

GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



AR. 111. HISTORICO

M. C. A. M.



Vol. XIII Núm. 39

Lunes 11 de octubre de 1965

Núm. 565

LLEGO A FELIZ TERMINO LA AYUDA TECNICA DE MEXICO A EL SALVADOR

La ayuda técnica que por indicaciones del Presidente Gustavo Díaz Ordaz ha prestado México a El Salvador con motivo de los daños que originó el temblor del pasado 3 de mayo, concluyó en estos días con entera satisfacción.

El programa fue coordinado por el Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México, por encargo de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Desde junio hasta la fecha, visitaron El Salvador, y prestaron su colaboración distinguidos ingenieros civiles mexicanos entre quienes se encuentran: Luis Esteva, investigador del Instituto de Ingeniería, quien dirigió los trabajos de la Comisión para el refuerzo de estructuras dañadas por el temblor de 1962, en Acapulco. Carlos Correa, gerente de Estructuras de la firma DIC y también miembro de esa

comisión y Enrique del Valle, investigador del Instituto de Ingeniería.

Por parte de la UNESCO concurre el doctor Emilio Rosenblueth, director del Instituto de Ingeniería de la UNAM; como miembro de una misión de estudio de la Organización de Naciones Unidas el ingeniero Alberto Gutiérrez, gerente de Estructuras en la firma DIRAC, encargado de organizar los trabajos de asesoría, y la Universidad de El Salvador invitó al ingeniero Jorge Prince, investigador principal de la sección de Dinámica Estructural del Instituto de Ingeniería, para que impartiera un curso intensivo sobre dinámica estructural.

El ingeniero Prince aprovechó su viaje a El Salvador para llevar equipo de medición del Instituto y logró determinar los periodos naturales de vibración de numerosos edificios. La información recabada, que tiene interés

para entender los fenómenos complejos de la acción sísmica en estructuras, se presentará en el Primer Congreso Nacional de Ingeniería Sísmica, que tendrá verificativo en Guadalajara, Jal., del 1 al 4 de noviembre.

En el mismo Congreso el doctor Rosenblueth presentará un resumen de su informe a la Unesco y el ingeniero Guillermo Guerrero, hablará sobre los procedimientos de refuerzo de estructuras dañadas, tema de sumo interés por la experiencia que aporta y que puede servir como base para decisiones a tomarse en situaciones análogas que pudieran presentarse en cualquier parte, incluso de la República Mexicana.

Recientemente el ingeniero Guillermo Guerrero regresó a México de su segundo viaje a El Salvador, después de haber encauzado los trabajos de di-

(Pasa a la pág. 8)

PROXIMO CONGRESO DE FARMACOLOGIA

El Segundo Congreso Latinoamericano de Farmacología se llevará al cabo en esta ciudad de México del 27 al 30 de octubre del presente año. Esta reunión fue organizada por la Sociedad Latinoamericana de Farmacología y será auspiciada por el Departamento de Farmacología de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Importantes temas serán abordados durante el Congreso, entre otros: la enseñanza en América Latina de esta disciplina científica y la evaluación clínica de nuevas drogas.

Para mayores datos dirigirse a la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México, en la Ciudad Universitaria.

Conferencias sobre música

El martes 28 de septiembre se inició en la Facultad de Filosofía y Letras, una serie de conferencias organizadas por la Sección de Música de la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las charlas están a cargo del maestro Joaquín Gutiérrez Heras y se efectuarán durante 10 martes consecutivos en el auditorio chico de la misma Facultad.

La primera parte de la serie está dedicada a los materiales y la organización de la música: el ritmo, la melodía, el timbre, tonalidad y armonía y la escritura musical. La segunda parte se destinará a la construcción musical: los procedimientos de imitación, los de superposición; los procedimientos seccionales y de agregado; los de desarrollo temático y los seriales.

Facultad de Filosofía y Letras

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

La Dirección de la Facultad de Filosofía y Letras hace del conocimiento público que, por acuerdo del H. Consejo Técnico del plantel, existen en el mismo las siguientes plazas vacantes de Profesores de Carrera:

1. Una plaza de Profesor Titular "B" de Tiempo Completo en la especialidad de HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO Y GEOGRAFÍA HISTÓRICA DE MÉXICO.
2. Una plaza de Profesor Titular "B" de Tiempo Completo en la especialidad de LITERATURA DRAMÁTICA HISPANOAMERICANA.

Pueden aspirar a dichas plazas los profesores definitivos de la UNAM por oposición, concurso o antigüedad mayor de cinco años; y los profesores de otra Universidad, nacional o extranjera, con igual antigüedad o con nombramiento derivado de oposición, concurso o procedimiento similar.

Los interesados pueden hacer la solicitud respectiva dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria, en la Secretaría del Plantel podrán enterarse de los requisitos y recabar los datos adicionales que sean necesarios.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

C. U. México, 11 de octubre de 1965

EL DIRECTOR,
Dr. Francisco Larroyo

Escuela Nacional de Música

DIRECCION
CONVOCATORIA

Se convoca a oposiciones cerradas, para la designación de Profesores Adjuntos en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

PIANO COMPLEMENTARIO. Dos oposiciones simultáneas para dos plazas.

VIOLIN INFANTIL. Una oposición para una plaza.

FOLKLORE. Una oposición para una plaza.

Tienen derecho a inscribirse los Profesores e Investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este Plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

México, D. F., a 11 de octubre de 1965

EL DIRECTOR DEL PLANTEL

Prof. MANUEL REYES MEAVE

Escuela Nacional de Música

DIRECCION
CONVOCATORIA

Se convoca a oposiciones abiertas para la designación de Profesores Adjuntos, en las asignaturas y plazas que a continuación se indican.

SOLFEO PROFESIONAL. Tres oposiciones simultáneas para tres plazas.

SOLFEO INFANTIL. Tres oposiciones simultáneas para tres plazas.

PIANO INFANTIL. Tres oposiciones simultáneas para tres plazas.

PIANO PROFESIONAL. Tres oposiciones simultáneas para tres plazas.

ARMONÍA. Dos oposiciones simultáneas para dos plazas.

CANTO. Dos oposiciones simultáneas para dos plazas.

GUIARRA. Una oposición para una plaza.

CONJUNTOS CORALES INFANTILES. Una oposición para una plaza.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este Plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de Convocatoria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

México, D. F., a 11 de octubre de 1965

EL DIRECTOR DEL PLANTEL

Prof. MANUEL REYES MEAVE

Escuela Nacional de Música

DIRECCION
CONVOCATORIA

Se convoca a oposiciones cerradas, para la designación de Profesores Titulares en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

CONTRAPUNTO. Una oposición para una plaza.

MÚSICA DE CÁMARA PARA INSTRUMENTOS DE ALIENTO. Una oposición para una plaza.

HISTORIA DE LA MÚSICA MEXICANA. Una oposición para una plaza.

HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL. Una oposición para una plaza.

ANÁLISIS MUSICAL. Una oposición para una plaza.

ESTÉTICA MUSICAL. Una oposición para una plaza.

CONJUNTOS ORQUESTALES. Una oposición para una plaza.

COMPOSICIÓN. Una oposición para una plaza.

Tienen derecho a inscribirse los Profesores e Investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este Plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

México, D. F., a 11 de octubre de 1965

EL DIRECTOR DEL PLANTEL

Prof. MANUEL REYES MEAVE

Convocatoria

Se convoca a concurso de méritos abierto, para la designación de Profesor Titular en la asignatura de:

Fisicoquímica I. Una oposición para una plaza.

Tienen derecho a inscribirse las personas con título o grado superior al de bachiller.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse, dentro de los 15 días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de 3 meses.

"Por mi raza hablará el espíritu"

C. U., D. F., a 11 de octubre de 1965.

EL DIRECTOR.

Quím. Manuel Madrazo Garamendi.

DISTINGUIDOS VISITANTES



Los señores Heddey Donovan, de Time Incorp. Mundial y Thomas Dozier, director de Life en Español, hicieron una visita a la Ciudad Universitaria en los últimos días del mes de septiembre.

Los distinguidos huéspedes, que estuvieron acompañados de sus señoras esposas, fueron atendidos en el undécimo piso de la Torre de Rectoría, por el doctor Roberto Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM.

DIRECCION PARA EL CONTROL DE PROFESORES DE CARRERA

El problema de la sobrepoblación estudiantil que se ha manifestado en nuestro país en los últimos años hizo necesario que las autoridades universitarias se avocaran a solucionarlo en lo que compete a la UNAM, adoptando un proyecto de solución a corto plazo, mediante un programa para la formación de profesores de carrera que en el futuro habrán de hacerse cargo de la enseñanza del gran número de estudiantes que se espera recibir de 1967 en adelante.

Para coordinar y controlar los requisitos que deben llenar los profesionales o pasantes que aspiren a llevar los recursos intensivos, se creó la Dirección General del Programa de Formación de Profesores de Carrera, a cargo del doctor Manuel Martínez Báez. Las oficinas quedaron ubicadas en el séptimo piso de la Torre de Rectoría en Ciudad Universitaria.

En esta nueva Dirección se revisan los antecedentes profesionales de los interesados, y de acuerdo con las recomendaciones del director de la escuela o facultad de donde proceden, se les otorga una beca de dos mil pesos men-

suales para los profesionales que efectuarán sus estudios en México, y de 750 pesos para los pasantes.

Los estudiosos que sigan el curso de formación en el extranjero percibirán, en principio, la cantidad equivalente a 300 dólares mensuales, misma que podrá ser aumentada según el caso personal del becario; por ejemplo si es casado, si tiene hijos, etcétera, esta cantidad es en muchas ocasiones, superior a la que otorgan otros centros de estudio.

Para la selección de los candidatos a recibir estas becas se sigue un procedimiento: el director de cada escuela o facultad recibe la documentación del aspirante y realiza una entrevista para conocer su personalidad, sus aspiraciones, su calidad moral e intelectual, etc. Una vez que el director estudia todos estos elementos envía la documentación a la Dirección General del Programa de Formación de Profesores, que es la que en última instancia decide conceder o no la beca al aspirante.

El doctor Manuel Martínez Báez, Director General del Programa, señaló que se ha calculado preparar 250

profesores para la Escuela Nacional Preparatoria y un poco más de ese número para maestros de las escuelas profesionales y facultades.

Al terminar y aprobar estos cursos, señaló el doctor Martínez Báez, los becarios tendrán derecho a una plaza de Profesor de Carrera ya sea de tiempo completo o de medio tiempo, en la Escuela o Facultad correspondiente de la UNAM, siempre que presenten satisfactoriamente el examen de oposición o de concurso que exige el Estatuto del profesorado de la Universidad.

La duración de los cursos varía según la materia de que se trate, de año y medio a tres años. En los cursos para formar ayudantes de profesores el tiempo es menor.

Para la mayor parte de las materias se han organizado cursos en la Universidad Nacional Autónoma de México, para preparar a los maestros aquí mismo. Por ejemplo en la Facultad de Medicina de la UNAM se prepararán los profesores de las siguientes materias: morfología, fisiología, parasitología

(Pasa a la pág. 7)

PERSONAL DE CONFIANZA

- (a) Facultades
- (b) Esc. Profesionales
- (c) Esc. Nal. Preparatoria

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

PERSONAL DE CONFIANZA AL SERVICIO DE LA U. N. A. M.

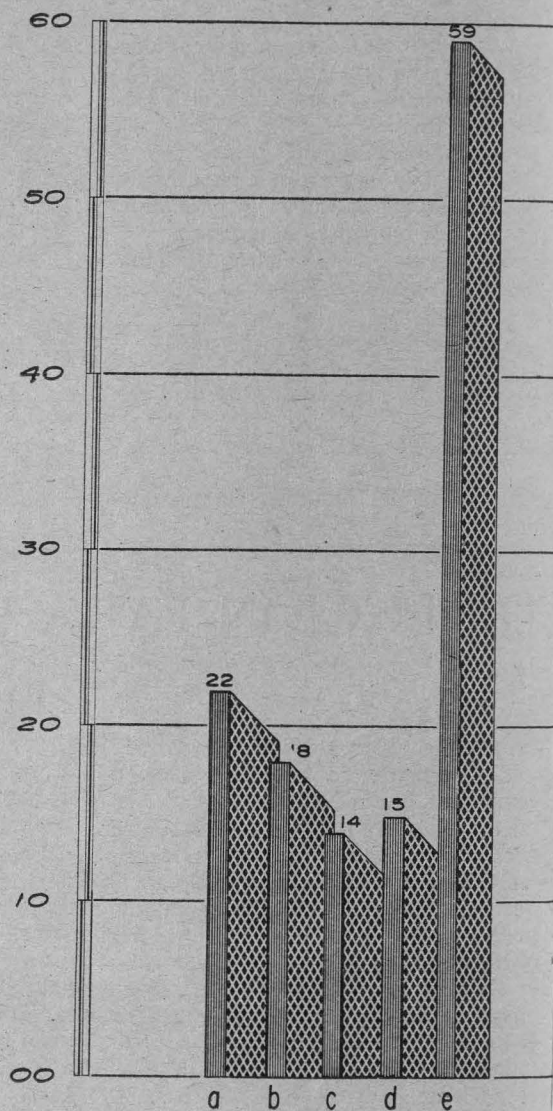
1961 - 1964

	1961	1962	1963	1964
U.N.A.M.	128	145	172	137
FACULTADES	22	22	28	24
ESCUELAS PROFESIONALES	18	25	50	26
ESCUELA NAL. PREPARATORIA	14	22	25	23
INSTITUTOS	15	16	16	57
OTRAS DEPENDENCIAS	59	60	53	7

El personal de Confianza al Servicio de la U.N.A.M. tiene a su cargo diferentes labores administrativas, así como la dirección escolar de los planteles universitarios.

Este personal representa el 10.7% del personal total en el último año analizado.

DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA



1961

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 11 al domingo 17 de octubre de 1965

LUNES 11

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Bach*, Suite (Obertura) N° 4 en Re mayor. *Rodrigo*, "Concierto de Aranjuez", para guitarra y orquesta
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Rameau*, Concierto N° 6 en Sol menor. *Stravinsky*, Suite de "Pulcinella".
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 7.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 7.
- 10.30 *Liszt*, "Unstern" (Mala estrella), para piano. *Bartok*, "Para niños", piezas para piano. Vol. II, Núms. 23-39.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Beethoven*, Cuarteto N° 14 en Do sostenido menor, Op. 131.
- 12.00 *Prokofiev*, Concierto para piano y orquesta N° 3, Op. 26.
- 12.30 Madrigales y caccias del Códice Squarcialupi (Siglo XIV).
- 13.00 Ventana al mundo.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 *Chávez*, "Sinfonía india".
- 14.30 Concierto de mediodía: *Chausson*, Sinfonía en Si bemol mayor. *Boieldieu*, Concierto para arpa y orquesta en Do mayor. *Messiaën*, "Tres pequeñas liturgias de la presencia divina", para orquesta.
- 16.00 Actualidades filosóficas. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Mozart*, Cuarteto N° 20 en Re mayor, K. 499. *Faure*, Sonata N° 2 para cello y piano, Op. 117.
- 17.00 *Bizet*, "Juegos de niños", pequeña suite para orquesta. *Elizondo*, Suite de "Hamlet".
- 17.30 *Poulenc*, "Suite francesa" para piano. *Ruggles*, "Evocaciones" para piano.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Brahms*, Seis canciones sobre poesías de Enrique Heine.
- 18.30 *Vorisek*, Sinfonía en Re mayor.

- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 7.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 7.
- 19.30 Historia de la literatura ecuatoriana. *Por Miguel Donoso Pareja*.
- 19.45 *Vivaldi*, "Motetto a canto", para soprano y orquesta de cuerda. *J. Ch. Bach*, "Ich lasse dich nicht", motette para doble coro.
- 20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman*.
- 20.15 *Jolivet*, Serenata para quinteto de alientos.
- 20.30 El jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Hindemith*, Extractos de la ópera "Matías el pintor".
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Schumann*, Trío N° 1 en Re menor, Op. 63.
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Paganini*, Concierto para violín y orquesta N° 4 en Re menor. *Shostakovich*, Sinfonía N° 7, Op. 60, "Leningrado".
- 1.00 Despedida.

MARTES 12

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Haydn*, Concierto para piano y orquesta en Re mayor. *Liszt*, "Tasso: lamento y triunfo", poema sinfónico N° 2.

- 9.00 Actualidades cinematográficas. *Por Manuel González Casanova*.
- 9.15 *L. Mozart*, Casación en Sol, con instrumentos de juguete. *Bartok*, Concierto para piano y orquesta N° 3.
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 7.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 7.
- 10.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicimballo. Vol. 5.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *R. Strauss*, Concierto para corno y orquesta N° 2. *Stravinsky*, "Agon", ballet para doce bailarines.
- 12.00 Pintores del mundo. *Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn*.
- 12.15 *Corelli*, Concierto grosso en Do menor, Op. 6, N° 3.
- 12.30 *Fernández*, "Batuque". *Ponce*, "Concierto del Sur", para guitarra y orquesta.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Purcell*, Obertura para trompeta. *Mozart*, Concierto para piano y orquesta N° 23 en La mayor.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Szymanowsky*, Concierto para violín y orquesta N° 1. *Hindemith*, "Requiem para los seres queridos".
- 16.00 Frontera literaria norteamericana. *Por el Dr. Luis Guillermo Piazza*.
- 16.15 *Dowland*, Piezas para laúd. *Beethoven*, Cuarteto N° 1 en Fa mayor, Op. 18, N° 1.
- 17.00 "Cristóbal Colón". Radioteatro.

XEUN 860 Kcs.

Onda Larga

XEYU 9600 Kcs.

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgcs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 11 al domingo 17 de octubre de 1965

Estudios y Oficinas Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 17.30 *Schumann*, Variaciones "A b e g g" para piano, Op. 1. *Enesco*, Sonata para piano Nº 3 en Re mayor, Op. 24.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Música de Latinoamérica. *Por Mario Kuri Aldana*.
- 18.30 *Schoenberg*, Concierto para violín y orquesta, Op. 36.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 7.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 7.
- 19.30 Curso de literatura africana de expresión francesa. *Por el profesor René L. F. Durand*.
- 19.45 *Vivaldi*, Concierto en Fa mayor, Op. 10, Nº 5. *Caplet*, Misa a tres voces.
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Brahms*, Sinfonía Nº 3 en Fa mayor, Op. 90. *Jolivet*, "Suite délica" para doce instrumentos.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *De la Garde*, "Amarilis", cantata. *Bach*, Cantata Nº 159, "Sehet, wir gehn hinauf nach Jerusalem" (Mirad, subimos a Jerusalem).
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Bernstein*, Serenata para violín solo, cuerdas y percusión. *Dvorak*, Concierto en Sol menor para piano y orquesta. *Prokofiev*, Sinfonía Nº 6, Op. 111.
- 1.00 Despedida.
- MIERCOLES 13
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Bach*, Suite (Obertura) Nº 3 en Re mayor, para orquesta. *Villa-Lobos*, Bachianas brasileiras Nº 2, para orquesta.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Chaiikovsky*, Sinfonía Nº 3 en Re mayor, Op. 29, "Polaca".
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 8.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 8.
- 10.30 *Telemann*, Fantasías en Do menor y Mi menor para clavicímalo.
- Grieg*, "Piezas líricas" para piano. Album I.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Jolivet*, Andante para cuerdas. *Dutilleux*, "El lobo", suite de ballet. *Prokofiev*, "El hijo pródigo", Op. 64, suite de ballet.
- 12.00 *G. Gabrieli*, Sinfonías sacras y canciones, para doble coro, metales y órgano.
- 12.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene Vázquez de Warman*.
- 12.45 *Debussy*, "Seis epígrafes antiguos" (Orquestación de E. Ansermet).
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Stravinsky*, "Threni".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Thomson*, Suite orquestal de la película "El arado que abrió la llanura." *Dvorak*, Concierto para violín y orquesta en La menor. *Enesco*, Sinfonía Nº 1 en Mi bemol mayor.
- 16.00 *Rachmaninoff*, Suite Nº 1 para dos pianos, Op. 5. *Brahms*, Sexteto para cuerdas Nº 1 en Si bemol mayor, Op. 18.
- 17.00 *Haendel*, Concierto Nº 2 para doble coro de instrumentos de aliento y cuerda.
- 17.30 *Schubert*, Sinfonía Nº 4 en Do menor, "Trágica".
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Schumann*, Romanzas para voces femeninas, Op. 69.
- 18.30 *Scriabin*, Concierto para piano y orquesta.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 8.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 8.
- 19.30 Literatura alemana. *Por la Profa. Rosa Maria Phillips*.
- 19.45 *Bach*, Dúo de la Cantata Nº 78. Coro inicial de la Cantata Nº 182. Coro final de la Cantata Nº 21.
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Gluck*. Dos fragmentos de "Orfeo y Euridice."
- 21.15 *Martin*, Concierto para siete instrumentos de viento, timbales, percusión y orquesta de cuerdas. *Genzmer*, Concierto para flauta y orquesta (1954).
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Corelli*, Concierto grosso en Fa mayor, Op. 6, Nº 2.
- 22.30 *Ravel*, Trío en La menor.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Bloch*, Concierto para violín y orquesta. *Liszt*, Sinfonía "Fausto".
- 1.00 Despedida.
- JUEVES 14
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Chaiikovsky*, "El cascanueces", suite de ballet Nº 1. *Rivier*, Sinfonía Nº 5 en La menor.
- 9.00 Los libros en prensa. *Por Sonia Henríquez Ureña*.
- 9.15 *Vaughan Williams*, "Sinfonía antártica".
- 10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 8.
- 10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 8.
- 10.30 *Mozart*, Obras para piano: Sonata Nº 1 en Do mayor; Sonata Nº 2 en Fa mayor; Piezas breves, K. 1-5 y K. 94.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Bach*, Concierto en Do mayor para tres pianos y orquesta. *Haydn*, Concierto para violoncello y orquesta en Re mayor.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 *Reueltas*, "Homenaje a García Lorca".
- 12.30 *Bartok*, Cuarteto Nº 5 (1934).
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Beethoven*, Concierto para piano y orquesta Nº 2 en Si bemol mayor.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Verdi*, "Misa de Requiem".
- 16.00 *Honegger*, Sonatina para violoncello y piano. *Franck*, Cuarteto en Re mayor.
- 17.00 *Schoenberg*, "La espera" (Erwartung), monodrama en un acto, Op. 17.

17.30 *Messiaën*, "Veinte miradas al niño Jesús", para piano (I-VI).

18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.

18.15 *Boyce*, Sinfonía Nº 8.

18.30 *Rameau*, Concierto en sexteto Nº 3. *Mozart*, Concierto para violín y orquesta Nº I en Si bemol mayor.

19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 8.

19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 8.

19.30 Introducción a la estética. *Por el Prof. Adolfo Sánchez Vázquez.*

19.45 *Desprez*, "Veni Sancte Spiritus", motete. *Schuetz*, Cuatro "Sinfonías sacras", para voces e instrumentos.

20.15 La prensa en el mundo. *Por el Dr. Víctor Flores Olea.*

20.30 Panorama del jazz.

21.00 *Weill*, "La ópera de dos centavos", extractos.

22.00 Programas del I. P. N.

22.02 Radio Universidad en el mundo.

22.15 *Sandi*, "Hoja de álbum", para cello y piano. *Debussy*, Cuarteto en Sol menor, Op. 10.

22.45 Los grandes reportajes.

23.00 Noticiero de información de "El Nacional".

23.10 Concierto de medianoche: *Haendel*, Obertura de "El pastor Fido". *Mahler*, Sinfonía Nº 2 en Do menor, "Resurrección".

1.00 Despedida.

VIERNES 15

8.00 Presentación.

8.05 Noticiero de información de "El Nacional".

8.15 *Saint-Saëns*, "El carnaval de los animales". *Respighi*, "Festivales romanos", poema sinfónico.

9.00 Cine debate. *Por José de la Colina.*

9.15 *Mozart*, Sinfonía Nº 1 en Mi bemol mayor, K. 16. *Haydn*, Concierto en Fa mayor. *Grétry*, Suite de ballet (arreglo de Lambert).

10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 9.

10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 9.

10.30 *Brahms*, Piezas para piano, Op. 118. *Smetana*, Piezas para piano.

11.00 La ciudad y la cultura.

11.15 *Dvorak*, Sinfonía Nº 5 en Mi menor, Op. 95, "Del nuevo mundo".

12.00 *Honegger*, "Cantata de Navidad"

12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman.*

12.45 *Bach*, Preludio y fuga en La menor para órgano.

13.00 Ventana al mundo.

13.30 *Weber*, Obertura de "Euryanthe". *Vieuxtemps*, Concierto para violín y orquesta Nº 5 en La menor.

14.00 Noticiero de información de "El Nacional".

14.10 Programas del I. P. N.

14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*

14.30 Concierto de mediodía: *Messiaën*, "Sinfonía Turangalila".

16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra.*

16.15 *Boccherini*, Trio de cuerdas Nº 2 en Sol mayor, Op. 35. *Beethoven*, Cuarteto Nº 5 en La mayor, Op. 18, Nº 5.

17.00 *Stravinsky*, "Perséfone".

18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.

18.15 *Bonporti*, Concierto a cuatro en Re mayor, Op. 11, Nº 8.

18.30 *Hindemith*, "Los cuatro temperamentos", para piano y cuerdas.

19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 9.

19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 9.

19.30 Temas de física contemporánea. *Por el Dr. Marcos Moshinsky.*

19.45 *Buxtehude*, "Nimm von uns, Herr", cantata.

20.00 *Shostakovich*, Concierto para cello en Mi bemol, Op. 107.

20.30 El jazz en la cultura.

21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero.*

21.15 *M. Franck*, Cuatro danzas. *Mondonville*, "Cantate Domino", salmo para solistas, coro y orquesta.

22.00 Programas del I. P. N.

22.02 Radio Universidad en el mundo.

22.15 *Mendelssohn*, Cuarteto Nº 6 en Fa menor, Op. 80. *Varèse*, "Hiperprisma", para instrumentos de aliento y percusión.

22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas.*

23.00 Noticiero de información de "El Nacional".

23.10 Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.

1.00 Despedida.

SABADO 16

8.00 Presentación.

8.05 Noticiero de información de "El Nacional".

8.15 *Rameau*, Concierto en sexteto Nº 5. *Schumann*, Sinfonía Nº 2 en Do mayor, Op. 61.

9.00 Los coetáneos. *Por el Dr. Francisco Monterde.*

9.15 *Balakirev*, "Obertura sobre temas rusos". *Bartok*, Concierto para violín y orquesta.

10.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 9.

10.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 9.

10.30 *Beethoven*, Sonata para piano Nº 4 en Mi bemol mayor, Op. 7.

11.00 La ciudad y la cultura.

11.15 *Schubert*, Sonata para cello y piano en La menor, "Arpeggione". *Villa-Lobos*, Trio para oboe, clarinete y fagot.

12.00 Radio Universidad presenta programas musicales de otros países.

12.30 *Donanyi*, Variaciones sobre un tema infantil, Op. 25, para piano y orquesta.

13.00 Ventana al mundo.

13.30 *Ravel*, "Canciones de Madagascar" (Chansons madécasses). *Ramírez*, "Misa criolla".

14.00 Noticiero de información de "El Nacional".

14.10 Programas del I. P. N.

14.15 *Torelli*, Concierto grosso en Mi menor, Op. 8, Nº 9.

14.30 *Roussel*, "Baco y Ariadna", Suite Nº 2. *Barber*, Concierto para piano y orquesta, Op. 38. *Walton*, "Fagade", entretenimiento sobre poemas de Edith Sitwell.

16.00 *Mozart*, Cuarteto Nº 19 en Do mayor, "Disonancias".

16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón.*

16.45 *Albinoni*, Concierto para oboe y cuerdas en Re menor, Op. 9, Nº 2.

17.00 *Chopin*, Barcarola en Fa sostenido menor, Op. 60. *Krenek*, Sonata para piano Nº 3.

17.30 Teatros de México.

17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena.*

18.00 Literatura española. *Por Luis Rius.*

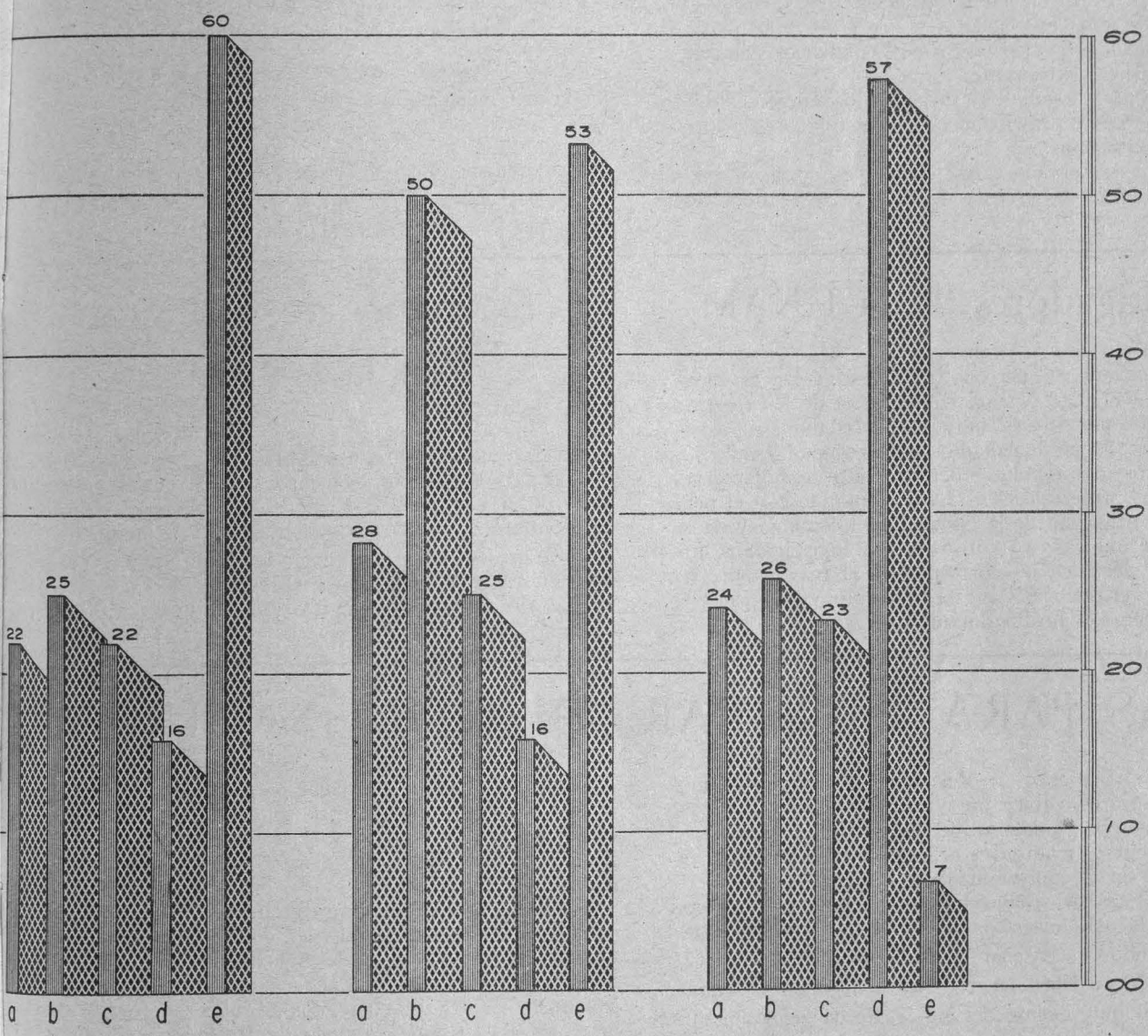
18.15 *Gershwin*, Rapsodia Nº 2 para piano y orquesta.

- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza.*
- 18.45 *Rosetti*, Cuarteto en La mayor, Op. 6.
- 19.00 "Valentine Voyage" (Curso de Francés). Lección 9.
- 19.15 "Martín y María" (Curso de Inglés). Lección 9.
- 19.30 *Lassus*, Ocho motetes latinos. *Monteverdi*, "Amor que deggio far", canzonetta para dos sopranos, tenor y bajo.
- 20.00 *Stravinsky*, "Petruška", ballet (versión de 1947).
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Schoenberg*, Cuarteto Nº 2 en Fa sostenido menor, Op. 10.
- 21.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene Vázquez de Warman.*
- 21.45 *R. Strauss*, "Las travesuras de Till Eulenspiegel", poema sinfónico.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Max Aub.*
- 22.15 *Bach*, "Ofrenda musical".
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Chávez*, Concierto para piano y orquesta.
- Vaughan-Williams*, "Sinfonía del mar".
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 17
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *L. Mozart*, "Viaje musical en trineo".
- 8.30 *Mendelssohn*, "Canciones sin palabras" para piano.
- 9.00 *Berio*, "Circles" (Círculos), para voz, arpa y dos percussionistas. *Jolivet*, Concierto para ondas mar tenot y orquesta. *Bialas*, "Cantata india" (Indianische Kantate), para barítono, coro y grupo instrumental.
- 10.00 Música de Israel.
- 10.30 *Purcell*, Voluntario para trompeta. *Haydn*, Concierto para cello y orquesta en Re mayor, Op. 101.
- 11.00 *Bach*, Cantata Nº 140, "Wachet auf, ruft uns die Stimme" (Despertad, nos dice la voz). *Rachmaninoff*, Concierto para piano y orquesta Nº 1, en Fa sostenido menor.
- 12.00 Romances y corridos. *Por Lilian Mendelssohn y Carlos Illescas.*
- 12.15 *Marcello*, Sonata para viola da gamba y clavicímalo, Op. 1, Nº 4.
- Mozart*, Divertimento Nº 15 en Si bemol mayor, K. 289.
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi.*
- 13.15 *Berg*, Cuatro fragmentos sinfónicos de "Lulu". *Badings*, Concierto para dos violines y orquesta.
- 14.00 *Méhul*, Obertura de "Timoleón". *Boccherini*, Sinfonía en Do mayor, Op. 16, Nº 3.
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monsiváis.*
- 14.45 Sonata para piano Nº 4 en Do menor, Op. 29.
- 15.00 *Franck*, Sinfonía en Re menor. *Respighi*, "Aires y danzas antiguas para el laúd", Suite orquestal Nº 2.
- 16.00 *Bartok*, Danzas populares rumanas, para violín y piano. *Schubert*, Octeto para clarinete, corno, fagot y cuerdas en Fa mayor, Op. 166.
- 17.00 *W. Schuman*, Sinfonía Nº 8.
- 17.30 *Farnaby*, Variaciones para clavicímalo. *Schumann*, "Estudios sinfónicos", Op. 13, para piano.
- 18.00 La ópera y sus grandes intérpretes. "La walkiria" de Richard Wagner.
- 21.45 Canciones universitarias alemanas.
- 22.00 Despedida.

ANEXO AL SERVICIO DE LA U.N.A.M. 1961 — 1964

(d) *Institutos*

(e) *Otras Dependencias*



1962

1963

1964

R.S.P.

Servicios que presta la biblioteca central

La Biblioteca Central de la Universidad Nacional Autónoma de México, que iniciara sus actividades en la Ciudad Universitaria en 1956, tiene cinco salas de lectura, destinadas respectivamente a:

1. Obras de consulta donde están las enciclopedias, los diccionarios, etcétera.
2. Préstamo general. Esta incluye, además de libros sobre diversas disciplinas, folletos y tesis de alumnos.
3. Reserva. Formada por libros de texto y otros destinados a préstamos especiales.
4. Publicaciones periódicas. Revistas, diarios, semanarios nacionales y extranjeros.
5. Libros raros y valiosos (joyas bibliográficas). A esta sala tienen acceso, principalmente, investigadores y profesores universitarios.

El horario de servicio a los lectores es de las 8 a las 20 horas de lunes a viernes y de las 8 a las 13 horas los sábados.

BECAS AL JAPON

La Embajada del Gobierno del Japón ofrece dos becas para postgraduados que tengan estudios universitarios en las siguientes disciplinas:

Ciencias sociales, humanidades, literatura, derecho, economía, comercio, pedagogía, música y arte, ciencias naturales, ciencias puras, agricultura, ingeniería, piscicultura, farmacología, medicina, odontología y cuidado del hogar.

Las becas cubren los gastos de viaje México-Tokio-México y la estancia del becario en el Japón.

Las solicitudes deberán entregarse en la Embajada debidamente llenadas, antes del 31 de octubre del presente año.

Para mayor información los interesados podrán dirigirse a la Embajada del Japón, Insurgentes Sur 421, Edificio "A" 2º piso, México, D. F.

Investigadores de la UNAM

En 1964 el total del personal de investigación al servicio de la Universidad Nacional Autónoma de México fue de 267; 205 hombres y 62 mujeres, distribuidos de la siguiente manera: a las Facultades les correspondió el 7.7%, incluyendo los investigadores del Instituto de Ingeniería; a las escuelas profesionales el 3.4%, contando con el personal de investigación de la Escuela de Economía y de la de Ciencias Químicas; a los institutos de investigación humanística y científica les correspondió el mayor porcentaje, 82.2%; el resto, 6.7% está distribuido en otras dependencias como el Jardín Botánico, etc.

Exámenes de admisión en la UNAM

La Dirección General de Servicios Escolares de la UNAM recuerda a los interesados que el examen de admisión para los aspirantes a ingresar a Escuelas y Facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México; se efectuará el sábado 16 y domingo 17 de octubre.

Para presentar este examen, los aspirantes a primer ingreso realizaron un registro previo dentro del periodo que se fijó entre el 2 de agosto y el 10 de septiembre del presente año.

BECAS PARA ESTUDIAR EN EL REINO UNIDO

El Consejo Británico de Relaciones Culturales, como en años anteriores, ofrece un número limitado de becas a estudiantes postgraduados de nacionalidad mexicana, para seguir cursos avanzados o llevar a cabo trabajos de investigación en las universidades o centros de investigaciones científicas del Reino Unido. Una de estas becas está reservada para maestros de inglés que quieren estudiar los métodos de enseñar este idioma.

Los candidatos deben tener de 25 a 35 años así como conocimientos muy buenos del inglés. Se da generalmente preferencia a los candidatos que ya se han especializado en la materia que desean perfeccionar.

La beca completa comprende los pasajes de ida y vuelta al Reino Unido, colegiaturas, fondo anual de 15 libras esterlinas para libros, gastos de viaje aprobados en el Reino Unido y fondo de subsistencia adecuado para una persona.

Las becas se conceden para el año académico inglés de octubre a julio y las solicitudes deben ser entregadas al Consejo Británico antes del fin de noviembre del año anterior al comienzo del año académico. Las formas de solicitud y los detalles completos de las becas pueden obtenerse en el Consejo Británico de Relaciones Culturales. Maestro Antonio Caso 127, México 4, D. F. Teléfonos: 35-44-38 y 35-66-90.

V conferencia de escuelas y facultades de ingeniería

Los días 21, 22 y 23 de marzo del próximo año, se llevará a cabo la V Conferencia Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería.

El Comité organizador informó que próximamente se dará a conocer el programa de actividades y la convocatoria correspondiente.

Los temas que serán estudiados en esta V Conferencia se consideran de gran trascendencia puesto que invitan a la reflexión profunda sobre la actual situación de la enseñanza de la ingeniería en nuestras escuelas y facultades.

Además señalaron, que con los es-

tudios realizados en 1962, sobre la enseñanza de la ingeniería en el país y los que efectuarán en esta V Conferencia, se obtendrá una visión completa del panorama general de la enseñanza de esta materia y los elementos con que cada escuela o facultad cuenta para impartir esta disciplina.

LIBROS

ANUARIO GENERAL 1965. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO, Imprenta Universitaria. México, 1965. 468 pp.

Este *Anuario*, como en los anteriores que se han publicado, la Universidad Nacional Autónoma de México presenta una extensa información general sobre su organización y sus actividades.

El material de que consta ha sido distribuido en tres secciones principales. Una trata de las Facultades y las Escuelas; otra, de los Institutos, y la tercera, de la vida escolar, cultural y administrativa. Al principio se ha puesto el discurso que el Rector, doctor Ignacio Chávez, pronunció el 4 de febrero de 1965 en la inauguración de cursos del año académico; al último transcriben la Ley Orgánica de la Universidad, y el Estatuto General, incluyendo sus diferentes reformas hasta el texto hoy vigente.

Según las materias que contiene, el *Anuario* consta de once capítulos: I. Autoridades universitarias (nombres y cargos); II. Rectoría; III. Facultades y Escuelas (carreras y planes de estudios de las Facultades de Filosofía y Letras, de Ciencias, de Derecho, de Ingeniería y de Medicina, y de las Escuelas de Arquitectura, de Artes Plásticas, de Ciencias Políticas y Sociales, de Ciencias Químicas, de Comercio y Administración, de Economía, de Enfermería y Obstetricia, de Medicina Veterinaria y Zootecnia, de Música, de Odontología y de la Nacional Preparatoria); IV. Institutos de Investigaciones Humanísticas; V. Institutos de Investigación Científica; VI. Estudios e Investigaciones Humanísticas (actividad académica por institutos); VII. Estudios de Investigaciones científicas (actividad académica por institutos); VIII. Información escolar (calendario escolar, reglamentos generales e información suplementaria); IX. Información cultural y de servicios sociales; X. Información administrativa, y XI. Ley Orgánica y Estatuto General.

Los capítulos sobre estudios e investigaciones de carácter humanístico y científico tienen por objeto realzar el aspecto académico; y el calendario escolar, los reglamentos y la exposición alfabética de asuntos escolares, todo en un solo capítulo especialmente unificado, se ha puesto dando preferencia a la información para los estudiantes.

Así como, a fin de facilitar el conocimiento de cada tema, se presenta en capítulos independientes la información cultural y la de servicios, y la de tipo administrativo. Además, las oficinas relacionadas con cada uno de estos capítulos han sido incluidas.

EL CINE FANTASTICO

El cine club de la Universidad Nacional Autónoma de México, dedica su octavo ciclo al cine fantástico. En él se incluyen películas que por su calidad artística han sido altamente calificadas por los críticos.

La serie se inició con la cinta "Los ojos sin cara", de George Franju, el pasado 4 de octubre. El programa incluye las siguientes exhibiciones:

- 11 de octubre, El hombre increíble, de Jack Arnold.
- 18 " " Posesión satánica, de Jack Clayton.
- 25 " " King Kong, de Shoedsack y Cooper.

Las funciones tendrán lugar en el auditorio Justo Sierra, (Humanidades), en Ciudad Universitaria, a las 19.30 horas.

Anuario General 1965



Dirección para el...

(Viene de la pág. 3)

gía, farmacología, bacteriología, anatomía patológica, medicina preventiva, psicología médica. Sin embargo, hay algunas materias como por ejemplo genética, en que se ha considerado necesario enviar a los aspirantes a estudiar al extranjero.

De preferencia se hacen los cursos aquí en México, pero cuando la Universidad ve que sólo hay uno o dos candidatos para estudiar determinada materia, considera que sería más oneroso poner a 10 o 12 profesores para impartirles estos cursos, que mandarlos al extranjero. Por otra parte nuestra máxima Casa de Estudios quiere que estos profesionales adquieran nuevas experiencias y conocimientos de los países que van más adelantados en esas materias, para después implantarlos en nuestro medio.

Uno de los requisitos de admisión que deben llenar los candidatos a obtener estas becas es no sobrepasar los 40 años. Tener título profesional; una carta que pruebe la calidad moral e intelectual del candidato emitida por dos profesores de su centro de estudios y por el director del mismo; presentar el curriculum escolar de los estudios profesionales con un satisfactorio promedio de calificaciones; capacidad de traducir correctamente una lengua moderna: francés, inglés, alemán o italiano; comprometerse en tanto dure la beca, a consagrar un mínimo de 5 horas diarias a las materias objeto del curso; presentar una carta por la cual se adquiere el compromiso universitario de prestar servicios como Profesores de Carrera a la Universidad por cinco años, cuando menos, en caso de obtener la beca y de ser designado como catedrático. En igualdad de circunstancias serán preferidos los solicitantes que hayan tenido experiencia docente.

Llegó a feliz término la ayuda técnica...

(Viene de la pág. 1)

seño y ejecución de obras relacionados con el refuerzo de estructuras dañadas. En colaboración con el ingeniero Guillermo Calderón, el ingeniero Guerrero dio entrenamiento técnico a un grupo apreciable de ingenieros civiles seleccionados entre los mejores elementos con que cuenta El Salvador, e impartió una serie de pláticas de divulgación.

Hace también algunas semanas el ingeniero Fernando Areán, gerente de Estructuras de DIRAC, partió a San Salvador para continuar la labor iniciada por el ingeniero Guerrero y por los demás profesionistas mexicanos.

Los trabajos del ingeniero Calderón llegaron a su fin el 30 de septiembre, con lo que se dio por terminada la colaboración oficial en esta materia, coordinada por el Instituto de Ingeniería. Se han entregado a las autoridades 250 ejemplares de un folleto comple-

mentario del Reglamento, que servirá de guía para el diseño y ejecución de los refuerzos y de nuevas estructuras. Asimismo se entregarán también a las autoridades 20 ejemplares de normas traducidas por el Instituto Mexicano del Cemento y del Concreto, que cumplen una función análoga en materia de estructuras de concreto. Las normas propuestas han sido bien recibidas por las autoridades y están en proceso

de legalización. El propio Presidente de El Salvador mostró interés personal en ellas. El reglamento definitivo está siendo afinado por ingenieros locales para incorporar las características propias de los materiales de la región, intensidades de viento y conceptos análogos, aprovechando esta circunstancia para lograr una identificación del medio profesional salvadoreño con dicho documento.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

