

GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. XII. Núm. 45

Lunes 22 de noviembre de 1965

Núm. 571



ARCHIVO HISTÓRICO

U. N. A. M.



CENTRO DE ESTUDIOS DEL DESARROLLO EN LA ESCUELA DE CIENCIAS POLITICAS

La Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, ha creado el Centro de Estudios del Desarrollo con el objeto de analizar los procesos sociales y políticos de México, mediante el estudio integral y específico de los aspectos demográficos, económicos, administrativos, etcétera. Actualmente el Centro realiza dos importantes estudios:

El primero se inició a principios de 1964 para medir la estratificación y movilidad social en la ciudad de México; consta de varios trabajos monográficos: estudios de casos, estudios sobre prestigio de ocupaciones, estudios sobre estereotipos sociales y una encuesta para medir la dinámica de la

estratificación y movilidad ocupacionales y las actitudes políticas. Esta encuesta se basa en la aplicación de un cuestionario cuyos datos se procesarán electrónicamente.

El segundo estudio se ha planteado a nivel nacional y tiene por objeto conocer y medir la tendencia y estructura de la participación en el desarrollo y el cambio social y político de todos los estratos de la población mexicana; desde los marginales hasta las élites.

La investigación se encuentra en la etapa preliminar: diseño, cálculo de la muestra, prueba del cuestionario, etcétera, y en vías de pasar a la gran encuesta.

El Centro de Estudios del Desarrollo tiene sus oficinas en el edificio del Centro de Cálculo Electrónico, en Ciudad Universitaria y sus coordinadores son el doctor Pablo González Casanova y el profesor Ricardo Pozas Arciniega.

Además de ese centro de investigación, empezaron a funcionar de manera experimental a partir del primero de julio del presente año, el Centro de Opinión, Información y Documentación Política y Social y el Centro de Estudios Latinoamericanos.

El doctor Francisco López Cámara es el Coordinador del primero y el profesor Rodolfo Stavenhagen del segundo.

DISTINCION A UN ANTROPOLOGO MEXICANO

El doctor Santiago Genovés, investigador titular adscrito a la sección de antropología del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, fue nombrado editor del Yearbook of Physical Anthropology.

En consideración a sus méritos profesionales, la American Association of Physical Anthropologists decidió otorgar este nombramiento al doctor Genovés.

Constituye una auténtica distinción científica y académica debido a que en esta publicación se reproducen aquellos trabajos que, en el año correspondiente, se consideran como las contribuciones de mayor importancia y significado en ese campo.

En esta forma, el doctor Genovés escogerá desde aquí, 20 trabajos de 4,000 que han sido presentados y que deberán incluirse en el próximo número.

ULTIMA OPORTUNIDAD PARA INGRESAR A LAS PREPARATORIAS

La Dirección General de Servicios Escolares de la Universidad Nacional Autónoma de México, informa a los aspirantes de primer ingreso a la Escuela Nacional Preparatoria, que no hayan presentado examen de admisión en octubre, que la última oportunidad para presentarlo será del 22 de noviembre al 4 de diciembre de 1965.

Los aspirantes deberán registrarse personalmente en Justo Sierra No. 16, tercer piso, de las 10 a las 13 horas y de las 17 a las 20 horas.

Para este trámite se requiere: entregar dos retratos recientes, tamaño credencial, y mostrar la credencial de la escuela de procedencia o algún otro documento que los identifique plenamente. En el momento del registro, se les indicará lugar y fecha del examen.

Se advierte a los solicitantes que se anulará el examen a quien se haya presentado con anterioridad.

HOMENAJES A JOSE MARIA MORELOS

Varios Seminarios de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, han organizado un ciclo de mesas redondas sobre don José María Morelos y Pavón, para conmemorar el 150º Aniversario de su muerte.

En el aula mayor del plantel, el pasado 26 de octubre, tuvo lugar la primera: "Morelos, visto por Mora y Alamán", en la que actuó como ponente la Lic. María de la Luz Parceró.

Indicó la ponente, que a pesar de las diferencias ideológicas entre Mora y Alamán, el primero liberal y el otro conservador, tienen muchos puntos de contacto y notables similitudes; no en vano son hijos del mismo siglo.

Ambos tienen el impulso creador que dio conciencia al mexicano del país recién formado. Los dos deseaban la

reforma del ejército y de la iglesia. Uno y otro propugnaban por un cambio en la educación. Aunque Alamán se negó al despojo de la clase feudal a que pertenecía, Mora por su parte se opuso al verdadero radical: Zavala. Ambos, el liberal y el conservador, ¿qué visión tuvieron sobre Morelos?

Aunque uno y otro tenían una idea precaria sobre los caudillos de la Independencia, profesaron por Morelos una admiración sin límites. Mora, en escritos de juventud nos describe a Morelos, extrañándose de que a los 25 años optara por la carrera eclesiástica tan ajena a sus capacidades e inclinaciones. Nos dice que era inculto y de origen humilde. Sus conceptos, aunque tardíos, eran sólidos y, a pesar de no tener educación militar, poseía

una intuición estratégica extraordinaria. Modesto y con firmeza de carácter, era innegable su grandeza de alma. La Inquisición acabó de desprestigiarse al declararlo indigno de pertenecer a la Iglesia.

Alamán, por su parte —agregó la licenciada Parceró—, en escritos de senectud, redactados con el ánimo amargado y en el destierro, habla del héroe, pero no le perdona su origen humilde. Nos dice que apenas pudo estudiar para hacerse sacerdote. Sin embargo, reconoce que era absolutamente honrado, dueño de un gran talento natural y penetración humana. Buen gobernante y dotado de una completa buena fe. Rinde tributo al héroe con ocasión de su muerte y también ataca a la Inquisición por su fallo injusto.

NUEVA SOCIEDAD DE ALUMNOS EN MEDICINA

En una ceremonia que tuvo lugar el sábado 30 de octubre, en el auditorio de la Facultad de Medicina, tomó posesión el nuevo Comité Ejecutivo de la Sociedad de Alumnos de ese centro de estudios.

El presidente saliente, Manuel H. Ruiz de Chávez, tomó la protesta de rigor al nuevo comité y agradeció a las autoridades universitarias y a los estudiantes, el apoyo que le brindaron durante su gestión.

Al tomar posesión de su cargo como presidente del Comité Ejecutivo 1965-66, José F. Rivas Guzmán hizo referencia a los principios humanistas que rigen nuestra máxima Casa de Estudios. Dijo que la ciencia ofrece a la vista un panorama sombrío porque se olvida del humanismo y que por lo tanto, sus gestiones se encaminarían a solucionar, en lo posible este conflicto.

Dentro de su programa de trabajo señaló como puntos principales, la organización de brigadas universitarias de acción social, una promoción deportiva como preámbulo a la preparación de los estudiantes para los próximos juegos olímpicos. Habló de un proyecto de realizar lo que se llamarían "juegos preolímpicos universitarios", y de una intensa promoción cultural.

Terminó haciendo un llamado a la unidad de los estudiantes para trabajar entusiastamente pues "en el cumplimiento de nuestras obligaciones, se finca la exigencia de un derecho".

A continuación el doctor Donato G. Alarcón, director de la Facultad de Medicina felicitó al nuevo comité y le deseó toda clase de éxitos.

FACULTAD DE INGENIERIA CONVOCATORIA

Se convoca a concurso de méritos abiertos para la designación de profesores titulares (o adjuntos) en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

1. Tres concursos de méritos para adjudicar cuatro plazas, para profesor titular en PLANEACION.
2. Tres concursos de méritos para adjudicar cuatro plazas, para profesor titular en INGENIERIA NUCLEAR.
3. Un concurso de méritos para adjudicar una plaza, para profesor titular en INGENIERIA SANITARIA.
4. Un concurso de méritos para adjudicar una plaza, para profesor titular en ESTRUCTURAS.

Tienen derecho a inscribirse las personas con título o grado superior al de bachiller.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de la División de Estudios Superiores en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos de méritos quedarán terminados en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, octubre 7 de 1965

El director,

ING. ANTONIO DOVALI JAIME

Rindieron homenaje al maestro Manuel López Aguado

En reconocimiento a su amplio espíritu de colaboración y a su dedicación esmerada en el ejercicio de la docencia, el maestro Manuel López Aguado fue objeto de un emotivo homenaje el pasado 23 de octubre.

Durante la ceremonia, que tuvo lugar en el salón "El Generalito", de la Escuela Nacional Preparatoria número 1, el distinguido catedrático recibió de manos del licenciado Alfonso

Briseño, director General de Escuelas Preparatorias, una medalla de oro, que dijo, representaba el agradecimiento de las autoridades universitarias por el continuo esfuerzo que ha desarrollado durante los 58 años que tiene de impartir clases en esta institución.

El eminente maestro nació el 18 de julio de 1885 y desde 1907, a la edad de veintidós años comenzó a impartir clases. Actualmente es profesor de carrera, inspector de escuelas particulares

incorporadas a la UNAM y catedrático de la Escuela Nacional Preparatoria.

El maestro López Aguado ha impartido también la materia de su especialidad, las matemáticas, en otras instituciones como son la Secretaría de Educación Pública, el Instituto Politécnico Nacional, la Escuela Nacional de Agricultura, el H. Colegio Militar.

Estuvieron presentes en la ceremonia altos funcionarios de la Universidad y de algunas escuelas particulares.

Donativo a la Biblioteca Nacional

Valiosos documentos y libros que vienen a enriquecer considerablemente el acervo de la Biblioteca Nacional, fueron donados a esa institución en los últimos días.

El doctor Francisco de la Maza cedió varios libros y documentos de gran interés que pasarán a formar parte de la sección de libros raros y curiosos. Los señores José Ignacio Mantecón y Javier Campos Martínez también hicieron valiosas aportaciones.

El doctor Ernesto de la Torre Villar, director de la Biblioteca, agradeció a nombre de las autoridades universitarias esos donativos que dejan de ser tesoros personales para beneficio del público lector.

Entre los libros donados se encuentran: tomos II y IV de las Gacetas de Literatura de México, Puebla. (1831); Constituciones generales para las monjas descalzas de la primera regla de Santa Clara, México. (1822); Geografía e historia del Distrito Federal, México. (1894); Catálogo de las colecciones histórica y arqueológica del Museo Nacional de México, México. (1882); Manual de ejercicios espirituales, México (1827).

Vida de don Bartolomé de Carranza y Miranda, Madrid (1788); Catecismo civil, México (1827); Idea mercurial y descripción breve, México (1958); Memorias de lo acontecido en Córdoba en tiempo de la Revolución para la historia de la independencia mexicana, Jalapa (1827); Causa de Fernando Maximiliano de Hapsburgo, México (1868) y otros.

2 distinguidos investigadores invitados por la UNAM

Los doctores Guido Beck y Sydney Chapman han sido invitados por el Instituto de Física y el de Geofísica, respectivamente, para sustentar algunas conferencias y cursos en la Universidad Nacional Autónoma de México.

El doctor Chapman es, actualmente, profesor del Instituto Geofísico de la Universidad de Alaska, e investigador del National Center for Atmospheric Research en Boulder, Colorado. Desde 1913, en que se publicaron sus primeros trabajos, el doctor Chapman ha hecho investigaciones en plasmas solares, tormentas magnéticas, anillos de radiación, inosfera y auroras boreales. Es autor de diversos trabajos, sus libros más conocidos son los siguientes: "Geomagnetismo", "Magnetismo de la tierra", "Plasma solar", "Geomagnetismo y aurora".

El doctor Guido Beck es de nacionalidad austriaca. Obtuvo el grado de doctor en física en 1925, en la Universidad de Viena. Ha sido profesor de física teórica en las universidades de Praga, Kansas, Odesa, Lyon, Coimbra, Oporto, Córdoba y Río de Janeiro. Es autor de trabajos sobre relatividad general, mecánica cuántica, estructura nuclear, teoría de los campos, problemas de n-cuerpos.

El doctor Beck vino a México para colaborar en investigaciones relacionadas con problemas de n-cuerpos con el doctor Moshinsky y su grupo de investigación. Asimismo, trabajará en problemas relacionados con coherencia de radiaciones y dispersión de paquetes de ondas.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

SOLICITUDES DE PRESTAMO TRAMITADAS PARA EL
PERSONAL UNIVERSITARIO POR LA DIRECCION
DE SERVICIOS SOCIALES DE LA U.N.A.M.

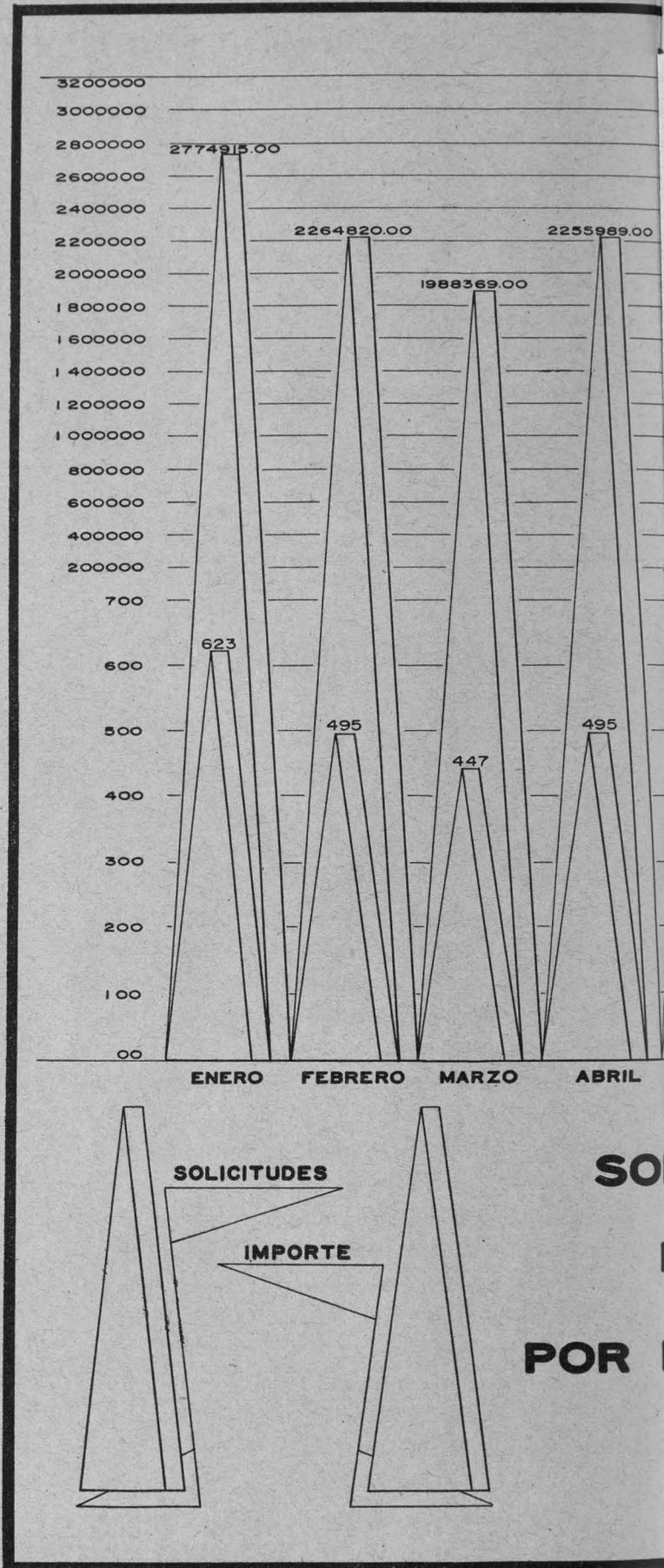
1964

	SOLICITUDES	IMPORTE \$
TOTAL:	6 118	28.853,565.00
ENERO	623	2.774,915.00
FEBRERO	495	2.264,820.00
MARZO	447	1.988,369.00
ABRIL	495	2.255,989.00
MAYO	395	1.919,736.00
JUNIO	672	2.967,678.00
JULIO	554	2.741,429.00
AGOSTO	578	2.821,878.00
SEPTIEMBRE	300	1.423,728.00
OCTUBRE	533	2.543,690.00
NOVIEMBRE	615	3.159,678.00
DICIEMBRE	411	1.991,655.00

FUENTE: Datos proporcionados por la Dirección de Servicios Sociales.

Uno de los beneficios a que tiene derecho el empleado Universitario al pertenecer al I.S.S.S.T.E., es la obtención de préstamos a corto o largo plazo en 1964, la Dirección General de Servicios Sociales de esta Casa de Estudios tramitó 6 118 solicitudes de préstamos a corto plazo, cuyo importe alcanzó la cifra de \$ 28.853,565.00.

Como se puede observar, el mayor número de solicitudes se realizaron en los meses de enero, junio y noviembre, que representan respectivamente el 10.2%, 10.9% y 10.1% con respecto al total.



RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 22 al domingo 28 de noviembre de 1965

LUNES 22

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Haydn*, Sinfonía N° 55 en Mi bemol mayor, "El maestro". *R. Strauss*, "Burlasca" para piano y orquesta.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Liszt*, "Hungaria", poema sinfónico N° 9. *Kodaly*, "Salmo húngaro" (Psalmus hungaricus), Op. 13.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 25.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 25.
- 10.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicimbaló; Vol. 4.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Mussorgsky*, "Una noche en la árida montaña", poema sinfónico. *Messiaën*, "Tres pequeñas liturgias de la presencia divina", para orquesta.
- 12.00 *Vivaldi*, Concerto en Re menor para oboe. *Marcello*, Sonata para viola da gamba y clavicimbaló, Op. 1, N° 6, en Sol mayor. *Tartini*, Concerto N° 53 en Fa mayor.
- 12.30 *Milhaud*, Sinfonía N° 2.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Rivier*, Concerto para flauta y orquesta de cuerdas.
- 14.30 Concerto de mediodía: Recital del pianista Bruce Hungerford. *Beethoven*, Sonatas N° 2 en Re menor, Op. 31; en Mi bemol mayor, Op. 27, N° 1; en Do menor, Op. 13, y en La bemol mayor, Op. 110.
- 16.00 Actualidades filosóficas. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Chaikovsky*, Sinfonía N° 4 en Fa menor, Op. 36.
- 17.00 *Mozart*, Concerto para dos violines y orquesta en Do mayor, K. 190.
- 17.30 *Boccherini*, Sinfonía Fúnebre en Si mayor.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.

- 18.15 *Quantz*, Concerto para flauta, cuerdas y bajo continuo en Mi menor.
- 18.30 *Prokofiev*, Concerto para cello y orquesta, Op. 58.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 25.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 25.
- 19.30 Pequeña introducción a la métrica castellana. *Por Tomás Segovia*.
- 19.45 *Bach*, Cantata N° 54, "Widerstehe doch der Sünde" (Resiste a la tentación).
- 20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 20.15 *Berio*, "Diferencias" para cinco instrumentos y cinta magnética.
- 20.30 El jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Schumann*, Concerto para piano y orquesta en La menor, Op. 54. *Santa Cruz*, Sinfonía N° 2, Op. 25, para cuerdas.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Schubert*, Rondó en Re mayor para piano a cuatro manos, Op. 138. *Smetana*, Piezas para piano.
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concerto de medianoche: *Stravinsky*, Suite de "El pájaro de fuego" (versión de 1919). *Berlioz*, "Requiem".
- 1.00 Despedida.

MARTES 23

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Chaikovsky*, "El cascanueces", suite de ballet N° 1. *Balakirev*, "Thamar", poema sinfónico.
- 9.00 Actualidades cinematográficas. *Por Manuel González Casanova*.
- 9.15 *Bach*, Concerto en Re menor para tres clavicimbales y orquesta. *L. Mozart*, "Viaje musical en trineo".
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 25.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 25.
- 10.30 *Haydn*, Sonata para piano N° 40, en Sol mayor. *Rachmaninoff*, Suite N° 2 para dos pianos, Op. 17.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Brahms*, Sinfonía N° 1 en Do menor, Op. 68.
- 12.00 Pintores del mundo. *Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn*.
- 12.15 *Ravel*, "Bolero".
- 12.30 *Viotti*, Concerto para violín y orquesta N° 22 en La menor.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Milhaud*, "Las Coéforas".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concerto de mediodía: Grabaciones del Festival de Salzburgo de 1965: *Haydn*, Sinfonía N° 98 en Si bemol mayor. *Stravinsky*, "Juego de cartas". *Schumann*, Sinfonía N° 3 en Mi bemol mayor, "Renana".

XEUN 860 Kcs.

Onda Larga

XEYU 9600 Kcs.

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 22 al domingo 28 de noviembre de 1965

Estudios y Oficinas

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 16.00 Frontera literaria norteamericana. Por el Dr. Luis Guillermo Piazza.
- 16.15 Dvorak, Cuarteto en Fa mayor, "Americano", Op. 96. Shapero, Cuarteto de cuerda N° 1.
- 17.00 "Cristóbal Colón". Radioteatro.
- 17.30 D. Scarlatti, Sonatas para clavicímalo, Vol. 5. Farnaby, Variaciones para clavicímalo.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Música de Latinoamérica. Por Mario Kuri Aldana.
- 18.30 Bartok, Divertimento para orquesta de cuerdas.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 25.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 25.
- 19.30 El teatro japonés. Por Kazuyá Sakai.
- 19.45 Música de la corte de Borgoña (1450-1500).
- 20.00 Schütz, Concierto sacro "O Herr, hilf".
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Orff, "Carmina Burana".
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Schoenberg, Cuarteto N° 2 en Fa sostenido menor, Op. 10.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Rameau, "Hipólito y Aricia", extractos de la ópera. Mozart, Concierto N° 9 para piano y orquesta en Mi bemol mayor, K. 271. Prokofiev, Suite "El teniente Kijé", Op. 60.
- 1.00 Despedida.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 26.
- 10.30 Música folklórica griega.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 Mozart, Serenata N° 7 en Re mayor, K. 250, "Haffner".
- 12.00 Falla, "El retablo de Maese Pedro".
- 12.30 Introducción al folklore musical. Por Irene y Arturo Warman.
- 12.45 Gluck, "Orfeo y Eurídice" — Danza de las furias y Ronda de los bienaventurados.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 Hindemith, Sinfonía "Matías el pintor".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. Por Julio González Tejada.
- 14.30 Concierto de mediodía: Chaikovsky, "El lago de los cisnes", ballet, Op. 20.
- 16.00 Prokofiev, Cuarteto de cuerdas N° 2, en Fa mayor, Op. 92. Vycpalek, Sonata en Re, Op. 19, "Elogio del violín".
- 17.00 Walton, Marcha fúnebre de la película "Hamlet". Milhaud, "Un francés en Nueva York".
- 17.30 D. Scarlatti, Sonatas para clavicímalo, Vol. 3.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Vaughan Williams, Suite de canciones folklóricas inglesas.
- 18.30 Paganini, Concierto para violín y orquesta N° 4, en Re menor.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 26.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 26.
- 19.30 Las matemáticas en la vida humana. Por el Prof. Alberto Ezcurdia.
- 19.45 Dunstable, Motetes.
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz, en la cultura.
- 21.00 Haydn, "El boticario", ópera cómica en tres actos.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Liszt, Rapsodia Húngara N° 3, en Re mayor. Schumann, Sinfonía N° 2 en Do mayor, Op. 61.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Galuppi, "El filósofo campesino", ópera cómica en tres actos. Versión de Wolf-Ferrari. Dvorak, Danzas eslavas para orquesta. Serie I, Op. 46.
- 1.00 Despedida.

JUEVES 25

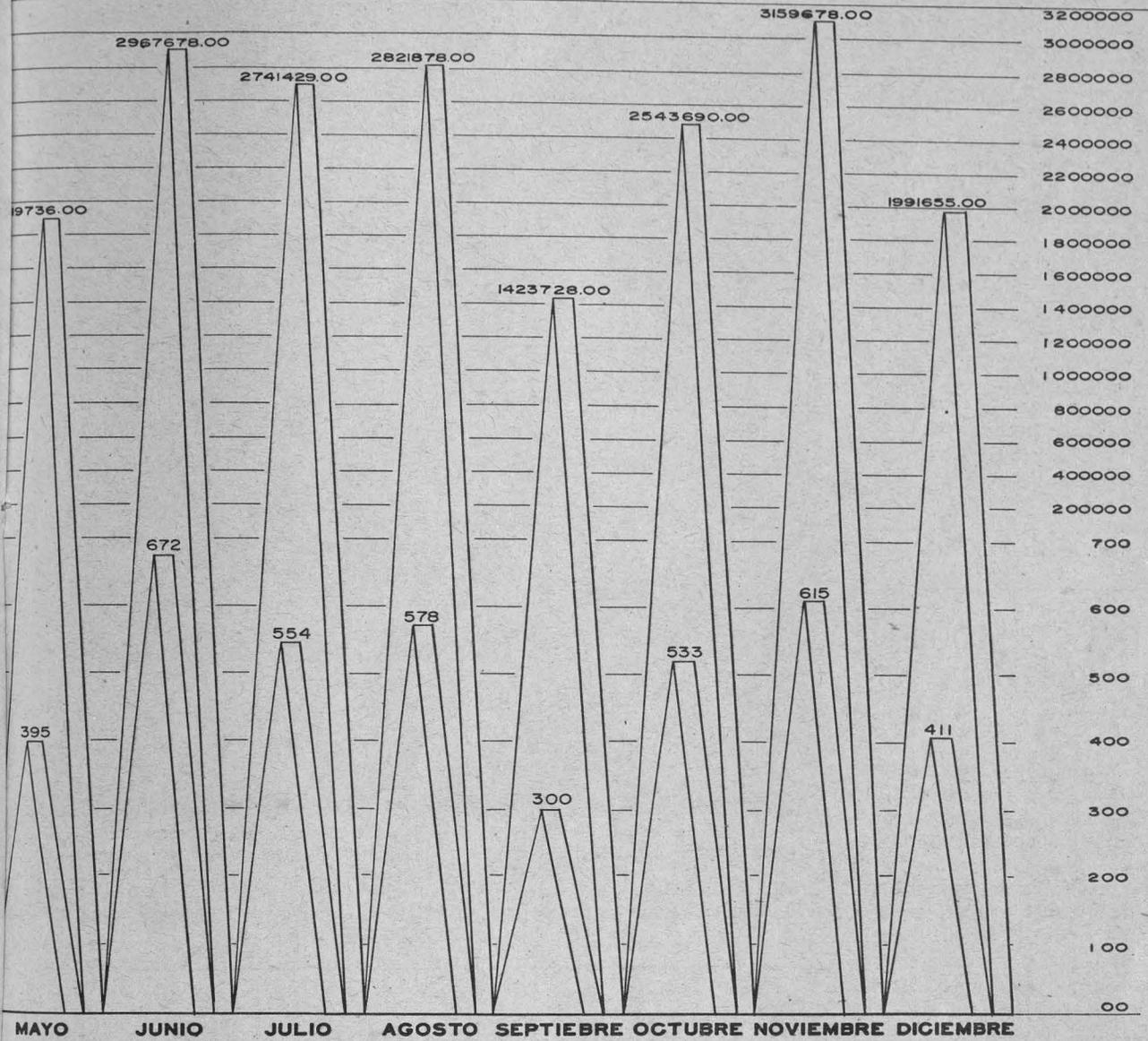
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 Glinka, "Kamarinskaya". Vaughan Williams, Sinfonía N° 4 en Fa menor.
- 9.00 Los libros en prensa. Por Sonia Henríquez Ureña.
- 9.15 Mozart, Concierto para piano y orquesta N° 23 en La mayor, K. 488. Spohr, Concierto para violín y orquesta N° 8 en La menor, Op. 47.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 26.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 26.
- 10.30 Schumann, "Carnaval", Op. 9, para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 Chaikovsky, Sinfonía N° 5 en Mi menor, Op. 64.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 W. F. Bach, Concierto para 2 clavicímalos concertantes.
- 12.30 W. Schumann, Sinfonía N° 8.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 Haydn, "Misa de San Nicolás".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. Por Julio González Tejada.
- 14.30 Concierto de mediodía: Milhaud, "Cristóbal Colón", texto de Paul Claudel.
- 16.00 Durey, "Tres poemas de Petronio". Franck, Cuarteto en Re mayor.
- 17.00 Mozart, Tres Danzas Populares Austriacas, K. 606. Mahler, "Kindertotenlieder" (Canciones por los niños muertos).
- 17.30 Loillet, Sonata en Sol menor para flauta de pico y clavicímalo. Grieg, "Piezas líricas" para piano. Album I.
- MIERCOLES 24
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 Poulenc, "Les biches" (Las coquetas), suite de ballet. Stravinsky, "Las bodas" (Les noces).
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 Bach, Suite (Obertura) N° 4 en Re mayor, para orquesta. Schubert, Sinfonía N° 3 en Re mayor.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 26).

18.00	La Universidad Radiofónica Internacional.	para violín y orquesta en La menor, Op. 53.	22.15	Weber, Trece canciones.	
18.15	Corelli, Concierto Grosso en Fa mayor, Op. 6, Nº 6.	12.00	Machaut, "Misa de Nuestra Señora".	22.45	Letras hispanoamericanas. Por Carlos Illescas.
18.30	(?) Beethoven, Sinfonía en Do mayor, "Jena".	12.30	Los intérpretes del folklore iberoamericano. Por Irene y Arturo Warman.	23.00	Noticiero de información de "El Nacional".
19.00	"Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 26.	12.45	Smetana, "Vysehrad". Poema sinfónico Nº 1 del ciclo "Mi patria".	23.10	Concierto de medianoche. Nuevas audiciones en México.
19.15	"Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 26.	13.00	Ventana al mundo.	1.00	Despedida.
19.30	Introducción a la estética. Por el Prof. Adolfo Sánchez Vázquez.	13.30	Mendelssohn, Sexteto para piano, violín, dos violas, cello y contrabajo, Op. 110.	SABADO 27	
19.45	Gabrieli, Sinfonías sacras y Cancionas, para doble coro, metales y órgano.	14.00	Noticiero de información de "El Nacional".	8.00	Presentación.
20.15	La prensa en el mundo. Por el Dr. Víctor Flores Olea.	14.10	Programas del I. P. N.	8.05	Noticiero de información de "El Nacional".
20.30	Panorama del Jazz.	14.15	La Universidad de hoy. Por Julio González Tejada.	8.15	Bach, Suite (Obertura) Nº 3 en Re mayor, para orquesta. Stravinsky, Concierto para piano y orquesta de viento.
21.00	Weber, Obertura de "El cazador furtivo". Schuetz, "Historia de la resurrección de Jesucristo", oratorio.	14.30	Concierto de mediodía: Bartok, Concierto para violín y orquesta Nº 2. Stravinsky, "Edipo Rey", ópera-oratorio en dos actos.	9.00	Los coetáneos. Por el Dr. Francisco Monterde.
22.00	Programas del I. P. N.	16.00	Temas de filosofía. Por el Dr. Ricardo Guerra.	9.15	Albinoni, Concierto a cinco en Do mayor, Op. V, Nº 12. Mozart, Sinfonía concertante en Mi bemol mayor, K. (Apéndice) 9, para oboe, clarinete, corno, fagot y orquesta.
22.02	Radio Universidad en el mundo.	16.15	Honegger, Sonatina para violoncello y piano. Bernstein, Serenata para violín sólo, cuerdas y percusión.	10.00	"Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 27.
22.15	Mendelssohn, Cuarteto Nº 3 en Re mayor, Op. 44, Nº 1.	17.00	Varèse, "Ionización" (Ionisation), para instrumentos de percusión y 2 sirenas. Ravel, "Dafnis y Cloe", ballet completo.	10.15	"Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 27.
22.45	Los grandes reportajes.	18.00	La Universidad Radiofónica Internacional.	10.30	Messiaen, "Veinte miradas al niño Jesús", para piano (VII-XII).
23.00	Noticiero de información de "El Nacional".	48.15	Brahms, "Obertura Trágica", Op. 81.	11.00	La ciudad y la cultura.
23.10	Concierto de medianoche: Prokofiev, Sinfonía Nº 5, Op. 100. Hindemith, "Requiem para los seres queridos", sobre una elegía de Walt Whitman.	18.30	F. E. Bach, Concierto para clavicimballo en Re menor.	11.15	Revueltas, "Sensemayá". Respighi, "Concierto gregoriano", para violín y orquesta.
1.00	Despedida.	19.00	"Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 27.	12.00	Radio Universidad presenta programas musicales de otros países.

VIERNES 26

8.00	Presentación.	19.00	"Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 27.	12.30	Haendel, Oda para el onomástico de la Reina Ana.
8.05	Noticiero de información de "El Nacional".	19.15	"Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 27.	13.00	Ventana al mundo.
8.15	Haydn, Concierto para flauta y orquesta de cuerdas en Re mayor. Poulenc, Concierto para piano y orquesta.	19.30	Psicoanálisis y Marxismo. Por el Dr. Armando Suárez Gómez.	13.30	Dowland, Diez canciones para voces e instrumentos del "First book of ayres".
9.00	Cine debate. Por José de la Colina.	19.45	Obrecht, Misa "Sub tuum praesidium". Graun, "Erra quel nobil core" (aria de Pilpatoc de la ópera "Montezuma").	14.00	Noticiero de información de "El Nacional".
9.15	Liszt, Rapsodia Húngara Nº 1, en Fa menor. Beethoven, Sinfonía Nº 4 en Si bemol mayor, Op. 60.	20.15	Haieff, Cinco piezas para piano.	14.10	Programas del I. P. N.
10.00	"Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 27.	20.30	El jazz en la cultura.	14.15	Richter, Cuarteto en Mi bemol mayor, Op. 5, Nº 4.
10.15	"Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 27.	21.00	Temas de nuestro tiempo. Por Enrique González Pedrero.	14.30	Ben-Haim, Concierto para cuerdas, Op. 40. Beethoven, Concierto para piano y orquesta Nº 4 en Sol mayor, Op. 58. Walton, "Façade", entretenimiento sobre poemas de Edith Sitwell.
10.30	Música folklórica griega.	21.15	Koechlin, "Libertad" (de "14 de Julio" de Romain Rolland). Orff, "El triunfo de Afrodita", concierto escénico.	16.00	Brahms, Cuarteto de cuerdas en Do menor, Op. 51, Nº 1.
11.00	La ciudad y la cultura.	22.00	Programas del I. P. N.	16.30	Crítica de las artes plásticas. Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón.
11.15	Chávez, Sinfonía Nº 1, "Sinfonía de Antígona". Dvorak, Concierto	22.02	Radio Universidad en el mundo.		

- 16.45 *Fauré*, Balada para piano y orquesta, Op. 19.
- 17.00 *Liszt*, "Czardas macabro", para piano. *Kabalevsky*, Preludios para piano, Nos. 14-24.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena*.
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Rius*.
- 18.15 *Egk*, "Quattro canzoni".
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza*.
- 18.45 *Boyce*, Sinfonía Nº 8.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 27.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 27.
- 19.30 *Desprez*, Misa "Hercules Dux Ferrariae".
- 20.00 *Gréby*, Aire de ballet. *Mendelssohn*, Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 61.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Mozart*, Cuarteto Nº 19 en Do mayor, K. 465, "Disonancias".
- 21.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 21.45 *Dittersdorf*, Cuarteto Nº 1 en Re mayor.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Max Aub*.
- 22.15 *Stravinsky*, "El ruiseñor", ópera en tres actos basada en un cuento de Andersen.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Chávez*, Sinfonía Nº 5 para orquesta de cuerdas. *Falla*, "Noches en los jardines de España", para piano y orquesta. *Pfitzner*, Concierto para violín y orquesta en Si menor, Op. 34. *Jolivet*, "Suite délfica" para doce instrumentos.
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 28
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *C. Ph. E. Bach*, Concierto para clavicímalo en Re menor.
- 8.30 *Schubert*, "Momentos musicales" para piano, Op. 94.
- 9.00 *Mozart*, Concierto para violín y orquesta, en La mayor, K. 219. *Mendelssohn*, Concierto para piano y orquesta Nº 2 en Re menor, Op. 40.
- 10.00 *Brahms*, Variaciones sobre un tema de Haydn, Op. 56a. *Haydn*, "La Creación", oratorio.
- 12.00 Romances y corridos. *Por Lilian Mendelssohn y Carlos Illescas*.
- 12.15 *Varèse*, "Densidad 21.5" (Density 21.5). *Bartok*, "Para niños", piezas para piano, Vol. I. (Nos. 1-40.)
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi*.
- 13.15 *Rodrigo*, "Concierto-serenata para arpa y orquesta". *Villa-Lobos*, *Bachianas Brasileiras* Nº 2, para orquesta.
- 14.00 *Berlioz*, Danza de las Sílides (de "La condenación de Fausto", Op. 24). *Roussel*, Sinfonía Nº 3 en Sol menor, Op. 42.
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monstváis*.
- 14.45 *Torelli*, Concierto Grosso en Mi menor, Op. 8, Nº 9.
- 15.00 *Skalkottas*, Doce danzas griegas. *Ravel*, "Cinco melodías populares griegas". *Xenakis*, "Pithoprakta".
- 16.00 *Dvorak*, Quinteto en La mayor para piano y cuerdas, Op. 81. *Haba*, Noneto Nº 3, Op. 82.
- 17.00 *Prokofiev*, "Suite escita". *Schoenberg*, Concierto para piano y orquesta, Op. 42. *Gassmann*, Música electrónica para el ballet "Electrónica" de Georges Balanchine.
- 18.00 *Rameau*, Suite de danzas. *Farlíni*, Concierto para violoncello en La mayor. *Respighi*, "Los pájaros", suite orquestal.
- 19.00 *Loeillet*, Lecciones para espineta o clavicímalo. *Beethoven*, Variaciones y fuga en Mi bemol mayor para piano, Op. 35 (Eroica).
- 19.30 La ópera y sus grandes intérpretes: "Ariadna en Naxos" de Richard Strauss.
- 21.45 *Mozart*, Seis sonatas de iglesia para órgano y orquesta.
- 22.00 Despedida.



**SOLICITUDES DE PRESTAMO TRAMITADAS
 PARA EL PERSONAL UNIVERSITARIO
 A DIRECCION DE SERVICIOS SOCIALES
 DE LA U.N.A.M. 1964**

E. PEÑA.

“ DOS MUNDOS ”

Del 5 de diciembre al 21 de enero del próximo año, la Asociación de Profesores Universitarios de México (A. P. U. M.), realizará su segunda excursión de fin de año.

Bajo el título “Dos mundos” (mundo árabe y mundo cristiano), esta excursión de 56 días visitará París, Argel, Túnez, El Cairo, Luxor, Alejandría, Jerusalén, Beirut, Estambul, Atenas, Roma, Nápoles, Asís, Florencia, Venecia, Milán, Niza, Madrid y Lisboa. Se hará una extensión opcional a Arabia Saudita, Iraq e Irán.

El precio de la excursión es de \$25,000.00 que pueden ser pagados con un 25% de enganche y el resto en doce mensualidades.

Mayores informes pueden obtenerse en las oficinas de la APUM, Justo Sierra número 7-104, teléfono 22-77-62 o en la Compañía Turística Mexicana, S. A., teléfono 46-76-98.

MAQUINA COPIADORA EN LA BIBLIOTECA CENTRAL

Desde el pasado mes de octubre funciona en la Biblioteca Central de Ciudad Universitaria una máquina copiadora automática que operan los propios estudiantes.

Mediante una cuota módica, el interesado puede adquirir en unos cuantos segundos una copia de actas de nacimiento, documentos personales, reportes escolares, páginas de libros, periódicos, trabajos artísticos, etcétera, sin peligro de dañar el original.

EXAMENES PROFESIONALES en CP y SOC

Veinticinco exámenes profesionales se presentaron durante el presente año en la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

De ellos, 12 fueron de la carrera de Diplomacia, 9 de Ciencias Políticas y 1 de Periodismo.

Obtuvieron mención honorífica, Anita Melman Szein con su tesis sobre “El pensamiento sociológico del positivismo mexicano”, (un enfoque de sociología del conocimiento) y Leopoldo Augusto González Aguayo, con un estudio sobre “La nacionalización en América Latina” (los problemas internacionales que acarrea su aplicación en esta parte del Continente Americano).

VOZ VIVA DE MEXICO



JUAN JOSE

VOZ VIVA DE MEXICO / UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Juan José Arreola es uno de los nombres más importantes de la literatura actual de México, su rigor y expresividad poética hacen de él uno de los mejores cuentistas contemporáneos de lengua española.

“Voz viva de México”, una serie de discos destinada a conservar voz e ideas de quienes representan en nuestro país el más valioso sentido de la expresión, presenta en este número una selección de *Confabulario*, dicha por el autor.

LA DIRECCION GENERAL DE EDUCACION FISICA

La Dirección General de Educación Física tiene por finalidad la organización, promoción y enseñanza de los diversos deportes y actividades recreativas, entre los diversos sectores que integran nuestra máxima Casa de Estudios, para el desarrollo mental, físico y espiritual de los mismos, para que sean aptos en el desempeño de sus futuras actividades como servidores cabales de la sociedad y de la patria misma.

Esta dirección general se encuentra dividida en 4 grandes secciones: a) Sección administrativa, Administración de campos deportivos, contaduría y pagaduría; b) Sección deportiva. Jefes de rama deportiva (atletismo, beisbol, fútbol, etcétera, Jefes de clases, escuelas profesionales, facultades y preparatorias); c) Sección técnica y, d) Sección de relaciones públicas.

Sección administrativa. Es la encargada del control del personal secretarial, manual y profesional que labora en esta dirección. Autoriza los permisos y credenciales médico-deportivas que se expiden para el uso de las instalaciones de Ciudad Universitaria.

Sección deportiva. Es la encargada de promover, enseñar y preparar el deporte dentro de la Universidad, a través de los jefes de rama deportiva y los jefes de clase. Controla el deporte de las escuelas incorporadas a la UNAM, el de los empleados y promueve este aspecto entre los profesionistas de la institución y egresados de la misma.

(Pasa a la pág. 7)

“EL NIÑO PROBLEMA”

Dentro del ciclo de conferencias organizado por la Sociedad Científica Universitaria de Psicología, con el título “El niño problema”, la doctora Laura Rotter habló sobre “Problemas emocionales”.

La conferenciante, ampliamente conocida por su experiencia profesional, es actualmente jefe del Departamento de Psicología del Hospital Nacional de Neurología y directora de la Escuela para deficientes mentales, “Bernardino Alvarez”.

Inició la doctora Rotter su exposición indicando que el desarrollo vital se realiza en etapas de ordenada sucesión en la que cada una tiene por objeto preparar al niño hasta alcanzar la madurez emocional.

En la primera infancia, dijo, además de controlar los esfínteres y otras funciones fisiológicas, el niño aprende a subir, bajar, desplazarse y, sobre todo, ese código de señales que es el len-

guaje. Al entrar al jardín de niños se plantean varios conflictos. Desde luego, separarse de la casa; sujetarse a una cierta disciplina y, muy especialmente, aprender a compartir y combinar su voluntad con la de los otros niños. Si estos conflictos resultan o no patológicos dependerá de la manera en que viva la etapa anterior.

Sigue después la entrada a la primaria; un nuevo cambio y nuevos conflictos que son por otra parte absolutamente normales, y así sucesivamente.

Entre otras cosas, la doctora se refirió a la influencia del medio ambiente en los niños.

En general, dijo que no se respetan las condiciones de la etapa que el niño vive. Se olvida que éste no tiene la proyección del tiempo que tiene el adulto; el niño vive siempre en presente. Los padres quieren muy a menudo hijos genios y desajustan a sus hijos de la etapa que están viviendo, lanzándo-

los a las posteriores sin dejarlos cumplir con las estructuras de la etapa actual.

Por otra parte, en la escuela se abusa en la actualidad de las competencias, ¿es que se trata de formar seres agresivos, que se lancen unos contra otros? La competencia es buena cuando está bien encaminada. Se usan también en demasía los castigos y las gratificaciones y ocurre con ello que el niño o se acostumbra al castigo y no le importa o bien, sólo lleva a cabo su trabajo con miras a recibir alguna recompensa.

Finalmente la doctora Rotter habló de la necesidad de evitar ciertas costumbres de los adultos que afectan directamente a los infantes; por ejemplo, algunas gentes acostumbran quejarse de sus trabajos que consideran una maldición y después exigen al niño que cumpla sus deberes con ánimo y alegría.

EL TEATRO JUDIO MODERNO

Desde hace tiempo el Departamento de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México, inició, bajo la dirección de Héctor Azar, la publicación de textos de teatro que ayudarán a los estudiantes mexicanos a aumentar su cultura teatral.

El último número de la colección que acaba de aparecer es “El teatro judío moderno” cuya autora es Malkah Rabbell.

El presente trabajo está dividido en cinco capítulos: 1. Goldfaden y los orígenes del teatro judío moderno; 2. Jacobo Gordin, reformador del teatro judío; 3. Fantasía y realidad en la dramaturgia de Peretz Hirshbein; 4. Teatro místico judío; 5. Teatro en Israel y dramaturgia hebrea.

LA DIRECCION GENERAL DE . . .

(Viene de la pág. 6)

Sección técnica. Sus funciones, “como órgano de consulta” son las de elaborar programas, calendarios de actividades, la reglamentación de los trabajos, los índices de clasificación de medicina y sicología del deporte. Planes, clínicas, conferencias, congresos y cursos de mejoramiento profesional para el personal docente de esta dirección.

Sección de relaciones públicas. Es la encargada de administrar las competencias de universidades e institutos de enseñanza superior del país, los intercambios deportivos y folklóricos de equipos y conjuntos organizados. Controla a los equipos representativos de la Universidad en los aspectos nacional e internacional.

Es la encargada de la publicidad inherente a las actividades y competencias que organiza esta dirección.

Actividades nacionales universitarias organizadas y administradas por la Dirección General de Educación Física de la UNAM, en 1965:

- 1er. Campeonato nacional universitario de volibol, con asistencia de las universidades de Nuevo León, Puebla, Veracruz y de la misma UNAM.
- 2o. Campeonato nacional de basquetbol universitario efectuado en la Universidad de Puebla, con la asistencia de las siguientes universidades: Chihuahua, Nuevo León, Michoacán, Estado de México, Veracruz, Puebla y UNAM.

Participación del equipo representativo de basquetbol de la UNAM en el campeonato nacional abierto.

Gira del equipo de basquetbol representativo de la UNAM a los Estados Unidos de Norteamérica.

LIBROS

La Imprenta de la Universidad acaba de publicar un interesante libro que lleva por título "Somatometría de los Indios Triques de Oaxaca, México", escrito por Juan Comas y Johanna Faulhaber, dentro de la serie que edita el Instituto de Investigaciones Históricas.

Este volumen es, de hecho, el primero de una serie de estudios somatológicos llevados a cabo en las últimas décadas entre diversos grupos de indígenas de México.

El doctor Juan Comas, es actualmente Jefe de la Sección de Antropología del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Hizo sus estudios de Antropología Física en la Universidad de Ginebra, Suiza, siendo alumno del eminente antropólogo E. Pittard.

La coautora Johanna Faulhaber tiene dentro de su producción científica una valiosa y exhaustiva monografía sobre Antropología Física de Veracruz, y tiene en preparación la primera investigación sobre crecimiento infantil en México, a base de series longitudinales.

El material gráfico del presente volumen consta de 65 fotografías y 40 fotograbados. Tiene también en forma de Apéndices los valores individuales

de las 45 medidas obtenidas, así como de los 20 índices calculados.

La recolección de los datos somatométricos se hizo en 1941 entre el grupo de indígenas triques del Estado de Oaxaca. Ahora, 25 años después llega el momento de dar a conocer no sólo la totalidad de la información antropológica física recogida entonces sino también una más amplia elaboración estadística de los resultados.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

