

## Entrega de premios en la Facultad de Medicina

# LAS TESIS DEBEN APORTAR NUEVOS CONOCIMIENTOS, DIJO EL DOCTOR IGNACIO CHAVEZ

En un acto que tuvo lugar el pasado 15 de julio, el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, hizo la entrega de premios a los dos triunfadores en el Concurso Anual de Tesis Profesionales de la Facultad de Medicina.

Al hacerlo, el doctor Chávez subrayó la importancia de que la Facultad de Medicina se preocupe en crear estímulos para los estudiantes. Que éstos no se limiten a pasar un trámite legal sino que del fondo de esa preocupación surjan impulsos de superación y de creación, dijo.

Una tesis, cuando encierra un trabajo personal, cuando aporta algo a la ciencia es en el fondo una investigación. Fueron 748 tesis las que se presentaron el año pasado, señaló. Habría que analizar que corriente de conocimientos podrían recogerse de ellas si cada uno se hubiera preocupado por hacer no un trabajo de fórmula sino un trabajo creador.

Estoy seguro, agregó, que todos se habrán preocupado en la elaboración de sus tesis, pero yo quiero insistir en que el estudiante debe iniciarse, en esta forma en la investigación pues para la mayoría, es la primera oportunidad que tienen de asomarse a ella.

Más tarde pidió que la gran masa de estudiantes hiciera un esfuerzo similar



El doctor Ignacio Chávez, entrega el segundo premio del Concurso Anual de Tesis Profesionales de la Facultad de Medicina, a la doctora Martha Lila Castillo Sosa.

al de sus compañeros con lo cual seguramente resultará un mejor tipo de profesional.

Señaló que los jóvenes que empiezan

sus estudios en el presente año, serán los doctores del año 2,000, ¿y quién tiene idea de lo que será la medicina (Pasa a la pág. 7)

## Homenaje a funcionarios y ex funcionarios de la UNAM

En homenaje a cerca de cincuenta ex directores administrativos, de Escuelas, Facultades e Institutos Universitarios, y actuales dirigentes, el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, ofreció el lunes 12 de julio, a las 14 horas, una comida en el undécimo piso de la Torre de Rectoría.

Dijo el doctor Chávez: "Me he per-

mitido convocar a esta comida, en la que fraternizan los dirigentes de la Universidad, el grupo de funcionarios que estuvieron en esta Casa de Estudios, y el nuevo grupo que llega a asumir la responsabilidad de los que se fueron."

Hemos pasado señaló, una época en que la Universidad ha sufrido una serie de mutilaciones. A la UNAM vino el

gobierno a buscar muchos de sus consejeros, de sus directores. Se ha llevado al licenciado Octaviano Campos Salas, quien fue director de la Escuela Nacional de Economía, para ocupar actualmente la Secretaría de Industria y Comercio a; un profesor de tiempo completo para llevarlo a la Secretaría de Educación Pública, el licenciado Agustín Yáñez; a un director de la Biblioteca Nacional, para llevarlo como Embajador ante la UNESCO, doctor Manuel Alcalá; y al Director General de Difusión Cultural, licenciado Jaime García Terrés, para enviarlo como Embajador a Grecia, y a una serie más de personas para asumir graves responsabilidades.

Otras más dijo, nos abandonaron por ordenamiento de la Ley. Se retira el doctor Eduardo García Máñez, alma del Centro de Estudios Filosóficos y se retirará dentro de varias semanas el doctor Ignacio González Guzmán, dejando el Instituto de Estudios Mé-

(Pasa a la pág. 6)

# GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ARCHIVO HISTORICO  
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS  
U. N. A. M.  
PROCEDENCIA *Exposición Dic. Estado de*  
CLASIFICACION *con 1974*

ARCHIVO HISTORICO  
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS  
U. N. A. M.

Vol. XII. Núm. 29

Lunes 26 de julio de 1965

Núm. 555

## DISTINCION A DON TOBIAS CHAVEZ

La Asociación Mexicana de Bibliotecarios rindió en días pasados, un cálido homenaje al maestro Tobías Chávez, en reconocimiento a su amplia labor dentro del servicio bibliotecario nacional.

Al hacerle entrega de un diploma alusivo, el señor Roberto A. Gordillo, Presidente de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, dijo al señor Chávez que esa institución tenía el honor de contarle entre sus fundadores y de designarlo "Primer Socio Vitalicio Honorario".

Manifestó a continuación que todos deseaban que dedicara sus ratos libres a la profesión de bibliotecario que apenas está naciendo, haciéndoles conocer "todas aquellas cosas quiméricas en que ha pensado siempre, para que sirvan de inspiración a sus socios".

Señaló también el señor Gordillo que al constituirse en Asociación Civil, ese organismo estará en posibilidad de realizar una serie de actividades que den a esa profesión el lugar que le corresponde y que por lo tanto, cualquier contribución será de gran valor para todos.

En otro párrafo de su discurso el señor Gordillo dijo: "Maestro, tenga la seguridad de que su distinguido sucesor sabrá aprovechar al máximo, el tesoro de experiencias que usted posee sobre el funcionamiento de las bibliotecas de la Universidad y tenga la plena confianza en que su obra continuará creciendo cada día más en virtud de que la conciencia universitaria, desde el escaño rectoral hasta el banco estudiantil, crece en favor de la biblioteca como centro vital para el verdadero desarrollo de la cultura y de la técnica."

"No estaría de acuerdo, agregó, con su humildad personal y profesional decir a usted que las bibliotecas de la Universidad llegaron al pináculo de perfección durante su estancia al frente de ellas. Lo que sí cabe, dentro de esa humildad muy suya, es abrazarle con inmenso cariño, con profundo respeto, y repetir lo que me dijera una vez: "usted simplemente cumplió con su deber poniendo al servicio de la Universidad su talento, su esfuerzo, su corazón y gran parte de su propia vida".

## EXPOSICION SOBRE EL COOPERATIVISMO EN ISRAEL

Con el título "El cooperativismo en el desarrollo económico y social de Israel", el pasado 14 de julio se inauguró una exposición en la Escuela Nacional de Economía.

Hicieron la declaratoria inaugural el Embajador de Israel en México, señor Shimshon Arand y el doctor Mario de la Cueva, Coordinador de Humanidades.

En el curso de la ceremonia, el licenciado Horacio Flores de la Peña, director de la Escuela mencionada, dijo que el material expuesto viene a constituir, al mismo tiempo que una lección en la rama cooperativista, un medio para estrechar los lazos de amistad entre ambos países.

Por su parte el señor Shimshon Arand expresó que esta exposición, junto con las conferencias y mesas redondas que se impartirían sobre esta rama en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas tienen el propósito de dar a conocer un aspecto característico de la vida en Israel, que representa en sí, una revolución que tiende a lograr la superación continua de los hombres.

El doctor Mario de la Cueva, a nombre del doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, agradeció a la Embajada de Israel y al Instituto Cultural Mexicano Israelí, el haber hecho posible presentar esta exposición.

Además de las personas mencionadas ocuparon el presidium el licenciado Enrique González Pedrero, Director de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y el licenciado Jorge Tamayo López Portillo, secretario de la Escuela Nacional de Economía.

La exposición fue instalada en el primer piso de la Escuela de Economía y está integrada con maquetas, fotografías, grabados y pinturas.

Las conferencias que se impartieron versaron sobre: "El cooperativismo en el desarrollo económico y social de Israel", que fue impartida por el señor Samuel Hadas, Agregado Laboral de la Embajada de Israel en México; "El cooperativismo en México", por el licenciado Rosendo Rojas Coria; "El cooperativismo en el mundo", por el licenciado Antonio Luna Arroyo.

Por último se celebró una mesa redonda sobre "El cooperativismo en los países en desarrollo", en la que intervinieron los licenciados Horacio Labastida Muñoz, José Antonio Cobos Panamá, Alonso Aguilar y el ingeniero Sergio de la Peña, fungió como coordinador el licenciado Gilberto Loyo.

## CONVOCATORIA

Se convoca a los Profesores Titulares de esta Escuela Nacional de Economía, que deseen obtener una plaza de Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, a que presenten su solicitud en atención a que disponemos de la siguiente vacante:

1 Plaza de Investigador Titular "A" de Tiempo Completo

### BASES:

I. Los interesados deberán presentar su solicitud en la Dirección de esta Escuela, por duplicado, dentro de los siguientes 15 días a la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- Curriculum vitae por quintuplicado.
- Copia de su acta de nacimiento.

- Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y título correspondiente.
- 2 retratos.

II. Las resoluciones se harán del conocimiento de los interesados en un plazo no mayor de 2 meses a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

III. En la Secretaría de la Escuela pueden consultarse las normas aplicables al caso y los demás informes que sean necesarios.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

C. Universitaria, D. F., 26 de julio de 1965.

Lic. Horacio Flores de la Peña.

# RECEPCION AL DOCTOR VINCENZO LAPICCIRELLA

El doctor Vincenzo Lapicciarella, director del Centro Cardiológico de las Termas de Monte Cattini y catedrático de la Universidad de Florencia, Italia, fue agasajado por las autoridades universitarias durante una comida que se sirvió el pasado 13 de julio en el undécimo piso de la Torre de la Rectoría.

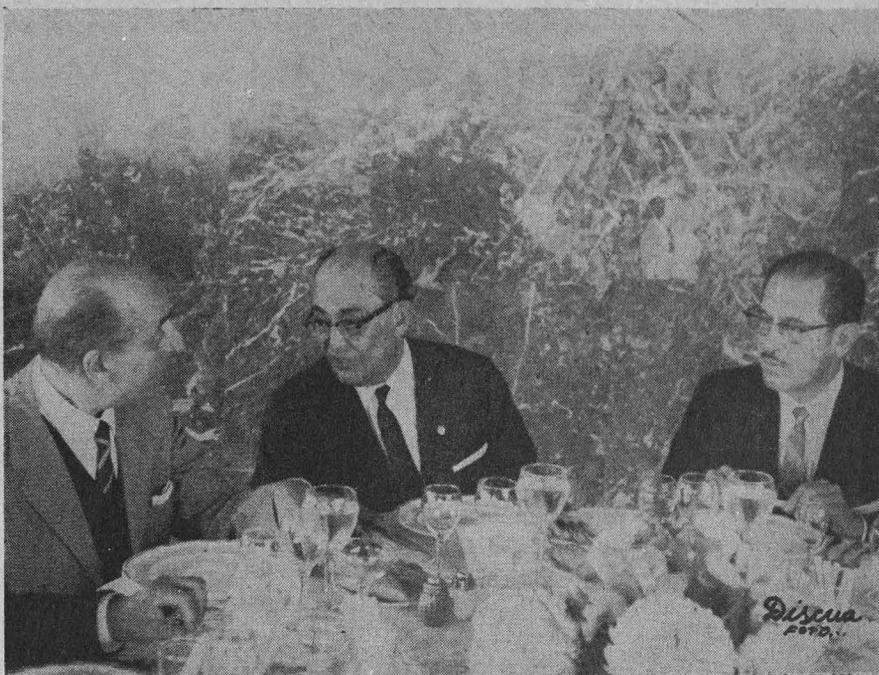
El doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad dio la bienvenida al distinguido huésped y le desearó una grata estancia en nuestro país. Dijo que el doctor Lapicciarella es uno de los científicos más distinguidos de aquel país y que su inquietud por la investigación lo ha llevado a realizar trabajos y a dictar cursos en los lugares más distantes del mundo.

Señaló que lo mismo lo encontramos en Africa investigando, que en Afganistán, analizando por qué los hombres viven más de 100 años. Y, ahora en México, ha dictado conferencias en el Instituto Nacional de Cardiología.

Por su parte el doctor Lapicciarella agradeció el convivio de que fue objeto. Al referirse al doctor Ignacio Chávez dijo que su nombre es mundialmente conocido por los trabajos que ha realizado en el campo de la Cardiología. "Deben sentirse orgullosos de que un hombre como él, dirija los destinos de la Universidad", agregó.

A continuación manifestó su beneplácito por el convenio de intercambio cultural recientemente firmado entre México e Italia, cuyos "frutos beneficiarán a nuestros hijos y a los hombres del futuro".

En el mismo acto se reunió la Co-



El doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, y el doctor Rafael Moreno Valle, Secretario de Salubridad, durante el agasajo que se ofreció al doctor Vincenzo Lapicciarella (Izq.) en el undécimo piso de la Torre de Rectoría.

misión Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México para despedir a uno de sus miembros más distinguidos, el licenciado Jaime García Terrés, quién ocupó el cargo de director de Difusión Cultural de la UNAM y que ha sido nombrado por el Gobierno de México como Embajador en Grecia.

Estuvieron presentes en esta reunión, además de las personas mencionadas: el señor Embajador de Italia en Mé-

xico, Giovanni Vincenzo Soro y los doctores Rafael Moreno Valle, Roberto L. Mantilla Molina, Donato G. Alarcón, Manuel Vaquero, Felipe Mendoza, Mario de la Cueva, Ignacio González Guzmán, Miguel Jiménez, Javier Robles Gil, Salvador Aceves, Gabino Fraga, Manuel Sánchez Sarto, Ignacio Chávez Rivera y los licenciados Jaime García Terrés, Lucio Cabrera, Rubén Bonifaz Nuño y Enrique Velasco Ibarra.

## Impulsan las prácticas en la Facultad de Comercio y Administración

Con objeto de poner al alumno en contacto directo con el mundo de los negocios, la Facultad Nacional de Comercio y Administración viene promoviendo una serie de conferencias y visitas a establecimientos industriales.

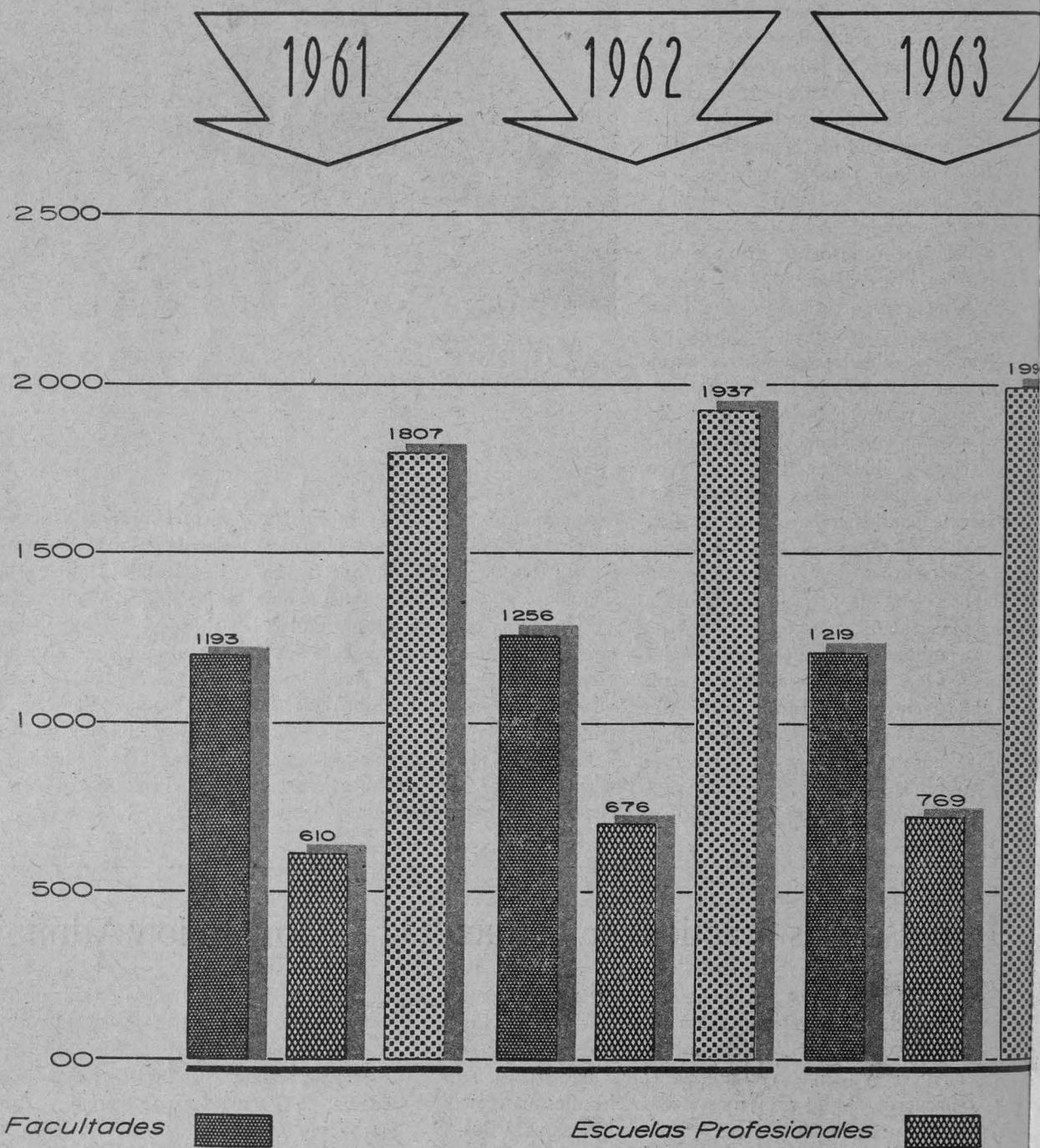
De acuerdo con los profesores de las diferentes materias, se organizan visitas a fábricas y otras empresas para ilustrar objetivamente las enseñanzas teóricas que se imparten a los alumnos en clase.

Dentro de este marco de actividades de carácter práctico, la escuela ha establecido en los últimos años de la carrera, el procedimiento de discusión de casos reales, especialmente para las cátedras de Seminarios de Organización y de Ad-

ministración. De esta manera el alumno, bajo la guía del profesor lleva a cabo trabajos de investigación y discute situaciones reales.

Para acrecentar el material de estudio sobre estas actividades, la Facultad de Comercio y Administración ha establecido un sistema de intercambio de "casos" con otras instituciones dedicadas a la preparación de administradores e invita además, a expertos en administración, promoción, mercados, etcétera, a dictar conferencias que permitan a los alumnos conocer los puntos de vista de las personas que están al frente de las empresas.

# TITULOS EXPEDIDOS POR LA U.N.



# RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 26 de julio al domingo 1o. de agosto de 1965

## LUNES 26

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <p>8.00 Presentación.</p> <p>8.05 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>8.15 <i>Haydn</i>, Sinfonía N° 48 en Do mayor, "María Teresa". <i>R. Strauss</i>, "Burlesca" para piano y orquesta.</p> <p>9.00 Los libros al día.</p> <p>9.15 <i>Stravinsky</i>, Sinfonía en tres movimientos. <i>Bartok</i>, Concierto para violín y orquesta N° 1, Op. póstumo.</p> <p>10.00 <i>Schubert</i>, Rondó en La mayor para piano a cuatro manos, Op. 107.</p> <p>10.15 Curso de Inglés. Lección 79.</p> <p>10.30 Música popular de Hungría.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura. <i>Por Carlos Illescas</i>.</p> <p>11.15 <i>Haendel</i>, Concierto Grosso N° 10, en Re menor, Op. 6. <i>Mozart</i>, Concierto para piano y orquesta N° 23 en La mayor, K. 488.</p> <p>12.00 <i>Susato</i>, Dieciséis danzas breves 1551). <i>Pieton</i>, "O Beata Infantia", motete a 6 voces.</p> <p>12.30 <i>Mendelssohn</i>, Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 64.</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I.P.N.</p> <p>14.15 <i>Milhaud</i>, Suite para violín, clarinete y piano.</p> <p>14.30 Concierto de mediodía: <i>Chaikovsky</i>, Serenata Melancólica. <i>Jongen</i>, Sinfonía concertante para órgano y orquesta. <i>Mendelssohn</i>, "Eliás", oratorio, Op. 70 (fragmentos).</p> <p>16.00 Actualidades filosóficas. <i>Por el Dr. Ricardo Guerra</i>.</p> <p>16.15 <i>Auric</i>, Tres canciones. <i>Brahms</i>, Sexteto para cuerdas N° 1, en Si bemol mayor, Op. 18.</p> <p>17.00 <i>Herrera De la Fuente</i>, "Fronteras", suite de ballet. <i>Debussy</i>, "Jeux" (Juegos), ballet.</p> <p>17.30 <i>Schoenberg</i>, Dos piezas para piano, Op. 33a. y b. <i>Hindemith</i>, Sonata para piano N° 3.</p> <p>18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.</p> <p>18.15 <i>Bononcini</i>, Sinfonía N° 8, Op. 3, en Re mayor. <i>Vivaldi</i>, Concierto</p> | <p>para violín en Sol mayor, N° 3 de "L'estro armonico".</p> <p>18.30 <i>Weber</i>, Sinfonía N° 2, en Do mayor. <i>Smelana</i>, "El Moldau". Poema Sinfónico N° 2 del ciclo "Mi patria".</p> <p>19.00 <i>Walton</i>, Trío de cuerdas N° 6, en en Fa mayor. <i>Ponce</i>, Tres preludios para violoncello y piano.</p> <p>19.15 Curso de Inglés. Lección 79.</p> <p>19.30 Nuevos novelistas hispanoamericanos. <i>Por el Dr. Benjamín Carrión</i>.</p> <p>19.45 <i>Bach</i>, Cantata N° 59, "Wer mich liebet, der wir mein Wort halten" (Quien me ame, cumplirá mi palabra).</p> <p>20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. <i>Por Irene Vázquez de Warman</i>.</p> <p>20.15 <i>Liszt</i>, Rapsodia Húngara N° 6, en Re mayor.</p> <p>20.30 El jazz en la cultura. <i>Por Juan López Moctezuma</i>.</p> <p>21.00 <i>Beethoven</i>, Obertura "La Consagración de la Casa", Op. 124. <i>Holst</i>, "Los planetas", suite sinfónica.</p> <p>22.00 Programas del I.P.N.</p> <p>22.02 Radio Universidad en el mundo.</p> <p>22.15 Ciclo de los cuartetos de cuerdas, de Mozart. Cuarteto N° 19.</p> <p>22.45 Letras hispanoamericanas.</p> <p>23.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>23.10 Concierto de medianoche: <i>Jolivet</i>, Concierto para ondas martenot y orquesta. <i>Britten</i>, "Requiem de guerra".</p> <p>1.00 Despedida.</p> | <p>8.05 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>8.15 <i>Haendel</i>, Obertura de "Berenice". <i>Bach</i>, Concierto de Brandenburgo N° 5 en Re mayor. <i>Haydn</i>, Concierto en Fa mayor.</p> <p>9.00 Actualidades cinematográficas. <i>Por Manuel González Casanova</i>.</p> <p>9.15 <i>Rossini</i>, Obertura de "El sitio de Corinto". <i>Vaughan Williams</i>, Sinfonía N° 4 en Fa menor.</p> <p>10.00 <i>Brahms</i>, Dos rapsodias para piano, Op. 79.</p> <p>10.15 Curso de Inglés. Lección 79.</p> <p>10.30 Música folklórica de Rumania.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura.</p> <p>11.15 <i>Glinka</i>, Obertura de "Ruslan y Ludmila". <i>Prokofiev</i>, Sinfonía concertante para cello y orquesta, Op. 125.</p> <p>12.00 Pintores del mundo. <i>Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn</i>.</p> <p>12.15 <i>Monteverdi</i>, Tres "Seherzi musicali" para dos sopranos y bajo.</p> <p>12.30 <i>Sibelius</i>, Concierto para violín y orquesta, en Re menor, Op. 47.</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>13.30 <i>Chaikovsky</i>, "El cascanueces", suite de ballet N° 2.</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I.P.N.</p> <p>14.15 La Universidad de hoy. <i>Por Julio González Tejada</i>.</p> <p>14.30 Concierto de mediodía: <i>C. P. E. Bach</i>, Sonata N° 1 en Re para flauta y clavicémbalo. <i>Brahms</i>, Sonata para clarinete y piano. <i>Franck</i>, Sonata para violín y piano en La mayor. <i>Castelnuovo-Tedesco</i>, Quinteto para guitarra y cuerdas.</p> |
|--|---|--|

## MARTES 27

8.00 Presentación.

**XEUN 860 Kcs.**

Onda Larga

**XEYU 9600 Kcs.**

Onda Corta

**XEUNFM 96.1 Mgcs.**

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 26 de julio al domingo 1º de agosto de 1965

Estudios y Oficinas

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

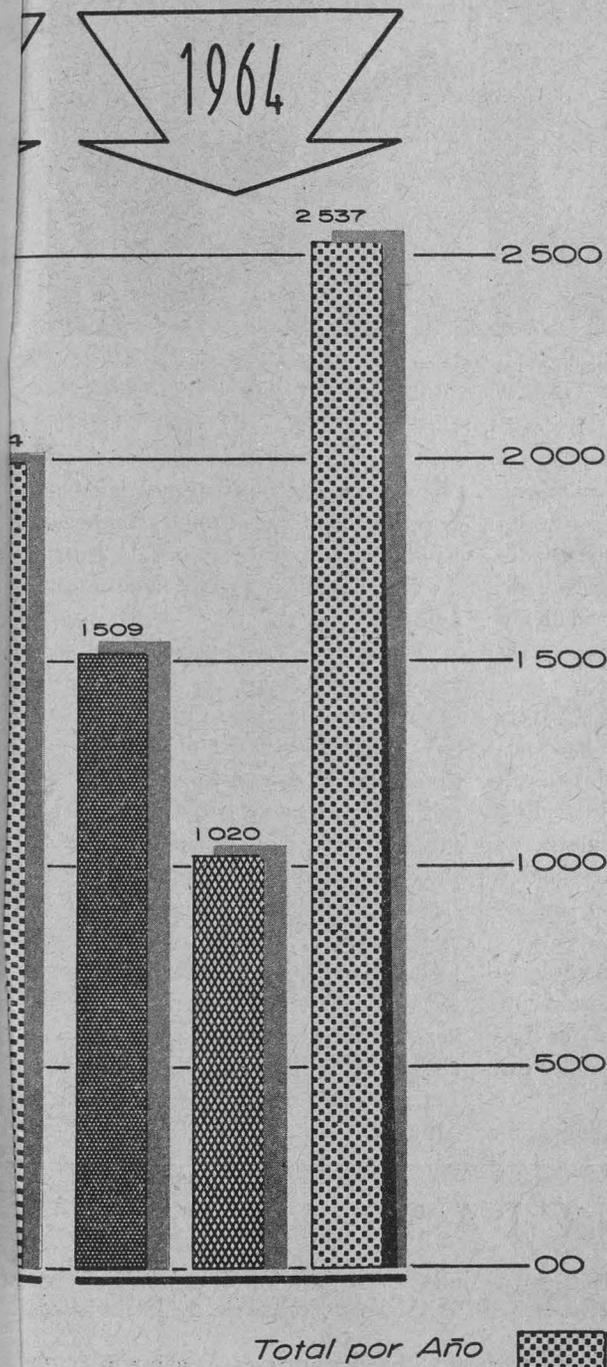
Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58

48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 14.10 Programas del I.P.N. corno y orquesta, en Re mayor, K. 412.
- 14.15 *Rossini*, Cuarteto para flauta, clarinete, corno y fagot Nº 4, en Si bemol mayor. 21.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene Vázquez de Warman.*
- 14.30 *Bartók*, Suite de "El mandarín milagroso". *Beethoven*, Sinfonía Nº 9 en Re menor, Op. 125, "Coral". 21.45 *Blacher*, "Trece modos de ver un mirlo", Op. 54, sobre un texto de Wallace Stevens. *Stravinsky*, "In Memoriam Dylan Thomas" (1954).
- 16.00 *Milhaud*, Suite para ondas martenot y piano. *Respighi*, Los Pájaros, Suite Orquestal. 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Jaime García Terrés.*
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón.* 22.15 *Chaikovsky*, Trío en La menor, Op. 50.
- 16.45 *Quantz*, Concierto para flauta, cuerdas y bajo continuo en Mi menor. 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 17.00 *Kabalevsky*, Preludios para piano, Nos. 1 al 13. 23.10 Concierto de medianoche: *Franch*, "Las Bienaventuranzas" (Les Béatitudes), poema musical en 1 prólogo y 8 cantos sobre el Sermón de la Montaña.
- 17.30 Teatros de México. 1.00 Despedida.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena.*
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Rius.*
- 18.15 *Filtz*, Sinfonía a 8, "Sinfonie périodique Nº 2".
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza.*
- 18.45 *Guarnieri*, "Choro" para cello y orquesta. 8.00 Presentación.
- 19.00 *Honegger*, "Monopartita". 8.05 *Saint-Saëns*, Concierto para piano y orquesta Nº 2 en Sol menor, Op. 22.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 81. 8.30 *Purcell*, "La reina de las hadas", Suite Nº 2. *Boyce*, Sinfonía Nº 6. *Vivaldi*, Concierto para flauta, cuerdas y bajo continuo en Re mayor, Op. 10, Nº 3.
- 19.30 Madrigales y caccias del Códice Squarcialupi (Siglo xiv). 9.00 *Mozart*, Sinfonía Nº 24 en Si bemol mayor, K. 182. *Rachmaninoff*, "La Isla de los Muertos", poema sinfónico, Op. 29.
- 20.00 *Chávez*, Sinfonía Nº 1, "Sinfonía de Antígona". *Gassmann*, Música electrónica para el ballet "Electrónica" de Georges Balanchine. 9.30 *Bach*, "El clave bien temperado", Libro II, Preludios y Fugas Nos. 9-12.
- 20.30 El jazz en la cultura. *Por Juan López Motezuma.*
- 21.00 *Herold*, Sinfonía de la "Cantata triunfal" (1702). *Walther*, Aria en Mi menor para violín y bajo continuo. *Biber*, Serenata en Do mayor. *Mozart*, Concierto Nº 1 para 10.00 *Egk*, Suite francesa según Rameau. *Bartók*, Rapsodia Nº 1 para violín y orquesta.
- 10.30 Romances y corridos. *Por Lilian Mendelssohn y Carlos Illescas.*
- 10.45 *Beethoven*, Obertura "Leonora Nº 3", Op. 72.
- 11.00 *R. Halffter*, Sonata para violoncello y piano.
- 11.15 *Control remoto desde el Teatro Alameda del Quinto Programa de la xxvii temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica de la Universidad.*
- 13.15 *Rossini*, Cuarteto para flauta, clarinete, corno y fagot Nº 5, en Re mayor.
- 13.30 La marcha del mundo. *Por el Dr. Ramón de Erze Garamendi.*
- 13.45 *Hartmann*, Adagio Appassionato. (Final de la Sinfonía Nº 4, para orquesta de cuerdas). *Schoenberg*, Preludio a la Suite del Génesis, Op. 44, y Tres piezas breves para orquesta (1910).
- 14.00 *Palestrina*, Motetes.
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monsiváis.*
- 14.45 *Ravel*, "Una barca en el océano" y "Minué antiguo" en versión orquestal.
- 15.00 *Taughan Williams*, Música incidental para "Las avispas" de Aristófanes. *Messiaën*, "Tres pequeñas liturgias de la presencia divina", para orquesta.
- 16.00 *Honegger*, Sonatina para violoncello y piano. *Schubert*, Octeto para clarinete, corno, fagot y cuerdas en Fa mayor, Op. 166.
- 17.00 *Mahler*, Sinfonía Nº 5 en Do sostenido menor. *Stravinsky*, Suite de "El pájaro de fuego" (versión de 1919).
- 18.00 *Schumann*, Trío Nº 1 en Re menor, Op. 63.
- 18.30 La ópera y sus grandes intérpretes. *Por Jesús Bal y Gay*. "Manon" de Jules Massenet.
- 21.45 *Grieg*, Piezas breves para orquesta.
- 22.00 Despedida.

DOMINGO 1º

A.M. 1961-1964



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TITULOS EXPEDIDOS

1961 - 1964

	1961	1962	1963	1964
UNAM *	1 807	1 937	1 994	2 537
FACULTADES	1 193	1 256	1 219	1 509
ESCUELAS PROFESIONALES	610	676	769	1 020

\* Se incluyen los títulos expedidos en los Cursos de Verano y el Instituto de Química.

La Universidad expidió en 1964, un total de 2 537 Títulos a estudiantes que presentaron examen profesional en las diversas carreras que se imparten en esta Máxima Casa de Estudios. Si comparamos esa cifra con la de 1961, observaremos que existe un incremento de 40.4%. Parcialmente, éste ha sido de un 26.5% en las Facultades y de un 67.3% en las Escuelas Profesionales.

# Homenaje a funcionarios y ex funcionarios . . .

(Viene de la pág. 1)

dicos y Biológicos, al que diera fuerte impulso. El doctor Tobías Chávez, ejemplo de constancia en el desempeño de sus labores; y con ellos otros más.

A simple vista, manifestó, la ley resulta dura y cruel y semeja que la UNAM es ingrata, que se concreta a renunciar al servicio de sus colaboradores que han llegado a cierta edad; sin embargo, señaló, es una ley vital que las instituciones se renueven para dar oportunidad a los jóvenes valores. Es tarea de renovación y no de ingratitud.

Nuestra casa de Estudios cambia como los árboles, de follaje. Otros tienen que venir. Pero esto no obsta para que rinda homenaje a los que fueron sus fieles servidores y reciba con beneplácito a quienes vienen a servir de timoneles en los puestos que quedaron vacantes.

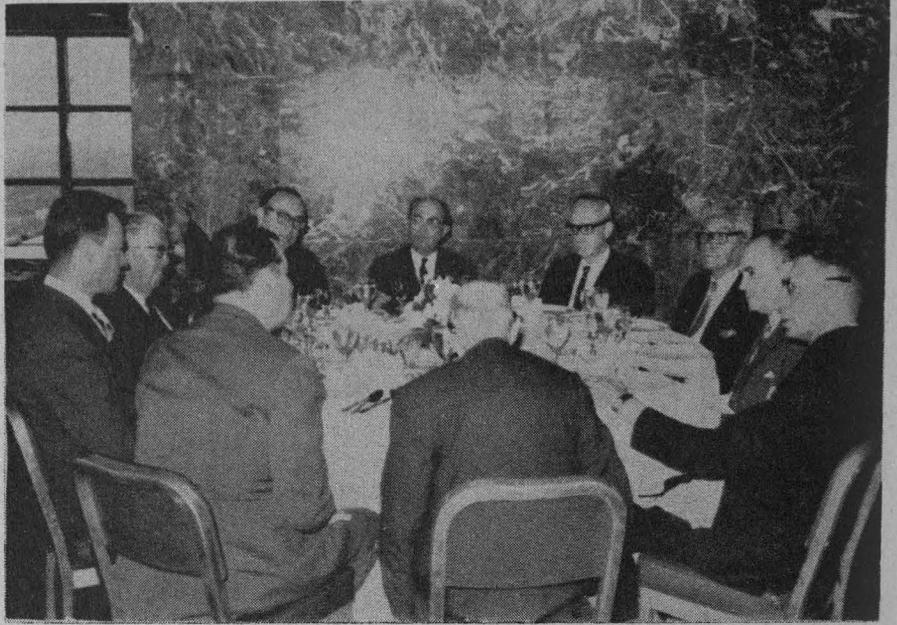
A unos, como significado de nobleza, y a otros por la esperanza que la Universidad deposita en ellos, propongo un brindis a su salud.

A continuación el licenciado Octaviano Campos Salas, expresó su satisfacción de asistir a este acto que honra a los profesores que cumplieron con su tarea dentro de la continua obra de perfeccionamiento que efectúa la Universidad.

“Me sumo a este homenaje dijo, que se hace a estos buenos mexicanos que han dejado en la Universidad muchos de sus mejores años y que hoy se retiran con satisfacción por la labor realizada. También me adhiero a la esperanza del Rector por los que vienen a ocupar los puestos vacantes.

Por lo que se refiere a los que han dejado la UNAM para ir a asumir funciones gubernamentales; por los que han terminado su labor en el gobierno y regresan a la UNAM, quiero llamar su atención a la trascendencia que tiene este hecho, pues nos señala cuánto ha progresado el país.

Qué lejos estamos de las épocas, dijo, en que la ciencia, la técnica, la formación universitaria, no eran los mejores galardones para presentarse a



Fotografía tomada durante el banquete que se sirvió en homenaje a funcionarios y ex-funcionarios universitarios, el pasado 12 de julio, en el undécimo piso de la Torre de Rectoría.

regir los destinos de la nación. El hecho de que un grupo de profesionistas asuma las tareas del gobierno y otros vayan a relevarlos, significa que el país se ha dado cuenta de que necesita de la preparación que las Universidades y otros institutos de alta cultura dan al país.

También representa que la Universidad tiene una ideología que hace posible que sin esfuerzo sus hijos vayan a servir a los intereses sociales. Ello significa que los anhelos seculares de superación están en la Universidad y que los anhelos universitarios son los anhelos del país.

Finalmente dijo que la aspiración más grande de los que temporalmente se han alejado de este Centro de Estudios es que puedan con orgullo y con la frente alta regresar a él.

Por último expresó su admiración

por la obra realizada por el doctor Chávez que está construyendo una nueva universidad, más grande, con mayor estudio, mayor orden y brindó porque el señor Rector siga con esta obra magnífica.

Ocuparon la mesa principal, el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, el licenciado Octaviano Campos Salas, Secretario de Industria y Comercio; el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM; el doctor Mario de la Cueva, Coordinador de Humanidades; el C.P. Arturo Elizundia Charles, director de la Facultad de Comercio; el licenciado César Sepúlveda, director de la Facultad de Derecho; el doctor Tobías Chávez; el doctor Francisco Larroyo, director de la Facultad de Filosofía y Letras y el doctor Eduardo García Máynez.

## CONFERENCIAS

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Asociación Escandinava de México, A.D., han organizado una serie de conferencias que se están impartiendo en el salón 11 de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM desde el pasado lunes 19 de julio, a las 19 horas.

Dentro de este ciclo, hoy lunes 26 de julio, el señor Arne Helleryd, Primer Secretario de la Embajada de Suecia disertará sobre “Las Condiciones socioeconómicas en Suecia.

El calendario se desarrollará de la siguiente manera:

Viernes 30 de julio: “Cooperación Internórdica”, por Sven Knudsen, B. A. Primer Secretario de la Embajada de Noruega.

Lunes 2 de agosto: “La literatura en Dinamarca, (país de Hans Christian Andersen)”, Sra. Alette Bardenfleth.

Viernes 6 de agosto: “Arte cinematográfico de Ingmar Bergman. Introducción y exhibición de la película “El mago” (largo metraje).

Lunes 9 de agosto: “Historia contemporánea de Finlandia.” Licenciado Erkki Vierikko, director del Instituto Iberoamericano.

# CURSOS DE VERANO EN EL INSTITUTO DE DERECHO COMPARADO

El Instituto de Derecho Comparado de la UNAM viene impartiendo desde el pasado 12 de julio, su temporada 1965 de Cursos de Verano sobre Derecho Mexicano.

Los cursos comprenden una sección en español con el siguiente programa: "Derecho del trabajo en México. Instituciones y procedimientos", por el licenciado Néstor de Buen; "El Juicio de amparo mexicano", por el licenciado Héctor Fix Zamudio; "La práctica de México en el Derecho Internacional Público", doctor Modesto Seara; "La reforma agraria en México", licenciado Víctor Manzanilla Schaffer; "Derecho tributario mexicano", licenciado Joaquín B. Ortega; "Introducción al estudio del sistema jurídico mexicano", doctor Roberto Molina Pasquel; "Títulos y operaciones de crédito", doctor Raúl Cervantes Ahumada; "Organización judicial mexicana", doctor Fernando Flores García.

Incluye también una sección en inglés en la que se desarrollarán los siguientes temas:

"Mexican Legal System: Historic and present panorama", por el doctor Guillermo F. Margadant; "Doing Business in Mexico"; Registration of Foreign Corporations vis a vis. Domestic Legal Entities"; licenciado José Luis Siqueiros; "Foreign Investments in Mexico", licenciado Adrian Lajous; "Taxation in Mexico", licenciado Carlos del Río; "Judicial Review and Mexican Amparo", licenciado Lucio Cabrera; "Comparative Studies of Copyright Law", profesor Melville Nimmer; "Conflict of Laws. Marriage and Divorce", licenciado Jorge A. Carrillo; y, "Mexican Credit and Banking Structure", licenciado Mario Ramón Beteta.

## Escuela Nacional de Música

UNAM

### Concierto No. III

Miércoles 28 de julio a las 12 horas

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

#### PROGRAMA

- Aires gitanos . . . . . *Sarasate*  
Preludio y allegro . . . . . *Clerambault*  
Siciliano . . . . . *Kreisler*  
Violín: Angel González Jaín.  
Piano: Ramón Mier García.  
Escenas infantiles . . . . . *Schumann*  
Vals . . . . . *Chopin*  
Doctor Gradus ad Parnassum . . . . . *Debussy*  
Piano: Adrina Sepúlveda Vallejo.  
Invítame a vivir . . . . . *Henry Lawes*  
Devuelveme tu amor (Bodas de Fígaro) . . . *Mozart*  
Placer de amor  
Soprano: Ma. del Rosario Lavin.  
Piano: Salvador Jiménez.  
Concierto en re menor . . . . . *Bach*  
Oboe: Guillermo López Hinojosa.  
Violín: Cruz Rojas Carranco.  
Piano: Ramón Mier García.  
Tú que sabes lo que es el amor  
(Bodas de Fígaro) . . . . . *Mozart*  
Divinidades del averno (Orfeo) . . . . . *Gluck*  
Al silencio . . . . . *Salvador Moreno*  
Mezzo-soprano: Ma. Eugenia González R.  
Piano: Salvador Jiménez.

## Entrega de premios en la Facultad de . . .

(Viene de la pág. 1)

en esa época?, se preguntó. Entonces la clave está en prepararse para renovarse, saber estudiar, saber investigar, saber por sí mismos completar las diversas doctrinas. Si cada estudiante se preocupa por hacer una investigación personal, estará preparado. No correrá el riesgo de la frustración en el futuro.

Para terminar, el doctor Chávez, dijo que la ceremonia no era simplemente un reparto de premios sino un llamado a todos los estudiantes para que analicen el caudal potencial que pueden

aportar si continúan dentro de la actitud dinámica de la escuela.

Previamente, el doctor Antonio Prado Vértiz, Jefe del Departamento de Exámenes Profesionales de la Facultad, hizo una breve historia de la evolución que han sufrido, en su elaboración, las tesis profesionales, desde que eran una réplica de los libros clásicos de medicina hasta convertirse en la actualidad en investigaciones de la realidad científica de nuestro tiempo.

Como producto de esta evolución

dijo, se han presentado magníficos estudios, magníficas revisiones de los aspectos médicos, quirúrgicos y sociales que han sido solicitados por instituciones médicas del país y del extranjero.

Informó que de las 748 tesis que se presentaron el año pasado, 56 se hicieron acreedoras a menciones honoríficas, y de ellas, dos fueron premiadas por su cuidadosa elaboración y por la aportación que hacen, de nuevos conocimientos, a la ciencia médica.

(Pasa a la pág. 8)

## Entrega de premios en la Facultad . . .

(Viene de la pág. 7)

Se trata de los trabajos personales realizados por el doctor Alfredo Feria Velasco, quien por su tesis "Estructura Histológica del sistema nervioso autónomo", obtuvo el primer premio; y por la doctora Martha Lila Castillo Sosa, a quien se le concedió el segundo lugar por su tesis "El electrocardiograma en el recién nacido normal de la ciudad de México."

Finalmente, el doctor Prado Vértiz, felicitó a los dos jóvenes e invitó a los estudiantes a seguir estos ejemplos "para la superación de su carrera, para beneficio de la Universidad y para el de nuestro propio México".

El doctor Donato G. Alarcón, director de la Facultad de Medicina, hizo también uso de la palabra para referirse a la dinámica evolutiva que viene manifestándose en la institución que dirige y señaló el hecho significativo de que en esta ocasión hayan sido una dama y un varón los ganadores de los premios pues ello significa que en

igualdad de condiciones los dos sexos se han incorporado a la conquista de la ciencia.

Presidieron la ceremonia además de las personas mencionadas los doctores Pedro Ramos, Salvador Iturbide Alvirez, Alfonso Angelline, Rafael Rodríguez, Fernando Quiroz, José Laguna, Ramón Pérez y Joaquín Romero Olivares.

## Profesor de español para Nebraska, E. U. A.

Las Newman Grove City Schools de Newman Grove, Nebraska, E.U.A., se han dirigido a la Universidad Nacional Autónoma de México solicitando los servicios de un profesor de español.

Los interesados deberán enviar su *curriculum vitae* y comprobantes de la documentación que los acredite como maestros a:

Sr. Bob Ashburn, Superintendente,  
P.O. Box 6,  
Newman Grove, Nebraska.

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

#### *Gaceta de la Universidad*

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria  
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

