

SE PLANIFICARA LA EDUCACION NACIONAL EN TODOS SUS NIVELES

Es un deseo expreso del Gobierno de la República, así como de las autoridades educativas del país, realizar con el mayor éxito posible la planificación nacional de la educación en todos sus niveles.

Para ello se han dado pasos preciosos, informó el doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, durante una conferencia de prensa que tuvo lugar el pasado 11 de diciembre en el undécimo piso de la Torre de Rectoría.

Señaló que se han integrado comisiones en las que interviene la Secretaría de Educación Pública, la UNAM, el Instituto Politécnico Nacional, la Asociación Nacional de Universidades y representantes de los centros de estudio superior o relacionados en alguna forma con la educación.

El objeto de esta planificación es el de fijar tareas y responsabilidades específicas a cada uno de los niveles educativos, de conocer qué tipo de necesidades cuantitativas y cualitativas les corresponden, de saber con qué cuenta el gobierno para su realización.

En esta forma, una de las comisiones tiene a su cargo la elaboración y el estudio de los datos estadísticos necesarios para conocer la demanda de los estudiantes en los diferentes niveles educativos, su distribución, los requerimientos del país de acuerdo con su desarrollo económico, industrial, etcétera.

Con base en estos datos, los funcionarios correspondientes medirán las posibilidades de aplicación de los planes de trabajo y, finalmente, en una asamblea nacional, representantes de todas

las entidades educativas del país, discutirán el proyecto definitivo.

Con estas medidas se espera que la educación nacional que se ha impartido hasta el momento en forma fragmentaria, cumpla un cometido más satisfactorio. Dijo que el hecho de que cada ciclo educacional, se haga por cuenta de diversos organismos, no debe dar pie a que éstos eludan responsabilidades, debido a que la única forma de concebir la planificación es en forma integral, en virtud de que es uno solo el estudiante que se va formando a través de las diferentes etapas.

Más adelante, se refirió a la filial de la Universidad, que seguramente comenzará a funcionar en 1968. Dijo el doctor Chávez que se construirán escuelas de Medicina, Ingeniería, Comer-

(Pasa a la pág. 8)

HOMENAJE AL DOCTOR JUAN COMAS

Dos tomos que fueron editados por la Universidad en homenaje al doctor Juan Comas, con motivo de su 65 aniversario, fueron entregados por el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, durante una cena que fue recibida al distinguido antropólogo mexicano, el 8 de diciembre.

Al hacer entrega de los libros, el doctor Chávez hizo votos porque la labor del doctor Comas, máxima autoridad mexicana en la Antropología Física,

sigua en línea ascendente para bien de México y de la Universidad.

El acto tuvo lugar en el restaurante Ambassadeurs y a él concurrieron altos funcionarios universitarios, así como distinguidos antropólogos. Se unieron al homenaje 19 sociedades especializadas, nacionales y extranjeras.

Juan Comas recibió el grado de doctor en la Universidad de Ginebra. Al dirigirse a los asistentes se refirió al doctor Eugene Pittard, ex rector de esa

Universidad, y al antropólogo español Luis de Hoyos, quienes contribuyeron ampliamente en su formación. Hizo también una emotiva mención de los doctores Alfonso Caso y Manuel Gamio, como las personas que en México le prestaron mayor apoyo y orientación. Finalmente dijo que recibía el homenaje, no como dirigido a él, sino como un tributo a la antropología mexicana.

A continuación, hizo uso de la palabra el doctor Miguel León Portilla, director del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, quien expresó que no era necesario repetir los altos valores que encarnaba el doctor Juan Comas, pues sus méritos profesionales eran bastante conocidos.

Por él, dijo, habla su labor en el magisterio; su obra como secretario del Instituto Indigenista Interamericano y, actualmente su actuación como jefe del Departamento de Investigaciones Antropológicas de la UNAM. Habla también por él, su extensa obra publicada, recogida en las páginas de los libros editados por la UNAM en su homenaje.

GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCATORIA

Se convoca a concurso de méritos ABIERTO para la designación de un Profesor Titular en la materia de Doctorado TEMAS SELECTOS DE LA FISICA TEORICA (MECANICA ESTADISTICA).

Tienen derecho a inscribirse las personas con título o grado superior al de bachiller.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de la Facultad en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

El concurso de méritos quedará terminado en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., 6 de diciembre de 1965.

EL DIRECTOR

Dr. Fernando E. Prieto

CONVOCATORIA

Facultad de Ciencias, convoca a concurso de mérito CERRADO para la designación de un profesor titular en la asignatura de 2o. DE CALCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

El concurso quedará terminado en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., 6 de diciembre de 1965.

EL DIRECTOR

Dr. Fernando E. Prieto

ESCUELA NACIONAL DE ODONTOLOGIA

CONVOCATORIA

Se convoca a Oposiciones Cerradas para la designación de Profesores Adjuntos en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

DISECCIONES.

Tres plazas para tres oposiciones simultáneas.

MATERIALES DENTALES.

Una plaza.

PRIMER CURSO DE CLINICA DENTAL.

Tres plazas para tres oposiciones simultáneas.

SEGUNDO CURSO DE CLINICA DENTAL.

Tres plazas para tres oposiciones simultáneas.

TERCER CURSO DE CLINICA DENTAL.

Tres plazas para tres oposiciones simultáneas.

TECNICAS QUIRURGICAS.

Dos plazas para dos oposiciones simultáneas.

PROTODONCIA PARCIAL REMOVIBLE.

Tres plazas para tres oposiciones simultáneas.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel, consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., 3 de diciembre de 1965.

EL DIRECTOR

Dr. Miguel Santos Oliva.

ESCUELA NACIONAL DE ODONTOLOGIA

CONVOCATORIA

Se convoca a Oposiciones Abiertas para la designación de Profesor Titular en la asignatura y plaza que a continuación se indica:

MATERIALES DENTALES.

Una Plaza.

Tienen derecho a inscribirse las personas con título o grado superior al de bachiller.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este Plantel en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., 3 de diciembre de 1965.

EL DIRECTOR

Dr. Miguel Santos Oliva.

ESCUELA NACIONAL DE ODONTOLOGIA

CONVOCATORIA

Se convoca a Oposiciones Cerradas para la designación de Profesores Titulares en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

MICROBIOLOGIA.

Dos plazas para dos Oposiciones simultáneas.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., 3 de diciembre de 1965.

EL DIRECTOR

Dr. Miguel Santos Oliva.

RECONOCIMIENTO A LA LABOR REALIZADA POR EL DOCTOR IGNACIO CHAVEZ

Durante un convivio que tuvo lugar el 8 de diciembre, los directores de Escuelas, Facultades e Institutos de la UNAM, ofrecieron un homenaje al doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El doctor Fernando E. Prieto, director de la Facultad de Ciencias, pronunció un discurso a nombre de sus colegas en el que expresó los siguientes conceptos: "Al tomar la palabra para ofrecer este homenaje, dijo, me doy cuenta de lo difícil de la tarea que me ha sido encomendada. Difícil, porque el rendir homenaje a quien ocupa la más alta jerarquía dentro de una institución puede parecer, visto desde lejos o juzgado con ligereza, un acto de servilismo o de adulación interesada. Tal peligro podría frenar nuestros actos y acallar nuestras palabras. Mas no es este el caso; los méritos académicos, los merecimientos del homenajeado son tan indiscutibles, que podemos hacer y decir sin temor de que se

juzguen equivocadamente nuestros actos, o se interpreten mal nuestras palabras."

"La iniciativa de rendir este homenaje al doctor Chávez surgió espontáneamente en el seno de la junta de directores, fue recibida con interés y respaldada con entusiasmo, ¡Sí, con entusiasmo! Porque creemos que la Universidad y nosotros con ella, tenemos una deuda de gratitud con el señor Rector. Porque nos damos cuenta de las enormes repercusiones de su obra y sentimos el íntimo deseo de proclamar, aunque ello parezca prematuro nuestro reconocimiento a la labor, a la revolucionaria labor que ha desarrollado como Rector.

"Basta repasar las realizaciones logradas en cinco años para darnos cuenta de que más que a un homenaje, asistimos hoy a un acto de justicia: La regularización de los profesores, el firme establecimiento del profesorado de carrera y su constante mejoría económica, el impulso decisivo a la inves-

tigación científica, la reforma del bachillerato, la red de nuevas escuelas preparatorias, los cursos intensivos de modernización de programas y métodos de enseñanza, la ampliación de facultades y escuelas, la ayuda creciente a las universidades de los estados. ¿Es acaso necesario continuar enumerando lo que es bien conocido? ¿No es justificado nuestro entusiasmo en colaborar con el doctor Chávez?

"Como directores, agradecemos al señor Rector su empeño en facilitar nuestras tareas; hemos contado con su apoyo, decisivo en los momentos difíciles; nos ha brindado el consejo oportuno que disipa dudas; nos ha dado la rápida aprobación, la decisión favorable sin reparar ni en gastos ni en dificultades; para todos aquellos proyectos que considera benéficos y convenientes para la superación de nuestra Universidad. ¡Sí, consideramos un privilegio ser sus colaboradores y lo proclamamos con gusto!

(Pasa a la pág. 6)



Los directores de Escuelas, Facultades e Institutos de la Universidad Nacional Autónoma de México, durante el homenaje que rindieron al doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, el 8 de diciembre.

Una de las fuentes de difusión cultural empleada por la Universidad, es la producción editorial a través de la Imprenta Universitaria, por medio de publicaciones de libros, folletos y revistas. En este año la imprenta publicó 56 títulos sobre diversos temas con un tiraje de 158,000 ejemplares, 27 revistas y 105 folletos con una cifra superior a un millón de unidades.

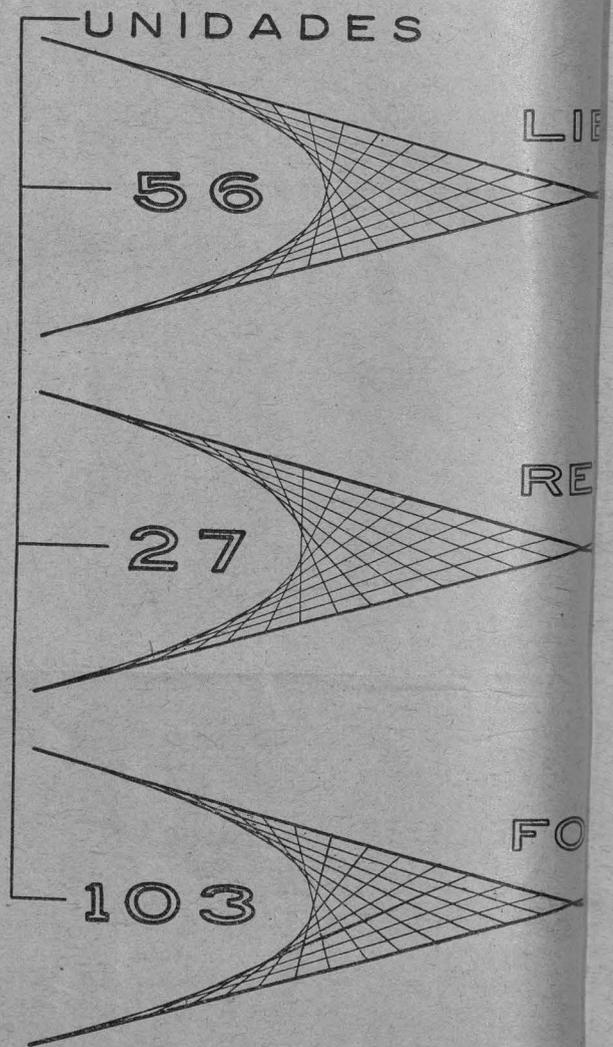
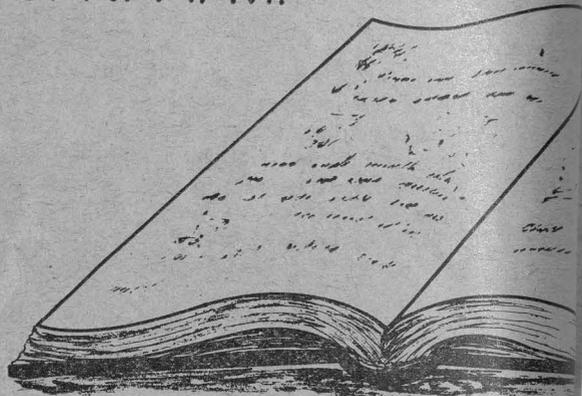
DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA

U.N.A.M.

PRODUCCION DE LA IMPRENTA UNIVERSITARIA DE 1964

	UNIDADES	EJEMPLARES
Libros	56	158,000
Revistas	27	59,950
Folletos	105	1.220,300

U. N. A. M.



RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 3 al domingo 9 de enero de 1966.

LUNES 3

- 8.00 Presentación.
- 8.15 *Rameu*, Concierto en sexteto No. 4. *Glazunov*, "Las estaciones", ballet, Op. 67.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Weber*, Obertura de "El cazador furtivo." *Respighi*, "Concierto gregoriano", para violín y orquesta.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 13.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 13.
- 10.30 *Rieti*, "Sonata a la antigua", para clavicímalo. *Séverac*, Piezas para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Grétry*, Aire de ballet. *Beethoven*, Sinfonía No. 5 en Do menor, Op. 67.
- 12.00 *Dohnanyi*, Concierto para piano No. 2, en Si menor, Op. 42.
- 12.30 *Mendelssohn*, Cuatro Canciones para Coro. *Brahms*, "Canciones de amor", Op. 52, vales para cuatro voces y piano a cuatro manos.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 *Ravel*, "Pavana para una infanta difunta" y "Alborada del gracioso", en versión orquestal.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Gluck*, Seleccionaciones de la ópera "Alceste". *R. Strauss*, Suite de "El burgués gentil hombre".
- 16.00 Actualidades filosóficas. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Schumann*, Marcha en Sol menor para piano, Op. 76, No. 2. *Bach*, "Variaciones Goldberg".
- 17.00 *Shostakovich*, Sinfonía No. 1 en Fa mayor, Op. 10.
- 17.30 *Hoeller*, Fantasía sinfónica sobre un tema de Frescobaldi, Op. 20.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Dittersdorf*, Cuarteto No. 1 en Re mayor.
- 18.30 *Berlioz*, Obertura "Carnaval Romano", Op. 26. *Haydn*, Sinfonía No. 95, en Do menor.

- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 13.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 13.
- 19.30 Pequeña introducción a la métrica castellana. *Por Tomás Segovia*.
- 19.45 *Clemens non Papa*, "Souterliedekens", canciones sálmicas para coro e instrumentos.
- 20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 20.15 *Britten*, Fantasía para oboe y cuerdas, Op. 2.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Mozart*, Concierto No. 3 para corno y orquesta en Mi bemol mayor, K. 447. *Orff*, "El triunfo de Afrodita", concierto escénico.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Haendel*, Concierto grosso en Sol mayor, Op. 6, No. 1.
- 22.30 *Stockhausen*, "Gesang der Jünglinge" (Canto de los adolescentes).
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Chai-kovsky*, Sinfonía "Manfredo", Op. 58. *Elgar*, Concierto en Si menor para violín y Orquesta, Op. 61.
- 1.00 Despedida.

MARTES 4

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".

- 8.15 *Bartok*, Divertimento para cuerdas. *Villa-Lobos*, *Bachianas Brasileiras* No. 2, para orquesta.
- 9.00 Actualidades cinematográficas. *Por Manuel González Casanova*.
- 9.15 *L. Mozart*, "Viaje musical en trieno". *Pfitzner*, Sinfonía en Do mayor, Op. 46.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 13.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 13.
- 10.30 *Beethoven*, Sonata para piano No. 2 en La mayor, Op. 2, No. 2. *Liszt*, "Czardas macabro", para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *R. Strauss*, "Don Quijote", poema sinfónico, Op. 35.
- 12.00 Pintores del mundo. *Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn*.
- 12.15 *C. Ph. E. Bach*, Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor, para orquesta de cuerdas.
- 12.30 *Sibelius*, Concierto para violín y orquesta, en Re menor, Op. 47.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Boyce*, Sinfonía No. 6. *Vivaldi*, Concierto en Re para laúd y cuerdas. *Marcello*, Concierto "la Cetra", No. 2, en Mi mayor.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Brahms*, Doble concierto para violín y cello, en La menor, Op. 102. *Mahler*, "La canción de la tierra", para mezzosoprano, tenor y orquesta.

XEUN 860 Kcs.

XEYU 9600 Kcs.

Onda Larga

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 3 al domingo 9 de enero de 1966

Estudios y Oficinas Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

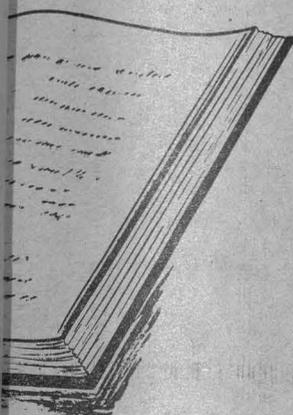
Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 16.00 Frontera literaria norteamericana. Por el Dr. Luis Guillermo Piazza.
- 16.15 *D'Alayrac*, Cuarteto de cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 7, No. 5. *Iycpalek*, Sonata en Re, Op. 19, "Elogio del violín".
- 17.00 "Cristóbal Colón". Radioteatro.
- 17.30 *Mendelssohn*, Piezas para piano: Preludio y fuga en Mi menor, Op. 35, No. 1; Rondó Caprichoso, Op. 14; "Variaciones serias", Op. 54.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Música de Latinoamérica. Por Mario Kuri Aldana.
- 18.45 *Mozart*, Obras para piano: Sonata No. 19 en Fa mayor, K. 547; Ocho variaciones en La mayor, K. 460.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 13.
- 19.45 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 13.
- 19.30 El teatro japonés. Por Kazuya Sakai.
- 19.45 *Dowland*, Diez canciones para voces e instrumentos del "First book of ayres".
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jaz en la cultura.
- 21.00 *Debussy*, Danzas sagrada y profana, para arpa y orquesta de cuerdas. *Messiaën*, "Cuarteto para el fin de los tiempos".
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Haendel*, Concerto grosso en Fa mayor, Op. 6, No. 2.
- 22.30 *Chávez*, "Sinfonía india".
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Haydn*, "La Creación", oratorio.
- 1.00 Despedida.
- MIÉRCOLES 5
- 8.00 Presentación.
- 8.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Hossein*, "Miniaturas Persas", Suite de Danzas. *Kodaly*, Suite "Háry János".
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Bach*, Suite (Obertura) No. 4 en Re mayor para orquesta. *Haydn*, Concierto para piano y orquesta en Re mayor.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 14.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 14.
- 10.30 *Mozart*, Obras para piano: Sonata No. 1 en Do mayor, K. 279; Sonata No. 2 en Fa mayor, K. 280; Piezas breves, K. 1-5 y K. 94.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Debussy*, "Berceuse héroïque". *Balakhirév*, Sinfonía No. 1 en Do mayor.
- 12.00 *Fechler*, "Applauso poético al giorno di nome di Gioseppe Gran Re de Romani", cantata para soprano, contralto, tenor, bajo y orquesta.
- 12.30 Introducción al folklore musical. Por Irene y Arturo Warman.
- 12.45 *Corelli*, Sonata Op. 5, No. 12, en Re menor, "La follia".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Weill*, Concierto para violín y alientos, Op. 12.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. Por Julio González Tejada.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Beethoven*, Concierto para piano y orquesta No. 1 en Do mayor, Op. 15. *Liszt*, Sinfonía "Dante".
- 16.00 *Ravel*, "Kaddisch" para violín y piano. *Schubert*, Octeto para clarinete, corno, fagot y cuerdas en Fa mayor, Op. 166.
- 17.00 *Roussel*, Sinfonía No. 3 en Sol menor, Op. 42.
- 17.30 *Rameau*, "Piezas para clavicímalo" (1742). Parte II.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Schumann*, Obertura "Manfredo".
- 18.30 *Foss*, "Time cycle" (Ciclo del tiempo), para soprano, grupo de improvisación y orquesta.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 14.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 14.
- 19.30 Las matemáticas en la vida humana. Por el Prof. Alberto Ezcurdia.
- 19.45 *Mouton*, Piezas para laúd (1680).
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Chausson*, Sinfonía en Si bemol mayor. *Berg*, "El vino", para soprano y orquesta.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Haendel*, Concerto grosso en Mi menor, Op. 6, No. 3.
- 22.30 *Boulez*, "Le marteau sans maître" (El martillo sin dueño), sobre poemas de René Char.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Telemann*, "La Pasión según San Marcos", oratorio.
- 1.00 Despedida.
- JUEVES 6
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Haydn*, Sinfonía No. 52 en Do menor. *Rodrigo*, "Concierto de Aranjuez", para guitarra y orquesta.
- 9.00 Los libros en prensa. Por Sonia Henríquez Ureña.
- 9.15 *Reger*, Variaciones y fuga sobre un tema alegre de Adam Hiller, Op. 100.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 14.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 14.
- 10.30 *Chopin*, Estudios para piano, Op. 10.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Massenet*, "Escenas Alsacianas" (Suite Orquestal No. 7). *Rachmaninoff*, "La Isla de los Muertos", poema sinfónico, Op. 29.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 *Rimsky-Korsakov*, "La gran Pascua rusa", obertura sobre temas litúrgicos, Op. 36.
- 12.30 *Bach*, Cantata No. 80, "Ein feste Burg ist unser Gott" (Un fuerte incommovible es nuestro Dios).
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Mozart*, Concierto para violín y orquesta No. 7, en Re mayor, K. 271a.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. Por Julio González Tejada.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Shostakovich*, Sinfonía No. 10 en Mi menor,

- Op. 93. *Vaughan-Williams*, "Cinco Retratos Tudor" (Poemas de John Skelton).
- 16.00 *Loeillet*, Sonata en Sol menor para flauta de pico y clavicémbalo. *Vachon*, Cuarteto de cuerdas en Fa menor, Op. 11, No. 5. *Bloch*, Quinteto para piano y cuerdas.
- 17.00 *Purcell*, Tonada para trompeta. *Schubert*, Sinfonía No. 5 en Si bemol mayor.
- 17.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicémbalo, Vol. 5. *Berger*, Intermezzo y Bagatela para clavicémbalo.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Tartini*, Sinfonía en Re mayor.
- 18.30 *R. Strauss*, "Metamorfosis" para 23 cuerdas solistas.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 14.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 14.
- 19.30 Introducción a la estética. *Por el Prof. Adolfo Sánchez Vázquez.*
- 19.45 *De la Halle*, Trece rondós del siglo XIII. *Buxtehude*, "Fürwahr Er trugunsere Krankheit", cantata para bajo, coro y orquesta.
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por el Dr. Victor Flores Olea.*
- 20.30 Panorama del jazz.
- 21.00 *Szymanowsky*, Concierto para violín y orquesta No. 1, Op. 35. *Prokofiev*, Sinfonía No. 2 en Re menor, Op. 40.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Haendel*, Concerto grosso en La menor, Op. 6, No. 4.
- 22.30 *Eichner*, Concierto para arpa y orquesta en Do mayor.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Beethoven*, Concierto para piano y orquesta en Re mayor (Arreglo del Concierto para violín, Op. 61). *Hindemith*, "Requiem para los seres queridos", sobre una elegía de Walt Whitman.
- 1.00 Despedida.
- VIERNES 7
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *J. Ch. Bach*, Concierto para clavicémbalo y orquesta en Re mayor. *Mozart*, Sinfonía concertante en Mi bemol mayor, K. (Apéndice) 9, para oboe, clarinete, corno, fagot y orquesta.
- 9.00 Cine debate. *Por José de la Colina.*
- 9.15 *Honegger*, "monopartita". *Schumann*, Sinfonía No. 4 en Re menor, Op. 120.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 15.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 15.
- 10.30 *Liszt*, "Unstern" (Mala estrella), para piano. *Brahms*, Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel, Op. 24, para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Smetana*, "De los bosques y las praderas de Bohemia". Poema sinfónico No. 4 del ciclo "Mi patria". *Handoshkin*, Concierto para viola y orquesta en Do mayor. *Ravel*, "Valses nobles y sentimentales", versión orquestal.
- 12.00 *Britten*, Seis fragmentos de Hölderlin. *Ropartz*, Cuatro odeletas de Henri de Régner.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene y Arturo Warman.*
- 12.45 *Boccherini*, Sonata para cello y piano en La mayor.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Mendelssohn*, Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 64.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: *Beethoven*, Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 36. *Gluck*, "El cadí engañado", ópera cómica en un acto.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra.*
- 16.15 *Stravinsky*, Duo concertante para violín y piano (1932). *Nielsen*, Cuarteto de cuerdas en Fa mayor, Op. 44.
- 17.00 *Debussy*, "Jeux" (Juegos), ballet. *Lesur*, Variaciones para piano y orquesta de cuerda. *Respighi*, "Los pinos de Roma", poema sinfónico.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Corelli*, Concierto Grosso en Do mayor, Op. 6, No. 10.
- 18.30 *Enesco*, Rapsodia rumana en Re mayor, Op. 11, No. 2. *Hoffding*, "Evolución", fantasía sinfónica, Op. 31.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 15.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 15.
- 19.30 Psicoanálisis y Marxismo. *Por el Dr. Armando Suárez Gómez.*
- 19.45 *Tinctoris*, "Misa a tres voces" (Siglo XV).
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero.*
- 21.15 *Rimsky-Korsakov*, Obertura de "Noche de mayo". *Hindemith*, Sinfonía "La armonía del mundo".
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Haendel*, Concerto grosso en Re mayor, Op. 6, No. 5.
- 22.30 *Wagner*, Amanecer y Viaje de Sigfrido, de "El ocaso de los dioses".
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas.*
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.
- SABADO 8
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Haydn*, Sinfonía No. 100 en Sol mayor, "Militar". *Bartok*, Concierto para violín y orquesta No. 1, Op. póstumo.
- 9.00 Los coetáneos. *Por el Dr. Francisco Monterde.*
- 9.15 *Rossini*, Obertura de "La Cenicienta". *Dvorak*, Danzas eslavas para orquesta, Serie II, Op. 72.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 15.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 15.
- 10.30 *Brahms*, "Nuevas canciones de amor", Op. 65, vals para cuatro voces y piano a cuatro manos. *Roussel*, Sonatina para piano, Op. 16.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Thomas*, Obertura de "Mignon". *Vaughan Williams*, Sinfonía No. 4 en Fa menor.

- 12.00 Radio Universidad presenta programas musicales de otros países.
- 12.30 *D. Scarlatti*, Misa en Sol menor.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Mozart*, Sinfonía No. 41 en Do mayor, K. 551, "Júpiter".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Boycé*, Sinfonía No. 7 en Si bemol mayor.
- 14.30 *Stravinsky*, Sinfonía en tres movimientos. *Beethoven*, Concierto para piano y orquesta No. 3, en Do menor, Op. 37. *Menotti*, "La muerte del obispo de Brindisi", para solistas, coro y orquesta.
- 16.00 *Shostakovich*, Quinteto para piano y cuerdas, Op. 57.
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón*.
- 16.45 *Purcell*, Cuatro fantasías a cuatro voces para violas da gamba.
- 17.00 *Grieg*, "Piezas líricas" para piano, Album II.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena*.
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Rius*.
- 18.15 *Revueillas*, "Homenaje de García Lorca".
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza*.
- 18.45 *Wagner*, Obertura de "Tannhäuser".
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 15.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 15.
- 19.30 *Federico el Grande*, Sinfonía en Re mayor, para 2 flautas, 2 oboes, 2 cornos; cuerdas y bajo continuo. *Pergolèse*, "Salve Regina", para soprano y orquesta.
- 20.00 *Webern*, Seis bagatelas para cuarteto de cuerda, Op. 9. *Schoenberg*, "Noche transfigurada" (Verklärte Nacht), Op. 4, para orquesta de cuerda.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Berlioz*, Obertura de "Benvenuto Cellini", Op. 23. *Fortner*, "La creación" (1955); para voz media y orquesta sobre un texto de James Weldon Johnson.
- 21.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 21.45 *Schmitt*, "Suite en Rocaillé", para flauta, violín, viola, violoncello y arpa, Op. 84.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Max Aub*.
- 22.15 *Haendel*, Concerto grosso en Sol menor, Op. 6, No. 6.
- 22.30 *Janacek*, Suite para orquesta de cuerdas. *Gershwin*, Variaciones sobre "Tengo ritmo" (I got rhythm) para piano y orquesta.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Respighi*, "Tríptico Botticelliano". *Miaskovisky*, Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 44. *Bialas*, "En el principio", la historia de la Creación para tres voces solistas, coro y órgano.
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 9
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *Schubert*, Sinfonía No. 6 en Do mayor.
- 8.30 *Mozart*, Obras para piano: Sonata No. 4 en Mi bemol mayor, K. 282; Movimiento de sonata y minué en Si bemol mayor, K. 498a; Suite al estilo de Haendel, K. 399.
- 9.00 *Respighi*, "Aires y danzas antiguas", Suite No. 3. *Blacher*, Concierto para piano y orquesta No. 2, Op. 42. *Stravinsky*, "El diluvio", alegoría bíblica sobre El Arca de Noé.
- 10.00 Cantos y danzas folklóricas del ballet polaco "Slask".
- 10.30 *Beethoven*, Triple Concierto para violín, cello, piano y orquesta, en Do mayor, Op. 56.
- 11.00 *Desprez*, Misa "De Beata Virgine".
- 11.40 *Gluck*, Suite de ballet No. 1. (arr. de Mottl).
- 12.00 Romances y corridos. *Por Lillian Mendelssohn y Carlos Illescas*.
- 12.15 *Chaikovsky*, Serenata Melancólica. *Bartok*, Concierto para violín y orquesta No. 2.
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi*.
- 13.15 *Mendelssohn*, Música incidental para el "Sueño de una noche de verano".
- 14.00 *Schumann*, Obertura "Manfredo", Op. 115. *Bizet*, "La arlesiana", Suite No. 2.
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monsivais*.
- 14.45 *Quantz*, Concierto para flauta, cuerdas y bajo continuo en Mi menor.
- 15.00 *Revueillas*, "La noche de los mayas". *Kodaly*, "Salmo húngaro" (Psalmus hungaricus), Op. 13.
- 16.00 *Barber*, Sonata para cello y piano. *Beethoven*, Cuarteto No. 7 en Fa mayor, Op. 59, No. 1 ("Rasumovsky").
- 17.00 Johannes Brahms: su vida y su obra (I) *Por Richard Klatovsky*.
- 18.05 *Fux*, Serenata.
- 18.30 *Martin*, Concierto para siete instrumentos de viento, timbales, percusión y orquesta de cuerda. *Stockhausen*, Estudio I.
- 19.00 *Rameau*, Cinco piezas para clavicimballo tomadas de las "Piezas de concierto (1741)". *Mompou*, "Impresiones íntimas" para piano.
- 19.30 La ópera y sus grandes intérpretes: "Las alegres comadres de Windsor" de Otto Nicolai.
- 21.45 *Grieg*, Piezas breves para orquesta.
- 22.00 Despedida.

PRODUCCION
DE LA
IMPRENTA
UNIVERSITARIA
1 9 6 4



EJEMPLARES

OS

158000

STAS

59950

LETOS

1220300

NIÑOS APLICADOS DE LOS ESTADOS VISITARON LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Quinientos sesenta y cinco niños aplicados, procedentes de escuelas primarias del calendario "A", de 13 estados de la República, fueron recibidos el pasado 11 de diciembre por el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, en Ciudad Universitaria.

En la explanada de la Torre de Recreación, el doctor Chávez, felicitó a los niños por el éxito escolar que lograron y que les hizo merecedores a este premio. "Los felicito, dijo, porque este viaje no ha sido un don que recibieron, sino el resultado de su propio esfuerzo; el estímulo que el país les concede para que sigan superándose día tras día."

Muchos de los que terminen el ciclo primario, agregó, continuarán estudios superiores y la Universidad los recibirá con las puertas abiertas. Nuestra Casa de Estudios se nutre con estudiantes de todos los rincones del país, por eso se llama Universidad Nacional.

Finalmente, dijo, que México necesita de jóvenes que se preparen a servirlo con eficacia, desinterés, patriotismo. "Estoy seguro que ustedes sabrán responder a este llamado y espero que esta visita les sirva de estímulo para lograr mejores etapas en su vida escolar."

A nombre de sus compañeros, el alumno de la Escuela Superior Urbana de Tabasco, "Salomé Marín Virgilio", Candelario Campos Juárez, saludó al doctor Ignacio Chávez.

Dijo que ellos veían en él a un hom-



bre prestigiado que lucha por los intereses de la cultura, de la ciencia, de nuestro país; que su ejemplo les serviría de estímulo en el curso de sus carreras.

Señaló que se llevaban una grata impresión de la Ciudad Universitaria, en donde esperaban algún día culminar sus estudios.

Los visitantes corresponden a los es-

tados de Veracruz, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Tlaxcala, Tabasco, Oaxaca, Morelos, Michoacán, Estado de México, Hidalgo, Guanajuato y Chiapas.

Acompañaron al grupo 51 maestros bajo la dirección del profesor Ernesto Guajardo Salinas, Director de Educación Primaria en los Estados, Calendario Tipo "A".

Reconocimiento...

(Viene de la pág. 1)

"Algunos de nosotros, las autoridades consagradas, han gozado del privilegio adicional de su amistad. Otros, los más jóvenes o tal vez debiera decir los menos viejos, aquellos a quienes la secuencia temporal de nuestras vidas nos ha vedado de un modo natural tal privilegio, nos sentimos sin embargo, compensados. Sí, porque el venir después nos permite tomarlo como ejemplo.

"Admiramos su cultura y su dedicación al trabajo. Admiramos la dignidad con que ha sabido llevar el peso de la rectoría. Admiramos la fidelidad con que ha cumplido su promesa, ese solemne juramento hecho al tomar posesión como Rector y renovado día tras día en cada uno de sus actos. Creemos que en las palabras que voy a permitirle citar, está la semilla de su actuación al frente de la rectoría, está el germen de su total entrega a la Universidad:

"Vengo solo, sin compromisos con nadie; responsable solamente ante mi conciencia, ante la Universidad y ante el país. Llego con todas mis limitaciones como hombre; pero pronto a entregarlo todo, lo que soy y lo que he sido, lo que formó mi vida hasta hoy. Todo eso, que es poco, pero que es todo para mí, es lo que pongo al servicio de la Universidad."

Finalmente dijo el director de la Facultad de Ciencias: "Señor Rector, acepte este homenaje de sus colaboradores. Acéptelo como una muestra de reconocimiento a su labor; acéptelo como nuestra pública adhesión a esa revolución renovadora y progresista iniciada por usted, revolución que se extiende no sólo a nuestra Universidad, sino que alcanza a todas las instituciones de enseñanza superior del país."

El doctor Ignacio Chávez agradeció muy vivamente esta manifestación de sentimientos de solidaridad, simpatía y apoyo. Sin ellos, dijo, un Rector, cuya autoridad es de índole moral, no puede llevar al cabo una obra ni intentar con

éxito resolver problemas que únicamente han ido agravándose con el tiempo.

A la hora de hablar de méritos, sería injusto olvidar a aquellos gracias a cuya colaboración es posible llevar adelante una labor tan compleja y trascendental como la que se desarrolla en la Universidad.

Hasta hoy, insistió, el doctor Chávez ha contado siempre con la ayuda y la comprensión de los directores de las escuelas, facultades e institutos, para realizar los planes de trabajo que se han trazado como Rector. Espera que esa comprensión y esa ayuda no le falte durante el tiempo que desempeñe su cargo y que cuando lo abandone continúe servir la amistad de todos.

Estuvieron presentes en esta comedia el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM; el licenciado Diego G. López Rosado, Secretario General Auxiliar; doctor Mario de la Cueva, Coordinador de Humanidades; doctor Ignacio González

(Pasa a la pág. 1)

LLEVA EL NOMBRE DEL DOCTOR FAUSTINO MIRANDA EL INVERNADERO DE LA UNAM

En una ceremonia que tuvo lugar el pasado 7 de diciembre, el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, impuso el nombre del doctor Faustino Miranda, al Gran Invernadero de nuestra máxima Casa de Estudios.

La doctora Helia Bravo, directora del Jardín Botánico, dijo que con esta ceremonia se rindió un homenaje al extinto botánico español, fundador del Jardín Botánico que dedicó la mayor parte de su vida de investigador y maestro a la Universidad de México.

Recordó que fue bajo la dirección del doctor Miranda que se construyó el gran invernadero de plantas tropicales; una casa de sombra, construida aprovechando algunas instalaciones de los Viveros Altos, varias zonas dedicadas a cactáceas, crasuláceas, amarillidáceas, dos invernaderos de aclimatación, otro especialmente para orquídeas, que está próximo a inaugurarse y un arboretón que ya se encuentra en proceso de formación.

Forma también parte del Jardín una amplia zona del pedregal donde están preservadas las especies nativas de este tipo de vegetación rupestre.

En los cinco años de labor, señaló la doctora Bravo, el Jardín Botánico adquirió prestigio y fama internacional. Es constantemente visitado por botánicos extranjeros en donde con frecuencia encuentran un sitio para trabajar durante su estancia en México.

El maestro Faustino Miranda dejó al morir una extensa bibliografía dispersa en revistas que sus discípulos desean reunir en varios tomos; un herbario que cuenta con 12,000 ejemplares y una obra inconclusa acerca de los árboles del sudeste de México.



El doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, devela la placa con el nombre del doctor Faustino Miranda. Lo acompañan en la foto la señora Enriqueta García viuda de Miranda y el doctor Alberto Sandoval.

La doctora Bravo informó que el maestro Miranda, junto con el doctor Enrique Rioja, luchó incansablemente por cambiar el plan de estudios de la carrera de Biólogo, obteniendo que disciplinas tales como la climatología, las matemáticas, la química, la física, quedarán incorporadas a esta carrera.

Para finalizar, la doctora Bravo afirmó que, los discípulos del doctor Miranda, dado su gran entusiasmo, eficacia y gran sentido de responsabilidad, continuarán su obra a fin de que la Universidad logre un lugar preferente en el campo de la enseñanza y la investigación botánica.

A continuación el doctor Roberto Llamas, director del Instituto de Bio-

logía, se refirió a la labor del doctor Faustino Miranda como investigador, como maestro y como fundador del Invernadero.

El último orador de la ceremonia fue el doctor Alberto Sandoval, director del Instituto de Química quien se refirió también al trabajo desarrollado por el distinguido botánico e hizo la enumeración de algunos estudios del doctor Miranda, considerados como las mejores aportaciones a esta ciencia.

Para terminar, la señora Enriqueta García viuda de Miranda, informó de su decisión de donar a nuestra Casa de Estudios el herbario propiedad de su esposo, el doctor Miranda.

Reconocimiento...

(Viene de la pág. 6)

Guzmán, Coordinador de Ciencias; doctor Francisco Larroyo, director de la Facultad de Filosofía y Letras; licenciado César Sepúlveda, director de la Facultad de Derecho; Contador Público Carlos Pérez del Toro, director de la Facultad de Comercio y Administración; doctor Donato G. Alarcón, director de la Facultad de Medicina; químico Manuel Madrazo Garamendi, director de la Facultad de Química; ingeniero Antonio Dovalí Jaime, director de la Facultad de Ingeniería; doctor Fernando E. Prieto, director de la Facultad de Ciencias.

El profesor José Arellano Fisher, director de la Escuela Nacional de Ar-

tes Plásticas; arquitecto Ramón Torres Martínez, director de la Escuela de Arquitectura; licenciado Enrique González Pedrero, director de la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales; licenciado Horacio Flores de la Peña, director de la Escuela de Economía; médico Rafael Tovar Villagordoa; doctor Pablo Zierold Reyes, director de la Escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia; profesor Manuel Reyes Meave, director de la Escuela de Música; médico cirujano Miguel Santos Oliva, director de la Escuela de Odontología; licenciado Alfonso Briseño Ruiz, director General de Escuelas Preparatorias.

El licenciado Ernesto de la Torre Villar, director de la Biblioteca Nacional; doctor Roberto Molina Pasquel, director del Instituto de Derecho Com-

parado; doctor Fernando Alba Andrade, director del Instituto de Física; maestra en geografía Consuelo Soto Mora; doctor Justino Fernández García, director del Instituto de Investigaciones Estéticas; doctor Miguel León Portilla, director del Instituto de Investigaciones Históricas; doctor Lucio Mendieta y Núñez, director del Instituto de Investigaciones Sociales; doctor Alfonso Nápoles Gándara, director del Instituto de Matemáticas; doctor Alberto Sandoval Landázuri, director del Instituto de Química, doctor Roberto Llamas, director del Instituto de Biología; el doctor Eduardo García Máynez, exdirector del Centro de Estudios Filosóficos y el doctor Guillermo Soberón, director del Instituto de Estudios Médicos y Biológicos.

Se planificará...

(Viene de la pág. 1)

cio y Administración y Ciencias Químicas, por ser éstos los renglones que más requiere el país para su desarrollo.

Señaló que no se sabe todavía dónde quedarán ubicados los edificios porque no se han encontrado terrenos que respondan a las necesidades de las nuevas instalaciones que contarán con campos deportivos, albercas, laboratorios, aulas lo suficientemente confortables y sobre todo, que estén en un lugar que no represente problema para transportarse hasta él.

Explicó que las nuevas escuelas de ninguna manera vendrán a solucionar el problema de la población estudiantil que cada día va en aumento. Constituyen solamente un paliativo, dijo.

Tenemos nuevas preparatorias, ampliamos las escuelas profesionales y abriremos otras más, sin embargo, la demanda creciente continúa. Una muestra de ello son las 27,000 solicitudes que presentaron estudiantes de secundaria para cursar estudios superiores.

El doctor Chávez habló también de la necesidad de fortalecer las Universidades de los estados para evitar la concentración de estudiantes en la capital; y aún más, señaló, la de crear universidades regionales en las que se fortalezcan las escuelas que vayan más

de acuerdo con las necesidades de la región.

En vez de que cada estado reparta su esfuerzo en la creación de varias escuelas, resulta mucho más benéfico que cuente con tres o cuatro facultades suficientemente capacitadas para la preparación de los técnicos.

Así se lograría que cada región prepare el personal que necesita y evitaría la fuga de sus mejores estudiantes hacia la capital o hacia otros estados cuando no se les ofrezca el campo de trabajo en el lugar en que se han preparado.

Manifestó que la UNAM se preocupa por ayudar a la preparación de los profesores de las universidades de la provincia, aceptando, cuando sus posibilidades se lo permitan, que acudan a tomar los cursos que ofrece para la capacitación de los mismos. Este año, dijo, se otorgaron becas a maestros de los

estados para los cursos de capacitación pedagógica que se están impartiendo en las ramas de la física, química, biología y matemáticas.

Las becas ofrecen una remuneración decorosa a los interesados. "En esta forma deseamos preparar profesores que perciban sueldos decorosos durante su formación".

El procedimiento, dijo, ha cambiado. Antes esperábamos que los maestros formaran para nosotros ocuparse. Ahora los preparamos y les ofrecemos un medio de vida para permitirles dedicar su tiempo a la enseñanza y a la investigación.

Se refirió también al plan que viene realizando la Universidad para la preparación de profesores de carrera, que una vez formados podrán optar por plazas de medio tiempo o de tiempo completo de acuerdo con sus intereses.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° piso, Torre de la Rectoría, C.U. México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

SECCION EXPOSICION Y ARCHIVO HISTORICO
DE LA U.N.A.M.
80. Piso de la Biblioteca Central.
México 20, D.F.

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

