

XX AÑOS DE FECUNDA LABOR DE LA ESCUELA DE ENFERMERAS DE CARDIOLOGIA

“Cuando se fundó, hace 21 años, el Instituto Nacional de Cardiología, ofrecía un programa nuevo. Allí se estudiaría intensamente el problema de las enfermedades del corazón; allí deberían llevarse a cabo investigaciones y, asimismo, se enseñaría la ciencia cardiológica. Pero se buscaba que su Sección de Hospital fuese, en lo posible, una continuación o un reflejo del hogar. No se quería una Institución fría, sin alma, sino que fuese un sitio en donde el hombre tendiera la mano al hombre. Para eso se necesitaba de médicos y enfermeras altamente calificados y, además, con espíritu de sacrificio. Por ello, un año después de que abrió sus puertas el Instituto se fundó su Escuela de Enfermeras, que hoy cumple 20 años de trabajo.”

Estas fueron unas de las palabras pronunciadas por el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM y fundador del Instituto Nacional de Cardiología, en la ceremonia que se celebró el día 28 de los corrientes en el Auditorio del propio Instituto, acto que fue presidido por la señora Guadalupe Borja de Díaz Ordaz, esposa del Presidente de la República.

La ciencia del médico, no basta —prosiguió el doctor Chávez— para



Momentos en que el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, recibe una placa conmemorativa por ser uno de los dos principales fundadores de la Escuela de Enfermería del Instituto Nacional de Cardiología.

entibiar la atmósfera que rodea el lecho del enfermo. Se necesita el espíritu de comprensión y simpatía, la voz amiga. Eso se condensa en el lema del Instituto “El amor y la ciencia puestos al servicio del corazón”.

El éxito, estoy convencido —dijo en otra parte de su discurso— el éxito del Instituto en el campo científico y en el ámbito internacional, se debe a la sabiduría de sus médicos; pero su

(Pasa a la Pág. 7)

TRASCENDENTAL TAREA DE LOS CURSOS DE CAPACITACION PARA PROFESORES

A nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Rector Ignacio Chávez, dió una cálida bienvenida a los profesores que durante 10 semanas tomarán el curso práctico de actualización y orientación para profes-

sores de preparatoria, que se inicio el pasado 24 de noviembre.

Durante la ceremonia de inauguración, que tuvo lugar en el auditorio de Ciencias en Ciudad Universitaria, el doctor Chávez señaló la trascenden-

cia de este acto por los frutos que rendirá. “Estamos enfrescados, dijo, en un programa bifrontal en el que empezamos por la formación de catedráticos.”

El nivel de las escuelas, afirmó lo fija la calidad de los profesores. Los alumnos son lo que los maestros formen y mientras no tengan las universidades profesorado de nivel superior, lo suficientemente capacitado, no pueden esperarse grandes resultados.

El plan comprende dos aspectos, el de la formación de los catedráticos en ejercicio y el de la preparación de nuevas generaciones de profesores de carrera.

No era posible abandonar a los profesores que se encuentran ejerciendo, enfatizó era necesario revisar sus disciplinas. Se comenzó primero por los de bachillerato, se invitó a los estados y a las escuelas e intitutos incorporados

(Pasa a la pág. 6)

GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Vol. VII. Núm. 48

Lunes 13 de diciembre de 1965

Núm. 574

CONVOCATORIA

Se hace del conocimiento de todas las personas interesadas que existe un puesto de Investigador Auxiliar de Tiempo Completo en el campo de Geomorfología Climática.

Los aspirantes deberán presentar su solicitud por duplicado, en un plazo de 15 días a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada de cinco tantos de su curriculum vitae.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

Ciudad Universitaria, a 13 de diciembre de 1965.

M. EN G. CONSUELO SOTO MORA
Directora Interina del Instituto de Geografía

CONVOCATORIA

Se hace del conocimiento de todas las personas interesadas que existe un puesto de Investigador Auxiliar de Tiempo Completo en el campo de la Fotogrametría (Triangulación Aérea y Ajuste de bloques) aplicada al levantamiento de cartas topográficas.

Los aspirantes deberán presentar su solicitud por duplicado, en un plazo de 15 días a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada de cinco tantos de su curriculum vitae.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

Ciudad Universitaria, a 13 de diciembre de 1965.

M. EN G. CONSUELO SOTO MORA
Directora Interina del Instituto de Geografía

Embajadores coreanos visitaron la ciudad universitaria

Un grupo de embajadores de Corea, acreditados en diferentes países de América Latina, visitaron el pasado 16 de noviembre la Ciudad Universitaria.

El doctor Roberto L. Mantilla Molina, secretario general de la UNAM, recibió a esta delegación, durante la visita de cortesía que hizo a nuestra Casa de Estudios, a su regreso de una convención de embajadores de ese país que tuvo lugar en el puerto de Acapulco.

Integraron la delegación los excelentísimos señores embajadores acreditados en Washington, Estados Unidos; en Buenos Aires, Argentina; Brasilia, Brasil; Bogotá, Colombia; Toronto, Canadá y en México, D. F. Asistieron también dos funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores de Corea del Sur.

Los visitantes se mostraron muy interesados en nuestros sistemas educativos; la organización de nuestra máxima Casa de Estudios y la resolución de problemas tales como la formación de un profesorado apto y eficiente y los intentos para resolver el serio problema de cupo.

El doctor Mantilla Molina atendió cordialmente a los visitantes y a cada uno de ellos les fue obsequiada una guía oficial de la Universidad.

Después de gozar una vista panorámica de la Ciudad Universitaria, guiados por el licenciado Lúcio Cabrera, director de Relaciones Públicas y Becas, los ilustres visitantes hicieron un recorrido por los pabellones de Humanidades y de Ciencias. Fueron después a los campos deportivos y finalmente, al estadio.

Se retiraron muy satisfechos de su visita, elogiaron

Nombramiento en Niza al Ing. Sergio F. Beltrán

El ingeniero Sergio F. Beltrán, director del Centro de Cálculo Electrónico de la UNAM, fue designado para integrar el Consejo Ejecutivo de la International Federation of Information Processing (puesto con duración de 3 años) en las elecciones celebradas en la ciudad de Niza, Francia del 3 al 5 de noviembre.

La International Federation of Processing agrupa a todas las academias de ciencias y sociedades nacionales interesadas en las computadoras electrónicas y sus variadas aplicaciones. Reúne en su seno 26 países y han solicitado su ingreso otros cuatro más. Esta organización pone especial énfasis en los problemas educativos y tiene un vivo interés en cooperar en el desarrollo de esas técnicas en los países de América Latina.

Fue electo también para ocupar uno de los dos puestos de 3 años, el representante de la Unión Soviética. Para los cargos cuya duración en ejercicio es de dos años, resultaron electos los representantes de España, Israel, Dinamarca y Suecia. Y para los de un año, representantes de Bélgica, Francia y Estados Unidos.

ampliamente la arquitectura y disposición funcional de la Ciudad Universitaria y se mostraron gratamente impresionados por la cortesía y cordialidad de las autoridades universitarias.

Estuvieron presentes: el señor Hyun Chulkim, embajador en Washington; E. Whan Pal, en Buenos Aires; Chun Suk Auh, en México; Tong Jin Park, embajador en el Brasil; Sun Yup Paik, en el Canadá, etcétera, y un grupo de funcionarios universitarios.

Fin de cursos en la escuela nacional de enfermería

En una ceremonia que se llevó a cabo en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, el pasado 25 de noviembre, recibieron su diploma 272 alumnas de enfermería y 20 de obstetricia. El doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, entregó los diplomas y felicitó a cada una de las alumnas.

En este acto se pusieron de relieve las cualidades de la noble labor que desarrollan las enfermeras.

La señorita Luz María Valencia Pérez, presidenta de la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional de Enfer-

mería y Obstetricia, fue la encargada de decir unas palabras de despedida a sus compañeras. La profesora Ofelia Rojas Mejía, explicó el significado de el nombre de la ceremonia el "Paso de la luz".

Las 292 nuevas profesionales, en el juramento que es parte de la terminación de su carrera, prometieron mantenerse al día en sus conocimientos, guardar estrictamente la ética profesional y hacer todo lo que estuviera a su alcance para el mejor desempeño de su actividad.

Por último, el coro de la Escuela

cantó el himno a la enfermera, que fue compuesto por los señores doctor Alfonso G. Alarcón (letra) y Angel E. Salas (música). Todos los asistentes lo escucharon de pie.

Presidieron la ceremonia, además del Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, la señora Celia Rivera de Chávez, invitada de honor, y las señoras Delia Otero de Pérez Beltrán, subdirectora de la Escuela; María Morales de Salazar, Secretaria de la misma y la señorita Juventina Hernández, jefe de Enseñanza.

VEINTICINCO ENFERMERAS INSTRUCTORAS

"Hoy martes 23 de noviembre de 1965, declaro oficialmente clausurado el curso de 'Educación en Enfermería para Enfermeras Instructoras', organizado por la Escuela Nacional de Enfermería. Felicito a sus alumnas y espero que sea éste el comienzo de una larga serie de cursos para beneficio de la enfermería en nuestro país."

Tal declaró durante la ceremonia, que tuvo lugar en el edificio de la antigua Escuela de Medicina, el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, quien pronunció estas solemnes palabras ante un público integrado por alumnas de la Escuela Nacional de Enfermería y en la que recibieron sus diplomas cerca de 25 graduadas en el curso.

Es necesario, dijo, proveer al país de las enfermeras que necesita, sin embargo, no se puede tenerlas porque no hay escuelas suficientes y no hay profesores para la enseñanza. En estas cir-

cunstancias, la mayor parte del profesorado de esas escuelas tiene que recaer sobre las enfermeras mismas.

"Nos importa tener el número suficiente de instructoras, señaló, por eso este curso reviste especial importancia. Este año y los siguientes se realizarán cursos semejantes, porque de aquí saldrán los profesores del mañana. Esto nos da una idea de la trascendencia del paso que han dado, dijo a las graduadas."

Previamente al doctor Chávez, la señora Carmen García Figueroa, jefe del curso, dirigió un mensaje a las alumnas que en esta ocasión recibieron su diploma.

Manifestó la necesidad que existe de contar con enfermeras capaces, que sepan valorar las distintas probabilidades, enjuiciar con claridad y tomar decisiones de acuerdo con las exigencias de la enfermería moderna.

"Como enfermeras instructoras, afirmó, tenemos la misión de guiar, orien-

tar, formar en todos los aspectos de la vida social, espiritual, filosófica y cultural. Recordemos siempre, dijo, que, quien no actúa sinceramente no sirve a sus semejantes y quien no sirve a sus semejantes no se sirve a sí mismo."

Finalmente felicitó y deseó toda clase de éxitos a las egresadas de este curso.

A nombre de sus compañeras, la señorita Martha Ojeda Mancera dirigió un mensaje lleno de optimismo invitándolas a trabajar entusiastamente en beneficio de la profesión que con tanto anhelo han seguido en el curso de los años.

La ceremonia fue presidida por el propio doctor Ignacio Chávez, la enfermera Carmen García Figueroa, la señora Delia Otero de Pérez Beltrán, subdirectora de la Escuela Nacional de Enfermería y la señora María Morales, secretaria del mismo centro de estudios.

Muy concurrida la biblioteca nacional

Cerca de cien mil lectores acudieron en los últimos tres meses a las salas de lectura de la Biblioteca Nacional.

Según las estadísticas obtenidas, en agosto se registraron 27,953 asistentes; en septiembre 33,083 y en octubre, 33,605.

Debido a los exámenes que se iniciaron en el pasado mes de noviembre, tanto en primarias, secundarias, pre-

paratorias como en profesionales, se espera que este número aumente considerablemente en esta época.

Las autoridades correspondientes han tomado las medidas necesarias para proporcionar las mayores facilidades a los estudiantes e investigadores que acudan a este centro de estudios.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

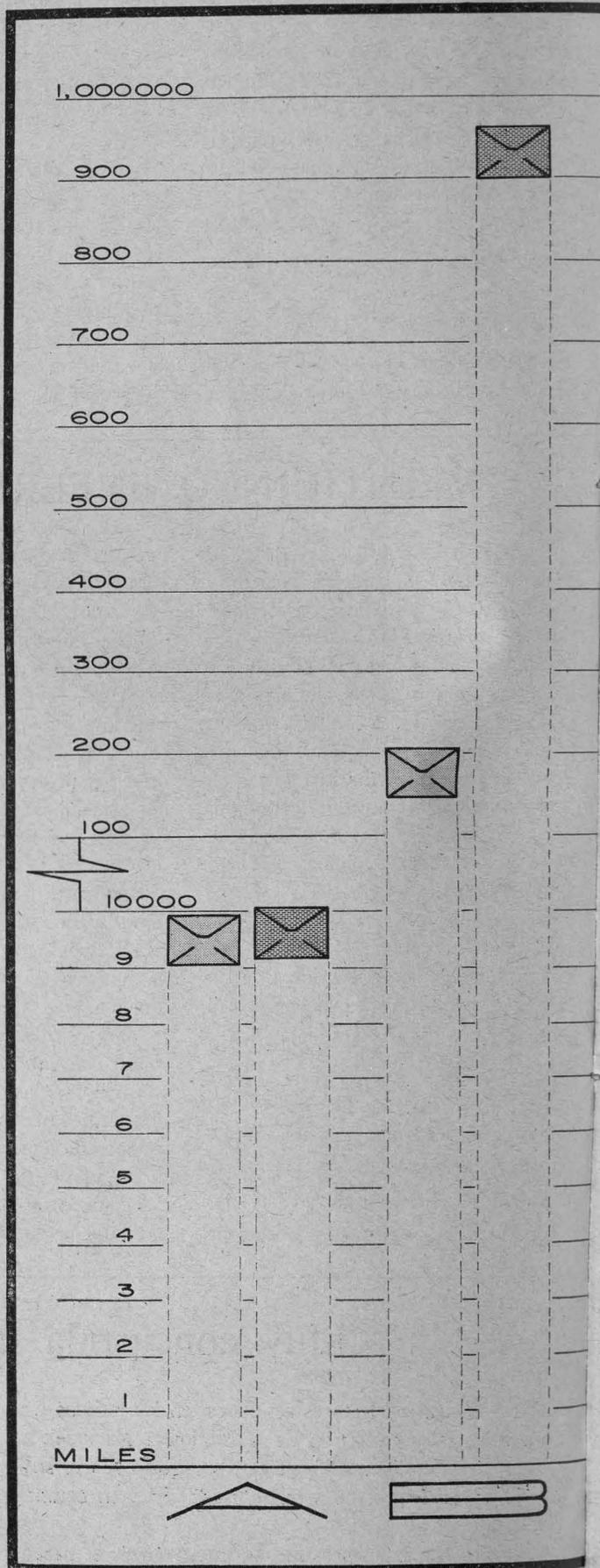
MOVIMIENTO DE CORRESPONDENCIA

1964

	ENTRADAS	SALIDAS
TOTAL	217,296	1.097,748
CORREO REGISTRADO	9,932	13,057
FRANQUICIA ORDINARIA	206,403	960,852
PORTEADA, AEREA ORDINARIA	—	73,553
TELEGRAFOS	961	11,058
INTERCAMBIO DEPARTAMENTAL	—	39,228

El intercambio cultural que la UNAM realizó con universidades y con diverso tipo de instituciones, alcanzó en el año de 1964 un total de 217,296 piezas recibidas y las salidas la cifra de 1.087,748, entre correo ordinario, franquicia ordinaria, porteada aérea y ordinaria, telégrafos e intercambio departamental.

DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA



RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 1965.

LUNES 13

- | | | |
|---|---|---|
| <p>8.00 Presentación.</p> <p>8.05 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>8.15 <i>Yardumian</i>, Sinfonía N° 1. <i>Fortner</i>, "Movimientos", para piano y orquesta (1954).</p> <p>9.00 Los libros al día.</p> <p>9.15 <i>Paisiello</i>, Concierto a cinco para cuerdas. <i>Haydn</i>, Sinfonía N° 45 en Fa sostenido menor, "Los adioses".</p> <p>10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 34.</p> <p>10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 34.</p> <p>10.30 <i>Ohana</i>. "Sonatina monódica" (1944), para piano. <i>Brahms</i>, Variaciones sobre un tema de Haydn, para dos pianos, Op. 56b.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura. <i>Por Carlos Illescas</i>.</p> <p>11.15 <i>Berlioz</i>, Marcha troyana de "Los troyanos en Cartago". <i>Mendelssohn</i>, Sinfonía N° 3 en La menor, Op. 56, "Escocesa".</p> <p>12.00 <i>Prokofiev</i>, Concierto para piano y orquesta N° 3, en Do menor, Op. 26.</p> <p>12.30 <i>Schumann</i>, "Amor de poeta", Op. 48, ciclo de canciones sobre poemas de Enrique Heine.</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I. P. N.</p> <p>14.15 <i>Vivaldi</i>, Concierto en Sol menor (Para la Orquesta de Dresde).</p> <p>14.30 Concierto de mediodía: <i>Jachaturian</i>, Concierto para violín y orquesta. <i>Ravel</i>, "El niño y los sortilegios", fantasía lírica en dos partes sobre un texto de Colette.</p> <p>16.00 Actualidades filosóficas. <i>Por el Dr. Ricardo Guerra</i>.</p> <p>16.15 <i>Beethoven</i>, Variaciones sobre un vals de Diabelli, Op. 120, para piano.</p> <p>17.00 <i>Chaikovsky</i>, Serenata en Do mayor para cuerdas, Op. 48.</p> <p>17.30 <i>Torelli</i>, Sinfonía en La menor. <i>Mozart</i>, Sinfonía N° 39 en Mi bemol mayor, K. 543.</p> <p>18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.</p> <p>18.15 <i>Debussy</i>, Sonata para violín y piano.</p> <p>18.30 <i>Cowell</i>, Balada. <i>Barber</i>, Concierto para violín y orquesta, Op. 14.</p> | <p>19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 34.</p> <p>19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 34.</p> <p>19.30 Pequeña introducción a la métrica castellana. <i>Por Tomás Segovia</i>.</p> <p>19.45 <i>Lassus</i>, "Siete salmos penitenciales". VII: "Domine exaudi", para solistas, coro y conjunto instrumental.</p> <p>20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. <i>Por Irene y Arturo Warman</i>.</p> <p>20.15 <i>Stravinsky</i>, Septeto (1953).</p> <p>20.30 El jazz en la cultura. <i>Por Juan López Moctezuma</i>.</p> <p>21.00 Homenaje a Jean Sibelius (1865-1957): "La hija de Póhjala", poema sinfónico, Op. 49; Sinfonía N° 1 en Mi menor, Op. 39; "Las oceánidas", poema sinfónico, Op. 73.</p> <p>22.00 Programas del I. P. N.</p> <p>22.02 Radio Universidad en el mundo.</p> <p>22.15 <i>D. Scarlatti</i>, Sonatas para clavicémbalo, Vol. 2.</p> <p>22.45 Letras hispanoamericanas. <i>Por Carlos Illescas</i>.</p> <p>23.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>23.10 Concierto de medianoche: <i>Mahler</i>, Sinfonía N° 3 en Re menor.</p> <p>1.00 Despedida.</p> | <p>9.15 <i>Vieuxtemps</i>, Concierto para violín y orquesta N° 5 en La menor, Op. 37. <i>Falla</i>, "El sombrero de tres picos", Suites Nos. 1 y 2.</p> <p>10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 34.</p> <p>10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 34.</p> <p>10.30 <i>Beethoven</i>, Sonata para piano N° 27 en Mi menor, Op. 90. <i>Hindemith</i>, Sonata para piano a cuatro manos (1938).</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura.</p> <p>11.15 <i>Bach</i>, Cantata N° 21, "Ich hatte viel Bekümmernis" (Tenía gran pesar); llamada "Cantata para todos los tiempos".</p> <p>12.00 Pintores del mundo. <i>Por Felipe Orlando y Lillian Mendelssohn</i>.</p> <p>12.15 <i>Milhaud</i>, "Saudades do Brasil", para violín y piano.</p> <p>12.30 <i>Schubert</i>, Sinfonía N° 4 en Do menor, "Trágica".</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>13.30 <i>Fauré</i>, Cuarteto N° 1 en Do menor, para piano y cuerdas, Op. 15.</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I. P. N.</p> <p>14.15 La Universidad de hoy. <i>Por Julio González Tejada</i>.</p> <p>14.30 Concierto de mediodía: <i>Nielsen</i>, Sinfonía N° 3, Op. 27, "Sinfonía expansiva". <i>Bruckner</i>, Gran Misa N° 3 en Fa menor.</p> <p>16.00 Frontera literaria norteamericana. <i>Por el Dr. Luis Guillermo Piazza</i>.</p> <p>16.15 <i>Glière</i>, Cuarteto N° 4 en Fa menor, Op. 83. <i>Ravel</i>, "Canciones de Madagascar" (Chansons madécasses).</p> <p>17.00 "Cristóbal Colón". Radioteatro.</p> |
|---|---|---|

MARTES 14

- | | |
|---|---|
| <p>8.00 Presentación.</p> <p>8.05 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>8.15 <i>Haydn</i>, Sinfonía N° 97 en Do mayor. <i>Saint-Saëns</i>, "El carnaval de los animales".</p> <p>9.00 Actualidades cinematográficas. <i>Por Manuel González Casanova</i>.</p> | <p>16.00 Frontera literaria norteamericana. <i>Por el Dr. Luis Guillermo Piazza</i>.</p> <p>16.15 <i>Glière</i>, Cuarteto N° 4 en Fa menor, Op. 83. <i>Ravel</i>, "Canciones de Madagascar" (Chansons madécasses).</p> <p>17.00 "Cristóbal Colón". Radioteatro.</p> |
|---|---|

XEUN 860 Kcs.

Onda Larga

XEYU 9600 Kcs.

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgcs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 13 al domingo 19 de diciembre de 1965

Estudios y Oficinas Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

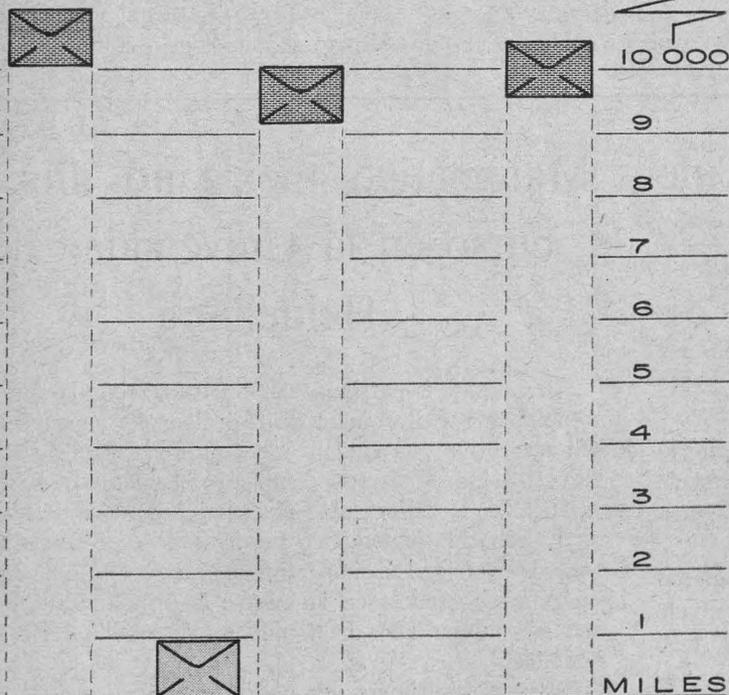
- 17.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicím-
balo, Vol. 12.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Inter-
nacional.
- 18.15 Música de Latinoamérica. *Por Ma-
rio Kuri Aldana*.
- 18.30 *Chabrier*, "Marcha alegre". *Debus-
sy*, Fantasía para piano y orques-
ta.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de
Francés). Lección 34.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de In-
glés). Lección 34.
- 19.30 El teatro japonés. *Por Kazuya Sa-
kai*.
- 19.45 *De la Rue*, Misa "Dolores glorio-
se recolentes".
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Homenaje a Jean Sibelius (1865-
1957): "En Saga", poema sinfónico,
Op. 9; Sinfonía N° 2 en Re, Op.
43.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Schoenberg*, "La espera" (Erwart-
ung), monodrama en un acto, Op.
17.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El
Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Rach-
maninoff*, Danzas sinfónicas, Op.
45. *Messiaën*, "Sinfonía Turanga-
lila".
- 1.00 Despedida.
- MIERCOLES 15**
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El
Nacional".
- 8.15 *Rodrigo*, "Fantasía para un gentil-
hombre". *Jolivet*, Concierto para
ondas martenot y orquesta.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Haydn*, Sinfonía N° 102 en Si be-
mol mayor. *Schubert*, Sinfonía N°
8 en Si menor, "Inconclusa".
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de
Francés). Lección 35.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de In-
glés). Lección 35.
- 10.30 *Mendelssohn*, "Canciones sin pa-
labras" para piano, Nos. 25, 29, 30,
33, 34, 40, 42, 45 y 47. *Lessard*, Toc-
cata para clavicím-balo.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Prokofiev*, Sinfonía N° 6, Op. 111.
- 12.00 *Ravel*, Trio en La menor.
- 12.30 Introducción al folklore musical.
Por Irene y Arturo Warman.
- 12.45 *Corrette*, "Victoria en un combate
naval", divertimento para clavi-
cím-balo y declamador.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Beethoven*, Concierto para piano y
orquesta N° 2 en Si bemol mayor,
Op. 19.
- 14.00 Noticiero de información de "El
Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio
González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Mozart*, Di-
vertimento N° 15 en Si bemol ma-
yor para dos violines, viola, con-
trabajo y dos cornos, K. 289. *Per-
golese*, Extractos de la ópera "El
hermano enamorado" (Lo frate
"namorato").
- 16.00 *Chaikovsky*, Cuarteto N° 1 en Re
mayor, Op. 11. *Falla*, Música para
piano.
- 17.00 *Cowell*, La Jiga del Violinista.
Barber, "Medea", suite de ballet,
Op. 23.
- 17.30 *Haendel*, Concierto N° 2 para do-
ble coro de instrumentos de aliento
y cuerdas.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Inter-
nacional.
- 18.15 *Chopin*, Andante spianato y gran
polonesa en Mi bemol, Op. 22.
- 18.30 *Vladigerov*, Fantasía sobre una dan-
za búlgara, Op. 18. *Respighi*, "Ai-
res y danzas antiguas par el laúd",
Suite orquestal N° 2.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de
Francés). Lección 35.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de In-
glés). Lección 35.
- 19.30 Las matemáticas en la vida huma-
na. *Por el Prof. Alberto Ezcurdia*.
- 19.45 Piezas vocales e instrumentales del
Cancionero de Glogau (Siglo XV).
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz en la cultra.
- 21.00 Homenaje a Jean Sibelius (1865-
1957): "Karelia", suite, Op. 11;
Sinfonía N° 3 en Do mayor, Op.
52; "Tapiola" poema sinfónico,
Op. 112.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Milhaud*, Introducción y marcha
fúnebre. (Al "14 de Julio" de Ro-
main Rolland). *Schoenberg*, Sere-
nata para septeto y bajo, Op. 24.
- 23.00 Noticiero de información de "El
Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Nielsen*,
Sinfonía N° 5, Op. 50. *Rachma-
ninoff*, Concierto para piano y or-
questa N° 2 en Do menor, Op.
18. *Bartok*, "Concierto para orques-
ta".
- 1.00 Despedida.
- JUEVES 16**
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El
Nacional".
- 8.15 *R. Strauss*, Concierto N° 2 para
corno y orquesta, en Mi bemol
mayor. *Read*, "Las tentaciones de
San Antonio", Sinfonía coreográ-
fica en 4 escenas, Op. 56.
- 9.00 Los libros en prensa. *Por Sonia
Henriquez Ureña*.
- 9.15 *Bach*, Concierto de Brandenburgo
N° 1 en Fa mayor. *Haydn*, Con-
cierto para violín, clavicím-balo y
cuerdas en Fa mayor.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de
Francés). Lección 35.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de In-
glés). Lección 35.
- 10.30 *Weber*, Sonata para piano N° 2,
en La bemol, Op. 39.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Jacchini*, Sonata N° 5 en Re ma-
yor. *Mendelssohn*, "Eliás", orato-
rio, Op. 70 (fragmentos).
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poé-
tico. Lectura de textos por *Pita
Amor*.
- 12.15 *Hossein*, Concierto para piano y
orquesta N° 2.
- 12.30 *Beethoven*, Cuarteto N° 9 en Do
mayor, Op. 59, N° 3 ("Rasumov-
sky").
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Rossini*, Obertura de "El turco en
Italia". *Peterson*, Variaciones libres
para orquesta.
- 14.00 Noticiero de información de "El
Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio
González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Mozart*, Di-
vertimento N° 17 en Re mayor, K.
334, para dos violines, viola, cello,
contrabajo y dos cornos. *Schubert*,
"Rosamunda", música incidental,
Op. 26.
- 16.00 Teatro de nuestro tiempo. *Por Max
Aub*, "Don Juan en el infierno"
de Bernard Shaw.
- 17.00 *Cowell*, "Toccatá". *Kay*, Sere-
nata para orquesta.
- 17.30 *Chopin*, Barcarola en Fa sostenido
menor, Op. 60. *Bizet*, "Jeux d'en-
fants" (Juegos infantiles), piezas
para piano a cuatro manos.

- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Dohnanyi*, "Minutos Sinfónicos", Op. 36.
- 18.30 *Schumann*, Trío N° 1 en Re menor, Op. 63.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 35.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 35.
- 19.30 Introducción a la estética. *Por el Prof. Adolfo Sánchez Vázquez.*
- 19.45 *Milan*, Música de vihuela de mano.
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por el Dr. Victor Flores Olea.*
- 20.30 Panorama del jazz.
- 21.00 Homenaje a Jean Sibelius (1865-1957): "Finlandia", poema sinfónico, Op. 26; Sinfonía N° 4 en La menor, Op. 63.
- 21.45 *Stravinsky*, Concierto en Mi bemol, "Dumbarton Oaks", para 15 instrumentos.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Couperin*, Sonata para flauta, violín, viola, cello y clavicémbalo, "La Sultana". *Graupner*, Sonata a cuatro. *Marcello*, Introducción, aria y presto.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Berlioz*, "Romeo y Julieta", sinfonía dramática, Op. 17.
- 1.00 Despedida.
- VIERNES 17
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Telemann*, Obertura en La menor. *Haydn*, Concierto para cello y orquesta en Re mayor, Op. 101.
- 9.00 Cine debate. *Por José de la Colina.*
- 9.15 *Chávez*, Suite de "La hija de Cólquide". *Copland*, Cuarteto para piano y cuerdas.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 36.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 36.
- 10.30 *Schumann*, "Humoreske", para piano, Op. 20.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Beethoven*, Sinfonía N° 7 en La mayor, Op. 92.
- 12.00 *Villa-Lobos*, Bachianas brasileiras N° 5, para soprano y ocho violoncellos. *Weill*, Música para obras de teatro.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene y Arturo Warman.*
- 12.45 *Couperin*, Concierto Real N° 2, para flauta, cello y clavicémbalo.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Chaikovsky*, Sinfonía N° 2 en Do menor, Op. 17.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: *Honegger*, "Juana de Arco en la hoguera", oratorio dramático. Texto de Paul Claudel.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra.*
- 16.15 *Mozart*, Cuarteto N° 16 en Mi bemol mayor, K. 428. *Schubert*, Sonata para cello y piano en La menor, Op. póstumo, "Arpeggione".
- 17.00 *Henze*, "Elegía para amantes jóvenes", extractos de la ópera.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Bartok*, Seis cantos populares húngaros.
- 18.30 *Ravel*, Introducción y Allegro para arpa, cuarteto de cuerdas, flauta y clarinete. *Martin*, Estudios para orquesta de cuerda.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 36.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 36.
- 19.30 Psicoanálisis y Marxismo. *Por el Dr. Armando Suárez Gómez.*
- 19.45 Obras instrumentales de la Escuela Veneciana (Siglo XVI).
- 20.00 *Kabalevsky*, Preludios para piano, Nos. 1 a 13.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Homenaje a Jean Sibelius (1865-1957): "Cabalgata nocturna y amanecer"; Sinfonía N° 5 en Mi bemol mayor, Op. 82.
- 21.45 *Liszt*, "La maldición", para piano y orquesta.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Hindemith*, Sonata para violín y piano en Do (1939). *Pick-Mangiagalli*, Tres fugas para cuarteto de cuerda.
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas.*
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.
- SABADO 18
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Tippett*, Concierto para doble orquesta de cuerdas. *Einem*, Concierto para piano y orquesta, Op. 20.
- 9.00 Los coetáneos. *Por el Dr. Francisco Monterde.*
- 9.15 *Vivaldi*, Concierto para cuatro violines y cello obligado en Si menor, N° 10 de "L'estro armonico". *Telemann*, Concierto en Re mayor para trompeta (clarín) y doble orquesta de cuerdas. *Dittersdorf*, Concierto para clavicémbalo y orquesta en Si bemol mayor.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 36.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 36.
- 10.30 *Liszt*, "La góndola lúgubre", para piano. *Franck*, Preludio, Aria y Final para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Beethoven*, Cuarteto N° 13 en Si bemol mayor, Op. 130 (con Gran Fuga).
- 12.00 *Bizet*, "Juegos de niños", pequeña suite para orquesta, Op. 22. *Prokofiev*, "El hijo pródigo", Op. 64 (suite de ballet).
- 12.30 *Bach*, Cantata N° 211, "Cantata del Café".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Lully*, Obertura de "Armida". *Haydn*, Sinfonía N° 98 en Si bemol mayor.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 *Lassus*, Seis obras sacras.
- 14.30 *Chaikovsky*, Concierto para piano y orquesta N° 2 en Sol mayor, Op. 44. *Mozart*, "Requiem", K. 626.
- 16.00 *Villa-Lobos*, "Choro" N° 2, para flauta y clarinete. *Berwald*, "Gran septeto en Si bemol" (1828).
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón.*
- 16.45 *Debussy*, "Chansons de Bilitis", recitación con música de los poemas de Pierre Louys.
- 17.00 *Soler*, Sonatas para clavicémbalo, Serie I.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena.*

- 18.00 Literatura española. *Por Luis Riús.*
- 18.15 *Ponce*, "Ferial", divertimento sinfónico.
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza.*
- 18.45 *Hindemith*, Cinco piezas, Op. 44, Nº 4, (De "Música educativa").
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 36.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 36.
- 19.30 *Buxtehude*, "Magnificat anima mea", cantata. *Jannequin*, Siete canciones polifónicas.
- 20.00 *Revueltas*, Dos canciones infantiles (transcripción de Adolfo Odnoposoff). *Bartok*, Cuarteto Nº 2 en La menor, Op. 17 (1917).
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Homenaje a Jean Sibelius (1865-1957): Sinfonía Nº 6 en Re menor, Op. 104.
- 21.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman.*
- 21.45 *Gershwin*, Rapsodia Nº 2 para piano y orquesta.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Max Aub.*
- 22.15 *Honegger*, "Movimiento sinfónico Nº 3". *Schumann*, Sinfonía Nº 3 en Mi bemol mayor, Op. 97, "Renana".
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de mediahoche: *Wagner*, Obertura de "Rienzi". *Mahler*, Sinfonía Nº 2 en Do menor, "Resurrección".
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 19
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *Mozart*, Concierto para piano y orquesta Nº 14 en Mi bemol mayor, K. 449.
- 8.30 *Prokofiev*, Sonata para piano Nº 3 en La menor, Op. 28. *Bartok*, "Para niños", piezas para piano. Volumen II, Nos. 1-22.
- 9.00 *Massenet*, "El Cid", Ballet. *Saint-Saëns*, Concierto para cello y orquesta Nº 1 en La menor, Op. 33. *Ravel*, "Bolero".
- 10.00 *Beethoven*, "Las criaturas de Prometeo", ballet, Op. 43. *Stravinsky*, Canticum Sacrum - ad Honorem Sancti Marci Nominis (en honor de San Marcos).
- 11.30 *Herold*, Sinfonía de la "Cantata triunfal" (1702). *Bach*, Suite (Obertura) para orquesta Nº 1 en Do mayor.
- 12.00 Romances y corridos. *Por Lilian Mendelssohn y Carlos Illescas.*
- 12.15 *Liszt*, Rapsodia Húngara Nº 4, en Re menor. *Chaikovsky*, Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 35.
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi.*
- 13.15 *Vaughan Williams*, "Sinfonía Antártica".
- 14.00 *Corvette*, Concierto cómico Nº 3, "Margoton". *Vivaldi*, Concierto para flauta, violín y fagot en Re mayor. *Bononcini*, Sinfonía Nº 10 en Re mayor.
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monsiváis.*
- 14.45 *Hindemith*, Sonata para oboe y piano.
- 15.00 *Orff*, "Carmina Burana".
- 16.00 *Haydn*, Cuarteto en Do mayor, Op. 54, Nº 2. *Boccherini*, Trío de cuerdas Nº 2 en Sol mayor, Op. 35. *Fauré*, Sonata Nº 1 para violoncello y piano, Op. 109.
- 17.00 *Auric*, "Fedra", suite sinfónica. *Jolivet*, Concierto para arpa y orquesta de cámara. *Binkerd*, Sinfonía Nº 1.
- 18.00 La ópera y sus grandes intérpretes: "El Príncipe Igor" de Alexander Borodin.
- 21.45 *Daquin*, "Nuevo libro de Noëls" para órgano.
- 22.00 Despedida.

MOVIMIENTO DE CORRESPONDENCIA 1 9 6 4

- A. Correo Registrado
- B. Franquicia Ordinaria
- C. Porteada, Aérea y Ordinaria
- D. Telegrafos
- E. Intercambio Departamental



T O T A L
E N T R A D A S
217 296



S A L I D A S
1,097 748



MILES

Trascendental tarea de los cursos de . . .

(Viene de la Pág. 1)

a la UNAM a seguir estos cursos de matemáticas, física, química y biología. Se ha empezado ya en Humanidades con el de lenguas vivas. Después vendrán las otras disciplinas.

Los niveles de nuestras escuelas preparatorias iban descendiendo bajo la influencia del número cada vez mayor de alumnos que debíamos recibir, el escaso número de laboratorios y la precipitada improvisación de profesores. El resultado fue que el nivel de enseñanza descendía rápidamente. La cantidad había ahogado la calidad de la enseñanza y ello reflejaba en el fracaso de los alumnos al ingresar a la facultad: enormes cantidades de repetidores, de desertores, se dejaban sentir entre los alumnos de primer año.

Había que atacar el problema en su raíz, lograr que los alumnos entraran a la Universidad con la preparación suficiente.

Esto no sólo acontece en México, informó el doctor Chávez, sino en todas las universidades del mundo. En el IV Congreso Internacional de Universidades, que se efectuó recientemente en Tokio, Japon, se puso de manifiesto que el ciclo de la enseñanza media está en crisis y es urgente hacer un esfuerzo para elevar su calidad. El punto clave para lograrlo está en dotarlo de buenos maestros. Para ello debe ponerse especial empeño en la preparación de los mismos.

México dio a conocer su plan para la formación de profesores de carrera y el de la preparación de los que están en ejercicio. Esto es fundamental señaló el doctor Chávez, porque no basta conocer una ciencia, es necesario renovarla pues el catedrático en ocasiones no se da cuenta de que la ciencia se le cambia en las manos. Es necesario seguir paso a paso y sin esfuerzo, la evolución de la ciencia para que los alumnos reciban conocimientos frescos.

Asimismo dijo, es necesario que aprendan a transmitir sus conocimientos, enseñar al alumno, educarlo mediante la observación y la investigación. Importante que el alumno participe en la adquisición de los conocimientos. De aquí el interés en estos cursos de actualización para que el maestro eduque al alumno en el razonamiento.

Para finalizar, informó, que con los participantes en este curso llegan a 800 los profesores en el nivel científico de bachillerato que han puesto al día sus conocimientos. De ellos, cerca de tres centenares irán a los estados.

Por su parte, el doctor Fenando E. Prieto Calderón, director de la Facultad de Ciencias dio la bienvenida a este entusiasta grupo de maestros de preparatoria, y habló del éxito que han tenido estos cursos desde que se iniciaron hace tres años. Invitó a los asistentes a que consideraran que este acontecimiento no es un hecho aislado

en su vida, sino que forma parte de una gran cruzada en pro de la enseñanza superior en nuestro país.

Estos cursos agregó, han tenido una repercusión extra: la revisión de programas de estudio de cada escuela, realizada por grupos de diferentes niveles académicos. Se ha roto el aislamiento entre las preparatorias y las profesionales. Ahora es necesario pensar se ha convertido en realidad incontrovertible, como el mejor camino para lograr mejores estudiantes y mejores profesores,

En los tres años que tienen de realizarse estos cursos, un simple proyecto se ha convertido en realidad incontrovertible, como el mejor camino para lograr mejores estudiantes y mejores profesores,

A su vez, el físico Augusto Moreno y Moreno, coordinador de los Cursos de Ciencia Básica de la UNAM, dio una detallada explicación de los objetivos del curso, de las partes que comprende y de los lugares donde se impartirán.

Además de las personas mencionadas ocuparon el estrado el químico Manuel Madrazo, director de la Facultad de Ciencias Químicas, el licenciado Alfonso Briseño Ruiz, director general de Enseñanza Preparatoria, los doctores Humberto Cárdenas y Daniel Nieto Bravo y la bióloga Espranza Barajas.

Terminó sus actividades el Cine Club de la Universidad

Con un homenaje a los 70 años del cine, el Cine Club de la Universidad Nacional Autónoma de México, dio por terminadas sus actividades correspondientes al presente año.

En la sesión de clausura, que tuvo lugar en el auditorio "Justo Sierra", de Humanidades, se exhibió una serie de películas mudas que en el transcurso del tiempo siguen clasificadas como auténticas joyas del cinematógrafo.

Entre las películas de corto metraje, que se escogieron para su exhibición se encuentran: Un cochero confiado (1900), Un paseo en góndola por Venecia (1904), Una lección de música (1904), La reina Mirtus (1905), Cagliostro (1906), La feria de Irbitth en Siberia (1906), Juanito aeronauta (1907), El lago Dhal (1907), Samarkanda y sus monumentos (1907), Sheringam (1907), Panorama del Yalta (1908) y, Entrega de Premios (1908).

Matemático mexicano dio un curso en la Universidad de Heidelberg

Después de impartir un curso trimestral en la antigua y renombrada Universidad de Heidelberg, Alemania, acaba de regresar a esta ciudad el doctor Félix Recillas Juárez, investigador de tiempo completo del Instituto de Matemáticas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El conocido matemático fue invitado especialmente por esa Universidad a impartir un curso sobre Geometría Algebraica, ciencia en la que se ha especializado, y que en los últimos años ha tenido un desarrollo acelerado y notable.

Ésta es la primera vez que un científico mexicano imparte clases en la famosa Universidad de Heidelberg. Al terminar el curso, el doctor Recillas fue invitado a nombre del Instituto de Altos Estudios de París, a impartir un curso de matemáticas, en su especialidad, en el primer semestre del próximo año, en ese centro de estudios.

BECAS A FRANCIA

El gobierno de Francia ofrece a estudiantes mexicanos becas para realizar estudios en aquel país.

Los interesados podrán efectuar estudios en el campo de la química, física, biología, arquitectura, economía aplicada, comercio y administración, ingeniería civil, mecánica, etcétera.

Las becas pueden ser para prácticas en laboratorios y plantas, o bien para especialización en Instituciones y Facultades a fin de obtener títulos de ingeniero especializado o de doctor.

Para informaciones más detalladas e inscripciones, dirigirse al Servicio del Agregado Científico de la Embajada de Francia, en el Centro Científico y Técnico Francés en México, Liverpool 67.

BECAS A NORUEGA

La Agencia Noruega para el Desarrollo Internacional tiene disponibles un número limitado de becas para realizar investigaciones científicas y estudios en Noruega para ciudadanos altamente calificados entre 25 y 40 años de edad.

Uno de los requisitos que los solicitantes deben llenar, es el de tener un buen conocimiento del idioma inglés. Los gastos de viaje no se incluyen normalmente en las becas, sino en casos excepcionales, por ejemplo, candidatos que sean doctorados de universidades.

Mayor información puede obtenerse en la Real Embajada de Noruega en México, Distrito Federal, o en la Dirección de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas, 7º Piso de la Torre de la Rectoría, en Ciudad Universitaria.

Solicitan ingeniero en electrónica

El Departamento de Operaciones Internacionales de la Hewlett-Packard Company solicita los servicios de un ingeniero en electrónica con deseos de ocupar un puesto de gerente de ventas para Latinoamérica, de su empresa que está establecida en Palo Alto, California, Estados Unidos.

El sueldo se establecerá según conocimientos del mercado internacional y aptitudes de los solicitantes.

Los interesados deberán dirigirse a:

Hewlett-Packard Company
Professional Employment Supervisor,
1501 Page Mill Road,
Palo Alto, California, U.S.A.

XX años de fecunda labor...

(Viene de la Pág. 1)

alto prestigio en el país, lo hondamente enraizado que está en el corazón del pueblo, se debe, más que nada, a la atención amorosa de sus enfermeras.

Terminó diciendo que la Escuela de Enfermeras ha tenido una mística que quedó condensada en el "Juramento de la Enfermera", que el propio doctor Chávez redactó para ellas. Entre los deberes fundamentales que ofrecen cumplir está el de estudiar siempre, porque el saber es prenda de eficacia de su trabajo, y garantía de salud para los enfermos; el de otorgar su simpatía a los pacientes, prodigándose más mientras mayores sean sus males o su angustia y el de cuidar la ética de su profesión conservando limpio su nombre y su uniforme de enfermera.

Previamente al doctor Chávez, habló la señorita Victoria Olvera, alumna de la escuela, quien expresó que la enfermera en el pasado actuaba con más abnegación que conocimientos y que en la preparación de una enfermera moderna, sin olvidar el espíritu de sacrificio, debe hacerse hincapié en mejorar el saber que debe tener la enfermera. Dijo también que el espíritu de la ciencia, que representa el doctor Chávez fundador del Instituto y de su Escuela, se había hermanado con el arte de Diego Rivera en los murales en que se plasmó la sucesión de los descubrimientos cardiológicos.

Acto seguido, las alumnas de la Escuela ofrecieron al doctor Ignacio Chávez una placa conmemorativa y otra a la señora María Guadalupe Cerisola, por ser ambos los dos principales fundadores.

El Dr. Manuel Vaquero, actual Director del Instituto, informó que la Escuela de Enfermería tiene en la actualidad 84 alumnas y ha graduado a 236 desde su inauguración. Ha recibido el espaldarazo del tiempo y la Escuela

es conocida actualmente como una de las mejores, por la alta calidad de los profesionistas que forma.

La Srita. Cecilia Viadas, egresada de la Escuela, hizo una breve reseña de la misma, señalando que las enfermeras allí graduadas se han esparcido por toda la República y por países extranjeros, la mayoría de ellas practicando su profesión o enseñándola, o aun dirigiendo Escuelas de su ramo.

Después de la entrega de los diplomas a los maestros fundadores, el Dr. Fernando Alonso y el Dr. F. Sarvide, así como a los dirigentes del Instituto, el Dr. Salvador Aceves, ex-Director y actualmente Subsecretario de Salubridad y Asistencia, dirigió a los concurrentes breves palabras, exaltando la tarea fecunda de la Escuela en sus veinte años de vida y la participación que ha tenido para elevar la nobilísima profesión de la enfermera.

Se tributó un cálido aplauso a don Santiago Gales, allí presente, por su generosidad, ya que él fue quien aportó los fondos para construir el edificio que ocupa la Escuela de Enfermería. "Puedo asegurar a usted —dijo al doctor Chávez en su peroración— que más reciamente que en la piedra donde está grabado su nombre a la entrada del edificio, está grabada en la conciencia de todos los que trabajamos en este Instituto, la gratitud por su generosidad excepcional". Posteriormente se entregaron medallas conmemorativas a la señora Edmé Castillo de Galas, Celia Rivera de Chávez, Carmen García Cuadra de Aceves, Luz Suárez de Vaquero y a la señorita Enfermera Elena Ulman, la más antigua de las enfermeras del Instituto que fue formada en su Escuela.

Además de las personas ya mencionadas, estaban en el presidium la señora

(Pasa a la Pág. 8)

XX Años de fecunda...

(Viene de la Pág. 7)

rita Luz María Rodríguez, directora actual de la Escuela de Enfermería, la madre Marta Echenique, Jefe de Enfermeras del Instituto, el Dr. José Antonio Vila, Subdirector Administrativo y el Dr. Felipe Mendoza, Subdirector médico del Instituto.

Una contribución que fue calurosamente aplaudida, por el mérito muy alto que ha alcanzado, fue la del coro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, dirigido por la Srta. Milla Domínguez, que ofreció graciosamente su colaboración para festejar este aniversario.

Libro sobre la psicología del mexicano

El Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, ha publicado un nuevo libro dentro de la colección "Cuadernos de Sociología".

Bajo el título "Psicología del Mexicano", José Gómez Robleda ha hecho un profundo estudio sobre los motivos de perturbación de la conducta psicosocial del mexicano de la clase media.

Por medio de cuadros comparativos, el autor nos muestra el grado en que

intervienen factores tales como: la enfermedad, el misterio, la culpa, la edad, el trabajo, etcétera, en la conducta del grupo humano que corresponde a lo que llamamos clase media mexicana.

En la elaboración estadística de los datos obtenidos, se procuró siempre, aplicar los procedimientos más sencillos y se evitaron todas las complicaciones técnicas que dificultan la comprensión de los resultados a quienes no son especialistas en la materia.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10º piso, Torre de la Rectoría, C.U. México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

