

MARAVILLO AL SOBERANO DE BELGICA LA CIUDAD UNIVERSITARIA



Por el éxito de los estudiantes de México, brindan el rey Balduino de Bélgica y el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, en el undécimo piso de la Torre de Rectoría.

Cálida bienvenida se otorgó al rey Balduino de Bélgica durante la visita que efectuó el pasado 20 de octubre a Ciudad Universitaria.

A su llegada a nuestra máxima Casa de Estudios, a las 17 horas, el sobera-

no fue recibido por el señor Rector, por los directores de escuelas, facultades e institutos de la UNAM, así como por varios representantes estudiantiles.

Durante la conversación que sostuvo el doctor Ignacio Chávez con el distin-

guido huésped, en el undécimo piso de la Torre de la Rectoría, informó oficialmente del proyecto de construir en dos años más una nueva universidad para hacer frente al crecimiento de la población estudiantil.

Dijo que en primer término se crearían las facultades de Ingeniería, Ciencias, Medicina y Comercio y Administración de Empresas que eran los centros de estudio más solicitados en la actualidad.

A preguntas del rey, el doctor Chávez habló de la población universitaria que ha registrado un extraordinario aumento en los últimos años y que es probable alcance la fabulosa cifra de 150,000 alumnos para 1970.

También se refirió a la forma en que la Universidad se prepara a fin de contar con el número suficiente de los maestros que se requieren sin que baje la calidad de la enseñanza. Mencionó

(Pasa a la pág. 6)

GACETA DE LA UNIVERSIDAD



ARCHIVO HISTÓRICO

U. N. A. M.

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. XII. Núm. 43

Lunes 8 de noviembre de 1965

Núm. 569

FACULTAD DE DERECHO

DIRECCION

SEGUNDA CONVOCATORIA

La Facultad de Derecho convoca a pruebas de OPOSICIONES ABIERTAS para el nombramiento de Profesores Titulares en las asignaturas que a continuación se indican:

DERECHO CIVIL, segundo curso
Dos plazas para dos titulares

TEORIA GENERAL DEL ESTADO
Tres plazas para tres titulares

DERECHO ADMINISTRATIVO, primero curso
Dos plazas para dos titulares

DERECHO PENAL, segundo curso
Dos plazas para dos titulares

DERECHO DEL TRABAJO, primer curso
Dos plazas para dos titulares

BASES:

I. Podrán inscribirse quienes hayan obtenido un título superior a Bachiller y sean de reconocida solvencia moral.

II. La prueba consistirá en una monografía inédita que los opositores presentarán en seis tantos, dentro de un plazo de 60 días contados desde la fecha de publicación de esta Convocatoria. Dicha monografía habrá de contener una aportación personal del autor al tema que desarrolle, en un mínimo de 50 cuartillas, y que elegirá libremente sobre algún punto del programa de la materia.

El trabajo que se indica deberá estar provisto de la bibliografía pertinente y en él se apreciarán las aptitudes para el planteamiento del problema, su desenvolvimiento, la propiedad de las conclusiones, el manejo de las fuentes, así como la redacción y presentación del ensayo, el uso adecuado del lenguaje técnico y la corrección gramatical.

III. En la Secretaría de la Facultad pueden consultarse las normas aplicables al caso y los demás informes que sean necesarios. En el Anuario de la Facultad de Derecho 1965, constan los programas de las asignaturas aprobados por el H. Consejo Técnico de la Facultad.

IV. Los interesados deberán solicitar su inscripción dentro de los 15 días siguientes a la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- La indicación del tema del trabajo que hayan comenzado a preparar, conforme a la base II.
- Curriculum vitae por quintuplicado.
- Copia de su acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten poseer título superior a Bachiller.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria.
- Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad Universitaria o en la Ciudad de México.

V. Las pruebas se practicarán conforme a lo que dispone la Sección Primera del Capítulo VII del Estatuto del Personal Docente al Servicio de la Universidad Nacional Autónoma de México.

VI. Los opositores presentarán, dentro de los diez días siguientes a su inscripción, un análisis crítico del programa de la materia, por quintuplicado, proponiendo las modificaciones que en su concepto requiera e indicando las referencias bibliográficas pertinentes.

VIII. La Dirección de la Facultad comunicará a los interesados la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas pedagógicas y oral, las cuales terminarán en un plazo no mayor de tres meses a partir de la entrega de las monografías.

Atentamente,

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., 23 de octubre de 1965.

El Director de la Facultad,
Lic. César Sepúlveda.

CONVOCATORIA

Se convoca a oposiciones cerradas, para la designación de profesores titulares en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

HISTOLOGIA: Tres oposiciones simultáneas para tres plazas.

EMBRIOLOGIA: Tres oposiciones simultáneas para tres plazas.

FARMACOLOGIA: Una oposición para una plaza.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., 8 de noviembre de 1965

El Director,
Dr. Donato G. Alarcón.

HOY SE INICIA UN CONGRESO DE ENTOMOLOGIA

Hoy lunes 8 de noviembre, se inicia en la Unidad de Congresos del Instituto Mexicano del Seguro Social, el V Congreso Nacional de Entomología en el que tomarán parte distinguidos especialistas en la materia.

Se presentarán trabajos sobre biología y clasificación de insectos y otros artrópodos, combate químico y biológico de plagas agrícolas y ganaderas, así como de insectos y ácaros relacionados con la salud del hombre.

En este congreso participarán investigadores del Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas, de la Universidad Nacional Autónoma de México, del Instituto Politécnico Nacional, de la Escuela Nacional de Agricultura, del Instituto Tecnológico de Monterrey y de diversos centros que prestan sus servicios a la industria de insecticidas y a distintas dependencias oficiales o privadas interesadas en combatir plagas.

Invitados especialmente por la Sociedad Mexicana de Entomología, organizadora de este evento, asistirán treinta entomólogos; muchos de ellos figuras de renombre internacional que han presentado para su exposición ponencias de sumo interés.

Durante el Congreso, que concluirá el próximo 10 de noviembre, se dispondrá en todas las sesiones de equipo de traducción simultánea, atendido por personal especializado en reuniones internacionales.

La última reunión de entomología se celebró en Monterrey, en febrero de 1964 y en él participaron conjuntamente, la Sociedad Mexicana de Entomología y la rama del Sudoeste de la Entomological Society of America.

SENTIDO FALLECIMIENTO DEL ING. JOAQUIN GALLO

El ingeniero Joaquín Gallo Monterrubio, reconocido científico universitario, que durante muchos años estuvo dedicado al estudio, a la investigación y a la docencia en nuestra casa de Estudios, falleció el pasado 19 de octubre víctima de una insuficiencia cardíaca.

Al morir, a los 83 años de edad, tenía el título de Investigador Emérito del Observatorio Astronómico Nacional.

Su carrera profesional se inició al obtener el título de Ingeniero Geógrafo, en 1908.

Sus amplios conocimientos de matemáticas, geodesia, cálculos de probabilidades, teoría de los errores, física, electricidad, meteorolo-

gía, topografía, etcétera, le hicieron acreedor a ocupar el cargo de Jefe del Observatorio Astronómico en 1920. Desempeñó también el cargo de Secretario General de la UNAM, en 1932.

Obtuvo los grados de ingeniero geógrafo de la Escuela Nacional de Ingenieros, Doctor en Ciencias, de la Universidad Nacional Autónoma de México y Doctor en Ciencias, de la Universidad Northwestern, Chicago.

Desde que inició su carrera profesional el ingeniero Gallo Monterrubio impartió cátedras sobre diversas materias en las escuelas Preparatorias de la UNAM, en la Facultad

de Ingeniería, en la de Filosofía y Letras y en la de Ciencias.

Durante muchos años fue miembro de la Academia Nacional de Ciencias "Antonio Sociedad de Estudios Astronómicos y Geográficos"; de la Sociedad de Geografía; de la físicos y de las sociedades astronómicas mexicana, francesa, española, inglesa y americana.

Entre sus obras publicadas se encuentran: "Apuntes de Cosmografía", "Apuntes de Astronomía Práctica" y, "Cosmografía para los profesores de Geografía".

VI ANIVERSARIO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS BÁSICAS DE LA E. N. O.

Con una ceremonia que tuvo lugar el pasado 22 de octubre, en la Escuela Nacional de Odontología, se conmemoró el VI Aniversario de la fundación del Departamento de Ciencias Básicas de ese centro de estudios.

En representación del doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, el licenciado Lucio Cabrera, director de Relaciones Públicas y Becas, develó una placa alusiva en el 5º piso del plantel.

Al tomar la palabra, el doctor Miguel Santos Oliva, director de la Escuela Nacional de Odontología, mostró su satisfacción por los adelantos obtenidos en ese departamento que, dijo, nació de la inquietud y el deseo de autoridades y maestros por superar la enseñanza de la Odontología en nuestro país.

En aquel momento de su iniciación, comentó, el departamento contaba más con la buena voluntad de sus fundadores que con los elementos necesarios. Hoy en día, con gran orgullo, podemos exhibir un departamento que cuenta con locales adecuados, equipo de calidad superior y con un cuerpo de profesores de carrera que se dedican con gran cariño a su enseñanza.

Gracias a las materias básicas, agregó, la imagen que se tenía del mundo dental en otras épocas ha cambiado. Las noticias de nuevos descubrimientos y los resultados de nuevas investigaciones constituyen una fuente inagotable de conocimientos y de renovación.

A continuación agradeció a las autoridades universitarias su entusiasta colaboración para subsanar en lo posible los problemas de este centro de estudios.

Previamente, el doctor Armando Nava Rivera, Jefe del Departamento de Ciencias Básicas y uno de los fundadores, habló sobre el nacimiento de ese centro de investigaciones.

Dijo que su creación respondió a la necesidad que tenía la escuela de un



El licenciado Lucio Cabrera, director de Relaciones Públicas y Becas de la UNAM, devela una placa conmemorativa del VI Aniversario del Departamento de Ciencias Básicas de la Escuela Nacional de Odontología. Lo acompaña en la foto el doctor Miguel Santos Oliva, director de la escuela.

departamento de este tipo. El avance de las disciplinas medicobiológicas no podía ser ajeno a la odontoestomatología, señaló. El medio reclamaba un cambio que lograra dar categoría universitaria a la enseñanza de la odontología como parte de las disciplinas médicas dentro de la lucha por la salud pública.

Informó que el departamento cuenta en la actualidad con local y laboratorios de enseñanza adecuados, con el equipo indispensable, programas de enseñanza coordinada, funcionamiento integral, y principalmente, con equipo humano suficientemente capaz desde el punto de vista científico y pedagógico.

A todo esto, afirmó, se aúna el trabajo de un grupo coordinado que da a la enseñanza e investigación el dinamismo y la originalidad indispensables para la época en que vivimos, pro-

yectado a la vez, para resolver los problemas que en esta rama padece nuestro país.

Dijo también que esta obra material, que ha mejorado considerablemente la enseñanza de la odontología en sus aspectos médicos y biológicos, no podría haberse realizado ni continuado sin la base espiritual que se le ha imprimido, pues toda obra universitaria percedera debe estar fundamentada en una filosofía científica que dé sentido y orientación a la obra material e intelectual y le permita cumplir con su cometido axiológico.

Finalmente, dijo que en esta ocasión no se quería festejar el final de una misión —puesto que falta mucho por realizar— pero sí agradecer a todos los maestros y personas, que con su co-

(Pasa a la pág. 8)

DESPEDIDA A 150 BECARIOS

Ciento cincuenta estudiantes becados por el gobierno francés, fueron despedidos durante una recepción que tuvo lugar el pasado 28 de octubre en la casa del señor Pierre Hourcade, consejero cultural de la Embajada de Francia.

El doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, exhortó a los jóvenes profesionistas a estudiar tesoneramente y aprovechar esta magnífica oportunidad que les brinda ese país amigo de aumentar el caudal de sus conocimientos.

A su vez, el señor Hourcade expresó elogiosos conceptos sobre México. Habló de la importancia del intercambio cultural establecido entre ambos países y deseó mucho éxi-

to a los becados durante su estancia en aquella ciudad luz.

En el ágape estuvieron presentes, además del doctor Ignacio Chávez, el licenciado Enrique Velasco Ibarra, secretario particular de la Rectoría; el licenciado Lucio Cabrera, director de Relaciones Públicas y Becas de la UNAM, Jean Sirol, agregado cultural de la Embajada de Francia y otros distinguidos funcionarios de la propia Embajada.

Los ciento cincuenta becados se mostraron entusiasmados por esta oportunidad que se les brinda para continuar sus estudios en aquel país.

Universidad Nacional Autónoma de México
Atenciones impartidas en el Centro de Salud
1961 - 1964

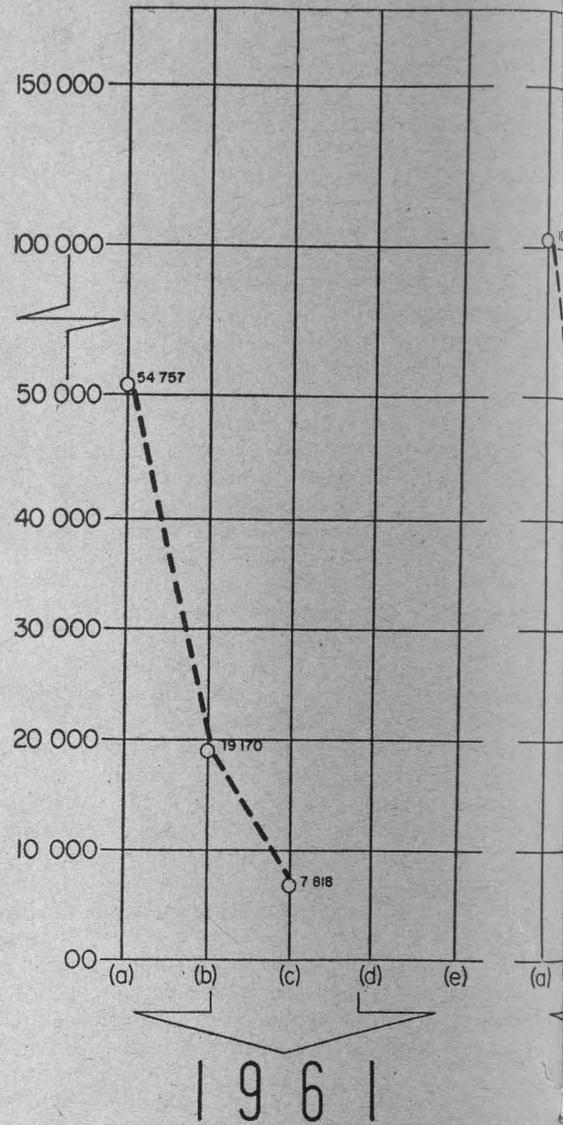
	Años			
	1961	1962	1963	1964
Personas atendidas	81 745	145 879	186 221	139 519
Total	81 745	145 879	186 221	139 519
Alumnos	54 757	102 432	166 776	115 296
Maestros y empleados	19 170	33 535	4 154	—
Familiares de empleados	7 818	9 912	1 270	—
Casos extras	—	—	12 283	22 446
Consultas a guardería infantil	—	—	1 738	1 777

Nota. En el año de 1963 se incluyen 26 654 atenciones impartidas en la campaña nacional contra la tuberculosis. Por casos extras se entienden todas las consultas de emergencia a toda persona que lo solicite.

De 1961 a 1963, el Centro de Salud prestó atención médica a maestros, alumnos, investigadores, empleados y familiares de éstos, en cifras crecientes hasta que, en febrero de 1963, la UNAM se incorporó a los servicios médicos del ISSSTE.

A partir de esa fecha, la mayor parte del servicio que prestó el Centro de Salud fue para los alumnos, principalmente por medio de exámenes médicos a los de primer ingreso, exámenes médicos deportivos, etcétera. También realizó exámenes médicos de ingreso del personal de Administración así como campañas especiales de salud, extensivas a todo el personal universitario.

DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA



(a) ALUMNOS

(b) MAESTROS Y EMPLEADOS

ATENCIONES IMPARTIDAS

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 8 al domingo 14 de noviembre de 1965

LUNES 8

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Haydn*, Sinfonía N° 97 en Do mayor. *Genzmer*, Concierto para flauta y orquesta (1954).
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Rameau*, Suite orquestal de "Las Indias galantes". *Mozart*, Concierto N° 7 (anteriormente N° 6) en Mi bemol mayor, para violín y orquesta, K. 268.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 19.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 19.
- 10.30 *Liszt*, Vals Mefisto N° 1, para piano. *Schoenberg*, Tres piezas para piano, Op. 11.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Beethoven*, Sinfonía N° 6 en Fa mayor, Op. 68, "Pastoral".
- 12.00 *D'Indy*, Sinfonía en Sol mayor, Op. 25, para piano y orquesta, "sobre un canto montañés".
- 12.30 *Palestrina*, "Misa del Papa Marcelo".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 *Haendel*, Concerto grosso en Fa mayor, Op. 6, N° 2.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Ippolitov-Ivanov*, "Bosquejos caucásicos", Op. 10. *Chaikovsky*, Concierto para piano y orquesta N° 2 en Sol mayor Op. 44. *Nielsen*, Sinfonía N° 5, Op. 50.
- 16.00 Actualidades filosóficas. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Mendelssohn*, Cuarteto N° 4 en Mi menor, Op. 44-2. *Denny*, Cuarteto de cuerdas N° 2.
- 17.00 *Messiaen*, "Fiesta de las bellas aguas", para sexteto de ondas mar-tenot.
- 17.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicím-balo, Vol. 2.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Inter-nacional.
- 18.15 *Brahms*, Rapsodia para contralto, coro y orquesta, Op. 53.

- 18.30 *Menotti*, Concierto para violín y orquesta.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 19.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de In-glés). Lección 19.
- 19.30 Pequeña introducción a la métrica castellana. *Por Tomás Segovia*.
- 19.45 *Hacquart*, "O Jesús, esplendor de la gloria eterna", cantata para so-listas, coro e instrumentos.
- 20.00 Los intérpretes del folklore ibero-americano. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 20.15 *Bizet*, "La hermosa joven de Perth" Suite.
- 20.30 El jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Hindemith*, Extractos de la ópera "Matías el pintor".
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Chopin*, Trio en Sol menor, Op. 8.
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Car-los Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Enesco*, Sinfonía N° 1 en Mi bemol mayor, Op. 13. *Berlioz*, "Haroldo en Ita-lia", para viola y orquesta. *Foss*, "Time cycle" (Ciclo del tiempo), para soprano, grupo de improvi-sación y orquesta.
- 1.00 Despedida.

MARTES 9

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Falla*, "El sombrero de tres picos",

Suites Núms. 1 y 2. *Respighi*, "Los pinos de Roma", poema sinfónico.

- 9.00 Actualidades cinematográficas. *Por Manuel González Casanova*.
- 9.15 *Richter*, Sinfonía con fuga, en Sol menor. *Haydn*, Sinfonía N° 94 en Sol mayor, "Sorpresa".
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 19.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de In-glés). Lección 19.
- 10.30 *Schumann*, "Kreisleriana", Op. 16, para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Prokofiev*, "Alexander Nevsky", cantata para coro y orquesta, Op. 78.
- 12.00 Pintores del mundo. *Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn*.
- 12.15 *Bach*, Suite francesa N° 3 en Si menor, para clavicím-balo.
- 12.30 *Stravinsky*, "La historia del solda-do" (Suite).
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Ockeghem*, "Misa Mi-Mi".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Mozart*, Concierto para piano y orquesta N° 26 en Re mayor, K. 537, "Co-ronación". *Bruckner*, Gran Misa N° 3 en Fa menor.
- 16.00 Frontera literaria norteamericana. *Por el Dr. Luis Guillermo Piazza*.
- 16.15 *Debussy*, Cuarteto en Sol menor, Op. 10. *Bartok*, "Contrastes" para piano, violín y clarinete.
- 17.00 "Cristóbal Colón". Radioteatro.

XEUN 860 Kcs.

Onda Larga

XEYU 9600 Kcs.

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 8 al domingo 14 de noviembre de 1965

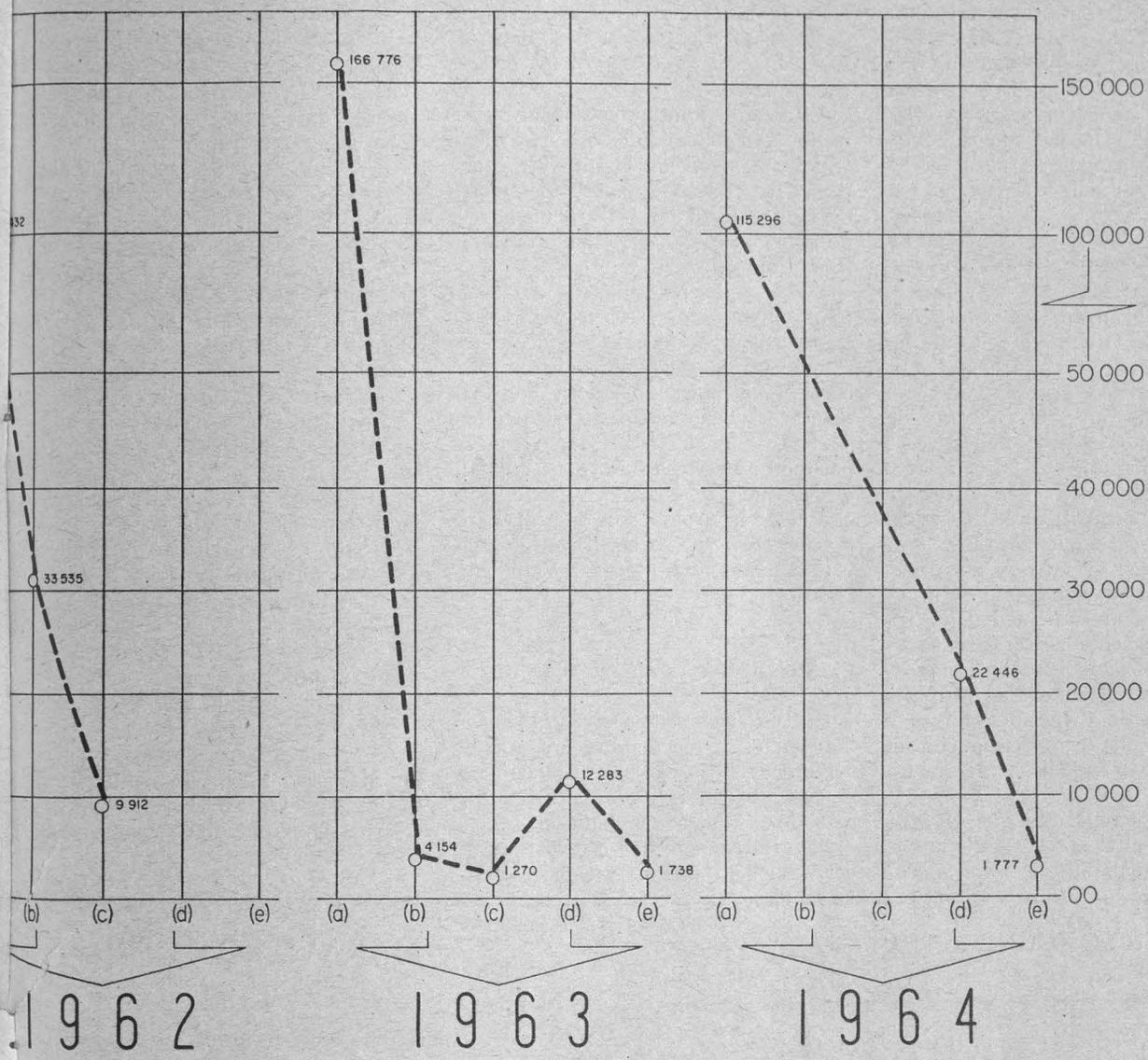
Estudios y Oficinas Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 17.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicimballo, Vol. 6.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Música de Latinoamérica. *Por Mario Kuri Aldana*.
- 18.30 *Beethoven*, Concierto para piano y orquesta Nº 2 en Si bemol mayor, Op. 19.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 19.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 19.
- 19.30 Curso de literatura africana de expresión francesa. *Por el Profesor René L. F. Durand*.
- 19.45 *Krieger*, "Arias nuevas" (1667). *Haendel*, "Zadok the Priest" (Zadok, el sacerdote), cantata de coronación.
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Sibelius*, "Vals Triste", Op. 44. *Honegger*, "Cris du monde" (Gritos del mundo), sobre un poema de René Bizet, para soprano, baritono y contralto; coros y orquesta.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Dukas*, "El aprendiz de brujo", scherzo para orquesta. *Martin*, Concierto para siete instrumentos de viento, timbales, percusión y orquesta de cuerda.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Chausson*, Concierto en Re mayor para piano, violín y cuarteto de cuerdas, Op. 21. *Weill*, "La ópera de dos centavos", extractos.
- 1.00 Despedida.
- MIÉRCOLES 10**
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Mozart*, Sinfonía Nº 39 en Mi bemol mayor, K. 543. *Villa-Lobos*, Concierto para cello y orquesta Nº 2.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Bach*, Concierto de Brandenburgo Nº 1 en Fa mayor. *Honegger*, Sinfonía Nº 2, para orquesta de cuerda
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 20.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 20.
- 10.30 *Mendelssohn*, Piezas breves para piano. *Haieff*, Cuatro piezas al estilo de rockóla, para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Elgar*, Marcha "Pompa y circunstancia", Op. 39, Nº 1. *Sibelius*, Sinfonía Nº 4 en La menor, Op. 63.
- 12.00 *Fauré*, Cuarteto Nº 1 en Do menor, para piano y cuerdas, Op. 15.
- 12.30 Introducción al folklore musical. *Por Ivone y Arturo Warman*.
- 12.45 *Pfitzner*, Obertura de "Kätchen von Heilbronn".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Purcell*, Tonada para trompeta. *Haydn*, Sinfonía Nº 98 en Si bemol mayor.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Nielsen*, Sinfonía Nº 3; Op. 27, "Sinfonía expansiva". *Jachaturian*, Concierto para violín y orquesta. *Krenek*, "Spiritus intelligentiae sanctus" oratorio de Pentecostés para voces humanas y sonidos electrónicos.
- 16.00 *Beethoven*, Quinteto para cuerdas en Do mayor, Op. 29. *Hindemith*, Cuarteto de cuerdas Nº 3.
- 17.00 *Vorisek*, Sinfonía en Re mayor.
- 17.30 *Kabalevsky*, Preludios para piano, Núms. 1 a 13.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Lalande*, Sinfonías para los banquetes del Rey, Suite Nº 4.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 20.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 20.
- 19.30 Las matemáticas en la vida humana. *Por el Prof. Alberto Ezcúrdia*.
- 19.45 *Clemens non Papa*, "Souterliedekens", canciones sálmicas para coro e instrumentos.
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Chaikovsky*, Trío en La menor, Op. 50.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Satie*, "Parade" (Desfile), música de ballet.
- 22.30 *Muethel*, Concierto para clavicimballo, dos fagotes y cuerdas en Re menor.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Mahler*, Sinfonía Nº 3 en Re menor.
- 1.00 Despedida.
- JUEVES 11**
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Schubert*, Sinfonía Nº 8 en Si menor. "Inconclusa". *Tippett*, Concierto para doble orquesta de cuerdas.
- 9.00 Los libros en prensa. *Por Sonia Henríquez Ureña*.
- 9.15 *Wagner*, Preludio de "Los maestros cantores de Nuremberg". *Chaikovsky*, Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 35.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 20.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 20.
- 10.30 *Mozart*, Obras para piano: Sonata Nº 6 en Re mayor, K. 284; Doce variaciones en Si bemol mayor, K. 353.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Dukas*, Sinfonía en Do mayor.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 *Schumann*, Introducción y allegro de concierto para piano y orquesta en Re menor, Op. 134.
- 12.30 *Bach*, Cantata Nº 211, "Cantata del Café".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Cowell*, La Jiga del Violinista. *Barber*, "Medea", suite de ballet, Op. 23.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Bartok*, "Concierto para orquesta". *Britten*, Cantata de San Nicolás, Op. 42.
- 16.00 *Haydn*, Cuarteto Nº 79 en Re mayor, Op. 76. Nº 5. *Brahms*, Sexteto para cuerdas Nº 1, en Si bemol mayor, Op. 18.
- 17.00 *Rachmaninoff*, Danzas sinfónicas, Op. 45.
- 17.30 *Debussy*, Estudios para piano, Libro II. *Schoenberg*, Seis piezas breves para piano, Op. 19.

- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Boccherini*, Sonata para cello y piano en La mayor.
- 18.30 *Prokofiev*, Concierto para piano y orquesta N° 3, en Do menor, Op. 26.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 20.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 20.
- 19.30 Introducción a la estética. *Por el Profesor Adolfo Sánchez Vázquez.*
- 19.45 *Cannabich*, Sinfonía pastoral en Fa mayor. *Hassler*, Canciones polifónicas alemanas.
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por el Dr. Victor Flores Olea.*
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Varèse*, "Poema electrónico". *Messiaen*, "Cuarteto para el fin de los tiempos".
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Haendel*, Concierto N° 2 para doble coro de instrumentos de aliento y cuerdas.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Chávez*, Suite de "La hija de Cólquide". *Honegger*, "El Rey David", salmo sinfónico en tres partes (drama de René Morax).
- 1.00 Despedida.
- VIERNES 12**
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Milhaud*, "Los sueños de Jacob", suite coreográfica. *Poulenc*, "Concierto campestre" para clavicimballo y orquesta.
- 9.00 Cine debate. *Por José de la Colina.*
- 9.15 *Haydn*, Concierto para violoncello y orquesta en Re mayor, Op. 101. *Sibelius*, "Tapiola", poema sinfónico, Op. 112.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 21.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 21.
- 10.30 *Debussy*, "Suite bergamasque", para piano. *Roussel*, Sonatina para piano, Op. 16.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Bach*, Cantata N° 21, "Ich hatte viel Bekümmernis" (Tenía gran pesar), llamada "Cantata para todos los tiempos".
- 12.00 *Ravel*, Trío en La menor.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene y Arturo Warman.*
- 12.45 *Haendel*, Concierto grosso en Sol mayor, Op. 6, N° 1.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Schubert*, Sinfonía N° 4 en Do menor, "Trágica".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: *Read*, "Las tentaciones de San Antonio", sinfonía coreográfica en 4 escenas, Op. 56. *Bartok*, "El castillo de Barba Azul", ópera en un acto, Op. 11.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra.*
- 16.15 *Beethoven*, Cuarteto N° 12 en Mi bemol mayor, Op. 127. *Stravinsky*, Tres canciones de Shakespeare.
- 17.00 *Gershwin*, "Obertura Cubana". *Vaughan Williams*, "Sinfonía Antártica".
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Liszt*, Rapsodia Húngara N° 6, en Re mayor.
- 18.30 *Shalkottas*, Pequeña suite para cuerdas. *Hindemith*, Concierto para violín, Op. 36, N° 3.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 21.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 21.
- 19.30 Temas de física contemporánea. *Por el Dr. Marcos Moshinsky.*
- 19.45 *Victoria*, "Missa Quarti Toni", *Widmann*, "Danzas y gallardas", suite.
- 20.15 *Britten*, Fantasía para oboe y cuerdas, Op. 2.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero.*
- 21.15 *Prokofiev*, Sinfonía N° 6, Op. 111.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Schumann*, Trío N° 1 en Re menor, Op. 63.
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas.*
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.
- SABADO 13**
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *R. Strauss*, "Muerte y transfiguración", poema sinfónico, Op. 24. *Prokofiev*, Sinfonietta, Op. 5/48.
- 9.00 Los coetáneos. *Por el Dr. Francisco Monterde.*
- 9.15 *Haydn*, Sinfonía N° 93 en Re mayor. *Weber*, Concierto N° 1 para clarinete y orquesta en Fa menor, Op. 73.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 21.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 21.
- 10.30 *Mozart*, Obras para piano: Sonata N° 7 en Do mayor, K. 309; Nueve variaciones en Re mayor, K. 573; "Una pequeña giga en Sol mayor", K. 574.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Bloch*, Concierto para violín y orquesta.
- 12.00 Radio Universidad presenta programas musicales de otros países.
- 12.30 *Vivaldi*, Concierto para dos clarinetes, dos oboes, instrumentos de cuerdas, fagot y clavicimballo. *Bach*, Concierto de Brandenburgo N° 4 en Sol mayor.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Scriabin*, Concierto para piano y orquesta.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Pick-Mangiagalli*, Tres fugas para cuarteto de cuerdas.
- 14.30 *Schumann*, Sinfonía N° 3 en Mi bemol mayor, Op. 97, "Renana". *Rodrigo*, "Fantasía para un gentil hombre". *Mayuzumi*, Sinfonía Nirvana", para orquesta y coro masculino.
- 16.00 *Sibelius*, Cuarteto en Re menor, Op. 56, "Voces intimae".
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón.*
- 16.45 *Berg*, Tres movimientos de la "Suite Africa" para orquesta de cuerdas.
- 17.00 *Chaikovsky*, Sinfonía N° 2 en Do menor, Op. 17.

- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena.*
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Rius.*
- 18.15 *Berlioz*, "Romeo y Julieta", Op. 17 (fragmentos orquestales).
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza.*
- 18.45 *Stockhausen*, "Zeitmasse" (Medidas de tiempo), para instrumentos de aliento.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 21.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 21.
- 19.30 *Krieger*, "Arias nuevas" (1667). *Scheidt*, "Dúo seraphim clamabant", motete para coro, trombones y órgano.
- 20.00 *Janacek*, Preludio de "Katia Kabanova". *Gilson*, "El Mar".
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Schoenberg*, "La espera" (Erwartung), monodrama en un acto, Op. 17.
- 21.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman.*
- 21.45 *Tartini*, Sinfonía en Re mayor.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Max Aub.*
- 22.15 *Beethoven*, Cuarteto Nº 14 en Do sostenido menor, Op. 131.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Monteverdi*, "La coronación de Poppea", ópera en dos actos (versión abreviada).
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 14
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *Rivier*, Sinfonía Nº 5 en La menor.
- 8.30 *Mozart*, Obras para piano: Sonata Nº 9 en Re mayor, K. 311; Rondó en Fa mayor, K. 616; Adagio para armónica, K. 356.
- 9.00 *Bach*, "La Pasión según San Mateo".
- 12.00 Romances y corridos. *Por Lilian Mendelssohn y Carlos Illescas.*
- 12.15 *Stravinsky*, "Pulcinella", suite. *Respighi*, "Tríptico Botticelliano".
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi.*
- 13.15 *Honegger*, "Monopartita". *Schumann*, Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 134.
- 14.00 *Boyce*, Sinfonía Nº 6. *Marcello*, Concierto "la Cetra" Nº 2, en Mi mayor. *Vivaldi*, Concierto para oboe, violín, cuerdas y clavicémbalo en Si bemol mayor.
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monsiváis.*
- 14.45 *Berg*, Sonata para piano, Op. 1.
- 15.00 *Thomson*, Suite orquestal de la película "El río". *Ravel*, Concierto para la mano izquierda. *Schoenberg*, Variaciones para orquesta, Op. 31.
- 16.00 *Beethoven*, Trío para alientos en Do mayor, Op. 87. *Chaikovsky*, Cuarteto Nº 2 en Fa mayor.
- 17.00 Control Remoto de la XXVII serie de Difusión Cultural.
- 19.00 La ópera y sus grandes intérpretes: "Vida por el Zar" de *Mijail Ivanovich Glinka*.
- 21.45 *Grieg*, Piezas breves para orquesta.
- 22.00 Despedida.



(c) **FAMILIARES DE EMPLEADOS** (d) **CASOS EXTRAS**
 (e) **CONSULTAS A GUARDERIA INFANTIL**

AS EN EL CENTRO DE SALUD 1961—1964

RFR

CELEBRACIONES PARA CONMEMORAR EL XX ANIVERSARIO DE LA ONU

La Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM conmemoró el XX Aniversario de la fundación de la Organización de las Naciones Unidas, durante una ceremonia que tuvo lugar el pasado 21 de octubre.

El licenciado Enrique González Pedrero, director de ese centro de estudios, dijo en su discurso que la creación de la ONU acabó con el equilibrio entre las naciones a base del terror, para llegar a la coexistencia pacífica.

Las experiencias y problemas de las Naciones Unidas, señaló, han sido muchas y muy variadas. En un principio contaba con 51 miembros, ahora con 109. Se refirió también a la ardua labor que tiene la ONU en el porvenir citando las palabras de Max Weber: "La política es un duro taladrar de maderas para obtener lo imposible."

El representante de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas, doctor Miguel de Albornoz, expresó su agradecimiento por este homenaje y dijo que los 20 años de vida de ese organismo constituían una fuente de enseñanza. Hizo notar lo alentador que resultaba su creciente universalización.

Después de estos breves discursos, el doctor Luis Quintanilla, profesor de la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales, dio una conferencia con el tema: "El orden mundial y las Naciones Unidas".

Dijo el conferenciante que la idea del orden mundial era tan antigua como la humanidad misma. Esta apare-

ció en los estoicos pero sólo se llegó a un serio intento de orden internacional después de la primera guerra mundial. No fue sino hasta la aparición de las armas nucleares, cuando se estableció la coexistencia pacífica: justamente cuando las guerras perdieron su utilidad.

El doctor Quintanilla analizó a continuación las ideas del orden mundial y del precio que el hombre tiene que pagar para alcanzarlo. Habló también de la ilegalidad de los armamentos y de cómo la era nuclear ha promovido la internacionalidad.

Señaló a las Naciones Unidas como el organismo más efectivo para lograr la paz entre los pueblos y dijo que para que su intervención sea decisiva debería ser la única poseedora de armas nucleares. Tener el monopolio aunque simbólico de ellas, pues sólo con su posesión está en posibilidades de exigir el desarme. Debe por otra parte, dijo, establecer la prohibición de armas criminales, tales como las bacteriológicas y, finalmente, ser auténticamente universal.

EN LA FACULTAD DE DERECHO

En la Facultad de Derecho se inició también el 21 de octubre un ciclo de conferencias con el fin de conmemorar el XX Aniversario de la Organización de las Naciones Unidas.

La primera de ellas estuvo a cargo del licenciado Jorge Castañeda, direc-

tor de Asuntos Multilaterales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, quien habló sobre "Las Naciones Unidas y los países en desarrollo."

Inició el conferenciante su exposición indicando que gracias a la intervención de la ONU se habían liberado más de 50 países, con lo cual, puede decirse que se ha dado fin prácticamente al colonialismo.

Entre otros de los triunfos de ese organismo, el licenciado Castañeda señaló el hecho de que gracias a su intervención se rompió la situación que prevaleció después de la segunda guerra mundial y en la que no había más que dos bloques y los países se veían obligados a adherirse a uno de ellos y sufrir por lo tanto las consecuencias de la guerra fría. En la actualidad, dijo, existen muchas posiciones independientes e intermedias, gracias a la intervención de las Naciones Unidas.

Al referirse a la segunda revolución industrial que ya está en marcha, el licenciado Castañeda hizo hincapié en que ésta solamente beneficia a los países que tienen un alto nivel de desarrollo industrial y deja a la deriva a los países en vías de desarrollo. Solamente instituciones como la ONU, enfatizó, podrán mediar para un intercambio técnico que beneficie a todos.

Al terminar la conferencia, el doctor Miguel de Albornoz manifestó que la Organización de las Naciones Unidas persigue el universalismo y que

(Pasa a la pág. 8)

DECIMO CICLO / QUINTA TEMPORADA, 1965

CINE

DEBATE

POPULAR

Noviembre 14 LA MUCHACHA DE LOS OJOS DE ORO,
de Jean Gabriel Albicocco

Noviembre 21 MARIANA DE MI JUVENTUD,
de Julien Dovivier

Noviembre 28 LOLITA,
de Stanley Kubrick

Diciembre 5 LOS DIOS VENCIDOS,
de Edward Dmytryk

Diciembre 12 8½,
de F. Fellini

AUDITORIO (JUSTO SIERRA) HUMANIDADES C. U.
DOMINGOS A LAS 16 HORAS

MARAVILLO...

(Viene de la pág. 1)

el programa de formación de profesores a razón de 500 por año, destinado a superar el nivel de la docencia.

El rey Balduino se mostró sumamente interesado en todos los aspectos de la vida universitaria. Inquirió sobre el problema de la deserción estudiantil. El doctor Chávez explicó la forma en que se ha logrado que disminuya en los últimos años.

Preguntó si había muchos estudiantes casados. Al contestársele que no, que su posición económica no les permitía contraer matrimonio antes de terminar sus estudios, señaló que en Bélgica hay un buen número de estudiantes que sí lo eran y que éstos tienden a aumentar debido a que el nivel de vida de los habitantes en su país es cada vez más elevado.

(Pasa a la pág. 8)

La Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica organizó el Primer Congreso Nacional de esta disciplina, que tuvo verificativo en Guadalajara, Jal., del 1 al 4 de noviembre del presente año.

La importancia de este acontecimiento, dijo el doctor Emilio Rosenblueth, director del Instituto de Ingeniería de la UNAM, puede apreciarse recordando que frente a las costas de Guerrero y Oaxaca se encuentra la zona de temblores destructivos más activa del Hemisferio Occidental y, por otra parte, tomando en cuenta el desarrollo de México logrado en los últimos años, se hace crítica la necesidad de considerar los efectos sísmicos en edificios, puentes, presas y otras estructuras.

Huelga decir, añadió el director del Instituto de Ingeniería, que la participación más numerosa en este congreso provino de profesores e investigadores de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Para este Primer Congreso Nacional de Ingeniería Sísmica se contó con la presentación de más de 20 trabajos, que aportaron nuevas ideas y que tuvieron la misión de dar a conocer los aspectos de interés práctico que en mayor medida se han desarrollado durante los últimos años. Se complementaron esas aportaciones con la presentación de tres conferencias de divulgación que estuvieron a cargo de investigadores del Instituto de Ingeniería de la UNAM.



BERNAL DIAZ DEL CASTILLO

El drama inicial de la nacionalidad mexicana queda relatado en un disco más de la serie LITERATURA MEXICANA, mediante la lectura de selecciones de un libro sin par: la Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España, de Bernal Díaz del Castillo. Los textos leídos, que fueron grabados dentro de la serie de discos, Voz Viva de México, que edita la UNAM, son leídos por León Felipe, cuya pronunciación castiza, aunque difiera de la común en el siglo XVI, da a los vocablos de entonces pleno vigor y sonoridad.

CONGRESO DE FISICA EN YUCATAN

En Mérida, Yucatán, del 25 al 30 de octubre, se celebró el octavo congreso de física, organizado por la Sociedad Mexicana de Física.

A este congreso asistieron investigadores del Instituto de Física de la UNAM, del IPN, de la Universidad Autónoma de Puebla, del Instituto Tecnológico de Monterrey, de la Universidad de Michoacán, algunos representantes de la Universidad de Veracruz y de la de Guanajuato, además de los que colaboran en el Tecnológico y la Universidad de Yucatán.

La mitad de los 100 trabajos que se dieron a conocer durante este congreso correspondieron a investigaciones teóricas y el resto a investigaciones prácticas. Este fue el primer congreso con participación exclusiva de físicos mexicanos y en donde el número de trabajos hizo necesario que se efectuaran sesiones simultáneas.

De la delegación de la UNAM, aproximadamente 30 de los participantes fueron estudiantes, algunos del nivel de doctorado y otros que cursan el tercero y cuarto años de la carrera. Todos con promedios mayores de 9.

Con este motivo la UNAM regaló a la Universidad de Yucatán un equipo para el laboratorio de física que ayudará a elevar el nivel de la enseñanza en esta materia. El equipo, hecho en los talleres de la Facultad de Ciencias y en el Instituto de Física de la UNAM, puede ser reproducido con facilidad en los talleres de la Universidad de Yucatán. Los aparatos donados fueron exhibidos en el auditorio de la Universidad de Yucatán, donde físicos de la UNAM hicieron demostraciones para familiarizar a los estudiantes yucatecos en el uso de este equipo.

La ceremonia de inauguración se efectuó el 25 de octubre en el auditorio de la Universidad de Yucatán. Asistieron el C. Gobernador, el C. Presidente Municipal, el rector de la Universidad de aquella entidad, el director del Tecnológico de Mérida y otras personalidades. Los discursos estuvieron a cargo del ingeniero Carlos Romero Campos, director de la Escuela de Matemáticas de la Universidad de Yucatán y del doctor Fernando Alba Andrade, director del Instituto de Física de la UNAM y presidente de la Sociedad Mexicana de Física.

El congreso fue patrocinado por la UNAM, la Comisión Nacional de Energía Nuclear y el Instituto Politécnico Nacional. La Secretaría de Marina proporcionó a los congresistas un barco cañonero con cupo de 60 personas para hacer el viaje de Veracruz a Progreso y viceversa.

MARAVILLO...

(Viene de la pág. 6)

Dijo también el soberano que era realmente maravilloso ver cómo las juventudes de México acudían cada vez en mayor número a las aulas universitarias. Luego dirigiéndose al grupo de estudiantes ahí presentes dijo: "La nación del futuro descansa sobre sus hombros."

Durante varios minutos conversó animadamente con los miembros de la Federación Universitaria de Sociadades de Alumnos, encabezada por Humberto Roque Villanueva. Comentaron diversos aspectos de la vida universitaria. Estos le hicieron saber que en la Universidad nada se improvisa, sino que la educación se proyecta hacia las necesidades presentes y futuras del país.

Desde los ventanales del undécimo piso de la Torre de Rectoría, el rey de Bélgica contempló los amplios jardines y los bellos edificios que integran la Ciudad Universitaria y expresó su admiración por esta gran obra de la arquitectura mexicana.

Momentos antes de partir, alzando la copa de champaña que le fue ofrecida, brindó con los asistentes "por el éxito de los estudiantes de México". El doctor Chávez expresó que la Universidad se sentía honrada con su presencia.

A continuación el rey Balduino agradeció las ediciones universitarias que le fueron obsequiadas y abandonó nuestra Casa de Estudios una hora después de su llegada.

VI ANIVERSARIO...

(Viene de la pág. 3)

laboración hicieron posible alcanzar estas metas: las autoridades universitarias, las autoridades de la escuela, a la industria privada y al sacrificio y desinterés de todo el profesorado.

La ceremonia estuvo presidida por el licenciado Lucio Cabrera, director de Relaciones Públicas y Becas; el doctor Miguel Santos Oliva, director de la Escuela Nacional de Odontología; el doctor Armando Nava Rivera, jefe del Departamento de Ciencias Básicas y los doctores Jesús Sarabia, consejero técnico de la Escuela y Jorge Alemán Muciño, presidente electo de la Asociación Dental Mexicana.

CELEBRACIONES...

(Viene de la pág. 6)

por lo tanto, su misión es limar las naturales asperezas entre los países y tratar de llevar a la humanidad por el camino de un entendimiento feliz.

En esta ceremonia presidieron, además de las personas mencionadas, el licenciado Antonio Carrillo Flores, Secretario de Relaciones Exteriores; el senador Manuel M. Tello; el senador Andrés Serra Rojas; el doctor Gabino Fraga, subsecretario de Relaciones Exteriores; el doctor Luis Garrido, Presidente Emérito del Comité Mexicano por la ONU y la señorita Emilia Téllez, directora de Organismos Internacionales.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

