

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE SEUL, VISITO C.U.

El doctor Roberto L. Mantilla Molina, Rector Interino de la Universidad Nacional Autónoma de México recibió, el 28 de octubre la visita del doctor Wan Bok Choi, Rector de la Universidad Han Kuk de Seul, Corea. El distinguido personaje llegó acompañado del licenciado I Bae Kim, asesor de la Universidad Han Kuk, y del señor embajador de Corea en nuestro país, doctor Cho Suk Auh.

El doctor Mantilla Molina, quien los recibió en el sexto piso de la Torre de la Rectoría, estuvo acompañado de los doctores Ignacio González Guzmán, Coordinador de Humanidades, de la doctora María del Carmen Millán, secretaria de la Facultad de Filosofía y Letras y de los licenciados, Lucio Cabrera, director de Relaciones Públicas y Becas de la UNAM y Enrique Velasco Ibarra, secretario particular del Rector.

El doctor Mantilla Molina explicó al doctor Bok Choi todo lo concerniente a la Universidad, dijo que mediante el convenio de intercambio de maestros y estudiantes que se había firmado entre la Universidad de Han Kuk y la nuestra se intensificaría el conocimiento de nuestras culturas.

Por su parte, el rector Bok Choi informó acerca de la Universidad que



El doctor Wan Bok Choi, Rector de la Universidad de Han Kuk de Seul, Corea, recibe de manos del doctor Roberto L. Mantilla Molina, Rector Interino de la UNAM un pergamino que lo acredita como Profesor Extraordinario de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

dirige, señaló que es semi gubernamental, pues una tercera parte del presupuesto total se debe al gobierno de su país. Que tiene alrededor de 2,600 estudiantes. Esta Universidad es un cen-

tro dedicado a estudios internacionales. Dijo que los principales departamentos son los dedicados a las lenguas y literaturas inglesa y española.

(Pasa a la pág. 8)

Clausura del II Congreso Latinoamericano de farmacología

FARMACOLOGOS Y DOCTORES DEBEN TRABAJAR UNIDOS PARA EL PROGRESO DE LA CIENCIA

La importancia de que la Farmacología se imparta en las etapas finales del curriculum educativo del médico, y no como erróneamente se viene haciendo, en la iniciación de los estudios, fue señalada por el doctor Donato G. Alarcón, director de la Facultad de Medi-

cina, al declarar solemnemente clausurados los trabajos del II Congreso Latinoamericano de Farmacología.

En la ceremonia, que tuvo lugar el pasado 30 de octubre, en el auditorio principal de ese centro de estudios, el doctor Alarcón resaltó la necesidad de

que el laboratorio farmacológico esté íntimamente ligado al trabajo en el hospital.

El divorcio de la enseñanza en el uso de los fármacos, de sus efectos, y de sus indicaciones, lejos del hospital donde se complete el razonamiento con el hecho, es un absurdo que tratamos de evitar al procurar unir físicamente el hospital y el laboratorio, dijo.

La investigación tan pronto como llegue a adquisiciones válidas, agregó, debe orientarse hacia la investigación clínica, en la que tantos éxitos esperan al médico y al farmacólogo, y al decir médico incluimos manifiestamente al cirujano.

El médico y el farmacólogo, constituyen una pareja de trabajo tal, que en estos tiempos, cuando dejan de trabajar unidos, sólo dan pasos uno y otro hacia un vacío lamentable. Por eso es urgente que unan sus esfuerzos para compenetrarse en los innumerables re-

(Pasa a la pág. 7)

GACETA

DE LA

UNIVERSIDAD.

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



ARCHIVO HISTÓRICO

U. N. A. M.

Vol. XII. Núm. 44

Lunes 15 de noviembre de 1965

Núm. 570

INSTRUCTIVO DE REINSCRIPCION PARA LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA 1966

1. Las solicitudes de reinscripción se recibirán del 3 de noviembre de 1965 al 28 de enero de 1966. Las formas especiales (F2) para presentar la solicitud de reinscripción estarán a disposición de los interesados en sus respectivas escuelas.
2. Los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria no deberán esperar a presentar exámenes ni conocer el resultado de los mismos, para solicitar reinscripción.
3. Los interesados deberán recoger la orden de pago en su propia escuela. El pago de la reinscripción y colegiatura, se hará en cualquiera de las sucursales del Banco Nacional de México, S. A. Se admitirá únicamente el pago de \$ 150.00 (CIENTO CINCUENTA PESOS).

Las liquidaciones por otros conceptos se harán conforme al instructivo que aparece al reverso.

4. El *COMPROBANTE DE PAGO* se entregará en la Secretaría del plantel correspondiente, junto con los siguientes documentos:

- a) solicitud de reinscripción (forma F2)
- b) cuestionario de datos estadísticos.

5. Al entregar los documentos mencionados en el inciso anterior, se recibirá un *COMPROBANTE DE REINSCRIPCION* que servirá para recoger la *TIRA DE MATERIAS* en la Secretaría del plantel respectivo. Los alumnos regulares deberán recoger su *TIRA DE MATERIAS* a partir del 17 de enero de 1966 y los irregulares, a partir del 24 del mismo mes.

6. Los alumnos que se inscriban en el óo. año de bachillerato, anotarán en su solicitud de reinscripción (forma F2), el Area de Estudio que hayan elegido. Las Areas de Estudio son cinco: 1) CIENCIAS FISICO-MATEMATICAS; 2) CIENCIAS QUIMICO-BIOLÓGICAS; 3) DISCIPLINAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVO; 4) DISCIPLINAS SOCIALES; 5) HUMANIDADES CLASICAS.

7. EXCLUSIVAMENTE PARA LOS ALUMNOS DE LA PREPARATORIA NUMERO DOS:

- a) Ningún alumno irregular de tercero podrá pasar a cuarto.
- b) Los alumnos regulares de la Preparatoria número 2 que pasan de tercero a cuarto año, deberán entregar una fotografía tamaño credencial.

8. De acuerdo con el Artículo 29 del Reglamento General de Inscripciones, se cancelará la Inscripción a quien no haya recogido su *TIRA DE MATERIAS* antes del 15 de marzo de 1966.

9. LOS CAMBIOS DE GRUPO O DE MATERIAS DEBERAN SOLICITARSE ANTES DEL QUINCE DE MARZO. ESTE PLAZO ES IMPRORROGABLE.

NOTA: VEA INSTRUCTIVO DE PAGO EN LA PAGINA 6.

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS ESCOLARES.

INSTRUCTIVO DE REINSCRIPCION PARA FACULTADES Y ESCUELAS PROFESIONALES 1966

1. Las solicitudes de reinscripción se recibirán del 3 de noviembre de 1965 al 28 de enero de 1966. Las formas especiales (F4) para presentar la solicitud de reinscripción y el cuestionario de datos estadísticos, estarán a disposición de los interesados en sus respectivas escuelas.
2. Los alumnos de la UNAM, no deberán esperar a presentar exámenes ni conocer el resultado de los mismos, para solicitar reinscripción.
3. Los interesados deberán recoger la orden de pago en su propia escuela. El pago de reinscripción y colegiatura, se hará en cualquiera de las sucursales del Banco Nacional de México, S.A. Se admitirá únicamente el pago de \$ 200.00 (DOSCIENTOS PESOS).

4. CON EL COMPROBANTE DE PAGO recogerá en la ventanilla de Servicios Escolares del plantel correspondiente, los siguientes documentos:

- a) solicitud de reinscripción (forma F4)
- b) cuestionario de datos estadísticos.

5. Pasar con el Delegado de Estadística para la revisión del cuestionario donde se le sellará la Solicitud de Reinscripción, requisito sin el cual no podrán continuarse los trámites correspondientes.

6. Al entregar a los alumnos los documentos mencionados recibirán el comprobante de reinscripción, mediante el cual a partir del 17 de enero de 1966 para los alumnos regulares y del 24 del mismo mes para los irregulares, recogerán en la ventanilla de Servicios Escolares la hoja de solicitud de grupos que, una vez llena será autorizada en la Secretaría de la Escuela.

7. La hoja de solicitud de grupos (ESTA HOJA NO EQUIVALE A LA TIRA DE MATERIAS) una vez autorizada por la Secretaría de la Escuela, se canjeará en la ventanilla de Servicios Escolares, por la tira de materias.

8. Los alumnos irregulares que hayan pagado materias en el periodo de exámenes de enero de 1966, deberán solicitar una nueva tira de materias con las asignaturas a que tengan derecho. El plazo improrrogable para este trámite terminará el 15 de febrero.

9. Los alumnos que se inscriban en el último año de la carrera, deberán presentar en el curso del año el acta de nacimiento.

10. De acuerdo con el artículo 29 del Reglamento General de Inscripciones, se cancelará la inscripción de toda persona que no haya recogido su orden de inscripción (tira de materias) un mes después de iniciadas las clases. Esto es aplicable también en los casos de repetidores exentos por las autoridades de su escuela de asistir a clases.

11. Los cambios de grupo de acuerdo con las normas establecidas en cada escuela, deberán solicitarse antes del 15 de marzo.

NOTA: VER INSTRUCTIVO DE PAGO EN LA PAGINA 6.

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS ESCOLARES.

SEGURO PARA EMPLEADOS DE LA UNIVERSIDAD

Entre las medidas tomadas por las autoridades de la Universidad Nacional Autónoma de México para mejorar las condiciones de sus trabajadores, se acaba de instituir el seguro de vida.

Esta prestación puede ser adquirida voluntariamente mediante el pago de una cuota de \$12.50 quincenal que permite entregar a la familia del asegurado, después de su fallecimiento, la cantidad de \$50,000.00 (cincuenta mil pesos).

Para que las personas que se interesen en este servicio, sepan en qué condiciones pueden disfrutar de él, se reproduce a continuación, tanto el reglamento del seguro como el instructivo para su adquisición.

REGLAMENTO DEL SEGURO DEL EMPLEADO UNIVERSITARIO

Artículo 1. Tendrán derecho al Seguro del Empleado Universitario las siguientes personas:

I. Todos los servidores de la Universidad Nacional Autónoma de México, de carácter administrativo que no estén comprendidos en el Estatuto del Personal Docente, ni en el Reglamento de Investigadores.

II. Los empleados que disfruten de licencia con goce de sueldo, mientras dure ésta y continúen pagando sus cuotas, así como los que tengan licencias sin goce de sueldo que no excedan de un año, y continúen pagando sus cuotas.

Artículo 2. Los empleados dejarán de pertenecer al Seguro en las siguientes situaciones:

I. Los que voluntaria y formalmente expresen su deseo de no quedar incluidos en el seguro.

II. Los que por alguna causa personal dejen de pagar sus cuotas.

La falta de pago, si comprende más de 3 quincenas en un año, determinará que sea automáticamente cancelado el seguro.

Artículo 3. La Universidad no es responsable en ninguna forma, de la falta de pago por parte del asegurado, o de cualquiera otra omisión o defecto, salvo que el interesado demuestre que la institución incurrió en un error.

Artículo 4. Las personas que dejen de pertenecer al seguro no podrán volver a él salvo que exista justa causa juzgada por el Comité de Administración del Seguro, y paguen, desde luego, todas las cuotas que adeuden.

Artículo 5. El pago de las cuotas del seguro se hará con la intervención oficial de la Universidad Nacional Autónoma de México, descontando quincenalmente del sueldo del interesado la cantidad correspondiente.

Artículo 6. Las cuotas del seguro serán de \$12.50 quincenales. El Comité de Administración del Seguro podrá modificar la cuota para el seguro de conformidad con las necesidades técnicas del mismo; notificando su resolución al personal administrativo con 60 días de anticipación.

Artículo 7. Los empleados con licencia sin sueldo, jubilados, y el personal administrativo que por alguna causa no se haya realizado un descuento deberán liquidarlo de manera directa a lo sumo quince días después de que éste procedió. Podrá establecerse un tipo de convenio de pagos anticipados: trimestrales, semestrales o anuales.

Artículo 8. Los empleados administrativos estarán asegurados por la suma de 50 mil pesos. Esta suma podrá ser modificada como lo señala el artículo 6. En caso de fallecimiento de un asegurado los beneficiarios recibirán la suma total estipulada inmediatamente que comprueben sus derechos legítimos.

Artículo 9. Se comprobará la calidad de beneficiario legítimo por los siguientes medios:

I. Estar específicamente designado por el asegurado como beneficiario, en la disposición contenida en el pliego de mortaja.

II. En caso de no haber, por alguna causa, designación expresa a favor de una persona, se estará en lo dispuesto en el Código Civil para el Distrito y Territorios Federales, en la parte relativa.

Artículo 10. La cuota ha sido estimada para cubrir exclusivamente el pago del seguro total por defunciones del personal administrativo, y no está considerado ningún fondo de ahorro; sin embargo, cuando las circunstancias sean favorables en razón del riesgo calculado, se constituirá un fondo de reserva para prevenir las futuras eventualidades.

Artículo 11. La organización, función y vigilancia del seguro estará a cargo de un Comité de Administración del Seguro integrado por un miembro del Patronato Universitario como Presidente Honorario; el Secretario Auxiliar como representante de la Rectoría; por un representante de los empleados, quienes acreditarán respectivamente a un miembro suplente. El Comité de Administración del Seguro podrá estar asesorado por el personal técnico que se estime conveniente y auxiliado por el personal administrativo indispensable.

Artículo 12. Las funciones del Comité de Administración del Seguro serán:

1. Estudiar y determinar el monto de la cuota.
2. Estudiar y señalar la cantidad a que debe ascender la suma asegurada.
3. Establecer el procedimiento interior de cobro.
4. Llevar el registro de los asegurados y sus beneficiarios.
5. Autorizar el pago de un seguro, a favor de los beneficiarios legítimos acreditados.
6. Dar a conocer a los interesados las resoluciones generales en esta materia.
7. Juzgar en instancia administrativa, sobre la interpretación y aplicación de este reglamento y de los problemas relativos.

Estas funciones se distribuirán entre los miembros del Comité de acuerdo con sus competencias universitarias normales.

Artículo 13. La reserva económica del Seguro deberá ser invertida, en forma tal que se garantice su plena liquidez y segura rentabilidad.

Artículo 14. Toda alteración, ocultación o maniobra dolosa, que pretenda un beneficio ilegítimo, y en particular el cobro indebido de un seguro, tendrá como consecuencia la cancelación del mismo, sin perjuicio de la acción penal que proceda.

Ciudad Universitaria, D. F., 15 de octubre de 1965
COMITE DE ADMINISTRACION

*Representante de
la Rectoría*

*Representante del
H. Patronato Universitario
Representante de
los Trabajadores*

A TODOS LOS TRABAJADORES
ADMINISTRATIVOS DE LA UNAM

1. Según la reglamentación del Seguro del Empleado Ad-
(Pasa a la pág. 7)

OCUPACION DE LOS PACIENTES ATENDIDOS
EN LAS DIFERENTES CLINICAS DE LA ESCUELA
NACIONAL DE ODONTOLOGIA

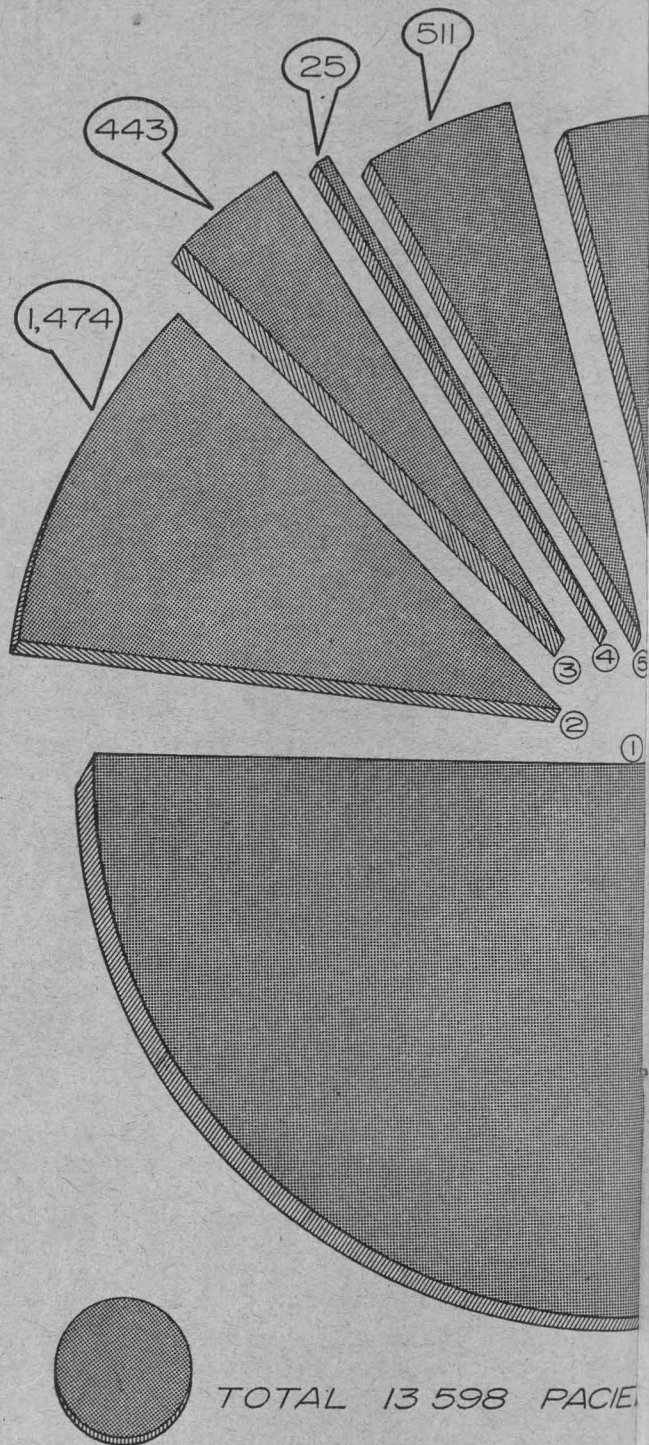
1964

Ocupación de los pacientes

Estudiantes	6 979
Empleados	1 474
Obreros	449
Campesinos	25
Servicio	511
Hogar	3 656
Otros	504
TOTAL	13 598

Con el fin de que los alumnos que estudian en esta escuela puedan llevar a cabo prácticas de los conocimientos adquiridos, funcionan en la Escuela Nacional de Odontología, clínicas dedicadas especialmente a la atención de pacientes que así lo soliciten, siempre bajo la vigilancia de una persona responsable de los trabajos que se realizan.

Este año se atendieron 6,979 alumnos, que representan el 51.3%; las personas dedicadas al hogar, el 26.9%; los empleados, el 10.8%. El resto de los pacientes representaron el 11%.



RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 15 al domingo 21 de noviembre de 1965

LUNES 15

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Haydn*, Concierto en Re mayor. *Schubert*, Sinfonía Nº 5 en Si bemol mayor.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Stravinsky*, "Agon", ballet para doce bailarines. *R. Strauss*, "Macbeth", poema sinfónico, Op. 23.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 22.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 22.
- 10.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicimbaló, Vol. 1. *Thomson*, Sonata Nº 4 para clavicimbaló.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Chausson*, Sinfonía en Si bemol mayor. *Hindemith*, "Concierto para orquesta", Op. 38.
- 12.00 *Binchois*, Canciones para voces e instrumentos.
- 12.30 *Shostakovich*, Concierto para cello en Mi bemol, Op. 107.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Bach*, Sonata en trío Nº 1 en Mi mayor, para órgano.
- 14.30 Concierto de mediodía. Grabaciones del Festival de Salzburgo de 1965: *Mozart*, Serenata en Mi bemol mayor, K. 375. *Haydn*, Partita en Si mayor. *Mozart*, Divertimento en Mi bemol mayor, K. 166. *Haydn*, Sinfonía Nº 102 en Si mayor.
- 16.00 Actualidades filosóficas. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Rossini*, Sonata para violín, cello y contrabajo. *Grieg*, Cuarteto en Sol menor, Op. 27.
- 17.00 *Vainberg*, "Rapsodia de Moldavia", Op. 47. *Roussel*, "Baco y Ariadna", Suite Nº 2.
- 17.30 *Beethoven*, Sonata para piano Nº 4 en Mi bemol mayor, Op. 7.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Prokofiev*, "Día de Verano", Suite, Op. 65a.
- 18.30 *Bonporti*, Recitativo para violín y cuerdas. *Telemann*, Suite en La menor para flauta y orquesta de cuerdas.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 22.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 22.
- 19.30 Pequeña introducción a la métrica castellana. *Por Tomás Segovia*.
- 19.45 *Rosenmüller*, Cantata "In te, Domine, speravi".
- 20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 20.15 *Schmitt*, "Suite en Rocaille", para flauta, violín, viola, violoncello y arpa, Op. 84.
- 20.30 El jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Pergolese*, "La serva padrona" (La sirvienta como ama), ópera en dos partes.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Bartok*, Cuarteto Nº 5 (1934).
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Read*, Sinfonía Nº 3, Op. 75. *Bliss*, Concierto para piano y orquesta. *Vaughan-Williams*, "Cinco Retratos Tudor", (Poemas de John Skelton).
- 1.00 Despedida.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 22.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 22.
- 10.30 *Satie*, "Los tres vals distinguidos del catrín hastiado" (Les trois vals distingues du précieux dé-gouté). "Penúltimos pensamientos" (Avant-dernières pensées). *Dutilleul*, Sonata para piano (1947).
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Vivaldi*, Concierto en Fa mayor para flauta. *Couperin*, "La apo-teosis de Lully".
- 12.00 Pintores del mundo. *Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn*.
- 12.15 *Badings*, "Evoluciones", suite de ballet de música electrónica.
- 12.30 *Haydn*, Sinfonía Nº 101 en Re mayor, "El reloj".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Bowles*, "Picnic", cantata.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Brahms*, Sinfonía Nº 3 en Fa mayor, Op. 90. *Chávez*, Concierto para piano y orquesta. *Bartok*, "Cantata profana", para tenor, barítono, coro mixto y orquesta.
- 16.00 Frontera literaria norteamericana. *Por el Dr. Luis Guillermo Piazza*.
- 16.15 *Boccherini*, Quinteto para flauta y cuerdas en Si bemol mayor. *Beethoven*, Cuarteto Nº 13 en Si bemol mayor, Op. 130.
- 17.00 "Cristóbal Colón". Radioteatro.
- 17.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicimbaló, Vol. 5.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Música de Latinoamérica. *Por Mario Kuri Aldana*.

MARTES 16

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Humperdinck*, Obertura y pantomima de "Hänsel y Gretel". *Barber*, Concierto para piano y orquesta, Op. 38.
- 9.00 Actualidades cinematográficas. *Por Manuel González Casanova*.
- 9.15 *Mozart*, Concierto para violín y orquesta Nº 3, en Sol mayor, K. 216. *Pfitzner*, Sinfonía en Do mayor, Op. 46.
- 16.00 Frontera literaria norteamericana. *Por el Dr. Luis Guillermo Piazza*.
- 16.15 *Boccherini*, Quinteto para flauta y cuerdas en Si bemol mayor. *Beethoven*, Cuarteto Nº 13 en Si bemol mayor, Op. 130.
- 17.00 "Cristóbal Colón". Radioteatro.
- 17.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicimbaló, Vol. 5.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Música de Latinoamérica. *Por Mario Kuri Aldana*.

XEUN 860 Kcs.

Onda Larga

XEYU 9600 Kcs.

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 15 al domingo 21 de noviembre de 1965

Estudios y Oficinas

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 18.30 *Schoenberg*, Concierto para violín y orquesta, Op. 36.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 22.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 22.
- 19.30 Curso de literatura africana de expresión francesa. *Por el Prof. René L. F. Durand*.
- 19.45 *Monteverdi*, "El combate de Tancredo y Clorinda". *Purcell*, Tres fantasías para violas da gamba, a cinco, seis y siete voces.
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Kodaly*, "El pavorreal", variaciones para orquesta. *Falla*, Concierto en Re mayor para clavicémbalo y cinco instrumentos. *Berg*, "Siete canciones de juventud" (Sieben frühe Lieder) para soprano y orquesta.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Mozart*, Andante para órgano en Fa mayor, K. 616. *Soler*, Concierto para dos órganos N° 2, en La menor. *Bach*, Toccata y fuga en Re menor, para órgano.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Schumann*, Sinfonía N° 4 en Re menor, Op. 120. *Debussy*, "El martirio de San Sebastián", música incidental para la obra de Gabriel D'Annunzio.
- 1.00 Despedida.

MIÉRCOLES 17

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Haydn*, Sinfonía N° 96 en Re mayor, "El milagro". *Britten*, "Guía orquestal para los jóvenes" (Variaciones y fuga sobre un tema de *Purcell*).
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *K. Ph. E. Bach*, Sinfonía en Do mayor. *Smetana*, "El Moldau". Poema Sinfónico N° 2 del ciclo "Mi patria". *Szymanowsky*, Sinfonía concertante para piano y orquesta, Op. 60.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 23.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 23.
- 10.30 *Mendelssohn*, "Canciones sin palabras" para piano, Nos. 1, 6, 12, 16, 18, 20, 21 y 22.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Sibelius*, "Finlandia", poema sinfónico, Op. 26. *Beethoven*, Sinfonía N° 2 en Re mayor, Op. 36.

- 12.00 *Gabrieli*, Sinfonías sacras y canciones, para doble coro, metales y órgano.
- 12.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 12.45 *Stamitz*, Trio orquestal en Do mayor, Op. 1, N° 1.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Fernández*, "Batuque". *Badings*, Concierto para dos violines y orquesta.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía. Grabaciones del Festival de Salzburgo de 1965: *Mozart*, Sinfonía en Mi bemol mayor, K. 16. *Bruckner*, Sinfonía N° 4 en Mi bemol mayor.
- 16.00 *Schumann*, Trio N° 3 en Sol menor, Op. 110. *Bartok*, Cuarteto N° 1 en La menor, Op. 7 (1908).
- 17.00 *Debussy*, "Claro de Luna" (versión orquestal). *Respighi*, "Festivales romanos", poema sinfónico.
- 17.30 *Liszt*, "Unstern" (Mala estrella), para piano. *Grieg*, "Piezas líricas" para piano, Álbum 1.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Bonporti*, Concierto a cuatro, Op. 11, N° 5, en Fa mayor.
- 18.30 *Berg*, Concierto de cámara para violín, piano y 13 instrumentos de viento.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 23.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 23.
- 19.30 Las matemáticas en la vida humana. *Por el Prof. Alberto Ezcuardia*.
- 19.45 *Ockeghem*, Canciones para voces e instrumentos.
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Shostakovich*, Sinfonía N° 11, "1905".
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Janacek*, "El hijo del violinista", poema sinfónico. *Herrera De la Fuente*, "Fronteras", suite de ballet. *Kagel*, "Transición II", para piano, percusión y dos cintas magnetofónicas.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Mozart*, Sinfonía concertante en Mi bemol mayor, K. 364, para violín, viola y orquesta. *Dvorak*, Concierto en Sol menor para piano y orquesta, Op. 33. *Schoenberg*, "Pelléas y Mélisande", Op. 5, poema sinfónico.
- 1.00 Despedida.

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Glinka*, "Vals-fantasia". *Dvorak*, Danzas eslavas para orquesta. Serie II, Op. 72.
- 9.00 Los libros en prensa. *Por Sonia Henríquez Uveña*.
- 9.15 *Boismortier*, "Dafnis y Cloe", suite de ballet. *Schubert*, Sinfonía N° 2 en Si bemol mayor.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 23.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 23.
- 10.30 *Schumann*, Marcha en Sol menor para piano, Op. 76, N° 2. *Hindemith*, Sonata para piano N° 1.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Liszt*, Misa de Coronación Húngara.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 *Prokofiev*, Concierto para piano y orquesta N° 1, en Re bemol mayor, Op. 10.
- 12.30 *Grieg*, Sonata para cello y piano en La menor, Op. 36.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Bach*, Cantata N° 39, "Brich dem Hungrigen dein Brot" (Parte tu pan con el hambriento) — Cantata para el primer domingo después de la Trinidad. *Fauré*, "Tantum Ergo", Op. 65, N° 2, para coro a tres voces y solista.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Beethoven*, Obertura "La Consagración de la Casa", Op. 124. *Mahler*, Sinfonía N° 7 en Si menor.
- 16.00 Teatro de nuestro tiempo. *Por Max Aub*. "El cantar de los cantares" de Salomón.
- 16.40 *Vachon*, Cuarteto de cuerdas en Fa menor, Op. 11, N° 5.
- 17.00 *Haydn*, Sinfonía N° 104 en Re mayor, "Londres".
- 17.30 *Buxtehude*, Suite en Mi menor para clavicémbalo. *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicémbalo, Vol. I.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Milhaud*, Concierto para cello y orquesta N° 1.
- 18.30 *Dohnanyi*, Variaciones sobre un tema infantil, Op. 25, para piano y orquesta.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 23.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 23.

- 19.30 Introducción a la estética. *Por el Prof. Adolfo Sánchez Vázquez.*
- 19.45 *Lassus*, "Siete salmos penitenciales". V: "Domine exaudi", para solistas, coro y conjunto instrumental. *Pieton*, "O Beata Infancia", motete a 6 voces.
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por el Dr. Víctor Flores Olea.*
- 20.30 Panorama del jazz.
- 21.00 *Stravinsky*, "Perséfone".
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Mozart*, Concierto en La mayor para clarinete y orquesta, K. 622.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Jongen*, Sinfonía concertante para órgano y orquesta. *Brahms*, Doble concierto para violín y cello, en La menor, Op. 102. *Reyeltas*, "La noche de los mayas".
- 1.00 Despedida.

VIERNES 19

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Janacek*, "Balada de la colina de Blanik". *Debussy*, "El Mar", tres bosquejos sinfónicos. *Prokofiev*, Concierto para violín y orquesta Nº 1, en Re mayor, Op. 19.
- 9.00 Cine debate, *Por José De la Colina.*
- 9.15 *Dvorak*, Sinfonía Nº 5 en Mi menor, Op. 95, "Del Nuevo Mundo".
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 24.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 24.
- 10.30 *Franck*, Preludio, coral y fuga para piano. *Poulenc*, "Suite francesa" para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Corelli*, Concierto Grosso en Re mayor, Op. 6, Nº 7. *Bach*, "Magnificat", para solistas, coro y orquesta.
- 12.00 *Hindemith*, "Los cuatro temperamentos", tema con 4 variaciones para piano y cuerdas.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene y Arturo Wayman.*
- 12.45 *Jarnach*, "Música en memoria de los solitarios" para cuarteto de cuerdas (1952).
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Haydn*, Sinfonía Nº 95 en Do menor. *Berlioz*, Obertura "Carnaval Romano", Op. 26.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía. Grabaciones del Festival de Salzburgo de 1965: Obras de *Wolfgang Amadeus Mozart*. Concierto para piano y orquesta en Si mayor, K. 238. Arias "Ombra felice" y "Parto inerme". Sinfonía en Re mayor, K. 504.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra.*
- 16.15 *Ponce*, Tres preludios para violoncello y piano. *Beethoven*, Cuarteto Nº 7 en Fa mayor, Op. 59, Nº 1 ("Rasumovsky").
- 17.00 *Borodin*, Sinfonía Nº 1 en Mi bemol mayor. *Ravel*, "Rapsodia Española".
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Guarnieri*, "Choro" para cello y orquesta.
- 18.30 *Delius*, Concierto para violín y orquesta (1916).
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 24.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 24.
- 19.30 Psicoanálisis y Marxismo. *Por el Dr. Armando Suárez Gómez.*
- 19.45 *De la Halle*, "Le jeu de Robin et Marion" (El retablo de Robin y Marion). *Walther*, Aria en Mi menor para violín y bajo continuo.
- 20.00 *Stravinsky*, "Petruška", ballet (Versión de 1947).
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero.*
- 21.15 *R. Strauss*, "Aus Italien" (De Italia), fantasía sinfónica, Op. 16.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Mendelssohn*, Cuarteto Nº 6 en Fa menor, Op. 80. *Varèse*, "Hiperprismo" (Hyperprism), para instrumentos de aliento y percusión.
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas.*
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.

SÁBADO 20

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Prokofiev*, Concierto para piano y orquesta Nº 5, en Sol mayor, Op. 55. *Chávez*, Sinfonía Nº 4, "Romántica".
- 9.00 Los coetáneos. *Por el Dr. Francisco Monterde.*
- 9.15 *Bach*, Concierto de Brandenburgo Nº 5 en Re mayor. *Haydn*, Sinfonía Nº 7 en Do mayor. "El mediodía".
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 24.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 24.
- 10.30 Música folklórica de Polonia.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Berlioz*, Marcha troyana de "Los troyanos en Cartago". *Mendelssohn*, Sinfonía Nº 3 en La menor, Op. 56, "Escocesa".
- 12.00 *Palestrina*, Motetes.
- 12.30 *Ravel*, "Ma mère l'Oye" (Mamá la Oca), ballet completo.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Ponce*, "Concierto del Sur", para guitarra y orquesta.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Schumann*, Andante y variaciones para dos pianos, Op. 46.
- 14.30 Festival de Recklinghausen 1965: *Mozart*, Serenata del Postillón, K. 320. *Berg*, Concierto para violín. *Schubert*, Sinfonía Nº 9 en Do mayor.
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón.*
- 16.45 *Vachon*, Cuarteto de cuerdas en La mayor, Op. 11, Nº 1.
- 17.00 *Falla*, Música para piano.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena.*
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Rius.*
- 18.15 *Loeffler*, "La cornemuse" (La gaita), rapsodia para oboe, viola y piano.
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza.*
- 18.45 *Kodaly*, Danzas de Marosszek, para orquesta.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 24.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 24.
- 19.30 Madrigales y caccias del Códice Squarcialupi (Siglo xiv).
- 20.00 *Stravinsky*, "Apolo Musageta", música de ballet para orquesta de cuerdas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Brahms*, Trío en Mi bemol mayor, Op. 40, para violín, corno y piano.
- 21.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman.*
- 21.45 *Corrette*, Concierto para tres flautas y orquesta en Sol mayor, Op. 3, Nº 6.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Max Aub.*
- 22.15 *Milhaud*, Sinfonía Nº 4 para cuerdas. *Franck*, Sinfonía en Re menor.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".

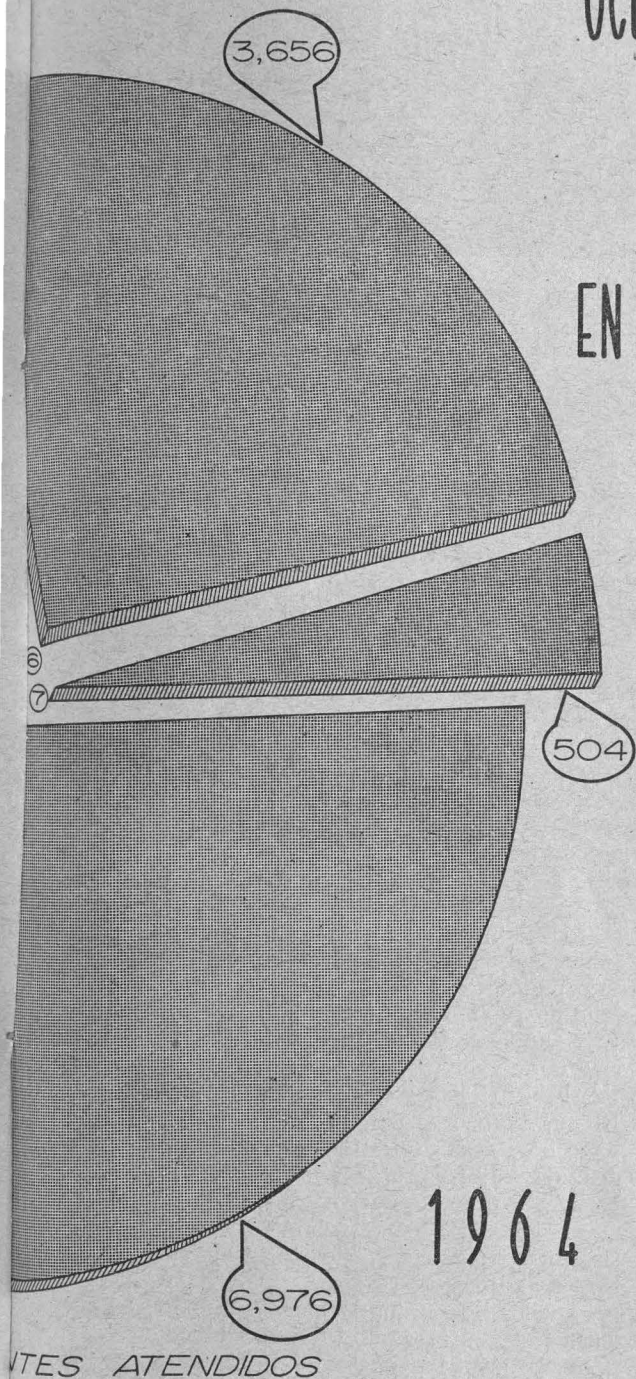
- 23.10 Concierto de medianoche: *Beethoven*, Concierto para piano y orquesta Nº 5 en Mi bemol mayor, Op. 73. *Liszt*, Sinfonía "Fausto".
1.00 Despedida.

DOMINGO 21

- 8.00 Presentación.
8.05 *Haydn*, Concierto para oboe y orquesta en Do mayor.
8.30 *Mozart*, Obras para piano: Sonata Nº 10 en Do mayor, K. 330; Tres piezas breves, K. 355, K. 236 y K. 397.
9.00 *Walton*, Sinfonía Nº 2.
9.30 *Weber*, Obertura de "Abu Hassan". *Chaikovsky*, "El cascanueces", suite de ballet Nº 2.
10.00 *Rossini*, Obertura de "Tancredo". *Verdi*, "Misa de Requiem".
11.30 *Debussy*, "Berceuse héroïque".
12.00 *Rachmaninoff*, Concierto para piano y orquesta Nº 1, en Fa sostenido menor, Op. 1.
12.00 Romances y corridos. Por *Lilian Mendelssohn* y *Carlos Illescas*.
12.15 *Honegger*, "Canto de alegría". *Prokofiev*, Sinfonía concertante para cello y orquesta, Op. 125.
13.00 La marcha del mundo. Por el Dr. *Ramón de Ertze Garamendi*.
13.15 *Haendel*, Obertura de "Jefté". *Beethoven*, Sinfonía Nº 5 en Do menor, Op. 67.
14.00 *Weber*, Serenata para flauta, oboe, cello y clavicimbaló, Op. 39. *Bussotti*, "Fragmento" (Fragmento). *Badings*, "Génesis", música para cinco osciladores de audio-frecuencia.
14.30 El cine y la crítica. Por *Carlos Monsiváis*.
14.45 *Ravel*, "Rapsodia Española".
15.00 *Schubert*, Sinfonía Nº 7. (Nº 9) en Do mayor.
16.00 *Brahms*, Cuarteto de cuerdas en La menor, Op. 51, Nº 2.
16.30 *Albinoni*, Concierto para flauta, orquesta de cuerdas y bajo continuo en Sol mayor. *Vivaldi*, Concierto en Fa mayor para flauta, violín, fagot y clavicimbaló. *Corelli*, Concierto Grosso en Re mayor, Op. 6, Nº 4.
17.00 Control Remoto de la XXVII serie de Difusión Cultural. Sexto programa.
19.00 La ópera y sus grandes intérpretes: "Romeo y Julieta" de Charles Gounod.
21.40 *Rameau*, "Nuevas piezas para clavicimbaló" (1927 y 1731). Parte I.
22.00 Despedida.

OCUPACION DE LOS PACIENTES ATENDIDOS

EN LAS DIFERENTES CLINICAS DE LA ESCUELA NACIONAL DE ODONTOLOGIA



- (1) *Estudiantes*
- (2) *Empleados*
- (3) *Obreros*
- (4) *Campesinos*
- (5) *Servicio*
- (6) *Hogar*
- (7) *Otros*

R.F.P.

EL PREMIO NOBEL DE MEDICINA 1955 FUE RECIBIDO EN LA UNIVERSIDAD

El doctor Hugo Theorell, Premio Nobel de Medicina 1955 y jefe del Departamento de Bioquímica del Instituto Karolinska de Estocolmo, Suecia, visitó el pasado 28 de octubre, la Universidad Nacional Autónoma de México en donde fue recibido por el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Rector Interino, en el sexto piso de la Torre de la Rectoría.

El doctor Theorell es también presidente de la Fundación Wenner Gren en Suecia, centro que ha donado 5 millones de pesos al Instituto Nacional de la Nutrición de México para construir un edificio que será destinado a la investigación sobre problemas de la nutrición y que llevará el nombre de ese organismo sueco.

Wenner-Gren, fue un filántropo que vivió durante muchos años en nuestro país. Al morir dejó todo su dinero para incrementar la investigación científica.

Acompañaron al doctor Theorell durante su visita a la UNAM, el doctor Curt Gyllensward, profesor de pediatría en el Instituto Karolinska; el doctor Lars Soderhjelm, profesor de pediatría de la Universidad de Umea, Suecia; el doctor Salvador Zubirán, director del Instituto Nacional de la Nutrición y el doctor Carlos Gual, Jefe de la División de Investigaciones del Instituto Nacional de la Nutrición.

Por parte de la Universidad estuvieron a darles la bienvenida, además del doctor Mantilla Molina, el doctor Guillermo Soberón, director del Instituto de Estudios Médicos y Biológicos; el doctor Manuel Martínez Báez, director del Programa de Formación de Profesores de Carre-



El doctor Hugo Theorell, Premio Nobel de Medicina 1955, durante su visita de Ciudad Universitaria. Lo acompaña en la foto el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Rector Interino de la UNAM.

ra; el doctor José Laguna, jefe del Departamento de Farmacología de la Facultad de Medicina; el licenciado Enrique Velasco Ibarra, secretario de la Rectoría y el licenciado Lucio Cabrera, director de Relaciones Públicas y Becas.

Terminada la visita en las oficinas de la Rectoría los ilustres visitantes realizaron un recorrido por las principales instalaciones de la Ciudad Universitaria de la cual se mostraron gratamente impresionados.

INSTRUCTIVO DE PAGO

Pagarán en las Sucursales del Banco Nacional de México, S. A., por conceptos de Inscripción y Colegiatura, únicamente los alumnos nacionales de primer ingreso o reingreso a las:

Escuelas Nacionales Preparatorias	\$ 150.00
Facultades o Escuelas	\$ 200.00

debiendo consignar correctamente los siguientes datos:

- Número de Cuenta.
- Nombre completo. Sin abreviatura.
- Clave de la Facultad o Escuela.
- Cantidad pagada (con número y letra).
- Clave nacionalidad (nacional 1).

NOTA:

1. Verifique cuidadosamente el número de la cuenta, la cantidad pagada, se acreditará al número de cuenta anotado en el recibo.

2. Los estudiantes extranjeros deben pagar en el Departamento de Cuenta de Alumnos (mezzanine. Torre de Rectoría).

3. Los alumnos de Facultades o Escuelas, cuyo importe de Inscripción y Colegiatura no sea el especificado en este aviso, pagarán en el Departamento de Cuenta de Alumnos.

4. Las Sucursales del Banco Nacional de México, S. A., no aceptarán recibos que presenten enmendaduras, o pagos que no sean por los importes estipulados.

Becas para estudios orientales

El Colegio de México ofrece un número limitado de becas a estudiantes de nacionalidad mexicana, por el periodo 1966-68. Estas becas comprenden la colegiatura y un estipendio mensual de 1,500.00 pesos mexicanos durante el periodo de vigencia.

Requisitos

- La posesión de un grado universitario no menor a la licenciatura o su equivalente. En casos especiales se puede aceptar la candidatura de un estudiante que se comprometa a obtener el grado antes del 1º de julio de 1966.
- El dominio de la lengua inglesa, certificada por un instituto acreditado.
- Las más amplias recomendaciones académicas.
- El candidato debe dar muestras, en entrevista personal o en la documentación relativa, de poseer una definida y firme orientación vocacional.
- En igualdad de circunstancias se dará preferencia a quien domine, además del inglés, otra u otras de las lenguas siguientes: alemán, francés, ruso o una lengua asiática.
- En igualdad de circunstancias se dará preferencia a quien posea el más alto grado académico.
- Sólo excepcionalmente se considerarán las solicitudes de candidatos menores de 20 años o mayores de 35.
- Entregar solicitud por duplicado, en formularios especiales, antes del 10 de diciembre de 1965.

Las solicitudes deben dirigirse a:

Sección de Estudios Orientales
El Colegio de México
Guanajuato 125
México 7, D. F.

IMPORTANTES TRABAJOS EN EL II CONGRESO LATINOAMERICANO DE FARMACOLOGIA

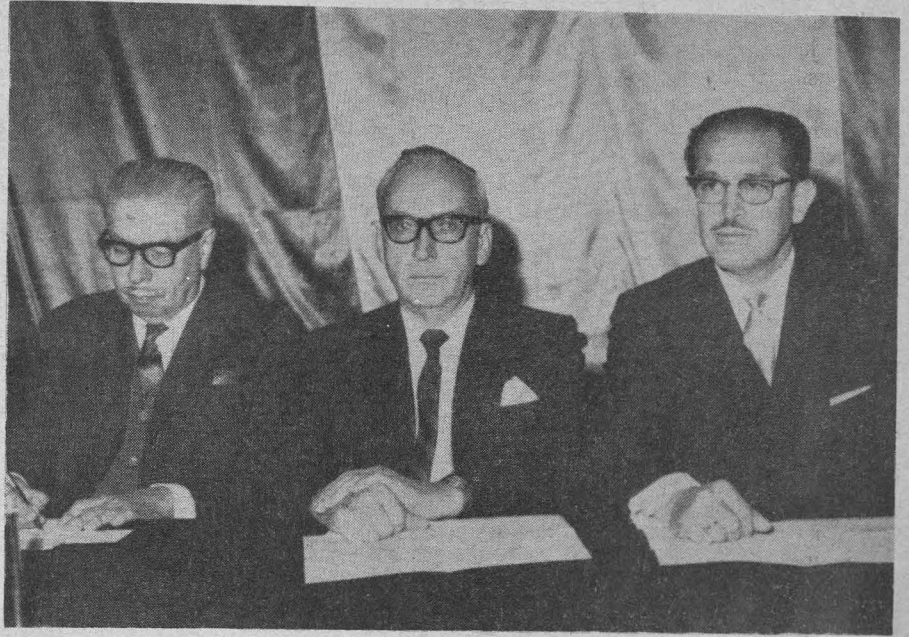
Cerca de 100 trabajos originales que aportaron nuevos conocimientos a la ciencia farmacológica, fueron presentados en el II Congreso Latinoamericano de Farmacología que se efectuó en la Facultad de Medicina en Ciudad Universitaria, del 27 al 30 de octubre.

El doctor Roberto L. Mantilla Molina, en su carácter de Rector Interino de la UNAM, hizo la declaratoria inaugural de estos trabajos a los que asistieron científicos de casi todo Latinoamérica, además de representantes de Estados Unidos, Canadá y de algunos países europeos.

Entre los temas tratados en el Congreso, revistieron particular interés, entre otros, las ponencias presentadas sobre: Nuevas aproximaciones al problema del cáncer; La acción comparativa que presentan algunas drogas alucinógenas sobre la actividad del cerebro; Nuevas drogas tranquilizadoras.

Un estudio de cómo debe hacerse la evaluación de las acciones farmacológicas de nuevas drogas; Estudios sobre nuevos diuréticos. Cómo impedir los trastornos e inclusive la muerte en la intoxicación por barbitúricos (muy frecuentes en nuestro medio); Importancia de los estudios químicos en la farmacología experimental; Bases para la enseñanza de la farmacología en Latinoamérica.

Se dieron a conocer también algunos aspectos de las intoxicaciones por manganeso. Se habló de la importancia de



De izq. a der. el doctor Donato G. L. Alarcón, director de la Facultad de Medicina; el doctor Roberto Mantilla Molina, Rector Interino de la UNAM, y el doctor Rafael Moreno Valle, secretario de Salubridad y Asistencia, durante la inauguración del II Congreso Latinoamericano de Farmacología.

la enseñanza de la Farmacología Clínica: de las catecolaminas en la hipertensión arterial y de la influencia de nuevas drogas sobre los problemas de coagulación.

Se trataron también temas sobre: La farmacología de nuevos antibióticos. Acciones indeseables desconocidas hasta hoy, de los antibióticos más usados

en el hombre. Nuevas drogas analgésicas. Tratamiento del asma rebelde. Vigilancia de los gérmenes que se han hecho resistentes a los antibióticos. Valoración de la intoxicación en humano por algunos insecticidas órganos-fosforados y órganos-cloridados, etcétera.

Con los trabajos presentados se elaborará una memoria del Congreso.

SEGURO PARA EMPLEADOS...

(Viene de la pág. 3)

ministrativo de la UNAM, se ruega a ustedes, se sirvan entregar sus Cédulas Testamentarias en la Dirección General de Administración, 7º piso, Torre de la Rectoría, la cual les devolverá la cédula de color azul ya registrada.

- Únicamente la cédula de color amarillo, debe entregarse en un sobre debidamente cerrado y firmado al reverso, también en la Dirección General de Administración.

- Las personas que por alguna circunstancia carezcan de dicha documentación, pueden obtenerla en las oficinas de la Dirección ya mencionada.

- Es facultad del interesado, cambiar a los beneficiarios cuando así lo desee, debiendo hacerlo por escrito, y presentándose al Patronato Universitario (Contraloría General, Torre de Rectoría, 2º piso).

- Cuando ocurra el fallecimiento del asegurado, los beneficiarios deberán presentarse en la Dirección General de Administración.

NOTA: Toda la documentación deberá llenarse a máquina.

CLAUSURA DEL II CONGRESO LATINOAMERICANO...

(Viene de la pág. 1)

cursos que están acumulados por falta de conocimientos y que a veces esperan vanamente por años el ser aplicados.

Por otra parte dijo que la farmacología es la cristalización de las ciencias básicas, de la fisiología, la bioquímica, la parasitología y bacteriología y que al formar una realidad para uso del hombre enfermo, se llegaría a la

coronación del esfuerzo del médico.

La conjunción de una fisiología pujante con la bioquímica, solublemente unidas y reunidas a la farmacología, permiten al hombre que se adentre en el campo fascinante de la medicina; hacer la obra de rescate más emocionante por ser a veces increíble e inesperada y que ya en los siglos anteriores, aun siendo pobres los recursos,

hacia que el curar se llamase arte divino.

Para terminar, el doctor Donato G. Alarcón informó que la Facultad de Medicina dará un paso que puede llamarse fruto de este Congreso, al iniciar la creación del laboratorio de farmacología "Juan Badiano", para em-

(Pasa a la pág. 8)

CLAUSURA DEL II CONGRESO...

(Viene de la pág. 7)

prender esa obra de rebusca en nuestro herbario.

A continuación, el doctor Lauro Soltero, presidente electo de la Sociedad Latinoamericana de Farmacología, a nombre de las delegaciones asistentes a esta reunión, agradeció la hospitalidad de que fueron objeto.

También señaló la necesidad de propugnar por la unión de todos los grupos científicos a fin de alcanzar los grandes objetivos que se han fijado los miembros de la Sociedad Latinoamericana de Farmacología.

Debemos luchar porque los gobernantes de toda América Latina comprendan la imperiosa necesidad de dar a sus profesores de materias biomédicas las condiciones de vida necesarias para que puedan dedicarse íntegramente a la investigación y a la enseñanza y no se vean obligados a disociar su tiempo en otras actividades.

Subrayó la urgencia de que los gobiernos de los países de América, comprendan que sin investigación científica no existe desenvolvimiento económico ni la posibilidad de enseñar convenientemente. Sin dedicación exclusiva, afirmó, no se puede aspirar a que un profesor se concentre en su trabajo y pueda crear un grupo de auxiliares que son indispensables para el progreso de nuestras universidades.

A su vez, el doctor Victor Manuel Santander, secretario ejecutivo del Congreso, se refirió a los frutos que se obtuvieron en este evento, "que contribuirán modesta pero vigorosamente al desarrollo de la ciencia universal".

El II Congreso Latinoamericano de Farmacología, dijo, concluye satisfactoriamente, pues en él se conjugaron los principios que inspiraron la fundación de la Sociedad Latinoamericana de Farmacología: sumar las experiencias individuales y locales hasta formar un sistema unitario y coherente, para servir, de mejor manera, los intereses de la comunidad latinoamericana y de la comunidad internacional.

Por último agradeció a todos los concurrentes a este congreso el esfuerzo que desarrollaron para que, por la calidad de los trabajos presentados y por su espíritu de colaboración se logran los mejores resultados.

Presidieron la ceremonia, además de las personas mencionadas, los doctores Ramón Pérez Cirera, Efrén C. del Pozo, Lorenzo Velázquez, Pedro Ramos y Ramos y el licenciado Salvador Bermúdez.

EL RECTOR DE LA...

(Viene de la pág. 1)

Por estas fechas, 30 estudiantes de aquel centro de estudios se encuentran en diversos países de América Latina.

El doctor Bok Choi manifestó su admiración por la Ciudad Universitaria y por la ciudad de México. Este es su primer viaje a América Latina y su primera impresión fue de sorpresa.

El doctor Mantilla Molina entregó al rector Bok Choi un pergamino que lo acredita como profesor extraordinario de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

A las 14 horas se ofreció un banquete en su honor en el undécimo piso de la Torre de la Rectoría. Asistieron, además de funcionarios administrativos, maestros de la Facultad de Filosofía y Letras.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

