión de su cargo como director del Instituto de Matemáticas, al doctor Roberto Vázquez García quien substituye al doctor Alfonso Nápoles Gándara, al llegar éste al término legal de su gestión.

En el acto, que tuvo lugar en el 6o. piso de la Torre de Ciencias, el nuevo director agradeció a las autoridades universitarias la confianza que depositaron en él al otorgarle este nombramiento. Al referirse al doctor Nápoles

Gándara, expresó que su ejemplo, a través de los 22 años que estuvo al frente de ese centro de investigación, era digno de encomio y que como él, seguirían trabajando entusiastamente en beneficio de la ciencia y de la propia Universidad.

El doctor Vázquez García nació el 26 de noviembre de 1915; hizo sus estudios profesionales en la Facultad de Ciencias de la UNAM, y estudió el doctorado en la misma Facultad.

Durante su carrera ha desempeñado los cargos de profesor en la Escuela Nacional Preparatoria, en la Facultad de Ingeniería, en la Facultad de Cien-

cias y de investigador en el Instituto de Matemáticas.

Entre las distinciones a que se ha hecho acreedor por sus méritos profesionales se cuentan: el nombramiento de profesor visitante en la Universidad de Princeton (1953-54); Investigador de intercambio con Francia (1954-1960); una beca de la Fundación Rockefeller (1941-43), etcétera.

Tiene cerca de 20 publicaciones y dictado varios cursos y conferencias en el país y en el extranjero.

Presidió el acto, además del doctor Mantilla Molina y del nuevo director el doctor Ignacio González Guzmán, Coordinador de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México.

DIRECTORES DE INSTITUTOS

Dr. Pablo González Casanova

El pasado 11 de enero tomó posesión de su cargo como director del Instituto de Investigaciones Sociales, el doctor Pablo González Casanova, que substituye al doctor Lucio Mendieta y Núñez quien llegó al término de su gestión al frente de ese Instituto.

En la ceremonia, que se llevó a cabo en el quinto piso de la Torre de Humanidades, el doctor Mantilla Molina presentó al nuevo director e hizo mención a su brillante carrera profesional. Dijo que "seguramente al frente de este Instituto podrá desarrollar su talento de investigador".

El doctor Mario de la Cueva, Coordinador de Humanidades, expresó su reconocimiento al trabajo realizado por

el eminente sociólogo, doctor Lucio Mendieta y Núñez, y felicitó también al nuevo director.

El licenciado Jorge Moreno leyó unas palabras de bienvenida al nuevo director, a nombre del doctor Mendieta y Núñez, quien no pudo asistir a la ceremonia.

A su vez, el investigador Oscar Uribe Villegas dio la bienvenida, en nombre de todos los miembros del Instituto, al director entrante.

El doctor González Casanova agradeció a las autoridades universitarias la confianza que le otorgaron con este nombramiento y expresó su deseo de seguir contando con la eficiente colaboración de todos sus compañeros.

Pablo González Casanova nació en

Toluca, Estado de México, el 11 de febrero de 1922. Hizo sus estudios profesionales en las universidades de México y de París, donde obtuvo los grados de maestro en ciencias históricas y doctor en sociología, respectivamente.

Pertenece a varias instituciones nacionales y extranjeras, especializadas en sociología. Es autor de numerosos libros y trabajos, entre ellos: *Ideología francesa sobre América Hispánica* (tesis de doctorado); *México, el ciclo de una revolución agraria. La democracia en México*.

Fue director de la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales de 1957 a 1965.

CONVOCATORIA

ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

SE CONVOCA A CONCURSO DE MÉRITO CERRADO PARA LA DESIGNACIÓN DE PROFESORES TITULARES EN LA ASIGNATURA Y PLAZAS QUE A CONTINUACIÓN SE INDICAN:

CLÍNICA CANINA Y DE PEQUEÑAS ESPECIES,
2 CONCURSOS SIMULTÁNEOS
(PARA 2 PLAZAS)

TIENEN DERECHO A INSCRIBIRSE LOS PROFESORES E INVESTIGADORES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

LAS SOLICITUDES CORRESPONDIENTES DEBERÁN PRESENTARSE DENTRO DE LOS 15 DÍAS SIGUIENTES A LA PUBLICACIÓN DE ESTA CONVOCATORIA.

LOS INTERESADOS PUEDEN OCURRIR A LA SECRETARÍA DE ESTE PLANTEL EN CONSULTA DE LAS NORMAS APLICABLES Y PARA OBTENER TODA LA INFORMACIÓN NECESARIA.

EL CONCURSO QUEDARÁ TERMINADO EN UN PLAZO NO MAYOR DE TRES MESES A PARTIR DE LA FECHA DE SU PUBLICACIÓN.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., 24 de enero de 1966.

EL DIRECTOR
MED. VET. PABLO ZIEROLD REYES.

FACULTAD DE MEDICINA

CONVOCATORIA

XI

Se convoca a concursos de méritos, cerrados, para la designación de profesor titular en la asignatura y plazas a continuación se indican:

SOCIOLOGÍA MÉDICA: Tres concursos simultáneos para tres plazas.

Convocatoria de la Academia de la investigación científica

La Academia de la Investigación científica (piso 14 de la Torre de Ciencias, Ciudad Universitaria) convoca a su concurso anual para premiar en 1966 a dos científicos jóvenes que reúnan los requisitos siguientes:

Ser menor de 40 años; demostrar que durante los últimos tres años se ha dedicado a la investigación científica; presentar un *curriculum vitae* detallado, anexando sobretiros de los trabajos.

No podrán participar quienes hayan sido premiados en años anteriores por la Academia.

Las candidaturas deberán entregarse antes del 1o. de marzo de 1966, fecha improrrogable.

El jurado está formado por: Luz María del Castillo, Juan Comas, Pablo González Casanova, Marcos Mazari, José Miranda, Marcos Moshinsky, Alberto Sandoval, José V. Schmill y Guillermo Soberón. El fallo se dará a conocer el mes de abril.

Los premios, de 15 mil pesos cada uno, serán entregados en una sesión cuya fecha se fijará oportunamente.

Tienen derecho a inscribirse las personas con título o grado superior al de bachiller.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos quedarán terminados en un plazo no mayor de tres meses.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

México, D. F., a 24 de enero de 1966.

EL DIRECTOR
Dr. Donato G. Alarcón.

RECIBIÓ EL DOCTOR...

(Viene de la página 1)

para resistir por obra de su capacidad de ser."

Finalmente agradeció la presea que se le entregó e hizo hincapié en la satisfacción que le producía el haber podido acrecentar el intercambio cultural entre las universidades de ambos países.

La ceremonia tuvo lugar en la Embajada de Corea del Sur, el pasado 13 de enero. Estuvieron presentes, también, la esposa del doctor Chávez, señora Celia Rivera de Chávez; el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM, doctor Ignacio González Guzmán, Coordinador de Ciencias; doctor Mario de la Cueva, Coordinador de Humanidades; licenciado Lucio Cabrera, director de Relaciones Públicas de la UNAM; el subsecretario de Relaciones Exteriores y miembro del Patronato Universitario, doctor Gabino Fraga; el director de Relaciones Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, doctor Leopoldo Zea.

EDITA LA UNAM COLECCIONES ECONOMICAS

Con el deseo de lograr una mayor difusión cultural entre los estudiantes y público en general, la Imprenta Universitaria viene editando una serie de colecciones de tipo económico en las que se incluyen obras científicas, literarias y filosóficas de importancia capital.

Entre estas colecciones se cuenta la de "Nuestros clásicos", accesible por su bajo precio y por sus especiales características bibliográficas.

Se han publicado entre otros "Ética nicomaquea", de Aristóteles; "La república", de Platón; "El diálogo de la

vejez y de la amistad", de Cicerón; "El conde Lucanor", del infante Juan Manuel; "El buscón", de Francisco de Quevedo; "La Celestina", de Fernando de Rojas.

También ha tenido mucho éxito dentro de esta serie la publicación de "Novelas ejemplares", de Cervantes; "La Araucana", de Ercilla; "Comedias escogidas", de Ruiz de Alarcón; "sayos escogidos", de Edgar A. Poe; "Moby Dick", de H. Melville; "La Gaceta", de L. Alas (*Clarín*); "El origen de las especies", de Darwin, entre otros.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° piso, Torre de la Rectoría, C.U. México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

