

INAUGURO EL DOCTOR CHAVEZ EL CENTRO INTERAMERICANO DE LIBROS ACADEMICOS



El doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM y el doctor Carlos Bosch García, durante la inauguración del Centro Interamericano de Libros Académicos.

GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



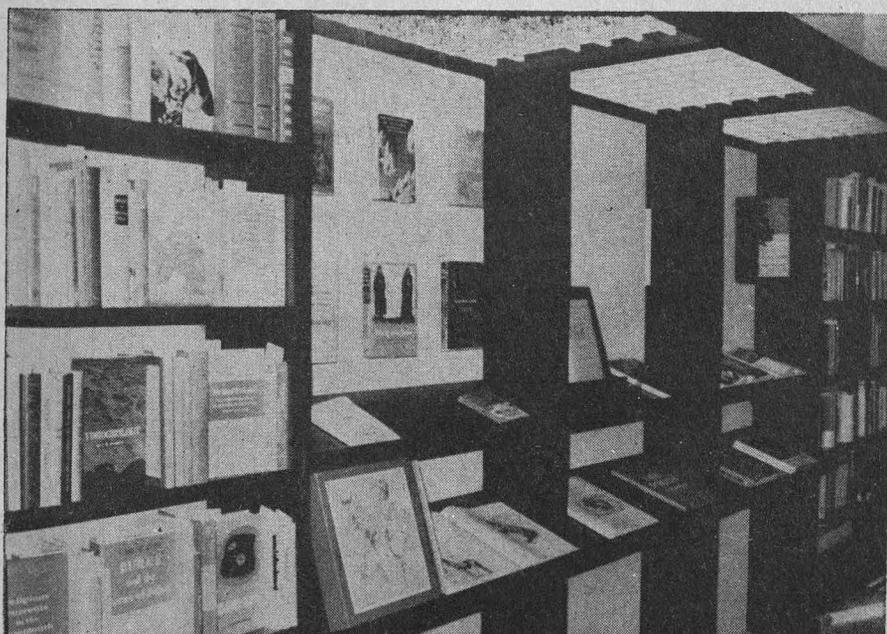
ARCHIVO HISTÓRICO

U. N. A. M.

Vol. XII. Núm. 28

Lunes 19 de julio de 1965

Núm. 554



En la exposición permanente del Centro Interamericano de Libros Académicos se darán a conocer obras editadas por instituciones de altos estudios de América Latina, Estados Unidos y Canadá.

El Centro Interamericano de Libros Académicos que concentrará en México todas las obras publicadas por las universidades del Continente Americano fue inaugurado el pasado 3 de julio por el doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Durante la ceremonia de inauguración, que tuvo lugar en el edificio del propio centro, en Sullivan 31, tomaron la palabra el doctor Carlos Bosch García, Director ejecutivo del CILA y el doctor Chester Kerr, presidente de la Asociación Americana de Prensas Universitarias.

El doctor Bosch García dijo en una parte de su discurso, que los propósitos del Centro podrían resumirse en los siguientes puntos:

1º Difundir los conocimientos de la ciencia y de las humanidades de nuestro mundo intelectual, mediante la exposición de libros y del servicio de biblioteca.

2º Difundir la información necesaria acerca de los libros nacidos de ese mundo intelectual, como agentes propagadores del conocimiento y,

3º Distribuir en América los libros mismos, como representantes de la labor cultural y científica de las universidades del continente.

Informó el doctor Bosch que en este centro están representadas alrededor de 25 instituciones de altos estudios de América Latina y cerca de 64 de América del Norte. Esperamos dijo, aumentar paulatinamente el número de instituciones representadas.

En cuanto al funcionamiento del CILA dijo que el acervo bibliográfico que forma la exposición está destinado a pasar a la biblioteca del mismo para dejar su lugar a las nuevas publicaciones. Así se creará un ritmo de entradas y salidas de la exposición, cuya finalidad es permitir que el visitante pueda contemplar la producción más reciente de las editoriales universitarias de todo el Continente. La biblioteca será el lugar donde quien por ello se interese podrá enterarse del contenido de esa producción.

La biblioteca cuenta actualmente con cerca de 3 000 volúmenes que son representativos de los estudios de las cuatro zonas lingüísticas de América. Los libros ofrecidos generosamente por las Universidades de América fueron seleccionados de los catálogos anteriores a 1965 de acuerdo con lo que se creyó de más utilidad en nuestro medio.

Señaló el doctor Bosch que para los

(Pasa a la pág. 7)

IMPUSIERON COFIAS A ALUMNAS DE LA ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA

Al efectuarse el pasado 3 de julio la ceremonia de Imposición de Cofias a las alumnas de primer año de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, el doctor Rafael Tovar Villagorda director de ese centro de estudios, dirigió un mensaje a las alumnas de nuevo ingreso felicitándolas porque "han logrado internarse en la más noble, útil y humana profesión que la mujer puede desempeñar: la Enfermería".

En el acto que tuvo lugar en el Auditorio "Justo Sierra", de Humanidades, el doctor Tovar habló de la misión de las enfermeras. Dijo que "esta profesión representa una carrera llena de sacrificios y vicisitudes, en la que, la incomprensión y el dolor humanos pueden alcanzar niveles verdaderamen-

te incomparables, que exigen de quien la profesa, una alma fuerte y poderosa capaz de resistir los embates más furiosos conocidos por el ser humano".

Señaló que ese era un día inolvidable para todos pues se hacía entrega del símbolo de la dignidad y de la fuerza de esa alma que la enfermera profesional manifiesta con todo orgullo.

"Habréis de recibir, dijo, la cofia que acredita dentro de la profesión, y con ella recibiréis la confianza que nuestra escuela deposita, con la más firme convicción de que vosotros sabréis con vuestro sacrificio, vuestra voluntad y vuestra generosa entrega, salvaguardar y acrecentar los honores y las glorias logradas por generaciones anteriores de la enfermería profesional."

Agregó que las cofias que portarían a partir de ese momento, exigían de ellas una digna representación de la enfermería y que mientras alcanzaban su meta profesional debían prepararse con ahinco, pensando que en un futuro no muy lejano, en pleno ejercicio de su profesión, lucharán por salvaguardar la salud humana en todos sus aspectos.

A continuación, la profesora Violeta Burgos Jara habló del significado de la Imposición de Cofias y se procedió a la entrega de las mismas.

Los acordes del Himno a la Enfermera, dieron fin a esta emotiva ceremonia. Los números musicales que se interpretaron estuvieron a cargo del Coro de la propia Escuela Nacional de Enfermería.

HOMENAJE EN LEYES AL DR. JOSE CASTILLO LARRAÑAGA

Con motivo del primer aniversario del fallecimiento del doctor José Castillo Larrañaga, ex director de la Facultad de Derecho y distinguido catedrático de la misma, se efectuó el pasado 6 de julio, una ceremonia-homenaje, en el auditorio "Jacinto Pallares", de ese centro de estudios.

El licenciado César Sepúlveda, actual director de la Facultad de Derecho hizo el ofrecimiento del homenaje.

Posteriormente, la doctora Martha Chávez Padrón, el doctor Humberto Briseño Sierra y la licenciada Yolanda Igareda Loyden, hablaron sobre la personalidad del doctor Castillo Larrañaga y de su trayectoria como director de la Facultad de Derecho, como procesalista, como maestro y como hombre ilustre.

Los tres oradores coincidieron en afirmar que el maestro Castillo Larrañaga, que en 1949 ocupaba la dirección de la entonces Escuela Nacional de Jurisprudencia, contribuyó, más que nadie, a elevar ese plantel a la categoría de Facultad.

El doctor Larrañaga, además de la dirección de la Escuela, ocupó las cátedras de Derecho Procesal Civil, Garantías y Amparo y Derecho Agrario.

Formó parte de la comisión redactora del Código vigente de Procedimientos Civiles, quedando impresas en él, las enseñanzas del distinguido maestro, que transformaron las orientaciones del viejo Código. En su labor como magistrado del Tribunal Superior de Justicia, además de su competencia y de sus amplios conocimientos, el maestro Castillo Larrañaga se hizo notar por su espíritu humano y conciliador.

Finalmente señalaron que su labor fue de apostolado, de guía de la juventud, que en su vida callada y limpia, dentro de la sencillez y la modestia, siempre sobresalieron sus virtudes éticas. Fue, en una palabra, dijeron "todo un hombre".

El presidium de la ceremonia estuvo ocupado por el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM, el licenciado César Sepúlveda, Director de la Facultad de Derecho, así como varios magistrados del Tribunal Superior de Justicia y familiares del doctor Castillo Larrañaga.

Las interpretaciones musicales estuvieron a cargo del coro del Colegio Alemán "Alexander Von Humboldt".

Facultad de Medicina CONVOCATORIA

Se convoca a los médicos cirujanos que deseen ingresar a la facultad de Medicina como Profesores de Tiempo Completo o de Medio Tiempo en la asignatura de *Morfología Humana*, a inscribirse en el curso especial que se iniciará el día 1º de agosto del presente año, destinado exclusivamente a la formación de profesores en ese ramo.

El curso tendrá una duración de tres semestres, requerirá un mínimo de cinco horas diarias de trabajo teórico-práctico y abarcará las materias de Anatomía Humana, Histología Normal y Embriología.

Los candidatos admitidos para inscribirse en este grupo, recibirán una beca de \$2,000.00 mensuales por el tiempo de duración del curso y, al terminarlo, harán un viaje a universidades del extranjero para la revisión de métodos pedagógicos de su ramo.

Se pueden recabar los informes necesarios en el Departamento Escolar, ventanilla N° 23, de la Torre de la Rectoría, donde se suministrarán, asimismo, los machotes de solicitud y los instructivos correspondientes. Informaciones de orden técnico pueden obtenerse en la Secretaría de la Facultad de Medicina. Las solicitudes de inscripción deberán presentarse antes del día 23 de los corrientes.

Ciudad Universitaria, D. F. a 5 de julio de 1965.

Director: Dr. Donato G. Alarcón

543 niños aplicados de la República visitaron C. Universitaria

El Rector de la Universidad, doctor Ignacio Chávez, recibió el pasado 7 de julio en la explanada de la Torre de la Rectoría, a los 543 niños de los Estados de la República que fueron premiados con un viaje a esta capital por haber obtenido el primer lugar al finalizar su educación primaria, en las Escuelas de calendario tipo "B".

El doctor Chávez felicitó al grupo de niños sobresalientes del interior del país por el esfuerzo que realizaron, haciéndose así merecedores a este viaje a la ciudad de México.

Hizo hincapié en que "este es un premio, y no una dádiva. Lo han conseguido ustedes dijo, por ser los más aventajados de sus grupos. Han venido continuó diciendo el rector, a conocer la ciudad, sus monumentos, sus sitios históricos, sus museos, y hoy esta Ciudad Universitaria, la que estoy seguro va a dejarles un recuerdo imborrable. Espero que no sólo los impresione como recuerdo sino como lección: sus esfuerzos y su dedicación fueron capaces de conseguirles esta recompensa. Y espero también que después, a lo largo de su vida, por medio de su constancia en el estudio puedan ustedes escalar las más grandes alturas".

Añadió "el trabajo diario, el entusiasmo por la tarea, la nobleza de sus fines, será lo que los haga triunfar mañana para que puedan seguir sus estudios al terminar la primaria, ingre-



A nombre de sus compañeros, el niño José Antonio Carrillo Ramírez, dirigió un cordial saludo al doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, durante su visita a Ciudad Universitaria.

sando a la secundaria y más tarde al bachillerato".

Expresó su anhelo de que "aquellos que continúen el esfuerzo, no obstante el sacrificio que ello implica, en su tarea de aprender, lleguen a esta Ciudad Universitaria. Llegarán los mejores, los de una ambición más definida de servir a la nación. Esta Universidad los

recibirá con los brazos abiertos, ya que la UNAM es de todo el país. En sus manos está la posibilidad de conseguir ingresar a ella mañana".

Finalmente dijo el Rector que los felicitaba y les auguraba gran éxito en el futuro si siguen siendo como han sido hasta ahora.

(Pasa a la pág. 8)

Convocatoria para el Congreso sobre sociología del conflicto y la cooperación

Bajo los auspicios del gobierno del Estado, de H. Ayuntamiento del Municipio y de la Universidad de Veracruz, del 22 al 26 de noviembre del año en curso se efectuará en la ciudad de Veracruz, Ver., el XVI Congreso Nacional de Sociología bajo el título general "Sociología del conflicto y la cooperación".

La Asociación Mexicana de Sociología, correspondiente de la Asociación Internacional de Sociología de la UNESCO y el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, han convocado con este motivo a participar en este evento que tiene las siguientes finalidades:

Contribuir al estudio de los procesos sociales de conflicto y cooperación; analizar la metodología, la tecnología y los instrumentos de investigación en el estudio de los procesos sociales de conflicto y cooperación, para lograr su cabal comprensión y de ser posible, el establecimiento de una teoría de ambos procesos.

Contribuir al estudio, la investigación y el análisis de cada uno de los conflictos y de los procesos de cooperación que surgen en el seno de la sociedad global y de las sociedades concretas, sus relaciones y sus interrelaciones, sus causas y sus efectos sociales.

Contribuir al estudio de los procesos de conflictos y cooperación con el propósito de que sus resultados sirvan a la orientación de una política que estimule sus aspectos positivos y prevenga o anule los negativos.

Las personas que deseen participar en el congreso deberán acreditarse 15 días antes de la ceremonia de inauguración, indicando el tema que abordarán en sus trabajos.

Mayores informes pueden obtenerse en el Instituto de Investigaciones Sociales, Torre de Humanidades, 5o. piso en Ciudad Universitaria.

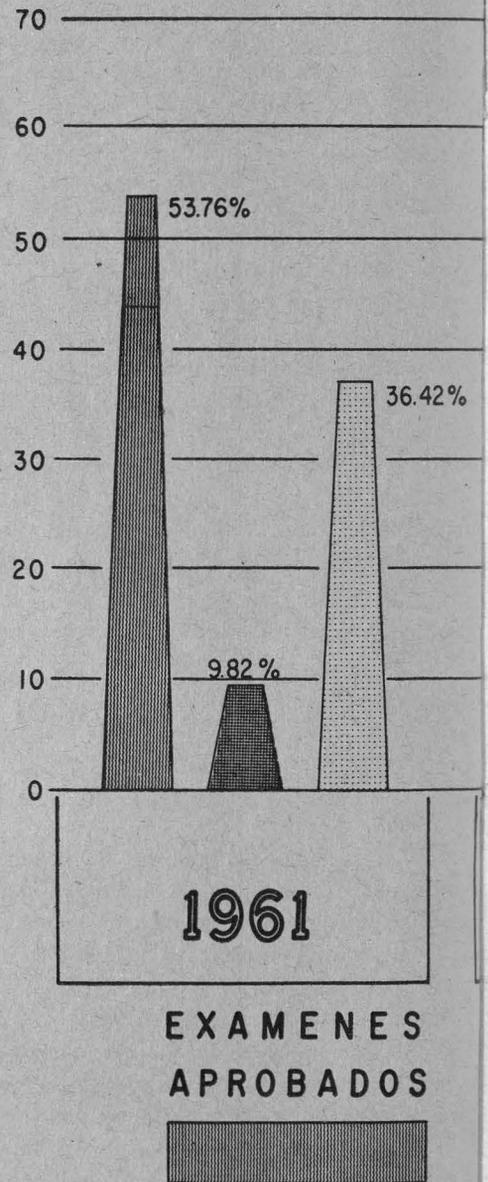
APROVECHAMIENTO DE PRIM

El aprovechamiento de los alumnos de primer ingreso, se ha visto considerablemente incrementado en el cuatrienio 1961-1964, pues el porcentaje de exámenes aprobados ha aumentado en un 16.24%.

Por otra parte la gráfica nos muestra que el número de exámenes reprobados ha permanecido más o menos constante entre el periodo analizado, en tanto que los alumnos que antes no presentaban exámenes han disminuido en un 16.42% de 1961 a 1964.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO APROVECHAMIENTO DE LOS ALUMNOS DE PRIMER INGRESO DE LAS FACULTADES Y ESCUELAS PROFESIONALES

Años	Exámenes		Exámenes		Exámenes	
	Aprobados		Reprobados		No presentados	
1961	31 461	53.76%	5 742	9.82%	21 383	36.42%
1962	30 854	56.87%	5 644	10.39%	17 772	32.74%
1963	30 366	67.12%	4 875	10.77%	10 006	22.11%
1964	29 042	70.00%	4 192	10.00%	8 260	20.00%



RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 19 al domingo 25 de julio de 1965

LUNES 19

- | | | |
|---|---|---|
| <p>8.00 Presentación.</p> <p>8.05 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>8.15 <i>Bach</i>, Concierto de Brandenburgo Nº 6 en Si bemol mayor. <i>Mendelssohn</i>, Concierto para piano y orquesta Nº 1 en Sol menor, Op. 25.</p> <p>9.00 Los libros al día.</p> <p>9.15 <i>Tippett</i>, Concierto para doble orquesta de cuerdas. <i>Chávez</i>, Sinfonía Nº 4, "Romántica".</p> <p>10.00 <i>Haydn</i>, Sonata para piano Nº 20, en Do menor.</p> <p>10.15 Curso de Inglés. Lección 76.</p> <p>10.30 Música folklórica de Paraguay.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura. <i>Por Carlos Illescas</i>.</p> <p>11.15 <i>Suppé</i>, Obertura de "Poeta y campesino". <i>Schumann</i>, Sinfonía Nº 2 en Do mayor, Op. 61.</p> <p>12.00 <i>Haendel</i>, Oda a la Paz (Oda para el Onomástico de la Reina Anna, 1713).</p> <p>12.30 <i>Mozart</i>, Concierto para violín y orquesta en Re mayor, K. 271i.</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I. P. N.</p> <p>14.15 <i>Corelli</i>, Concierto Grosso en Fa mayor, Op. 6, Nº 6.</p> <p>14.30 Concierto de mediodía: <i>Ferdi</i>, "Misa de Requiem".</p> <p>16.00 Actualidades filosóficas. <i>Por el Dr. Ricardo Guerra</i>.</p> <p>16.15 <i>Beethoven</i>, Cuarteto Nº 14 en Do sostenido menor, Op. 131.</p> <p>17.00 <i>Feláquez</i>, Suite de "El brazo fuerte". <i>Jolivet</i>, Concierto para arpa y orquesta de cámara.</p> <p>17.30 <i>Berger</i>, Intermezzo y Bagatela para clavicémbalo. <i>Weber</i>, Sonata para piano Nº 2, en La bemol, Op. 39.</p> <p>18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.</p> <p>18.15 <i>Poulenc</i>, seis poemas de "El bestiario" de Guillaume Apollinaire. Un poema de Paul Eluard. <i>Stockhausen</i>, Estudio I.</p> <p>18.30 <i>Dohnanyi</i>, Variaciones sobre un tema infantil, Op. 25, para piano y orquesta.</p> <p>19.00 <i>Smetana</i>, "Blanik". Poema Sinfónico Nº 6 del ciclo "Mi patria".</p> | <p>19.15 Curso de Inglés. Lección 76.</p> <p>19.30 Nuevos novelistas hispanoamericanos. <i>Por el Dr. Benjamín Carrión</i>.</p> <p>19.45 <i>Buxtehude</i>, "Magnificat anima mea", cantata. <i>Purcell</i>, Chacona en Sol menor.</p> <p>20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. <i>Por Irene y Arturo Warman</i>.</p> <p>20.15 <i>Blacher</i>, Variaciones orquestales sobre un tema de Paganini, Op. 26.</p> <p>20.30 El jazz en la cultura. <i>Por Juan López Moctezuma</i>.</p> <p>21.00 <i>Hindemith</i>, Música fúnebre para viola y cuerdas. <i>Mahler</i>, "Des Knaben Wunderhorn" (El cuerno mágico del doncel), para contralto, bajo y orquesta.</p> <p>22.00 Programas del I. P. N.</p> <p>22.02 Radio Universidad en el mundo.</p> <p>22.15 Ciclo de los cuartetos de cuerda de Mozart: Cuarteto Nº 13.</p> <p>22.30 <i>Stravinsky</i>, Concierto en Mi bemol, "Dumbarton Oaks", para 15 instrumentos.</p> <p>22.45 Letras hispanoamericanas.</p> <p>23.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>23.10 Concierto de medianoche: <i>Vaughan Williams</i>, Sinfonía Nº 6 en Mi menor. <i>Bach</i>, Concierto en Re menor para órgano y orquesta. <i>Glazunov</i>, "Las estaciones", ballet, Op. 67.</p> <p>1.00 Despedida.</p> | <p>9.00 Actualidades cinematográficas. <i>Por Manuel González Casanova</i>.</p> <p>9.15 <i>Bruch</i>, Concierto para violín y orquesta Nº 1, en Sol menor, Op. 26. <i>Honegger</i>, Sinfonía Nº 2, para orquesta de cuerda.</p> <p>10.00 <i>Prokofiev</i>, Sonata para piano Nº 4 en Do menor, Op. 29.</p> <p>10.15 Curso de Inglés. Lección 76.</p> <p>10.30 Música folklórica de Yugoslavia.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura.</p> <p>11.15 <i>Chaikovsky</i>, Sinfonía Nº 1 en Sol menor, Op. 13, "Ensueños invernales".</p> <p>12.00 Pintores del mundo. <i>Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn</i>.</p> <p>12.15 <i>Boyce</i>, Sinfonía Nº 8.</p> <p>12.30 <i>Beethoven</i> (?), Sinfonía en Do mayor, "Jena".</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>13.30 <i>Britten</i>, Variaciones sobre un tema de Frank Bridge, Op. 10.</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I. P. N.</p> <p>14.15 La Universidad de hoy. <i>Por Julio González Tejada</i>.</p> <p>14.30 Concierto de mediodía: <i>Villa-Lobos</i>, Concierto para piano y orquesta. <i>Stravinsky</i>, "Edipo Rey", ópera-oratorio en dos actos.</p> <p>16.00 Frontera literaria norteamericana. <i>Por el Dr. Luis Guillermo Piazza</i>.</p> <p>16.15 <i>Ravel</i>, "Kaddisch" para violín y piano. <i>Bartok</i>, "Para niños", piezas para piano. Vol. I. (Núms. 1-40).</p> <p>17.00 <i>Shostakovich</i>, Sinfonía Nº 1 en Fa mayor, Op. 10.</p> <p>17.30 <i>Sibelius</i>, Cuarteto en Re menor, Op. 56, "Voces intimaes".</p> <p>18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.</p> |
|---|---|---|

MARTES 20

- | | |
|--|---|
| <p>8.00 Presentación.</p> <p>8.05 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>8.15 <i>Mendelssohn</i>, Música incidental para el "Sueño de una noche de verano".</p> | <p>17.00 <i>Shostakovich</i>, Sinfonía Nº 1 en Fa mayor, Op. 10.</p> <p>17.30 <i>Sibelius</i>, Cuarteto en Re menor, Op. 56, "Voces intimaes".</p> <p>18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.</p> |
|--|---|

XEUN 860 Kcs.

Onda Larga

XEYU 9600 Kcs.

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgcs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 19 al domingo 25 de julio de 1965

Estudios y Oficinas

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 18.15 Música latinoamericana. *Por Mario Kuri Aldana.*
- 18.30 *Borodin*, Obertura de "El Príncipe Igor". *R. Halffter*, Concierto para violín y orquesta.
- 19.00 *Chávez*, "Sinfonía india".
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 76.
- 19.30 Historia de la medicina en México. *Por el Dr. Germán Somolinos.*
- 19.45 *Binchois*, Canciones para voces e instrumentos.
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Bruckner*, Sinfonía Nº 5 en Si bemol mayor.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Ciclo de los cuartetos de cuerda de Mozart: Cuarteto Nº 14.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Barraud*, Cuatro preludios para orquesta de cuerda. *Berlioz*, "Haroldo en Italia", para viola y orquesta. *Orff*, "Carmina Burana".
- 1.00 Despedida.

MIERCOLES 21

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Haydn*, Sinfonía Nº 7 en Do mayor, "El mediodía". *Mendelssohn*, Concierto para piano y orquesta Nº 2 en Re menor, Op. 40.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Santa Cruz*, Sinfonía Nº 2, Op. 25, para cuerdas. *Ibert*, Concierto para flauta y orquesta.
- 10.00 *Bach*, Concierto para clavicémbalo en Sol mayor.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 77.
- 10.30 Música folklórica del Ballet "Banyanhan".
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Beethoven*, Doce contradanzas. *Chaikovsky*, Concierto para piano y orquesta Nº 2 en Sol mayor, Op. 44.
- 12.00 *Falla*, "El retablo de Maese Pedro".
- 12.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman.*
- 12.45 *Rosetti*, Cuarteto en La mayor, Op. 6.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Brahms*, Danzas húngaras (Núms. 1-9).
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: *Stravinsky*, Sinfonía Nº 1 en Mi bemol mayor, Op. 1. *Pepping*, Te Deum (1956).
- 16.00 *Loeillet*, Sonata en Sol menor para flauta de pico y clavicémbalo. *Franck*, Cuarteto en Re mayor.
- 17.00 *Berlioz*, "La condenación de Fausto", Op. 24 (fragmentos orquestales). *Ravel*, "La tumba de Couperin", versión orquestal.
- 17.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicémbalo, Vol. 2.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Corelli*, Suite para cuerdas. *Alberti*, Sonata para dos trompetas en Re mayor.
- 18.30 *Dohnanyi*, Concierto para piano Nº 2, en Si menor, Op. 42.
- 19.00 *Rossini*, Obertura de "La Cenicienta". *Milhaud*, "Obertura Mediterránea".
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 77.
- 19.30 Literatura rusa. *Por la Profa. Rosa María Phillips.*
- 19.45 *Purcell*, Obertura para trompeta. *Haendel*, "The King shall rejoice" (El Rey tendrá júbilo), cantata de coronación.
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Lectura del presente. *Por Jaime García Terrés.*
- 21.15 *Liszt*, Misa de Coronación Húngara.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Ciclo de los cuartetos de cuerda de Mozart: Cuarteto Nº 15.
- 22.45 *Jolivet*, Concierto para flauta y orquesta de cuerdas.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Auric*, "Palais Royal" (de "14 de Julio" de Romain Rolland). *Copland*, "El segundo huracán", Ópera-drama en dos actos. *Schubert*, "Rosamunda", música incidental, Op. 26.
- 1.00 Despedida.
- 8.15 *Massenet*, "Escenas Alsacianas" (Suite Orquestal Nº 7). *Auric*, "Fedra", suite sinfónica.
- 9.00 Los libros en prensa. *Por Sonia Henríquez Ureña.*
- 9.15 *Bach*, Concierto en Do mayor para tres pianos y orquesta. *Haydn*, Sinfonía Nº 99 en Mi bemol mayor.
- 10.00 *Brahms*, Piezas para piano, Op. 119.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 77.
- 10.30 Música folklórica de Bolivia.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Prokofiev*, "Alexander Nevsky", cantata para coro y orquesta, Op. 78.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 *Schein*, Suite Nº 4, en Re, del "Banchetto Musicale". *Tartini*, Sinfonía en La mayor.
- 12.30 *Barber*, Sinfonía Nº 2, Op. 19.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Wolf*, Canciones del "Cancionero italiano". *Bussotti*, "Frammento" (Fragmento).
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: *Respighi*, "Aires y danzas antiguos para el laúd", Suite orquestal Nº 2. *Liszt*, Sinfonía "Fausto".
- 16.00 *Beethoven*, Cuarteto Nº 12 en Mi bemol mayor, Op. 127. *Rachmaninoff*, Suite Nº 1 para dos pianos, Op. 5.
- 17.00 *Revueltas*, "Sensemayá". *R. Strauss*, "Macbeth", poema sinfónico, Op. 23.
- 17.30 *Cowell*, Sinfonía Nº 10.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *C. Ph. E. Bach*, Sinfonía Nº 2 en Si bemol mayor, para orquesta de cuerdas.
- 18.30 *Debussy*, Preludio a "La siesta de un fauno". *Stravinsky*, "Capriccio" para piano y orquesta.
- 19.00 *Bartok*, Seis cantos populares húngaros.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 77.
- 19.30 Einstein y Teilhard de Chardin. *Por el Prof. Alberto Ezcurdia.*
- 19.45 *Palestrina*, "Misa del Papa Marcelo".
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por Victor Flores Olea.*
- 20.30 Panorama del jazz.

JUEVES 22

- 21.00 *Hindemith*, Extractos de la ópera "Matías el pintor".
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Ciclo de los cuartetos de cuerda de Mozart: Cuarteto N° 16.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Mendelssohn*, Sinfonía N° 3 en La menor, Op. 56 "Escocesa". *Lalo*, Sinfonía española, Op. 21, para violín y orquesta. *Mayuzumi*, Sinfonía "Nirvana", para orquesta y coro masculino.
- 1.00 Despedida.

VIERNES 23

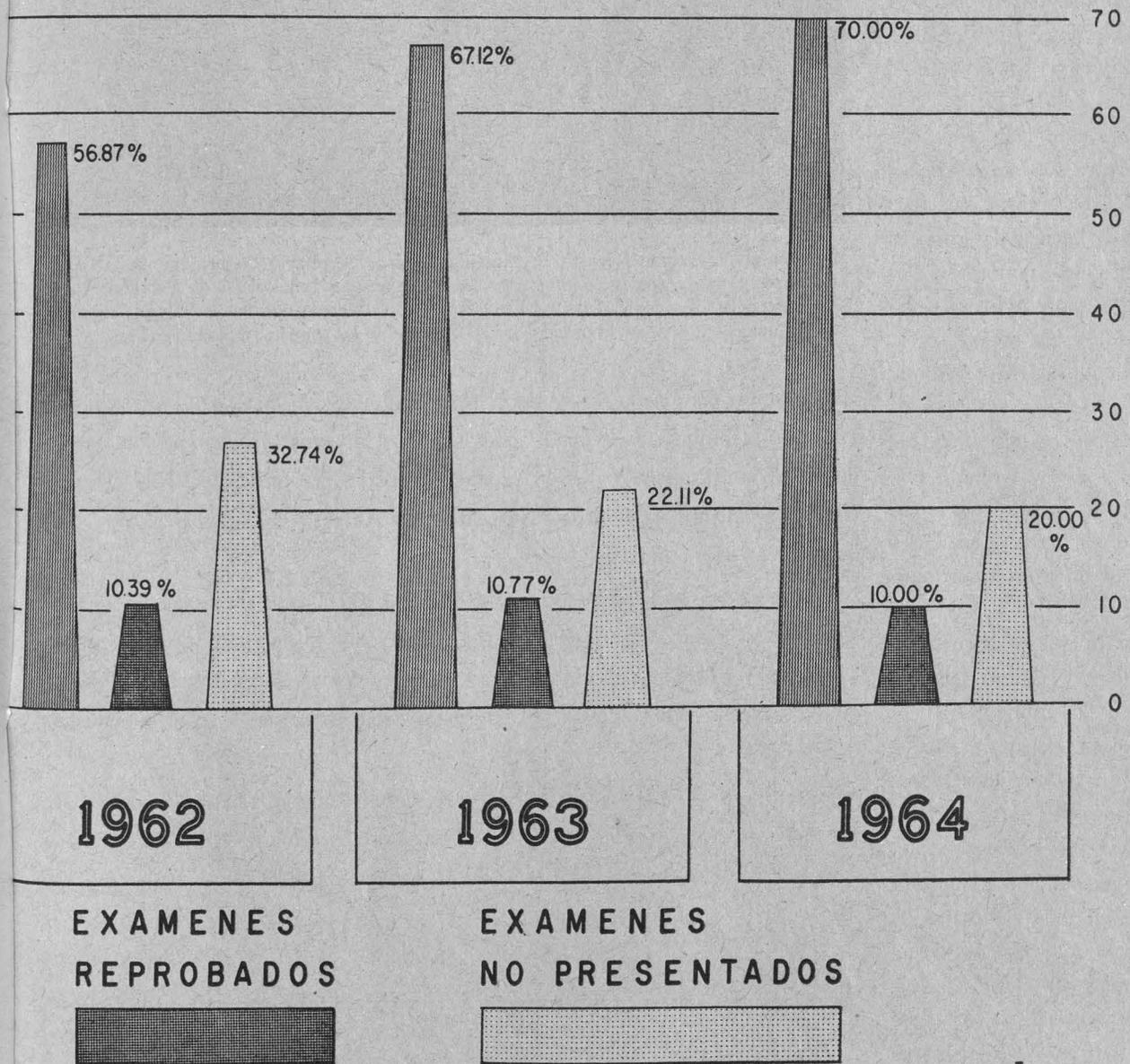
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Mozart*, Concierto para piano y orquesta N° 13, en Do mayor, K. 415. *Haydn*, Concierto para violín, clavicémbalo y cuerdas en Fa mayor.
- 9.00 Cine debate. *Por José de la Colina*.
- 9.15 *Liszt*, Rapsodia húngara N° 2. *Dvorak*, Sinfonía N° 7 en Re menor, Op. 70.
- 10.00 *Stravinsky*, Sonata para piano (1924). *Varèse*, "Hiperprisma" (Hyperprism), para instrumentos de aliento y percusión.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 78.
- 10.30 Música folklórica de Sinaloa.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Vivaldi*, "Las cuatro estaciones".
- 12.00 *Brahms*, Danzas húngaras (Nos. 10 - 21).
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 12.45 *Honegger*, Sonatina para violín y violoncello.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Fernández*, "Batuque". *Ponce*, "Concierto del Sur", para guitarra y orquesta.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Cimarrón*, Sonatas para clavicémbalo. *Bach*, "Ofrenda musical" (Musikalisches Opfer).
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Debussy*, Danzas sagrada y profana, para arpa y orquesta de cuerdas. *Saint-Saëns*, Sinfonía N° 3, en Do menor, con órgano, Op. 78.
- 17.00 *Bruckner*, Sinfonía N° 4, en Mi bemol, "Romántica".
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Klebe*, "Elegías romanas" (1952), para recitador, piano, clavicémbalo y contrabajo, sobre poemas de Goethe.
- 18.30 *Mendelssohn*, "Canciones sin palabras" para piano, Nos. 1, 6, 12, 16, 18, 20, 21 y 22.
- 19.00 *Wagner*, Amanecer y Viaje de Sigfrido, de "El ocaso de los dioses".
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 78.
- 19.30 Criminología y derecho penal. *Por el Dr. Luis Jiménez de Azúa*.
- 19.45 *Graun*, "Erra quel nobil core" (aria de Pilpatóe de la ópera "Montezuma"). *Rosenmüller*, Cantata "Die Augen des Herrn" (Los ojos del Señor).
- 20.00 *Koechlin*, "Libertad" (de "14 de Julio" de Romain Rolland). *Kodaly*, Suite "Háry János".
- 20.30 El jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero*.
- 21.15 *Berlioz*, Obertura "Carnaval Romano", Op. 9. *Beethoven*, Sinfonía N° 4 en Si bemol mayor, Op. 60.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Ciclo de los cuartetos de cuerda de Mozart: Cuarteto N° 17.
- 22.45 Letras hispanoamericanas. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.

SABADO 24

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Marcello*, Concierto para oboe y cuerdas en Re menor. *Federico El Grande*, Sinfonía en Re mayor para 2 flautas, 2 oboes, 2 cornos; cuerdas y bajo continuo. *Bach*, Suite (Obertura) N° 4 en Re mayor, para orquesta.
- 9.00 Los coetáneos. *Por el Dr. Francisco Monterde*.
- 9.15 *Rossini*, Obertura de "La italiana en Argel". *Beethoven*, Sinfonía N° 5 en Do menor, Op. 67.
- 10.00 *Richter*, Cuarteto en Do mayor, N° 1, Op. 5.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 78.
- 10.30 Música folklórica latinoamericana.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Jolivet*, Andante para cuerdas. *Vaughan Williams*, "Sinfonía Pastoral".
- 12.00 Radio Universidad presenta programas musicales de otros países.
- 12.30 *Mozart*, Concierto para dos violines y orquesta en Do mayor, K. 190.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Lully*, "Miserere".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 *Revue*, "Homenaje de García Lorca".
- 14.30 *Chausson*, Sinfonía en Si bemol mayor. *Dvorak*, Concierto en Sol menor para piano y orquesta, Op. 33. *Stravinsky*, "El diluvio", alegoría bíblica sobre El Arca de Noé.
- 16.00 *Mendelssohn*, Octeto para cuerdas en Mi bemol, Op. 20.
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón*.
- 16.45 *Haydn*, Cuarteto de cuerdas en Fa mayor, Op. 3, N° 5.
- 17.00 *Rachmaninoff*, Danzas sinfónicas, Op. 45.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena*.
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Rius*.
- 18.15 *Stockhausen*, Estudio II. *Koenig*, "Klangfiguren", (Figuras sonoras).
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza*.
- 18.45 *Schumann*, Obertura "Manfredo".
- 19.00 *Boccherini*, Trío de cuerdas N° 1 en Fa menor, Op. 35.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 78.
- 19.30 *Gabrieli*, Sinfonías sacras y canciones, para doble coro, metales y órgano.
- 20.00 *Walton*, Marcha fúnebre de la película "Hamlet". *Debussy*, Fantasía para piano y orquesta.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Thomson*, Sonata N° 4 para clavicémbalo. *Weber*, Gran Sonata para piano N° 1, en Do mayor, Op. 24.
- 21.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene y Arturo Warman*.
- 21.45 Obras instrumentales de la Escuela Veneciana (Siglo XVI).
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Jaime García Terrés*.

- 22.15 Ciclo de los cuartetos de cuerda de Mozart: Cuarteto Nº 18.
- 22.45 *Prokofiev*, Concierto para piano y orquesta Nº 1, en Re bemol mayor, Op. 10.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Ravel*, "Rapsodia española". *Bartok*, "Cantata profana", para tenor, barítono, coro mixto y orquesta. *Messiaën*, "Sinfonía Turangalila".
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 25
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *Haydn*, Concierto para piano y orquesta en Re mayor.
- 8.30 *Liszt*, Rapsodia húngara Nº 4, en Re menor. *Prokofiev*, "Fiesta de invierno", suite para niños.
- 9.00 *Soler*, Sonatas para clavicémbalo, Serie II.
- 9.30 *Bach*, "La pasión según San Lucas".
- 11.40 *R. Strauss*, Concierto Nº 2 para corno y orquesta en Mi bemol mayor.
- 12.00 Romances y corridos. *Por Lilian Mendelssohn y Carlos Illescas*.
- 12.15 *Offenbach*, Obertura de "Orfeo en los Infiernos". *Brahms*, Sinfonía Nº 3 en Fa mayor, Op. 90.
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi*.
- 13.15 *Berlioz*, Cacería real y tempestad de "Los Troyanos". *Chaikovsky*, Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 35.
- 14.00 *Purcell*, Voluntario sobre el Gloria Patri. *Biscogli*, Concierto en Re mayor para oboe, trompeta, fagot y orquesta.
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monsiváis*.
- 14.45 *Ravel*, "Bolero".
- 15.00 *Janacek*, Suite para orquesta de cuerdas. *Poulenc*, Concierto para dos pianos y orquesta, en Re menor. *Bialas*, "Cantata india", para barítono, coro y grupo instrumental.
- 16.00 *Boccherini*, Trio de cuerdas Nº 2 en Sol mayor, Op. 35. *Pauer*, Sonatina para violín y piano. *Hindemith*, Cuarteto de cuerdas Nº 3.
- 17.00 *Shostakovich*, Sinfonía Nº 11, "1905".
- 18.00 *Corelli*, Concierto para oboe y cuerdas. *Vivaldi*, Concierto para guitarra y cuerdas en Do mayor. *Tartini*, Concierto Nº 58 en Fa mayor.
- 18.30 *Falla*, Música para piano.
- 19.00 La ópera y sus grandes intérpretes. *Por Jesús Bal y Gay*. "Madame Butterfly", de G. Puccini.
- 21.30 Música para arpa con Nicanor Zabaleta.
- 22.00 Despedida.

MENTO DE LOS ALUMNOS ER INGRESO DE FACULTADES Y ESCUELAS PROFESIONALES



E PEÑA

Homenaje al maestro **FABRICAS AUTOMEX, S. A.** **Tobías Chávez** **ENTREGO BECAS**

La Asociación Mexicana de Bibliotecarios rindió en días pasados, un cálido homenaje al maestro Tobías Chávez, en reconocimiento a su amplia labor dentro del servicio bibliotecario nacional.

Al hacerle entrega de un diploma alusivo, el señor Roberto A. Gordillo, Presidente de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, dijo al señor Chávez que esa institución tenía el honor de contarle entre sus fundadores y designarlo primer socio vitalicio honorario.

Dijo a continuación que todos deseaban que dedicará sus ratos libres a la profesión de bibliotecario que apenas está naciendo, haciéndoles conocer "todas aquellas cosas quiméricas en que ha pensado siempre, para que sirvan de inspiración a sus socios".

Señaló también el señor Gordillo que al transformar ese organismo en Asociación Civil estarán en posibilidad de realizar una serie de actividades que den a esa profesión el lugar que le corresponde y que por lo tanto, cualquier contribución será de gran valor para todos.

En otro párrafo de su discurso el señor Gordillo dijo: "Maestro, tenga la seguridad de que su distinguido sucesor sabrá aprovechar en su máximo, el tesoro de experiencias que usted posee sobre el funcionamiento de las bibliotecas de la Universidad y tenga la plena confianza en que su obra continuará creciendo cada día más en virtud de que la conciencia universitaria, desde el escaño rectoral hasta el banco estudiantil, crece en favor de la biblioteca como centro vital para el verdadero desarrollo de la cultura y de la técnica".

"No estaría de acuerdo, agregó, con su humildad personal y profesional decir a usted que las bibliotecas de la Universidad llegaron al pináculo de



En presencia del doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM, el licenciado Sergio Aguilar Álvarez, Gerente de Relaciones Industriales de Fábricas Automex, entregó becas a dos estudiantes Universitarios. Lo acompañan en la foto el licenciado Antonio Tamariz, el licenciado Lucio Cabrera y la señorita Guadalupe Trejo.

En el quinto piso de la Torre de la Rectoría, en presencia del doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la Universidad Nacional Autónoma de México, el licenciado Sergio Aguilar Álvarez, Gerente de Relaciones Industriales de la empresa Fábricas Auto-Mex, S. A., hizo entrega de becas a dos estudiantes universitarios.

Las becas consisten en 10 mensualidades de \$ 300.00 cada una y las obtuvieron Constantino Rubio Vázquez, alumno de primer año de la carrera de Ingeniero Mecánico y Electricista, con promedio de 8.3 y Víctor Miguel Lozano Molina que cursa el segundo año de la carrera de físico experimental y que tiene un promedio de 9.5.

Estuvieron presentes en el acto los licenciados Antonio Tamariz, abogado de las Fábricas Auto-Mex, S. A., y Lucio Cabrera, Director de Relaciones Públicas, Intercambio Cultural y Becas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

perfección durante su estancia al frente de ellas. Lo que sí cabe, dentro de esa humildad muy suya, es abrazarle con inmenso cariño y con profundo respeto y repetir lo que usted mismo

me dijera una vez: usted simplemente cumplió con su deber poniendo al servicio de la Universidad su talento, su esfuerzo, su corazón y gran parte de su propia vida".

Inauguró el doctor...

(Viene de la pág. 1)

efectos de una difusión adecuada se han editado dos catálogos de libros seleccionados: uno de América Latina y otro de Canadá y de Estados Unidos.

Éstos serán distribuidos directamente en los domicilios de profesores, investigadores y bibliotecas de todo el continente de acuerdo con sus intereses especiales a fin de llamar su atención sobre lo recientemente aparecido en su especialidad.

Además el centro ofrece sus servicios como punto de contacto, para facilitar entre los editores, los convenios de traducción a las diferentes lenguas utilizadas en América. De este modo, se convierte en una institución de gran importancia cultural.

Situado en la ciudad de México, el CILA representa para los estudiosos la posibilidad de mantenerse informados y de encontrar en un solo recinto las obras de su especialidad, aportadas durante el año por los centros de altos estudios que existen en toda América. También implica la posibilidad de consultar esos libros en la biblioteca, y la oportunidad de adquirirlos.

Por su parte el doctor Chester Kerr, presidente de la Asociación Americana de Prensas Universitarias dijo "nos alegramos porque después de casi cinco años de planear la creación de un organismo como el que hoy se inaugura, tendremos ya la oportunidad de tener información precisa sobre las publicaciones académicas de Norte y Sudamérica, y de obtener dichas publicaciones, necesarias para el desarrollo cultural de nuestros países".

Señaló que esta información no había existido en forma completa en ninguna parte y que ahora, se espera que este experimento obtenga el éxito anhelado.

Al término de la ceremonia se ofreció un coctel a los asistentes al acto.

ESCUELA NACIONAL DE MUSICA

U. N. A. M.

Concierto No. II

Miércoles 21 de julio a las 12 horas
AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
PROGRAMA

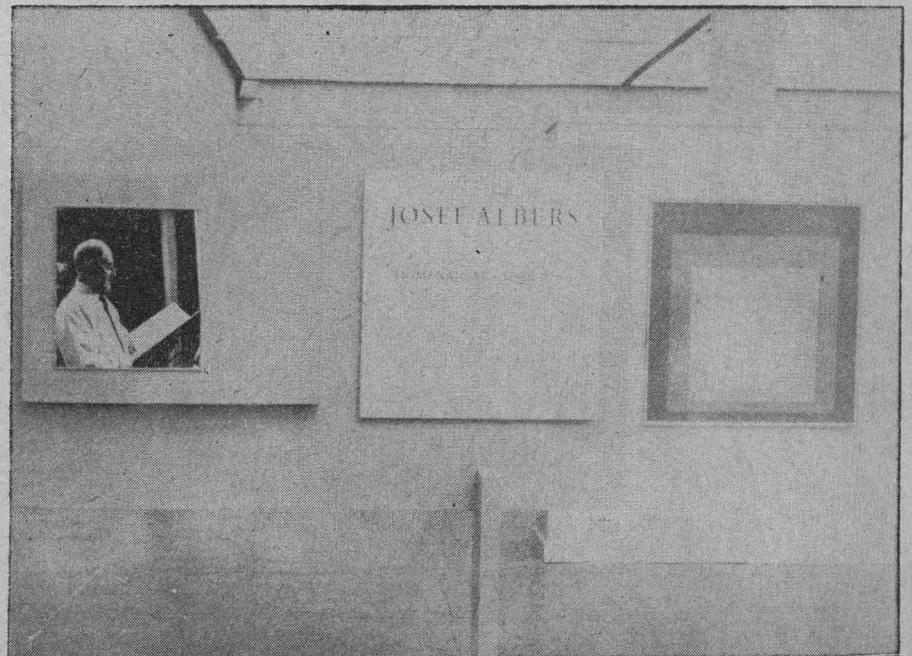
Concertino en Mi bemol Op. 26	Weber
Tema y Variaciones — Allegro	
Clarinete: Rubén Ayala Briones	
Piano: Mercedes del Valle de V.	
Mi Partida	Cosimo Bottegori
Tu fascinadora imagen (Flauta mágica)	Mozart
Letra IX	Martínez Galnares
Canción de cuna	Martínez Galnares
Tenor: Rómulo Ramírez Pineda	
Piano: Salvador Jiménez	
Seis preludios	J. S. Bach
Do mayor — Do mayor — Re menor	
Re menor — Fa mayor — La menor	
Capricho en sol menor	J. Brahms
Piano: Aurelia León Ptacnik	
Tres Pastorales del siglo XVIII	Anónimo
Mamá dime	
Los amores de Juan	
Jóvenes doncellas	
No tembléis (Flauta mágica)	Mozart
Serenata inútil	Brahms
Soprano: Antonieta Amalia Márquez	
Piano: Salvador Jiménez	

Servicio de clínica para pequeñas especies

La Dirección de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia, informa que todos los días excepto los domingos, permanece abierta al público su clínica para pequeñas especies.

Dijo que en ella, los estudiantes, bajo la vigilancia de maestros especializados prestan atención a todos los casos que les sean presentados con carácter estrictamente gratuito.

El horario de servicios es de las 9 a las 13 horas y de las 18 a las 20 horas.



Vista parcial de la Exposición "Homenaje al cuadrado"; Josef Albers, que actualmente se presenta en el Museo Universitario de Ciencias y Arte, en colaboración con el Consejo Internacional del Museo de Arte Moderno de Nueva York.

543 niños aplicados de la . . .

(Viene de la pág. 3)

A continuación el señor Rector saludó uno por uno a los 543 niños y niñas, así como a sus maestros y posó con cada grupo para que se les tomaran fotografías.

Por su parte, el niño José Antonio Carrillo Ramírez, de la escuela "Baja California" de Zacatecas, a nombre de sus compañeros dijo al doctor Chávez: "nosotros vinimos a México de distintas partes del país para conocer la ciudad, para saludar al señor Presidente, al señor Secretario de Educación, a usted y a otros muy importantes funcionarios que se preocupan por el bien de los niños, de los jóvenes y, en general, de México."

Agregó que deseaban conocer la Universidad, ya que sólo habían visto sus edificios en fotografías y en el cine. "Pienso, siguió diciendo, como muchos de mis compañeros, que ojalá y poda-

mos algún día, venir a recibir clases en estas aulas."

Añadió, "los que vivimos en los pueblos, en los ranchos y en las ciudades del interior de la República, nos quedamos asombrados de ver esta Ciudad Universitaria tan bonita, y tan bien cuidada, sobre todo, pensamos en el bien que se hace en México al dar

oportunidad a muchos miles de jóvenes para que se preparen y para que al terminar sus carreras, sean útiles a la patria".

Finalmente dijo: "señor Rector reciba el saludo cariñoso de todos mis compañeros".

Acto seguido el grupo inició un recorrido por las principales instalaciones de la Ciudad Universitaria, el estadio, la alberca, los campos deportivos, etcétera.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

