

ORIENTA LA UNAM A LOS ESTUDIANTES RECHAZADOS

La Universidad Nacional Autónoma de México preocupada por los aspirantes que por una u otra causa no pudieron ingresar a las distintas escuelas y facultades, y con el deseo de ayudarlos y orientarlos debidamente, editó, en colaboración con la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, un folleto que se está repartiendo gratuitamente en la Dirección de Servicios Escolares a los solicitantes que no cubrieron los requisitos académicos necesarios para ser admitidos en la UNAM.

Este folleto presenta las diversas

alternativas por las que puede optar quien haya decidido cursar estudios superiores, y abarca una información muy útil sobre las carreras que se imparten en todo el país. De esta manera, el aspirante estará en condiciones de elegir con facilidad la institución que más le satisfaga, ya sea privada o gubernamental y esté ubicada en el Distrito Federal o en algún Estado.

Por ejemplo, la persona interesada en Administración de Empresas sabrá, por este folleto, que esa carrera se imparte en las universidades de Coahuila, de Guadalajara, de Oaxaca, de Puebla, de Querétaro, de Sonora, de

Tamaulipas, del Estado de México, de Guanajuato y en el Instituto Tecnológico de Monterrey.

Los mismos datos se proporcionan acerca de cada una de las carreras siguientes: Antropología, Archivonomía, Arqueología, Arquitectura, Astronomía, Biología, Ciencias Químicas, Ciencias Sociales, Contador Público, Derecho, Diplomacia, Economía, Electricidad, Filosofía, Física, Geografía, Historia, Ingeniería en sus numerosas especialidades, Letras, Idiomas, Matemáticas, Mecánica, Arte dramático, Medicina, Odontología, Pedagogía, Periodismo, Psicología, Trabajo Social, Turismo, etcétera.

RINDIERON SU PROTESTA LOS CUATRO NUEVOS DIRECTORES DE INSTITUTOS DE INVESTIGACION

Durante la sesión del H. Consejo Universitario, que tuvo lugar el pasado 7 de enero, el doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México tomó la protesta de rigor a los cuatro nuevos directores de Institutos de Investigación que fueron designados en días pasados por la H. Junta de Gobierno de la UNAM.

Ellos son, el doctor Pablo González Casanova, quien substituirá al doctor Lucio Mendieta y Núñez que terminó su periodo como director del Instituto de Investigaciones Sociales.

El doctor Ismael Herrera Revilla ocupará la dirección del Instituto de Geofísica a la que renunció el doctor

Julián Adem, para proseguir con investigaciones de su especialidad en el extranjero.

El doctor Fernando Salmerón Roiz, desempeñará las labores que el doctor Eduardo García Máñez tenía a su cargo en el Centro de Estudios Filológicos y que dejó por haber terminado su periodo.

En el Instituto de Matemáticas el doctor Roberto Vázquez García substituirá al doctor Alfonso Nápoles Gándara que también llegó al término de su gestión.

En ceremonias especiales, el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM dio pose-

(pasa a la página 8)

NOVECIENTOS DOCTORES IRAN A LA PROVINCIA

Novecientos pasantes de la Facultad de Medicina saldrán a los diferentes estados de la República a realizar su servicio médico social, de acuerdo con lo establecido por los estatutos de ese centro, a fin de tener derecho a presentar examen profesional.

Previamente están recibiendo un curso de adiestramiento a fin de que puedan realizar con mayor eficacia su labor.

El curso se inició el tres de enero en la antigua Facultad de Medicina y se impartirá durante un mes.

Según informes proporcionados por los organizadores, los médicos se distribuirán en todos los estados de la provincia, excepto en aquellos que tienen escuelas de medicina y que cuentan con suficiente número de pasantes, como sucede en Veracruz, Jalisco, Nuevo León, etcétera.

Las prácticas se efectúan durante seis meses pero hay ocasiones en que los mismos estudiantes las prolongan de acuerdo con sus intereses o con las investigaciones que realizan.

GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCATORIA

La Universidad Nacional Autónoma de México convoca a los profesionales con no más de diez años, de egresados de sus Facultades y a los pasantes de las mismas que puedan graduarse antes de junio del presente año, a concursar por las becas que ofrece para la preparación de los futuros jefes de las bibliotecas de esas facultades.

Las becas para las que se convoca consistirán en un estipendio mensual de \$2,000.00 durante los dos primeros meses de estudios, que se realizarán en la ciudad de México; en el equivalente de 300.00 dólares norteamericanos mensuales durante los estudios y las visitas que se harán en el extranjero, en el pago del importe de la colegiatura y de otros gastos que exija la universidad extranjera y el de los transportes que fueren necesarios, más el equivalente de 50.00 dólares norteamericanos para ayuda en la compra de libros.

Quienes aspiren a estas becas deberán tener no más de 35 años de edad, un promedio superior a 7.5 en sus estudios profesionales y título profesional o carta de pasante de alguna de las Facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México; proporcionarán los nombres y domicilios de tres personas que abonen su buena calidad moral; acreditarán su capacidad para llevar con éxito un curso en el idioma inglés y para traducir otro idioma extranjero y se comprometerán, en el caso de que les sea concedida la beca y en tanto ésta dure, a consagrar su tiempo exclusivamente a los estudios para los cuales les fue otorgada y, una vez terminados éstos satisfactoriamente, a prestar sus servicios a tiempo completo y por un periodo no menor de cinco años en la biblioteca universitaria que les sea asignada. Los candidatos aprobados para estas becas deberán, además, demostrar que tienen buen estado de salud mediante el examen que les será practicado por la Dirección General de los Servicios Médicos de la propia Universidad.

Los becarios quedarán obligados a obtener el grado de Maestro en Ciencias Biblioteconómicas y a informar periódicamente acerca de la marcha de sus estudios y de las observaciones que hicieren en sus visitas a bibliotecas universitarias.

La Universidad, por su parte, dará a quienes terminen satisfactoriamente su preparación, plazas directivas en las bibliotecas de sus Facultades, con sueldo equivalente al de investigador adjunto (B) a tiempo completo.

Las solicitudes para estas becas serán recibidas en la Dirección General de Bibliotecas de la Ciudad Universitaria del 10 de enero al 19 de febrero del presente año. La Comisión que dictaminará estas solicitudes emitirá su fallo el 22 de marzo. Entre esta fecha y la de la iniciación de los cursos, en abril, se harán los exámenes de salud a los candidatos aprobados. Después de los dos meses de estudios en la ciudad de México los becarios continuarán su preparación en la Universidad de Texas, en Austin Texas, desde junio de 1966 hasta julio de 1967. Desde esta fecha hasta septiembre del propio 1967 viajarán por el extranjero visitando bibliotecas universitarias.

Para mayor información dirigirse al Director General de Bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México, en su oficina de la Biblioteca Central de la Ciudad Universitaria de lunes a viernes, entre las 10 y las 14 horas.

"Por mi raza hablará el espíritu",

Ciudad Universitaria, D. F., a 17 de enero de 1966.

El Rector,
Dr. Ignacio Chávez

Lic. Roberto L. Mantilla Molina
El Secretario General,

LXXV Aniversario

Fructífera labor del Instituto de Geología

La fructífera labor realizada por el Instituto de Geología de la UNAM en 1965 se puso de manifiesto durante la sesión-comida que tuvo lugar el pasado 6 de enero, en el Centro Asturiano de México, con el fin de celebrar el LXXV aniversario de la fundación de ese Instituto, conmemorar el Día del Geólogo y dar a conocer la nueva mesa directiva del *Colegio de ingenieros mineros, metalurgistas, petroleros y geólogos de México*.

El ingeniero Guillermo P. Salas, director del Instituto de Geología informó que en 1965 ese centro de investigación terminó los estudios de geología marina de las principales lagunas del litoral del Golfo de México y se iniciaron los estudios de la Laguna de Topolobampo y de la desembocadura del Río Balsas; también se instaló el laboratorio de geocronometría y en el que se hacen ya determinaciones.

Se están instalando, en los laboratorios de geoquímica,

un espectrógrafo de masas, un espectrógrafo de emisión, un goniómetro para análisis de estructura molecular con rayos X, y otros instrumentos más.

Informó también que en el *Consejo de Recursos Naturales No Renovables*, en colaboración con el *Instituto de Geología*, han preparado cartas para estudios metalogénicos que servirán de base para la búsqueda de nuevos depósitos minerales con métodos científicos modernos.

Informó también el ingeniero Salas que en *Petróleos Mexicanos*, la reorganización de la Gerencia de Exploración ha dado frutos positivos inmediatos comprobados por los resultados positivos del descubrimiento de más de 10 nuevos campos petroleros y de gas en las diversas zonas petrolíferas.

Por otra parte, señaló, para resolver el problema de la falta de geotécnicos, el Instituto de Geología ha logrado que en la Facultad de Ciencias se ofrezca el doctorado en la rama de geología.

Para finalizar hizo hincapié en las necesidades de que México cuente con cartas geográficas, geológicas, hidrográficas, etc., de suma calidad y exactitud para toda clase de planificaciones o planeaciones. Esta actividad cartográfica nacional, expresó, está atrasada sensible-

(Pasa a la página 8)

CALENDARIO ESCOLAR 1966

El Calendario Escolar para el año lectivo 1966 fue aprobado durante la sesión del H. Consejo Universitario que tuvo lugar el pasado 7 de enero del presente año.

De acuerdo con este Calendario, el periodo de inscripciones de primer ingreso a las escuelas preparatorias concluirá el 28 de enero de 1966; el de Facultades y Escuelas Profesionales terminará el 4 de febrero.

Las reinscripciones a las facultades, escuelas profesionales y preparatorias se cerrarán el 31 de enero de 1966. La reinscripción para los cursos de 1967 se iniciará el 3 de noviembre de 1966.

La ceremonia inaugural de los cursos del presente año se efectuará el viernes 4 de febrero, y principiarán las clases el lunes 7 del mismo mes. La clausura de cursos será el viernes 28 de octubre.

Los exámenes ordinarios correspondientes al presente año serán fijados por cada escuela o facultad dentro

de un periodo comprendido entre el 3 de noviembre y el 10 de diciembre.

Los exámenes profesionales serán del 1º de febrero al 31 de octubre.

Las clases se suspenderán en el curso del año lectivo, durante dos periodos de 7 a 10 días cada uno en fechas que fijará la Rectoría. También se suspenderán los días legalmente inhábiles así como los días 7 al 9 de abril, 15 y 23 de mayo, 1º de septiembre y 12 de octubre.

Los exámenes extraordinarios de los cursos anuales correspondientes a 1966: del 2 al 14 de enero, en las fechas que señalen las facultades y escuelas.

Los exámenes a título de suficiencia: del 2 al 14 de enero. (El plazo podrá ampliarse, excepcionalmente, hasta el 28 de enero de común acuerdo entre la Dirección General de Servicios Escolares y las direcciones de facultades y escuelas).

FESTIVAL DEL DIA DE REYES

La Dirección General de Servicios Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, organizó el 6 de enero, en el Frontón Cerrado de la Ciudad Universitaria, un festival dedicado a los hijos de los empleados de esta Institución, y posteriormente les repartió juguetes.

El acto fue presidido por el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario de la Universidad, por el doctor Alfonso de Gortari, director de Servicios Sociales, por el licenciado Teófilo Angeles Zurita, subdirector de la misma Dirección, y por la señorita Berta Alanís Cebrián, jefe de trabajadoras sociales de la mencionada oficina.

El licenciado Sergio Flores de Gortari, al hacer el ofrecimiento, dijo que los servidores burócratas son el cuerpo de la Universidad, cuerpo siempre necesario y fiel al espíritu.

El festival contó con la colaboración de un grupo de danza regional y un conjunto musical del I.M.S.S.; del grupo infantil musical del Instituto



La señora Lucía Caballero de Mantilla Molina durante el reparto de juguetes para los hijos de los trabajadores el Día de Reyes.

Kurt Pahlen, de payasos, y de otros elementos que divirtieron a los niños y a los padres.

Terminada la función, se ofrecieron refrescos a los asistentes, y después, la señora Lucía Caballero de Mantilla Molina, esposa del Secretario General de la Universidad, acom-

pañada de esposas de altos funcionarios, repartió las 6,000 bolsas de juguetes preparadas para los infantes. Estos regalos fueron seleccionados, basándose en los datos proporcionados por el Departamento de Personal, tomando en cuenta la edad y sexo de los niños.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

LIBROS DONADOS POR LA UNAM

1964

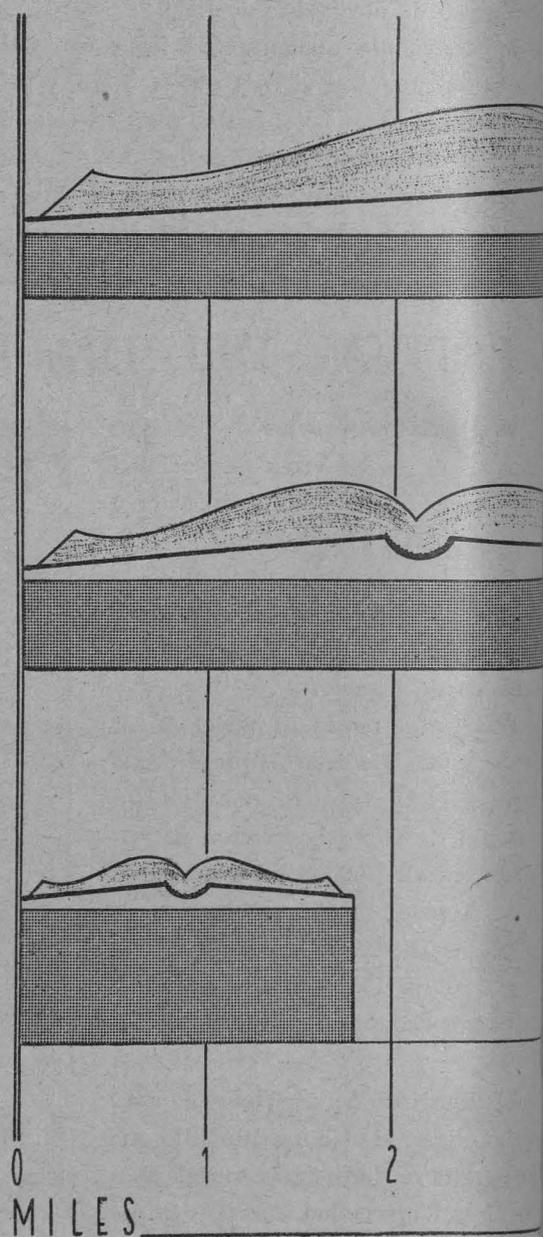
	No. de volúmenes
TOTAL	12,898
DISTRITO FEDERAL	6,870
PROVINCIA	4,243
EXTRANJERO	1,785

FUENTE: LIBRERIA UNIVERSITARIA

LOS LIBROS DONADOS POR LA UNIVERSIDAD, A DIFERENTES INSTITUCIONES CULTURALES, SOCIALES Y DE OTRA INDOLE TANTO DEL D. F., DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA, COMO DEL EXTRANJERO, ASCENDIERON EN ESTE AÑO A 12,898 VOLUMENES, QUE TRATAN SOBRE DIVERSOS TEMAS.

DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA

LIBROS D LA U



RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 17 al domingo 23 de enero de 1966

LUNES 17

- | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>8.00 Presentación.</p> <p>8.05 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>8.15 <i>Rodrigo</i>, "Fantasía para un gentil-hombre". <i>Respighi</i>, "Aires y danzas antiguas para el laúd", Suite orquestal N° 2.</p> <p>9.00 Los libros al día.</p> <p>9.15 <i>Haydn</i>, Sinfonía N° 102 en Si bemol mayor. <i>Schubert</i>, Sinfonía N° 8 en Si menor, "Inconclusa".</p> <p>10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 19.</p> <p>10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 19.</p> <p>10.30 <i>Weber</i>, Sonata para piano N° 2, en La bemol, Op. 39.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura. <i>Por Carlos Illescas</i>.</p> <p>11.15 <i>Beethoven</i>, Sinfonía N° 7 en La mayor, Op. 92.</p> <p>12.00 <i>Bach</i>, Cantata N° 211, "Cantata del Café".</p> <p>12.30 <i>Prokofiev</i>, "El hijo pródigo", Op. 64 (suite de ballet). <i>Bizet</i>, "Juegos de niños", pequeña suite para orquesta, Op. 22.</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I. P. N.</p> <p>14.15 <i>Pick-Mangiagalli</i>, Tres fugas para cuarteto de cuerdas.</p> <p>14.30 Concierto de mediodía: <i>Honegger</i>, "Juana de Arco en la hoguera", oratorio dramático. Texto de Paul Claudel.</p> <p>16.00 Actualidades filosóficas. <i>Por el Dr. Ricardo Guerra</i>.</p> <p>16.15 <i>Fauré</i>, Sonata N° 2, para violoncello y piano, Op. 117. <i>Chaikovsky</i>, Cuarteto N° 1 en Re mayor, Op. 11.</p> <p>17.00 <i>Sibelius</i>, Sinfonía N° 6 en Re menor, Op. 104.</p> <p>17.30 <i>Kabalevsky</i>, Preludios para piano, Núms. 1 a 13.</p> <p>18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.</p> <p>18.15 <i>Hindemith</i>, Sonata para violín y piano en Do (1939).</p> <p>18.30 <i>Haendel</i>, Concierto N° 2 para doble coro de instrumentos de aliento y cuerdas.</p> <p>19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 19.</p> | <p>19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 19.</p> <p>19.30 Pequeña introducción a la métrica castellana. <i>Por Tomás Segovia</i>.</p> <p>19.45 Obras instrumentales de la Escuela Veneciana (Siglo XVI).</p> <p>20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. <i>Por Irene y Arturo Warman</i>.</p> <p>20.15 <i>Bartok</i>, Seis cantos populares húngaros.</p> <p>20.30 El jazz en la cultura. <i>Por Juan López Moctezuma</i>.</p> <p>21.00 <i>Honegger</i>, "Movimiento sinfónico N° 3. <i>Gershwin</i>, Rapsodia N° 2 para piano y orquesta. <i>Schumann</i>, Sinfonía N° 3 en Mi bemol mayor, Op. 97, "Renana".</p> <p>22.00 Programas del I. P. N.</p> <p>22.02 Radio Universidad en el Mundo.</p> <p>22.15 <i>Ravel</i>, Introducción y Allegro para arpa, cuarteto de cuerdas, flauta y clarinete. <i>Martin</i>, Estudios para orquesta de cuerdas.</p> <p>22.45 Letras hispanoamericanas. <i>Por Carlos Illescas</i>.</p> <p>23.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>23.10 Concierto de medianoche: Ciclo "Las nueve sinfonías de Anton Bruckner": Sinfonía N° 6 en La mayor (versión original).</p> <p>24.00 <i>R Strauss</i>, "Aus Italien" (De Italia), fantasía sinfónica, Op. 16.</p> <p>1.00 Despedida.</p> | <p>9.00 Actualidades cinematográficas. <i>Por Manuel González Casanova</i>.</p> <p>9.15 <i>Mozart</i>, Sinfonía N° 39 en Mi bemol mayor, K. 543. <i>Chaikovsky</i>, Obertura fantasía "Hamlet", Op. 67a.</p> <p>10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 19.</p> <p>10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 19.</p> <p>10.30 <i>Beethoven</i>, Variaciones para piano en Fa mayor, Op. 34. <i>Schoenberg</i>, Tres piezas para piano, Op. 11.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura.</p> <p>11.15 <i>Janacek</i>, Preludio de "El caso Makropulos". <i>Bartok</i>, "Concierto para orquesta".</p> <p>12.00 Pintores del mundo. <i>Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn</i>.</p> <p>12.15 <i>Haydn</i>, Concierto para órgano y orquesta N° 3 en Do mayor.</p> <p>12.30 <i>Palestrina</i>, Motetes.</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>13.30 <i>Ravel</i>, "Ma mère l'Oye" (Mamá la Oca), ballet completo.</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I. P. N.</p> <p>14.15 La Universidad de hoy. <i>Por Julio González Tejada</i>.</p> <p>14.30 Concierto de mediodía: <i>Wagner</i>, "Idilio de Sigfrido". <i>Orff</i>, "Der Mond" (La Luna), ópera.</p> <p>16.00 Frontera literaria norteamericana. <i>Por el Dr. Luis Guillermo Piazza</i>.</p> <p>16.15 <i>Dvorak</i>, Cuarteto en Fa mayor, "Americano", Op. 96. <i>Nielsen</i>, Quinteto de alientos, Op. 43.</p> <p>17.00 "Cristóbal Colón". Radioteatro.</p> <p>17.30 <i>D. Scarlatti</i>, Sonatas para clavicímalo, Vol. I. <i>Loillet</i>, Lecciones para espineta o clavicímalo.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

MARTES 18

XEUN 860 Kcs. **XEYU 9600 Kcs.**

Onda Larga Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 17 al domingo 23 de enero de 1966

Estudios y Oficinas Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.

18.15 Música de Latinoamérica. *Por Mario Kuri Aldana.*

18.30 *Walton*, Sinfonía N° 2.

19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 19.

19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 19.

19.30 El teatro japonés. *Por Kazuya Sakai.*

19.45 *Haendel*, Oda para el onomástico de la Reina Ana.

20.15 Crónicas científicas.

20.30 El jazz en la cultura.

21.00 *Chabrier*, Suite Pastoral. *Ibert*, Concierto para flauta y orquesta. *Poulenc*, "Les biches" (Las coquetas), suite de ballet.

22.00 Programas del I. P. N.

22.02 Radio Universidad en el Mundo.

22.15 *Purcell*, "La reina de las hadas", Suite N° 2. *Vivaldi*, Concierto para dos guitarras en Sol mayor. *Tartini*, Concierto N° 58 en Fa mayor.

22.45 Los grandes reportajes.

23.00 Noticiero de información de "El Nacional".

23.10 Concierto de medianoche: Ciclo "Las nueve sinfonías de Anton Bruckner": Sinfonía N° 7 en Mi mayor (versión original).

24.20 *Mendelssohn*, "Eliás", oratorio, Op. 70 (fragmentos).

1.00 Despedida.

MIÉRCOLES 19

8.00 Presentación.

8.05 Noticiero de información de "El Nacional".

8.15 *Mendelssohn*, Obertura "Mar en calma y viaje próspero". *Schumann*, Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54.

9.00 Los libros al día.

9.15 *Weber*, Obertura de "Oberon". *Enesco*, Sinfonía N° 1 en Mi bemol mayor, Op. 13.

10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 20.

10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 20.

10.30 *Haydn*, Sonata para piano N° 50 en Do mayor. *Poulenc*, "Suite francesa" para piano.

11.00 La ciudad y la cultura.

11.15 *Britten*, "Guía orquestal para los jóvenes" (Variaciones y fuga sobre un tema de Purcell). *Chávez*, Sinfonía N° 4, "Romántica".

12.00 *De la Rue*, Misa "Dolores gloriosos recolentes".

12.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman.*

12.45 *Corelli*, Concierto Grosso en Do menor, Op. 6, N° 3.

13.00 Ventana al mundo.

13.30 *Grieg*, Sonata para cello y piano en La menor, Op. 36.

14.00 Noticiero de información de "El Nacional".

14.10 Programas del I. P. N.

14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*

14.30 Concierto de mediodía: *Berg*, Tres movimientos de la "Suite lírica" para orquesta de cuerdas. *Messiaën*, "Sinfonía Turangabala".

16.00 *Beethoven*, Cuarteto de cuerdas N° 11, Op. 95. *Brahms*, Sexteto para cuerdas N° 1, en Si bemol mayor, Op. 18.

17.00 *Stravinsky*, "Threni" (Lamentaciones de Jeremías Profeta).

17.30 *Schubert*, "Momentos musicales" para piano, Op. 94.

18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.

18.15 *Fasch*, Concierto en Fa mayor para 2 oboes, 2 fagots, 2 cornos y orquesta de cuerdas.

18.30 *Sibelius*, Sinfonía N° 3 en Do mayor, Op. 52.

19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 20.

19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 20.

19.30 Las matemáticas en la vida humana. *Por el Prof. Alberto Ezcúrdia.*

19.45 *Pieton*, "O Beata Infantia", motete a 6 voces. *Bach*, Dos preludios corales, "Komm Gott, Schöpfer" y "Schmücke dich, O liebe seele", orquestados por Schoenberg.

20.00 Pláticas y conferencias.

20.30 El jazz en la cultura.

21.00 *Liszt*, Misa de Coronación Húngara.

22.00 Programas del I. P. N.

22.02 Radio Universidad en el mundo.

22.15 *Maderna*, Serenata N° 2 (1954). *Nielsen*, Sinfonía N° 5, Op. 50.

23.00 Noticiero de información de "El Nacional".

23.10 Concierto de medianoche: Ciclo "Las nueve sinfonías de Anton Bruckner": Sinfonía N° 8 en Do menor.

24.30 *Mozart*, Concierto en La mayor para clarinete y orquesta, K. 622.

1.00 Despedida.

JUEVES 20

8.00 Presentación.

8.05 Noticiero de información de "El Nacional".

8.15 *Grétry*, Suite de ballet (arreglo de Lambert). *Haieff*, Concierto para piano y orquesta.

9.00 Los libros en prensa. *Por Sonia Henríquez Ureña.*

9.15 *Mozart*, Concierto para flauta y orquesta N° 1, en Sol mayor, K. 313. *Stravinsky*, Suite de "El pájaro de fuego" (versión de 1919).

10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 20.

10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 20.

10.30 *Beethoven*, Treinta y dos variaciones en Do menor para piano. *Ruggles*, "Evocaciones", para piano.

11.00 La ciudad y la cultura.

11.15 *Honegger*, "Pacific 231". *Brahms*, Sinfonía N° 2 en Re mayor, Op. 73.

12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.

12.15 *Albinoni*, Concierto para oboe y cuerdas en Re menor, Op. 9, N° 2.

12.30 *Boccherini*, Sinfonía Fúnebre en Si mayor.

13.00 Ventana al mundo.

13.30 *Ponce*, Concierto para violín y orquesta.

14.00 Noticiero de información de "El Nacional".

14.10 Programas del I. P. N.

14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*

14.30 Concierto de mediodía: *Boieldieu*, Concierto para arpa y orquesta en Do mayor. *Vaughan Williams*, "Sinfonía del mar".

16.00 *Schubert*, Trío N° 1 en Si bemol mayor, Op. 99. *Shapero*, Cuarteto de cuerdas N° 1.

17.00 *Cowell*, La Jiga del Violinista. *Barber*, "Medea", suite de ballet, Op. 23.

17.30 *Couperin*, Concierto Real N° 3. *Thomson*, Sonata N° 4 para clavicimballo.

18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.

18.15 *Rosetti*, Cuarteto en La mayor, Op. 6.

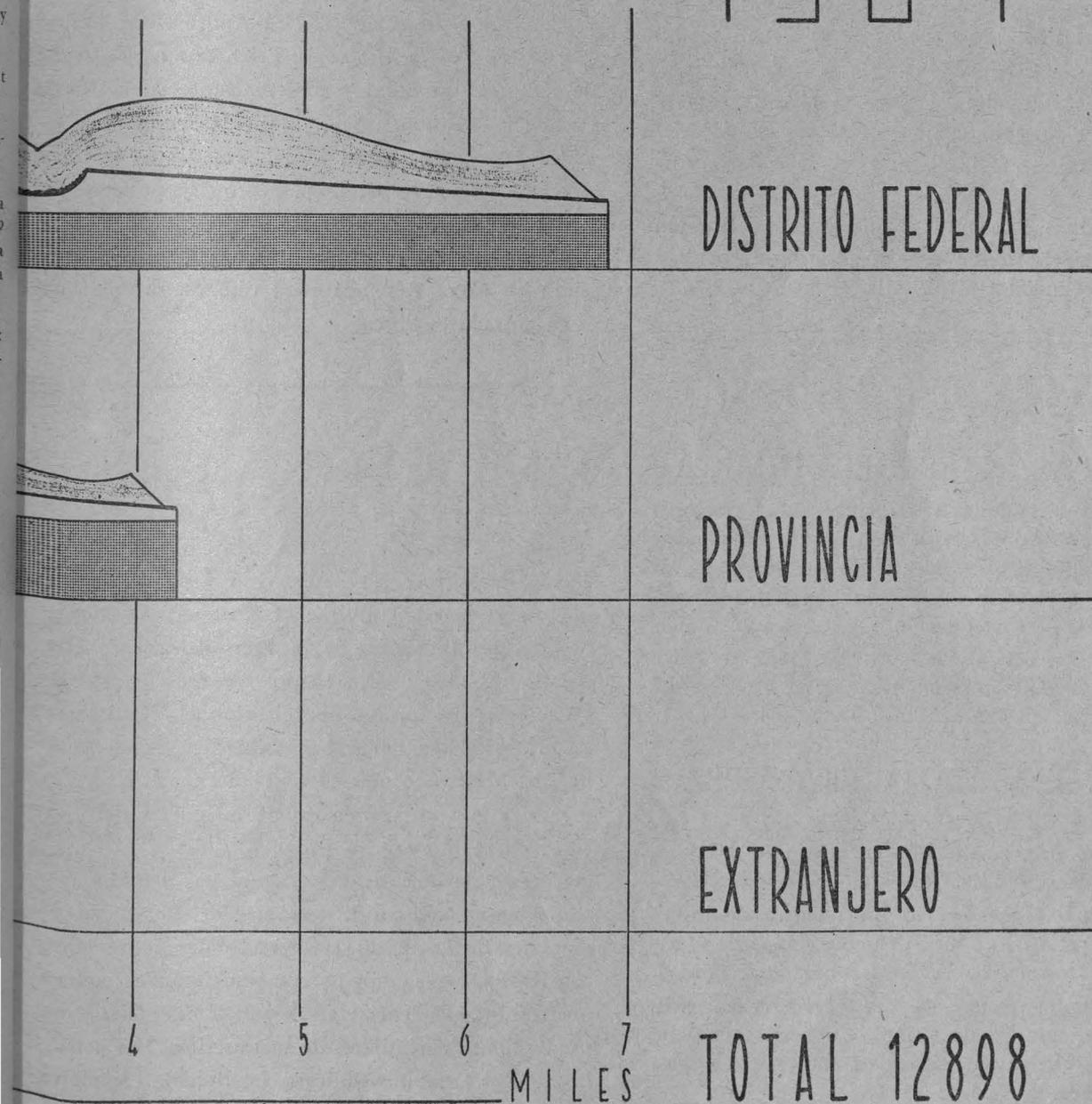
18.30 *Liszt*, "Lo que se escucha en la montaña" (Poema sinfónico N° 1).

19.00	"Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 20.	12.00	<i>Palestrina</i> , "Misa del Papa Marcelo".	22.45	Letras hispanoamericanas. <i>Por Carlos Illescas</i> .
19.15	"Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 20.	12.30	Los intérpretes del folklore iberoamericano. <i>Por Irene y Arturo Warman</i> .	23.00	Noticiero de información de "El Nacional".
19.30	Introducción a la estética. <i>Por el Profesor Adolfo Sánchez Vázquez</i> .	12.45	<i>Torelli</i> , Concierto Grosso en Mi menor, Op. 8, Nº 9.	23.10	Concierto de medianoche. Nuevas audiciones en México.
19.45	<i>Alfonso el Sabio</i> , Cantigas de Santa María. Versión acompañada de Saviile Clark. <i>Buxtehude</i> , "Missa brevis".	13.00	Ventana al mundo.	1.00	Despedida.
20.15	La prensa en el mundo. <i>Por el Dr. Víctor Flores Olea</i> .	13.30	<i>Prokofiev</i> , Concierto para cello y orquesta, Op. 58.	SABADO 22	
20.30	El jazz en la cultura.	14.00	Noticiero de información de "El Nacional".	8.00	Presentación.
21.00	<i>Hindemith</i> , Música fúnebre para viola y cuerdas. <i>Mahler</i> , "Des Knaben Wunderhorn" (El cuerno mágico del doncel), para contralto, bajo y orquesta.	14.10	Programas del I. P. N.	8.05	Noticiero de información de "El Nacional".
22.00	Programas del I. P. N.	14.15	La Universidad de hoy. <i>Por Julio González Tejada</i> .	8.15	<i>Rossini</i> , Obertura de "La italiana en Argel". <i>Sibelius</i> , Sinfonía Nº 4 en La menor, Op. 63.
22.02	Radio Universidad en el mundo.	14.30	Concierto de mediodía: <i>Schubert</i> , "Rosamunda", música incidental, Op. 26. <i>Borodin</i> , Sinfonía Nº 1, en Mi bemol mayor.	9.00	Los coetáneos. <i>Por el Dr. Francisco Montede</i> .
22.15	<i>Ravel</i> , Cuarteto en Fa.	16.00	Temas de filosofía. <i>Por el Dr. Ricardo Guerra</i> .	9.15	<i>Enesco</i> , Rapsodia rumana en La mayor, Op. 11, Nº 1. <i>Mozart</i> , Concierto Nº 9 para piano y orquesta en Mi bemol mayor, K. 271.
22.45	Los grandes reportajes.	16.15	<i>Mendelssohn</i> , Cuarteto Nº 4 en Mi menor, Op. 44-2. <i>Villa-Lobos</i> , Trío para oboe, clarinete y fagot (1921).	10.00	"Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 20.
23.00	Noticiero de información de "El Nacional".	17.00	<i>Ravel</i> , "La hora española", ópera en un acto.	10.15	"Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 20.
23.10	Concierto de medianoche: Ciclo "Las nueve sinfonías de Anton Bruckner": Sinfonía Nº 9 en Re menor (Versión original).	18.00	La Universidad Radiofónica Internacional.	10.30	<i>D. Scarlatti</i> , Sonatas para clavicímalo, Vol. 2. <i>Thomson</i> , "Cantabile: Un retrato de Nicolás de Chatelain", para clavicímalo.
24.05	<i>Pergolèse</i> , Extractos de la ópera "El hermano enamorado" (Lo frate innamorato).	18.15	<i>Badings</i> , Capricho para violín y dos cintas magnéticas. <i>Milhaud</i> , Concierto para percusión y pequeña orquesta.	11.00	La ciudad y la cultura.
1.00	Despedida.	18.30	<i>Telemann</i> , Suite en La menor para flauta y orquesta de cuerdas.	11.15	<i>Haendel</i> , Obertura de "Teseo". <i>Bach</i> , Cantata Nº 170, "Vegnügte Ruh, beliebte Seelenlust" (Descanso plácido, gozo del alma).
VIERNES 21		19.00	"Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 21.	12.00	Radio Universidad presenta programas musicales de otros países.
8.00	Presentación.	19.15	"Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 21.	12.30	<i>Stravinsky</i> , "Apolo Musageta", música de ballet para orquesta de cuerdas.
8.05	Noticiero de información de "El Nacional".	19.30	Psicoanálisis y Marxismo. <i>Por el Dr. Armando Suárez Gómez</i> .	13.00	Ventana al mundo.
8.15	<i>Britten</i> , Danzas palaciegas de "Gloriana" (Arreglo de Julián Bream). <i>Jachaturian</i> , Concierto para violín y orquesta.	19.45	<i>De la Halle</i> , "Le jeu de Robin et Marion" (El retablo de Robin y Marion). <i>Lassus</i> , "Siete salmos penitenciales". VI: "De profundis", para solistas y coro.	13.30	<i>Haydn</i> , "Misa de San Nicolás".
9.00	Cine debate. <i>Por José de la Colina</i> .	20.00	<i>Chaikovsky</i> , Sinfonía Nº 2 en Do menor, Op. 17.	14.00	Noticiero de información de "El Nacional".
9.15	<i>Bach</i> , Concierto de Brandenburgo Nº 3 en Sol mayor. <i>Mozart</i> , Concierto Nº 2 para corno y orquesta, en Mi bemol mayor, K. 417. <i>Haydn</i> , Sinfonía Nº 22 en Mi bemol mayor, "El Filósofo".	20.30	El jazz en la cultura.	14.10	Programas del I. P. N.
10.00	"Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 21.	21.00	Temas de nuestro tiempo. <i>Por Enrique González Pedrero</i> .	14.15	<i>Vivaldi</i> , Concierto para flautín y cuerdas Nº 2, en Do mayor.
10.15	"Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 21.	21.15	<i>Debussy</i> , "Preludio a la siesta de un fauno". <i>Stravinsky</i> , "Capriccio" para piano y orquesta. <i>Henze</i> , "Cinco canciones napolitanas" (1956), para voz media y orquesta de cámara sobre textos anónimos del siglo XVII.	14.30	<i>Nielsen</i> , Sinfonía Nº 4, "Lo inextinguible". <i>Bruckner</i> , Gran Misa Nº 3 en Fa menor.
10.30	<i>Bartok</i> , Sonatina para piano. <i>Copland</i> , Sonata para piano (1939-1941).	22.00	Programas del I. P. N.	16.00	<i>Fauré</i> , Cuarteto Nº 1 en Do menor, para piano y cuerdas, Op. 15.
11.00	La ciudad y la cultura.	22.02	Radio Universidad en el mundo.	16.30	Crítica de las artes plásticas. <i>Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón</i> .
11.15	<i>Berlioz</i> , Obertura "Carnaval Romano", Op. 9. <i>Beethoven</i> , Sinfonía Nº 4 en Si bemol mayor, Op. 60.	22.15	<i>Schumann</i> , "Kreisleriana", Op. 16, para piano.	16.45	<i>R. Halffter</i> , Sonata para violoncello y piano.
				17.00	<i>Schumann</i> , Sonata para piano Nº 1 en Fa sostenido menor, Op. 11.
				17.30	Teatros de México.

- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena.*
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Riús.*
- 18.15 *Smetana*, "Blanik". Poema Sinfónico N° 6 del ciclo "Mi patria".
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza.*
- 18.45 *Blacher*, Variaciones orquestales sobre un tema de Paganini, Op. 26.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 20.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 20.
- 19.30 *Ockeghem*, "Misa Mi-Mi".
- 20.00 *Ravel*, Trío en La menor.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Berg*, Concierto de cámara para violín, piano y 13 instrumentos de viento.
- 21.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman.*
- 21.45 *Bonporti*, Concierto a cuatro, Op. 11, N° 4, en Si bemol mayor.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Max Aub.*
- 22.15 *Guarnieri*, "Danza brasileña". *Bloch*, Concierto para violín y orquesta.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Schoenberg*, Tema y variaciones, Op. 43a. *Mahler*, Sinfonía N° 2 en Do menor, "Resurrección".
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 23
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *Falla*, "El sombrero de tres picos", Suites Núms. 1 y 2.
- 8.30 *Mozart*, Concierto para piano N° 21, en Do mayor, K. 467.
- 9.00 *Vivaldi*, Concierto para cuerdas y bajo continuo en La mayor. *Bach*, "La pasión según San Lucas".
- 11.15 *Revueltas*, "Planos", danza geométrica. *Atterberg*, "Las vírgenes prudentes y las vírgenes necias", rapsodia sueca, Op. 17. *Prokofiev*, "Suite escita".
- 12.00 Romances y corridos. *Por Lilian Mendelssohn y Carlos Illescas.*
- 12.15 *Beethoven*, Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 61.
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi.*
- 13.15 *Debussy*, Fantasía para piano y orquesta. *Bartok*, Suite de danzas.
- 14.00 *Brahms*, Cuarteto de cuerdas en Do menor, Op. 51, N° 1.
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monsiváis.*
- 14.45 *Haendel*, Concierto para viola y orquesta en Si menor. (Revisión de H. Casadesus).
- 15.00 *Peterson*, Variaciones libres para orquesta. *Poulenc*, Concierto para piano y orquesta. *Respighi*, "Los pájaros", suite orquestal.
- 16.00 *Chaikovsky*, Trío en La menor, Op. 50. *Pauer*, Sonatina para violín y piano.
- 17.00 *Stravinsky*, "Petrushka", ballet (Versión de 1947).
- 17.30 *Schumann*, "Humoreske", para piano, Op. 20.
- 18.00 *Marcello*, Sonata para viola da gamba y clavicimballo, Op. 1, N° 6, en Sol mayor. *Graupner*, Sonata a cuatro. *Pergolese*, Concierto para oboe y cuerdas.
- 18.30 La ópera y sus grandes intérpretes: "El Caballero de la rosa" de Richard Strauss.
- 21.45 *Chopin*, Nocturnos.
- 22.00 Despedida.

ORDENADOS POR
N. A. M.

1964



CURSOS EN MEDICINA

La División de estudios Superiores de la Facultad de Medicina impartirá, del 17 al 27 de enero, unos cursos de actualización sobre "Parasitología Médica", para médicos cirujanos, biólogos, químico-farmacobiólogos o químicos bacteriólogos y parasitólogos.

Los temas que se desarrollarán son los siguientes: Enfermedades parasitarias más importantes en México. Su frecuencia y distribución geográfica. Pérdidas económicas que originan. Relaciones huésped-parásito. Mecanismos de patogenia. Inmunología en parasitosis. Aspectos ecológicos de los transmisores y reservorios. Problemas de diagnóstico e interpretación de resultados de laboratorio.

Los cursos se impartirán diariamente de las 8 a las 14 horas y de las 16 a las 19 horas, en el Departamento de Microbiología y Parasitología de la Facultad.

El profesor encargado del curso es el doctor Francisco Biagi F. y fungirán como instructores, los doctores Fernando Beltrán y Gerardo Marván, la bióloga Ana María de Buen y el Q.F.B. Jorge Tay.

Mayores informes podrán obtenerse en la División de Estudios Superiores, en el sexto piso de la Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria.

B E C A S

PARA PASANTES DE QUIMICA

El Instituto de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México cuenta con varias becas para pasantes de química, provenientes de cualquiera de las universidades o escuelas tecnológicas del país, que deseen hacer tesis de investigación.

Los interesados deben acudir al piso 11 de la Torre de Ciencias, Ciudad Universitaria, con el director del Instituto, doctor Alberto Sandoval Landázuri.

DE LA EMBAJADA FRANCESA

La Embajada de Francia ofrece varias becas de perfeccionamiento o especialización en el campo de la industria o de la administración.

Las becas para ingenieros o funcionarios de industrias son de tres a nueve meses en una compañía o servicio público francés, de acuerdo con la especialidad.

Las personas interesadas deberán tener una experiencia profesional mínima de 5 años, título de ingeniero, conocimiento suficiente del idioma francés y estar entre los 25 y 45 años de edad.

La asignación mensual ofrecida es de \$1,875.00 moneda nacional.

Para mayores informes acudir al Consejo Comercial de la Embajada de Francia, Hamburgo 108, México, D. F.

IMPARTIRA LA ESCUELA DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES SUS CURSOS DE INVIERNO

La Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, de la Universidad Nacional Autónoma de México, celebrará sus Cursos de Invierno del año de 1966 en la última semana del mes de enero y la primera de febrero. El ciclo será de tres conferencias por semana y estará dedicado a los problemas políticos, sociales, económicos, culturales y psicológicos de la Sociedad Industrial en los regímenes capitalista y socialista.

Participarán: Herbert Marcuse, profesor de la Universidad de California, EE.UU.; André Gorz, colaborador de *Les Temps Modernes*; Erich From, psicoanalista de renombre mundial y conferenciante de la UNAM en diversas ocasiones; Serge Mallet, profesor de la Universidad de París; Karel Koscic, profesor de la Universidad de Praga; Irving Louis Horowitz, profesor de la Universidad de S. L. Missouri.

Al final de cada semana, los conferenciantes se reunirán en Mesa Redonda para discutir sus posiciones.

La entrada es libre.

LIBROS

Lemoine Villicaña, Ernesto. Morelos, su vida revolucionaria a través de sus escritos y de otros testimonios de la época. Universidad Nacional Autónoma de México, publicaciones de la Coordinación de Humanidades, México, 1965, 715 pp.

Con esta importante publicación, la Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, conmemora el bicentenario del nacimiento y el sesquicentenario de la muerte del general José María Morelos.

Se trata de una historia documental del Morelos revolucionario, construida con más de 200 piezas testimoniales de la época: la correspondencia de Morelos con Rayón, con Hidalgo y con otras grandes figuras de nuestra Independencia; actas; proclamas; relatos, y producciones facsimilares de manuscritos. Las notas del historiador Lemoine Villicaña facilitan la comprensión de la importancia historiográfica de cada uno de los documentos y su ubicación en el proceso histórico.

Este libro es, fundamentalmente, un trabajo de archivo que acerca los materiales de consulta ya no a los especialistas sino al público en general.

EXPOSICION EN LA GALERIA ARISTOS



Fotografía tomada en la sesión de apertura de la exposición que se exhibe en la Galería Aristos.

"Natividad" es el título de la exposición que se presenta en la Galería Aristos (Insurgentes Sur 421), en la que se exhiben 35 cuadros y varias esculturas de los siglos XVII y XVIII.

Bajo la dirección de la señora Hedy Soen Escobedo, jefe de la sección de Artes Plásticas de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, se reunieron estas pinturas que pertenecen a diversos coleccionistas particulares.

"La virgen con el niño", Taller de Luis Jiménez, de la Escuela Colonial Mexicana; "Adoración de los Reyes", de Cristóbal Villalpando, Escuela Colonial Mexicana; "Natividad", de Juan del Castillo, de la Escuela Española son, entre otros, algunos de los cuadros que se pueden apreciar en esta exposición.

La sesión inaugural tuvo lugar el pasado 22 de diciembre y la de clausura se efectuará a fines del mes de enero.

El arquitecto Raúl Henríquez, director de Difusión Cultural de la UNAM, acompañado de otros funcionarios universitarios, hizo la apertura oficial de la exposición.

PREMIO PARA EL MEJOR ARTICULO PERIODISTICO

Con el propósito de alentar las corrientes de pensamiento que se inspiran en la unidad latinoamericana como un sistema ideal para acelerar el proceso civilizador y de desarrollo de los pueblos de América Latina, la Fundación Ottocar Rosarios ha instituido el Premio América Latina, que otorgará el Parlamento Latinoamericano, con el auspicio de los Círculos de la Prensa de Buenos Aires, la Asociación Brasileira de Imprensa de Río de Janeiro y la Federación de Periodistas del Perú.

El premio América Latina consiste en la suma de mil dólares, una medalla de oro y un diploma para el mejor trabajo, y sendas medallas de oro y diplomas para los diez trabajos que ganen al primero en orden de mérito que pueda darse más de un premio por país.

Además, el órgano periodístico en que se haya publicado el artículo ganador del primer premio, recibirá una medalla de oro y diploma.

Habrá un jurado de selección integrado por las autoridades de la Fun-

dación Ottocar Rosarios y el presidente del Círculo de la Prensa de Buenos Aires, que reunirá los mejores veinte trabajos para el fallo definitivo.

El jurado final estará integrado este año por el secretario general del Parlamento Latinoamericano, doctor Andrés Townsend Ezcurra, y los presidentes de los comités de honor de Acción para la Unidad Latinoamericana de Brasil, Dr. Rodrigo Octavio Filho; de Colombia, coronel (R) Alberto Lozano Cleves; del Perú, doctor Carlos Raffo; y de Venezuela, doctor José Antonio Olavarría.

1) El premio América Latina será otorgado al mejor artículo periodístico sobre la unidad latinoamericana, no menor de 1,200 palabras, que haya sido publicado en 1966, con firma o sin ella, en diarios o revistas que se editen en cualquier país de la comunidad latinoamericana.

2) El tema será la unidad latinoamericana aportando argumentos y demostraciones de cómo, cuándo y por qué puede lograrse ésta; cuáles son los obstáculos, las ventajas, los

inconvenientes, las posibilidades y los medios para su realización.

3) Podrán intervenir en el concurso todos los periodistas latinoamericanos de habla española, portuguesa o francesa.

4) El plazo de admisión de los trabajos vencerá el 31 de julio de 1966.

5) Los premios serán entregados el 12 de octubre de 1966 en el país del ganador del primer premio.

6) Los premios podrán ser declarados desiertos, destinándose el importe a otros premios del año siguiente.

7) La institución organizadora se reserva el derecho de hacer imprimir en volumen ya sea uno de los trabajos premiados, varios o todos ellos.

8) Para optar el premio será indispensable remitir seis ejemplares de la página del diario, periódico o revista en que aparezca publicado el artículo, consignando la fecha, el lugar y el título de la publicación, y además el nombre y domicilio del autor a: Fundación Ottocar Rosarios, Premio América Latina - Cangallo 729, Buenos Aires, Rep. Argentina.

RINDIERON SU...

(Viene de la página 1)

sión oficial de sus cargos a los doctores Fernando Salmerón Roiz e Ismael Herrera Revilla; en ambos casos expresó a nombre del señor Rector su satisfacción de que personas tan capacitadas tomen en sus manos la dirección de estos centros de investigación.

En respuesta, los nuevos directivos afirmaron sus deseos de esforzarse por la superación continua de los institutos que les fueron designados.

CURSO DE TECNOLOGIA

La División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería ha organizado un curso intensivo sobre "Tecnología del concreto" que se impartirá del 24 de enero al 14 de febrero.

Para inscripción y mayores informes dirigirse a la Secretaría de la División de Estudios Superiores, teléfono 48-65-00 extensión 444.

Fructífera labor...

(Viene de la página 2)

mente respecto de muchas otras actividades exploratorias que originan fuertes erogaciones a organismos públicos o privados al tener que realizarlas por su cuenta. Así, propuso la creación de un comité que estudie y mejore la actividad cartográfica nacional.

Durante el convivio, tomó también

la palabra el ingeniero Carlos Callo Tejero, presidente del Colegio para informar sobre las actividades del Consejo Directivo Nacional e invitó a los técnicos a trabajar cada día con mayor entusiasmo, cimentando su actuación en la verdad y la justicia.

Como presidente del Colegio figurará en el nuevo periodo, el ingeniero Raúl Morales Zamora y como vicepresidente el ingeniero Guillermo Salas.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10º piso, Torre de la Rectoría, C.U. México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

