

# TENDRA NUEVO EDIFICIO LA ASOCIACION DE UNIVERSITARIAS MEXICANAS

Con motivo del XL aniversario de la fundación de la Asociación de Universitarias Mexicanas, el pasado 4 de diciembre se ofreció un desayuno, en el local de ese centro, al que asistieron como invitados de honor el licenciado Agustín Yáñez, secretario de Educación Pública, y el doctor Roberto L. Mantilla Molina, secretario general de la UNAM.

Durante el convivio, la química Natalia Salcedo, presidente de la Asociación, reiteró, a nombre de sus compañeras su testimonio de admiración y simpatía a la labor educativa y cultural del Gobierno de México y de la Universidad Nacional Autónoma de México.

A continuación se refirió a las metas de amistad, cultura y servicio social, que distinguen a esa asociación y que han tenido felices repercusiones en gran número de universitarias.

Entre ellas, recordó a las presidentas de la Asociación, que se han distinguido por su brillante labor, entre ellas, las profesoras Eva Arce de Rivera Mutio, Guadalupe Jiménez Pasadas, Ernestina Salinas, Luz Vera, Eulalia Guzmán, Carmen Ramos, Otilia Boone, Eva Martínez Cevallos, Elaza Garza Larumbe. Las doctoras María de la Luz Grovas, Sarah Zenil, María Te-



El licenciado Agustín Yáñez, secretario de Educación Pública y el doctor Roberto L. Mantilla Molina, secretario general de la UNAM, durante el desayuno que les ofreció la Asociación Mexicana de Universitarias

resa Chávez, Rosario Gutiérrez Es-kildzen, Marina O. de Bopp, Marta Chávez de Velázquez y, licenciadas Guillermina Llach, y Judith Hoyo de Rueda Villagrán.

Entre los frutos obtenidos por la asociación, la señorita Salcedo señaló

el establecimiento de la Casa de las Universitarias, caro ideal de la doctora María de la Luz Grovas, que cristalizó hace veintitrés años.

En segundo lugar, la creación de las filiales de la Asociación, por iniciativa

(Pasa a la pág. 8)

## SOLICITUDES PARA ESTUDIANTES FORANEOS Y NO INCORPORADOS A LA UNAM

Las solicitudes para el primer año de profesional para estudiantes foráneos y no incorporados a la UNAM se recibirán del 4 de enero al 4 de febrero de 1966, en la ventanilla número 2 del piso principal de la Torre de Rectoría.

Por convenios interuniversitarios, no

se aceptarán alumnos en carreras que se impartan en las universidades de los Estados de procedencia. En el caso de la Facultad de Ingeniería, siendo el primer año similar para todas sus carreras, no se admitirán solicitudes si existe cualquiera de estas carreras en la universidad de procedencia.

Los estudiantes que hayan fijado su residencia en la capital, deberán presentar una carta del Rector o Director de la institución de procedencia, en la que conste la justificación del traslado.

Entre los trámites previos que debe realizar el aspirante, está el de pasar el examen médico en el Centro de Salud Universitario entre el 4 de octubre de 1965 y el 20 de enero de 1966. Para cubrir este requisito deberá pagar antes en las cajas instaladas en la Ciudad Universitaria, la cantidad de 15 pesos. En el Centro de Salud deben entregarse el recibo de pago y dos fotografías rectangulares tamaño credencial.

Deberá presentar además, en la ventanilla número 2 del piso principal de la Torre de Rectoría:

a) Certificado de Estudios originales de Secundaria y Preparatoria debidamente legalizados. (Se entiende por certificados de estudios original, aquel

(Pasa a la pág. 8)

GACETA

DE LA

UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ARCHIVO HISTORICO

DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS

U. N. A. M.

PROCEDENCIA

CLASIFICACION

ARCHIVO HISTORICO

DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS

U. N. A. M.

Vol. VII. Núm. 49

Lunes 20 de diciembre de 1965

Núm. 575

# CONVOCATORIA

## FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Se convoca a concursos de méritos cerrados para la designación de profesores *adjuntos* en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

### COLEGIO DE FILOSOFIA

1. Expresión y Significación en Husserl. 1 plaza.

### COLEGIO DE LETRAS

1. Seminario de Literatura Iberoamericana. 1 plaza.
2. Primer Curso Superior de Inglés. 1 plaza.
3. Segundo Curso Superior de Inglés. 1 plaza.
4. Segundo Curso Superior de Español. 1 plaza.
5. Didáctica del Español. 1 plaza.
6. Literaturas Orientales. 1 plaza.

### COLEGIO DE HISTORIA

1. Geografía Histórica General. 1 plaza.
2. Geografía Histórica de México. 1 plaza.
3. Historia de los Estados Unidos. 1 plaza.
4. Historia del Arte Moderno. 1 plaza.
5. Historia de la Cultura Hispanoamericana. 1 plaza.
6. Reforma y Contrarreforma. 1 plaza.
7. Iniciación a los Textos Mayas. 1 plaza.

### COLEGIO DE PEDAGOGIA

1. Historia de los Sistemas de Segunda Enseñanza. 1 plaza.
2. Fundamentos Sociológicos de la Educación. 1 plaza.
3. Orientación Vocacional y Profesional. 1 plaza.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría del plantel en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos quedarán terminados en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

México, D. F., a 20 de diciembre de 1965

EL DIRECTOR

Dr. Francisco Larroyo

# CONVOCATORIA

## FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Se convoca a concursos de méritos abiertos para la designación de profesores titulares en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

### COLEGIO DE LETRAS

1. Historia de la Cultura Francesa ..... 1 plaza.
2. Literatura Francesa Moderna ..... 1 plaza.
3. Segundo Curso Superior de Latín ..... 1 plaza.
4. Lingüística Indoeuropea. .... 1 plaza.
5. Sánscrito ..... 1 plaza.
6. Fonética Española ..... 1 plaza.
7. Gramática Histórica ..... 1 plaza.
8. Segundo Curso de Griego ..... 1 plaza.

Tienen derecho a inscribirse las personas con título o grado superior al de bachiller.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos quedarán terminados en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente,

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

C. U. México 20, D. F., a 20 de diciembre de 1965.

EL DIRECTOR,

Dr. Francisco Larroyo

# CONVOCATORIA

## FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Se convoca a concursos de méritos cerrados para la designación de profesores *Titulares* en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

### COLEGIO DE LETRAS

1. Literatura Mexicana (Curso Monográfico) 1 plaza.
2. Práctica Dirigida del Español ..... 1 plaza.
3. Historia de la Cultura Italiana ..... 1 plaza.
4. Seminario de Literatura Italiana ..... 1 plaza.

### COLEGIO DE GEOGRAFIA

1. Laboratorio de Geomorfología ..... 1 plaza.
2. Topografía y Prácticas ..... 1 plaza.

### COLEGIO DE PSICOLOGIA

1. Psicología Experimental ..... 1 plaza.
2. Seminario de Tesis de Psicología ..... 1 plaza.
3. Psicología de la Adolescencia ..... 1 plaza.
4. Psicología de la Orientación Escolar y Profesional y de Formación Psicológica del Maestro ..... 1 plaza.
5. Seminario de Psicología de la Orientación Vocacional y Profesional ..... 1 plaza.

### COLEGIO DE BIBLIOTECONOMIA Y ARCHIVONOMIA

1. Clasificación y Encabezamientos de materias 1 plaza.
2. Bibliología e Historia de las Bibliotecas .. 1 plaza.
3. Preparación y Conservación de Documentos y Reparación y Conservación del Libro ..... 1 plaza.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría del plantel en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos quedarán terminados en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente,

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

C. U. México 20, D. F., a 20 de diciembre de 1965.

EL DIRECTOR,

Dr. Francisco Larroyo



# Reunión de directores y decanos de Facultades de Medicina de Latinoamérica

El pasado 29 de noviembre, en las oficinas de la Rectoría en C. U., se reunió un grupo de directores y decanos de las Facultades de Medicina de Latinoamérica, convocados por la Unión de Universidades de América Latina, que preside el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM.

El propósito de esta junta fue analizar el programa de actividades de la Unión, en el campo de la medicina y fijar el temario de la Asamblea General de Escuelas de Medicina que se realizará el año entrante.

Estuvieron presentes en esta sesión además del Rector de la UNAM, el doctor Donato G. Alarcón, director de la Facultad de Medicina de la UNAM; el doctor Efrén C. del Pozo, secretario de la Unión de Universidades de América Latina; el doctor Alberto Alvarado Cobos, director de la Facultad de Medicina de Cuenca, Ecuador; doctor José Pedro Gama Carpio, director de la Facultad de Medicina de Guanajuato; doctor José Miguel Torre, director de al Escuela de Medicina de San Luis Potosí; doctor Ignacio Álvarez del Río, director de la Escuela de Medicina de Guadalajara; doctor Librado Trujillo, director de la Facultad de Medicina de la Universidad de Veracruz; doctor Nicanor Gómez Reyes, director de al Facultad de Ciencias



El doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, departe amigablemente con un grupo de directores y decanos de Facultades de Medicina de Latinoamérica.

Médicas y Biológicas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; doctor Manuel Gil Barbosa, director de la Escuela de Medicina de la Universidad de Puebla; doctor Jorge Campos Rey del Castro, director de la Escuela de Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en Lima, Perú; doctor Bernardo Moreno,

presidente de la Asociación de Escuelas de Medicina de Colombia y el doctor Alberto Aagaard Crabbia, decano de la Facultad de Medicina de Caracas, Venezuela.

Una vez terminada esta reunión les fue ofrecida una comida en el undécimo piso de la Torre de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

## ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA

### CONVOCATORIA

Se convoca a concurso de méritos cerrados para cubrir una plaza de Profesor Titular en la Asignatura de ADMINISTRACION DE OBRAS TERCER CURSO, QUINTO AÑO

Tienen derecho a inscribirse las personas con título o grado superior al de bachiller.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de la Escuela en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos de méritos quedarán terminados en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

México, D. F., a 20 de diciembre de 1965

EL DIRECTOR

Arq. Ramón Torres Martínez

## FACULTAD DE CIENCIAS

### CONVOCATORIA

Se convoca a los Profesores que deseen obtener plaza de Profesor Titular de Tiempo Completo de esta Facultad de Ciencias, a que presenten su solicitud para las siguientes:

*Departamento de Física:*

- 1 plaza de Prof. Titular “A” de tiempo Completo
- 1 plaza de Prof. Titular “B” de tiempo Completo

*Departamento de Matemáticas:*

- 2 plazas de Prof. Titular “A” de Tiempo Completo
- 2 plazas de Prof. Titular “B” de Tiempo Completo

*Departamento de Biología:*

- 1 Plaza de Prof. Titular “A” de Tiempo Completo
- 1 Plaza de Prof. Titular “B” de Tiempo Completo

**BASES:**

I. Los interesados deberán presentar su solicitud en la dirección de esta Escuela, por duplicado, dentro de los siguientes 15 días a la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- a) Curriculum vitae por quintuplicado

(Pasa a la pág. 7)

VIAJES DE PRACTICAS Y ESTUDIOS REALIZADOS  
POR ALUMNOS DE LA UNAM

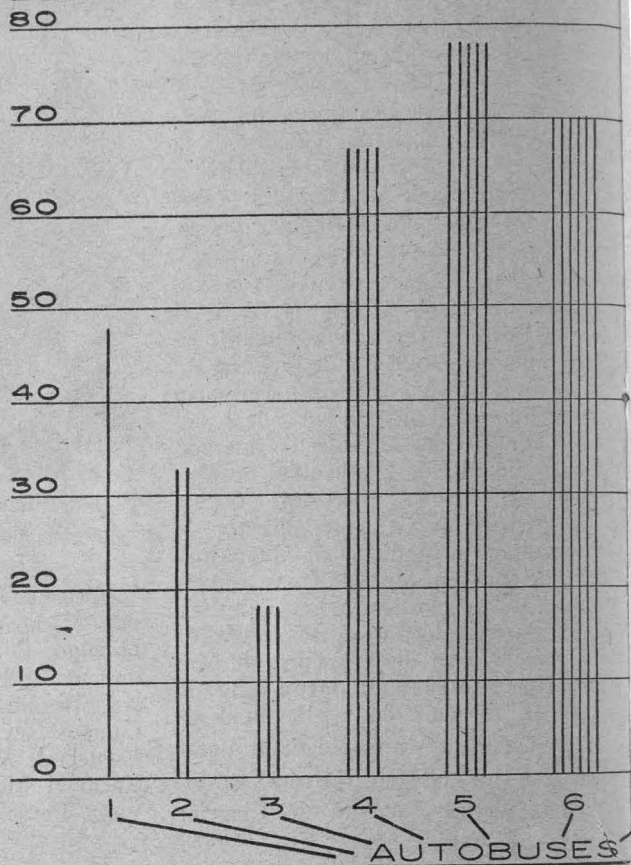
	VIAJES REALIZADOS	ALUMNOS TRANSPORTADOS
TOTAL:	473	17 351
AUTOBUS No. 1	48	1 843
AUTOBUS No. 2	33	1 251
AUTOBUS No. 3	18	702
AUTOBUS No. 4	67	2 594
AUTOBUS No. 5	78	3 082
AUTOBUS No. 6	70	2 721
AUTOBUS No. 7	20	479
AUTOBUS No. 8	69	2 368
AUTOBUS No. 9	70	2 311

Para el servicio de los alumnos que estudian carreras que exigen la realización de prácticas en diversos centros industriales, comerciales o culturales del país, la UNAM, cuenta con un eficiente equipo de transportes.

Esto permitió que en el año de 1964 se realizaran 473 viajes y fueran transportados 17 351 alumnos.

DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA.

VIAJES REALIZADOS



VIAJES DE PRACTICA  
Y ESTUDIO REALIZADOS  
POR ALUMNOS DE LA UNAM

1964



# RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 1965.

## LUNES 20

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Rivier*, Sinfonía N° 5 en La menor. *Britten*, "Guía orquestal para los jóvenes" (Variaciones y fuga sobre un tema de Purcell).
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Haydn*, Sinfonía N° 96 en Re mayor, "El milagro". *Mozart*, Concierto para violín y orquesta N° 3, en Sol mayor, K. 216.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 37.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 37.
- 10.30 *Brahms*, Piezas para piano, Op. 118. *Poulenc*, "Melancolía" y Presto en Si bemol para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Moncayo*, "Cumbres". *Dvorak*, Concierto en Sol menor para piano y orquesta, Op. 33.
- 12.00 *Sammartini*, Sinfonía en La para cuerdas. *Boyce*, Sinfonía N° 1. *Vivaldi*, Concierto a cinco en Re mayor, con violín concertante.
- 12.30 *Walton*, Sinfonía N° 2.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.15 *Milhaud*, Cantata "Las dos ciudades" (texto de Paul Claudel).
- 14.30 Concierto de mediodía: Grabaciones del Festival de Salzburgo de 1965: *Weber*, Obertura de "Oberón". *Mozart*, Concierto para piano y orquesta N° 15 en Si bemol mayor, K. 450. *Shostakovich*, Sinfonía N° 8, Op. 65.
- 16.15 Actualidades filosóficas. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.30 *Ondracek*, Sonata para violín, flauta y cello. *Berg*, Cuarteto de cuerdas, Op. 3.
- 17.00 *Ravel*, "Ma mère l'Oye" (Mamá la Oca), ballet completo.
- 17.30 *Liszt*, Transcripción para piano del vals de "Fausto" de Gounod (cádena de Busoni). *Rachmaninoff*, Suite N° 1 para dos pianos, Op. 5.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Stockhausen*, "Zeitmasse" (medidas de tiempo), para instrumentos de aliento.
- 18.30 *Prokofiev*, Concierto para cello y orquesta, Op. 58.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 37.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 37.
- 19.30 Pequeña introducción a la métrica castellana. *Por Tomás Segovia*.
- 19.45 *Dowland*, Piezas para laúd.
- 20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 20.15 *Bach*, Sonata en trío N° 5 en Do mayor, para órgano.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Homenaje a Jean Sibelius (1865-1957): Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 47; Sinfonía N° 7 en Do mayor, Op. 105.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Mozart*, Cuarteto N° 15 en Re menor, K. 421.
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Bach*, "Oratorio de Navidad". Parte I. *Mahler*, Sinfonía N° 5 en Do sostenido menor.
- 1.00 Despedida.

## MARTES 21

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.30 Concierto de mediodía: Grabaciones del Festival de Salzburgo de 1965. Concierto del Cuarteto Húngaro: *Mozart*, Cuarteto en Do mayor, K. 465. *Beethoven*, Cuarteto

**XEUN 860 Kcs.**

**XEYU 9600 Kcs.**

Onda Larga

Onda Corta

**XEUNFM 96.1 Mgs.**

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 20 al domingo 26 de diciembre de 1965

Estudios y Oficinas Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- en Fa mayor, Op. 59, N° 1. *Kodaly*, Cuarteto N° 2, Op. 10.
- 16.00 Frontera literaria norteamericana. *Por el Dr. Luis Guillermo Piazza*.
- 16.15 *Villa-Lobos*, Trío para oboe, clarinete y fagot (1921). *Bartok*, Sonata para dos pianos y percusión.
- 17.00 "Cristobal Colón". Radioteatro.
- 17.30 *Mendelssohn*, "Canciones sin palabras" para piano, Nos. 1, 6, 12, 16, 18, 20, 21 y 22.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Música de Latinoamérica. *Por Mario Kuri Aldana*.
- 18.30 *Mozart*, Concierto en La mayor para clarinete y orquesta, K. 622.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 37.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 37.
- 19.30 El teatro japonés. *Por Kazuya Sakai*.
- 19.45 *G. Gabrielli*, Sinfonías sacras y canciones, por doble coro, metales y órgano.
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Homenaje a Pean Sibelius (1865-1957). Cuarteto en Re menor, Op. 56, "Voces intimae".
- 21.30 *Stravinsky*, "Petruška", ballet (Versión de 1947).
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Dohnanyi*, Variaciones sobre un tema infantil, Op. 25, para piano y orquesta.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Bach*, "Oratorio de Navidad". Parte II. *Bliss*, Concierto para piano y orquesta. *Franck*, Sinfonía en Re menor.
- 1.00 Despedida.
- MIÉRCOLES 22
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *R. Strauss*, "Muerte y transfiguración", poema sinfónico, Op. 24. *Prokofiev*, Concierto para piano y orquesta N° 5, en Sol mayor, Op. 55.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Clarke*, Voluntario para trompeta en Re mayor. *Bach*, Concierto en Re menor para órgano y orquesta. *Holzbauer*, Sinfonía en Sol mayor.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 38.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 38.
- 10.30 *Brahms*, Valses del Op. 39 para piano a 4 manos. *Shostakovich*, Preludios para piano, Nos. 13-24.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Chaikovsky*, Sinfonía N° 4 en Fa menor, Op. 36.
- 12.00 *Delius*, Concierto para violín y orquesta (1916).
- 12.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 12.45 *Hacquart*, "Oh Jesús, esplendor de la gloria eterna", cantata para solistas, coro e instrumentos.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Bowles*, "Picnic", cantata.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: Grabaciones del Festival de Salzburgo de 1965. *Mozart*, "La Betulia liberata", acción sacra (oratorio) en dos partes sobre un libreto de Pietro Metastasio.
- 16.20 *Beethoven*, Cuarteto N° 12 en Mi bemol mayor, Op. 127.
- 17.00 *Stravinsky*, "Apolo Musageta", música de ballet para orquesta de cuerdas.
- 17.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicimbaló, Vol. 4. *Thomson*, Sonata N° 4 para clavicimbaló.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Bizet*, "La hermosa joven de Perth", suite.
- 18.30 *Glinka*, Obertura de "La vida por el Zar". *Genzmer*, Concierto para flauta y orquesta (1954).
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 38.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 38.
- 19.30 Las matemáticas en la vida humana. *Por el Prof. Alberto Ezcurdia*.
- 19.45 *Praetorius*, Danzas de "Terpsícore", suite.
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Rivier*, Sinfonía N° 3 en Sol mayor para orquesta de cuerdas. *Britten*, "Ceremonia de Navidad", Op. 28.
- 21.45 *Schumann*, Andante y variaciones para dos pianos, Op. 46.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Mozart*, Serenata N° 7 en Re mayor, K. 250, "Haffner".
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Bach*, "Oratorio de Navidad". Parte III. *Mahler*, Sinfonía N° 7 en Si menor.
- 1.00 Despedida.
- JUEVES 23
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Chaikovsky*, "El cascanueces", suite de ballet N° 1. *Liszt*, "Hungaria", poema sinfónico N° 9.
- 9.00 Los libros en prensa. *Por Sonia Henríquez Ureña*.
- 9.15 *Richter*, Sinfonía con fuga, en Sol menor. *Haydn*, Sinfonía N° 55 en Mi bemol mayor, "El maestro".
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 38.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 38.
- 10.30 *Satie*, "Horas seculares e instantáneas" (Heures séculaires et instantanées). Tres nocturnos. *Krenek*, Sonata para piano N° 3.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *R. Strauss*, "Aus Italien" (De Italia), fantasía sinfónica, Op. 16.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 *Schumann*, Lieder para coro masculino, a cuatro voces, Op. 33.
- 12.30 *Boccherini*, Sinfonía Fúnebre en Si mayor.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Hindemith*, "Los cuatro temperamentos", tema con 4 variaciones para piano y cuerdas.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.



- 14.30 Concierto de mediodía: *Stravinsky*, "Pulcinella", suite. *Prokofiev*, Sinfonía concertante para cello y orquesta, Op. 125. *Honegger*, "Cantata de Navidad".
- 16.00 *Damase*, Quinteto para flauta, arpa, violín, viola y violoncello, Op. 2. *Saint-Saëns*, Septeto para piano, trompeta, cuarteto de cuerdas y contrabajo. *Kodaly*, Cuarteto N° 2, Op. 10.
- 17.00 *Purcell*, Obertura para trompeta. *Telemann*, Suite en La menor para flauta y orquesta de cuerdas.
- 17.30 *Beethoven*, Sonata para piano N° 4 en Mi bemol mayor, Op. 7.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Rameau*, Concierto en sexteto N° 2.
- 18.30 *Fernández*, "Batuque". *Ponce*, "Concierto del Sur", para guitarra y orquesta.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 38.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 38.
- 19.30 Introducción a la estética. *Por el Prof. Adolfo Sánchez Vázquez.*
- 19.45 *Créquillon*, "Verbum caro factum est", motete a 4 voces. *Vivaldi*, Gloria en Re mayor.
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por el Dr. Víctor Flores Olea.*
- 20.30 Panorama del jazz.
- 21.00 *Mozart*, Concierto N° 15 para piano y orquesta en Si bemol mayor, K. 450. *Distler*, "Historia de Navidad", Op. 10.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Grieg*, Sonata para cello y piano en la menor, Op. 36.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Bach*, "Oratorio de Navidad". Parte IV. *Brahms*, Sinfonía N° 3 en Fa mayor, Op. 90. *Jongen*, Sinfonía concertante para órgano y orquesta.
- 1.00 Despedida.
- 9.00 Cine debate. *Por José de la Colina.*
- 9.15 *Schubert*, Sinfonía N° 3 en Re mayor. *Balakirev*, "Thamar", poema sinfónico.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 39.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 39.
- 10.30 *Buxtehude*, Suite en Mi menor para clavicímalo. *Rameau*, "Piezas para clavicímalo" (1724). Parte I.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *G. Gabrieli*, "Sonata Pian e Forte" (arreglo de F. Stein. *Mondonville*, "Cantate Domino", salmo para solistas, coro y orquesta.
- 12.00 *Mendelssohn*, Cuarteto N° 3 en Re mayor, Op. 44, N° 1.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene y Arturo Warman.*
- 12.45 *Dallapiccola*, Variaciones para orquesta.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Haydn*, "Misa de San Nicolás".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: *Borodin*, Sinfonía N° 1, en Mi bemol mayor. *Britten*, Cantata de San Nicolás, Op. 42.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra.*
- 16.15 *Rossini*, Cuarteto para flauta, clarinete, corno y fagot N° 5, en Re mayor. *Bartok*, Cuarteto N° 1 en La menor, Op. 7 (1908).
- 17.00 *Shostakovich*, Sinfonía N° 4, Op. 43.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Ravel*, "Ma mère l'Oye" (Mamá la Oca), suite infantil para piano a cuatro manos.
- 18.30 *Palestrina*, Motetes.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 39.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 39.
- 19.30 Psicoanálisis y Marxismo. *Por el Dr. Armando Suárez Gómez.*
- 19.45 *Bloch*, "Baal Shem", para violín y piano.
- 20.00 *Berg*, Concierto de cámara para violín, piano y 13 instrumentos de viento.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero.*
- 21.15 *Demantius*, Cuatro gallardas. *Schuetz*, "Oratorio de Navidad" 1664).
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Bach*, "Oratorio de Navidad". Parte V.
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas.*
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.

SABADO 25

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Bizet*, "La Arlesiana", Suite N° 1. *Chaikovsky*, "El cascanueces", suite de ballet N° 2.
- 9.00 Los coetáneos. *Por el Dr. Francisco Monterde.*
- 9.15 *Vivaldi*, "Las cuatro estaciones", concierto para violín, cuerdas y continuo, Op. 8, Nos. 1-4.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 39.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 39.
- 10.30 *Haydn*, Sonata para piano N° 6 en Sol mayor. *Liszt*, Vals "Mefisto" (arreglo de Busoni).
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Purcell*, Tres fantasías a tres voces para violas da gamba. *Bach*, Cantata N° 76, "Die Himmel erzählen die Ehre Gottes" (Los cielos relatan la gloria de Dios).
- 12.00 Radio Universidad presenta programas musicales de otros países.
- 12.30 *Hindemith*, Sinfonía "Matías el pintor".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *G. Gabrieli*, Sinfonías sacras y Canzonas, para doble coro, metales y órgano.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.

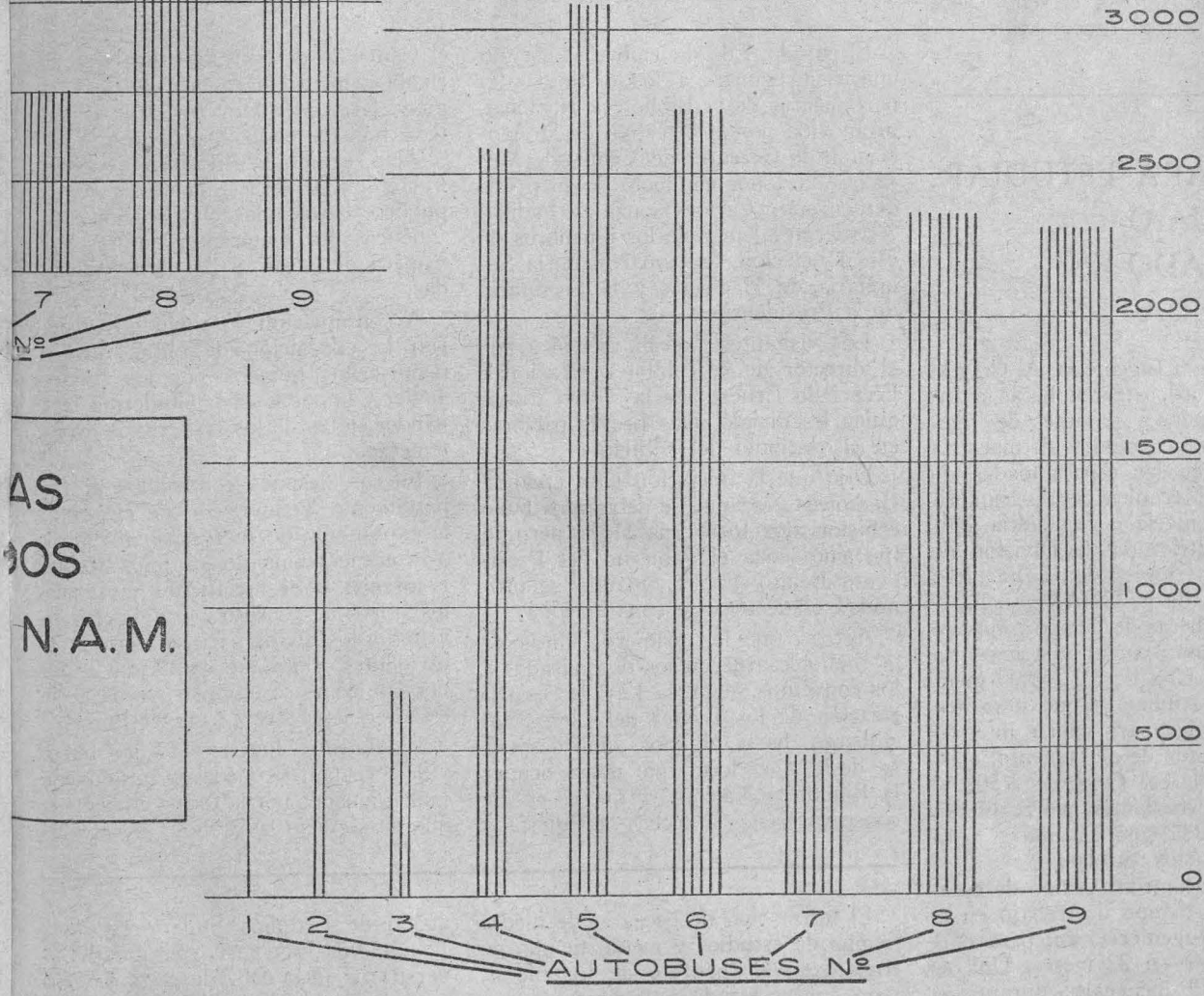
VIERNES 24

- 14.15 Kodaly, Danzas de Marosszek, para orquesta.
- 14.30 Jolivet, "Suite litúrgica". Mozart, Concierto para piano y orquesta Nº 26 en Re mayor, K. 537, "Coronación". Vaughan Williams, Sinfonía Nº 5 en Re mayor.
- 16.00 Brahms, Trío en Mi bemol mayor, Op. 40, para violín, corno y piano.
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón.
- 16.45 Buxtehude, "Nimm von uns, Herr", cantata.
- 17.00 Schumann, "Carnaval", Op. 9, para piano.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. Por Juan Rodríguez Yerena.
- 18.00 Literatura española. Por Luis Rius.
- 18.15 Badings, "Evoluciones", suite de ballet de música electrónica.
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. Por Max Aub y Héctor Mendoza.
- 18.45 Berlioz, "Romeo y Julieta", Op. 17 (fragmentos orquestales).
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 39.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 39.
- 19.30 Desprez, "In principio", motete a 4 voces. Victoria, "Missa Quarti Toni".
- 20.00 Bartok, Danzas populares rumanas, para violín y piano. Nielsen, Quinteto de alientos, Op. 43.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Schubert, Sinfonía Nº 2 en Si bemol mayor.
- 21.30 Introducción al folklore musical. Por Irene y Arturo Warman.
- 21.45 Lassus, "Siete salmos penitenciales". I: "Domine, ne in furore tuo", para solistas, coro y conjunto instrumental.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. Por Max Aub.
- 22.15 Schoenberg, "Pelléas y Mélisande", Op. 5, poema sinfónico.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Poulenc, "Concierto campestre" para clavicímalo y orquesta. Honegger, "El Rey David", salmo sinfónico, en tres partes sobre un texto de René Morax.
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 26
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Haydn, Concierto para oboe y orquesta en Do mayor.
- 8.30 Messiaën, "Veinte miradas al niño Jesús", para piano (I-VI).
- 9.00 Haendel, "El Mesías", oratorio. Versión original y completa.
- 11.45 Jolivet, Concierto para flauta y orquesta de cuerdas.
- 12.00 Romances y corridos. Por Lilian Mendelssohn y Carlos Illescas.
- 12.15 Stravinsky, "Agon" ballet para doce bailarines. Janacek, Seis danzas de Moravia. (Danzas de Lach).
- 13.00 La marcha del mundo. Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi.
- 13.15 Brahms, Sinfonía Nº 1 en Do menor, Op. 68.
- 14.00 Shostakovich, Concierto para cello en Mi bemol, Op. 107.
- 14.30 El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis.
- 14.45 Ravel, "Rapsodia Española".
- 15.00 Weber, Sinfonía Nº 2, en Do mayor. Halffer, "Rapsodia portuguesa", para piano y orquesta. Britten, "Las Iluminaciones" (sobre el poema de Rimbaud) para tenor solo y cuerdas, Op. 18.
- 16.00 Schumann, Trío Nº 3 en Sol menor, Op. 110. Grieg, Cuarteto en Sol menor, Op. 27.
- 17.00 Méhul, Obertura de "El tesoro imaginario". Beethoven, Sinfonía Nº 3 en Mi bemol mayor, Op. 55, "Eroica".
- 18.00 Scarlatti, Sonatas para clavicímalo, Vol. 4.
- 18.30 Milhaud, Sinfonía Nº 2.
- 19.00 Madrigales y caccias del Códice Squarcialupi (Siglo XIV).
- 19.30 Debussy, Cuarteto en Sol menor, Op. 10.
- 20.00 La ópera y sus grandes intérpretes: "Amahl y los visitantes nocturnos" de Gian Carlo Menotti.
- 21.00 Mozart, Obras para piano: Fantasía en Do menor, K. 475; Sonata Nº 14 en Do menor, K. 457.
- 21.30 Viotti, Concierto para violín y orquesta Nº 22 en La menor.
- 22.00 Despedida.



TOTAL	
VIAJES REALIZADOS	473
ALUMNOS TRANSPORTADOS	17351

ALUMNOS TRANSPORTADOS



AS  
OS  
N.A.M.

## DONARON UN CUADRO DE ZAPATA A LA UNAM

El Instituto Regional de Bellas Artes de Cuernavaca, obsequió un magnífico cuadro del general Emiliano Zapata a la Universidad Nacional Autónoma de México.

El licenciado César Sepúlveda, director de la Facultad de Derecho, recibió de manos del señor Herbert Hoffmann, director del IRBAC el preciado regalo, durante un acto que tuvo lugar el pasado 30 de diciembre en la propia Facultad de Derecho.

El licenciado Sepúlveda agradeció a nombre de nuestra Casa de Estudios el obsequio del cuadro que será colocado en el Seminario de Derecho Agrario de acuerdo con el deseo expresado por los donantes.

En representación del Instituto Nacional de Bellas Artes, asistió a este acto el señor Jorge Hernández, jefe del Departamento de Artes Plásticas. También estuvo presente el licenciado Antonio Luna Arroyo, el señor Sergio Galindo y otros funcionarios.

## BECAS PARA ESTUDIAR, MAESTRIA O DOCTORADO EN INGENIERIA

La Fundación Ingeniería, A. C., y la Fundación Ford, ofrecen becas a ingenieros titulados y pasantes de ingeniería para cursar estudios de maestría y doctorado en las especialidades de Estructuras, Mecánica de Suelos, Hidráulica, Ingeniería e Ingeniería Mecánica y Eléctrica, en la División de Estudios Superiores, de la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

Se ofrecen becas de tiempo completo de estudios, para cursar una maestría en 10 meses. Una de \$1,250.00 mensuales para estudiantes que necesiten ayuda económica para cubrir íntegramente sus gastos de alojamiento, asistencia y escolares. Otra de \$500.00 mensuales a estudiantes que requieran solamente ayuda complementaria para cubrir sus gastos escolares.

Las becas de medio tiempo de estudios y medio tiempo de trabajo en el Instituto de Ingeniería, son para cursar la maestría en 22 meses. Una es por \$1,800.00 mensuales durante el primer año de trabajo en el Instituto y otra de \$2,200.00 mensuales, durante el segundo año de trabajo en el mismo centro de estudios.

## Visitantes en la Biblioteca Nacional



Manuel Solórzano, jefe del Departamento de Invidentes de la Biblioteca Nacional, explica a los visitantes el funcionamiento de la sección que preside

El pasado 4 de diciembre se efectuó una visita guiada a los distintos departamentos de la Biblioteca Nacional, promovida por la directiva de la Asociación de Gerentes de Ventas de México A. C., por conducto de su presidente señor Carlos González Padilla. Asistieron además de los miembros de esa Asociación, funcionarios de la Secretaría de Hacienda y la Secretaría de la Presidencia.

Los visitantes fueron recibidos por el director de la Biblioteca Nacional, licenciado Ernesto de la Torre Villar, quien les dirigió unas breves palabras en el vestíbulo del edificio.

Dijo que la iniciación para crear la Biblioteca Nacional se debió al tribuno e historiador José Luis Mora, pero no fue sino hasta el gobierno del Presidente Benito Juárez, cuando se promulgó el decreto de constitución.

Agregó que los primeros libros de la Biblioteca fueron los decomisados a los conventos según la Ley de Secularización de los Bienes del Clero. Sin embargo, hasta algunos años después se designó el local que debía ocupar la Biblioteca Nacional y que es el que conserva hasta la fecha: la Iglesia y

el Convento de San Agustín, cuya fachada principal da a la calle de Uruguay. El primer Director de la Biblioteca fue el señor José María Vigil.

Acto seguido, la señorita María Rosa Carreté, jefe vespertino de servicio al público, explicó las clasificaciones alfabéticas por materias y autores y la manera de localizar las obras solicitadas.

A continuación, los invitados visitaron la exposición de obras raras y manuscritos guiados por los señores Javier Campos y señor Guillermo Hernández, jefes de los respectivos departamentos.

Fueron después conducidos al Departamento Tifológico (de ciegos) y la explicación de su funcionamiento lo oyeron de labios de su jefe, Manuel Solórzano. Ahí les fueron mostrados los libros en escritura Braille, las revistas y los discos para servicio de los invidentes, y les fue explicada la manera de cómo se les instruye para que estudien las carreras universitarias.

Finalmente, fue servido un buffet y los visitantes quedaron gratamente impresionados por la forma eficiente en que da servicio la Biblioteca Nacional.

El tercer tipo de becas es de medio tiempo de estudios y medio tiempo de trabajo en el Instituto de Ingeniería, para cursar estudios tendientes a obtener el grado de doctor y es de . . . \$2,500.00 mensuales.

La solicitud correspondiente deberá presentarse en la Secretaría de la Di-

visión de Estudios Superiores, de la Facultad de Ingeniería en Ciudad Universitaria, antes del 7 de enero de 1966.

Como requisito indispensable deberá presentarse un examen de clasificación que tendrá lugar los días 9 de diciembre del año en curso y 2 de enero de 1966.



# LIBROS

*Introducción moderna a la lógica.* L. Susan Stebbing. Traducción de Robert S. Hartman y José Luis González. Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios Filosóficos (Colección "Filosofía Contemporánea"). México, 1965. 594 pp.

La autora señala que las doctrinas lógicas de Aristóteles y la terminología en que están expresadas, han penetrado tan profundamente en la estructura del pensamiento y el lenguaje occidentales, que es necesario comprenderlas para poder apreciar debidamente no sólo la filosofía occidental, sino también una buena porción de la gran literatura.

"Ciertamente, dice, al estudiante que intente leer filosofía se le hará muy difícil comprender los grandes sistemas metafísicos si ignora completamente la lógica aristotélica. Pero lo que debe estudiar es la lógica aristotélica, no las acreencias debidas a los lógicos tradicionales."

Los "lógicos tradicionales" son los autores de textos de lógica que no han intentado ir más allá de las doctrinas de Aristóteles; los que aceptan la autoridad del "padre de la lógica" hasta en los casos en que se ha considerado que sus doctrinas son erróneas; los que veneran al maestro con espíritu sumiso contrario al del propio Aristóteles.

Tal piensa de ellos L. Susan Stebbing.

De los cuatro grupos principales a que puede considerarse pertenece un libro de lógica, según que su enfoque sea tradicional, metafísico, pragmático o matemático, el presente libro pertenece al último, por declaración expresa de la autora. Este enfoque está determinado por la concepción de la lógica como esencialmente formal, lo cual da como resultado la identidad de la lógica pura y de las matemáticas abstractas.

Gracias al trabajo de los lógicos simbólicos o matemáticos, el estudio de la lógica ha adquirido nuevo ímpetu. Y he aquí una explicación de la expresión "lógica simbólica": "El empleo de símbolos para la expresión de principios lógicos es una conveniencia occidental; su utilización es, sin duda, psicológicamente indispensable, pero no lógicamente necesaria. La importancia de un simbolismo especial consiste en que hace posible la revelación de la forma. La lógica simbólica es formal. Se reconoce actualmente que el ideal de la lógica es exhibir la forma. El análisis riguroso de pruebas matemáticas ha mostrado que tales pruebas son demostrativas sólo cuando son completamente formales. De ello se desprende que el logro del ideal de la lógica la hace indistinguible de las matemáticas puras. Por último: existen razones considerables para suponer

que, al reconocer que el ideal de la lógica es la exhibición de la forma, los lógicos matemáticos están continuando la obra que el propio Aristóteles inició."

Esta Introducción se presenta en tres secciones. La primera estudia el proceso del pensamiento reflexivo en la vida ordinaria, el lenguaje, el conocimiento directo, las proposiciones y sus constituyentes, el silogismo, símbolo y formas. La generalización de la lógica, sistema y orden, e inferencia e implicación. La segunda tiene por tema la naturaleza de la investigación científica, con: inducción, causalidad, la hipótesis, los principios de la determinación causal, determinación causal deductiva y análisis funcional, el contraste entre las esencias experimentales y las ciencias históricas, la naturaleza de las teorías científicas y el problema de la inducción. La tercera versa sobre la teoría de la definición, y abstracción y generalización, las características del pensamiento lógico y el desarrollo histórico de la lógica.

El libro está dirigido a los estudiantes; pero no con el fin de adentrarlos mucho en la lógica matemática. A pesar de su declarada filiación, no es una introducción a la lógica simbólica: en sus páginas se realiza, óptimamente, el propósito expreso de subrayar la conexión que existe entre la lógica simbólica y la lógica aristotélica.

## CONVOCATORIA

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

Se convoca a oposiciones abiertas para la designación de profesores titulares en las siguientes asignaturas y plazas que a continuación se indican:

1. Una plaza para profesor titular en Maquetas.
2. Tres oposiciones simultáneas para adjudicar tres plazas para profesor titular en Modelado.
3. Una plaza para profesor titular en Dibujo Preparatorio.
4. Una plaza para profesor titular en Pintura.
5. Dos oposiciones simultáneas para adjudicar dos plazas para profesor titular en Dibujo de Figura.
6. Una plaza para profesor titular en Ornato Modelado.
7. Una plaza para profesor titular en Composición Ornamental.
8. Una plaza para profesor titular en Pedagogía de las Artes Plásticas.

9. Una plaza para profesor titular en Técnica de la Enseñanza.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

México, D. F., a 20 de diciembre de 1965

EL DIRECTOR

José Arellano Fischer

## CONVOCATORIA...

(Viene de la pág. 3)

- b) Copia de su acta de nacimiento
- c) Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y título correspondiente
- d) Dos retratos

II. Las resoluciones se harán del conocimiento de los interesados en un plazo no mayor de 2 meses a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

III. En la Secretaría de la Facultad pueden consultarse las normas aplicables al caso y los demás informes que sean necesarios.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

México, D. F., a 20 de diciembre de 1965

EL DIRECTOR

Dr. Fernando E. Prieto

## SOLICITUDES PARA...

(Viene de la pág. 1)

que está expedido por el plantel en donde fueron realizados los estudios que ampara dicho certificado. La legalización se obtiene con la firma del Gobierno del Estado o del funcionario en quien se deleguen sus funciones, y la indicación de que es un certificado completo y que cubre todas las materias del plan de estudios vigentes en la localidad.)

b) Comprobante de examen médico.  
c) Comprobante de examen de admisión.

d) Copia certificada del acta de nacimiento.

e) Carta de buena conducta expedida por el plantel de procedencia.

f) Tres fotografías recientes, de dos y medio centímetros de ancho por tres de largo.

El aspirante que repruebe el examen de admisión o no llene algunos de los otros requisitos será informado oportunamente. Si llena todos los requisitos, recibirá solicitud de inscripción (Forma F-2). Cuestionario de datos estadísticos, solicitud de revalidación y orden para pagar la revalidación.

El estudiante deberá llenar su solicitud de inscripción, el cuestionario de datos estadísticos y la solicitud de revalidación y hacer los siguientes trámites:

a) Entregar en la oficina de Estadística, próxima a la ventanilla número 2, el cuestionario de datos estadísticos y sellar la solicitud de inscripción.

b) Pagar la revalidación en las cajas de la Universidad.

Una vez hecho esto, se entregará en la ventanilla N° 3, la solicitud de ins-

## TENDRA NUEVO EDIFICIO LA...

(Viene de la pág. 1)

de la licenciada Guillermina Llach y que en la actualidad son 12. Finalmente, mencionó la organización de la XIV Conferencia de la Federación Internacional de Mujeres Universitarias, a la que asistieron representantes de 41 países.

Con frases de elogio y aprobación se refirió a la labor desarrollada por las filiales de Monterrey, Toluca, Pachuca, San Luis Potosí, Guadalajara, Jalapa, Celaya, etcétera.

En otra parte de su discurso el presidente pidió al licenciado Agustín Yáñez la anexión a la Secretaría de Educación Pública, de la normal de Celaya

ya cuya labor es ampliamente conocida

Para concluir la señorita Salcedo informó que a partir del próximo año se iniciaría la construcción de la primera unidad del edificio para la Asociación que estará destinada a las labores culturales y sociales de la agrupación. Para su terminación total solicitaron la ayuda de las autoridades representativas de la cultura en México.

Antes de retirarse, el licenciado Agustín Yáñez y el doctor Roberto L. Mantilla Molina recibieron unos pregaminos en que se les declara "Amigos de la Asociación de Universitarias Mexicanas".

cripción (forma F-3), la solicitud de revalidación, el recibo de pago de la revalidación y los documentos a que se hace referencia en el segundo inciso. En esta misma ventanilla, el aspirante recibirá un comprobante de admisión

y una solicitud de grupos. Esta solicitud de grupos deberá llenarse, de acuerdo con los horarios fijados en los tableros de cada escuela o facultad, ser autorizada por la Secretaría del plantel.

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

#### *Gaceta de la Universidad*

10° piso, Torre de la Rectoría, C.U. México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria  
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10° piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

