

INTEGRACION ECONOMICA PARA EL DESARROLLO DE AMERICA LATINA

En el Auditorio "Narciso Bassols" de la Escuela Nacional de Economía, el doctor Chávez, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México declaró formalmente clausurados los trabajos de la III Reunión de Facultades y Escuelas de Economía de la América Latina, el pasado 12 de junio.

Al hacerlo subrayó la importancia de las conferencias realizadas en los últimos años en el marco de la Unión de Universidades de América Latina, cuyo presidente es el propio doctor Chávez. Recordó también el deber que tienen los hombres de ciencia de poner todo su esfuerzo y todos sus conocimientos al servicio del progreso y bienestar humanos.

A continuación se dieron a conocer las conclusiones a que llegaron las respectivas comisiones en el curso de esta reunión. Entre las más importantes se encuentran las siguientes:

1. La integración económica puede y debe contribuir a acelerar el desarrollo de América Latina, a ampliar el mercado regional, a estimular el avance tecnológico y a utilizar mejor los recursos productivos.

2. La integración económica puede ser desviada en su proceso de influencia de la inversión extranjera, la ausencia de sectores populares en los organismos a que da lugar

(Pasa a la pág. 7)

LA UNAM ASESORA EN INGENIERIA SISMICA A EL SALVADOR

En atención a los deseos manifestados por el señor Presidente de la República Mexicana, la Secretaría de Relaciones Exteriores ha comisionado al Instituto de Ingeniería de la UNAM para que lleve a cabo la ayuda técnica que el gobierno mexicano presta a El Salvador con motivo de los daños que causó el temblor del 3 de mayo de 1965 en la ciudad de San Salvador y sus alrededores.

Provisionalmente la UNESCO integró una misión de estudio en la que figuran los Dres. Charles Knudson, geólogo norteamericano, Günther Fiedler, geólogo venezolano, Cinna Lomnitz, sismólogo chileno y Emilio Rosenblueth, ingeniero civil mexicano y Director del Instituto de Ingeniería.

Los integrantes de la misión UNESCO permanecieron varios días en El Salvador, haciendo observaciones y tomando mediciones, con las que presentaron informes preliminares al gobierno salvadoreño. En la actualidad están preparando un informe definitivo.

Como resultado de la visita realizada por la misión UNESCO, se concluyó que era de suma conveniencia prestar a El Salvador asesoría técnica por parte de profesionistas experimentados en ingeniería sísmica, tanto para el apuntalamiento y refuerzo de las estructuras dañadas como para la elaboración de reglamentos que cubran

(Pasa a la pág. 7)

IMPULSAN LA PREPARACION DE ESPECIALISTAS EN OCEANOGRAFIA

Creciente impulso a las disciplinas marítimas viene dando el Instituto de Geología de la UNAM, mediante la preparación de especialistas en el campo de la oceanografía, según declaraciones del ingeniero Guillermo P. Salas, Director del propio centro de estudios.

Declaró que a últimas fechas la exploración marina en busca de minerales no renovables en la parte marina del continente, tanto organismos del Esta-

do como de la empresa privada, han desarrollado intensa actividad para explorar las plataformas continentales o insulares, en busca de petróleo y de minerales.

Como resultado de estas investigaciones señaló que se explotan campos petroleros y de azufre, así como minas de sal en la plataforma continental de Louisiana y Texas, en Estados Unidos.

Frente a la laguna de Santa Ana en

Tabasco: al oriente de Coatzacoalcos, Veracruz, y frente a Cabo Rojo, en la parte norte del mismo Estado, sobre la Plataforma Continental, Petróleos Mexicanos produce campos submarinos para cuyo trabajo es indispensable la geología marina y la oceanografía en algunas de sus disciplinas.

En los últimos dos años, continuó, la aplicación de geología y geofísica marinas han descubierto vastos campos de gas en el Mar del Norte, en las costas de Holanda, Bélgica y Alemania, y en la Plataforma Insular de Inglaterra se desarrolla en estos momentos inusitada actividad, debido al reciente descubrimiento de un campo que produjo, además de petróleo, grandes cantidades de nitrógeno.

Esta actividad fue conocida anteriormente en las costas de California de los E.U.A. y también en el cercano Oriente, en donde se encuentran los campos petroleros más grandes del mundo, algunos de los cuales existen en la plataforma continental de Irán, Irak, etcétera.

(Pasa a la pág. 8)

GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



ARCHIVO HISTORICO

U. N. A. M.

HABRA MAYOR INTERCAMBIO ENTRE UNIVERSIDADES DE LATINOAMERICA

Durante los días 10 y 11 de junio se reunió en México el Consejo Directivo de la Unión de Universidades de América Latina que preside el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM.

A esta importante reunión asistieron: el doctor Ignacio González Ginouves, Rector de la Universidad de Concepción, Chile, el doctor Renato Crespo, rector de la Universidad de San Simón en Cochabamba, Bolivia, el doctor Felipe MacGregor, rector de la Pontificia Universidad Católica del Perú, en Lima Perú, el doctor Ulises Montoya Manfredi en representación del doctor Mauricio San Martín, rector de la Universidad Mayor de San Marcos de Lima y el doctor Efrén C. del Pozo, Secretario General de la Unión.

Entre los diversos e importantes puntos discutidos ocupan lugar de relevancia los proyectos de intercambio de estudiantes, de profesores de películas, de grabaciones y de publicaciones.

Mención especial merece el punto que se refiere a la enseñanza de la cultura latinoamericana. Para este fin se propuso lo siguiente: 1º Recomendarse que en la enseñanza secundaria y en los bachilleratos se ponga un énfasis especial en los temas latinoamericanos en aquellas disciplinas que se considere oportuno y, de ser posible, que se cree un curso especial, por lo menos, con el carácter de "libre". 2º Cada universidad debe establecer en su Facul-

tad de Humanidades uno o más cursos sobre historia, filosofía, literatura y, en general, sobre la cultura de la América Latina. Estos cursos deberán incluirse en los planes de estudio, como materia obligatoria, para los estudiantes que pretendan obtener un grado.

Una idea concreta de lo que puede lograrse con este proyecto sería, por ejemplo, la creación de "Voz viva de América Latina", discoteca similar a la que con el nombre de "Voz viva de México" ha creado la UNAM.

La Universidad Nacional Autónoma de México sugirió que cada universidad proponga los nombres de aquellas figuras representativas de la cultura de su patria que merezcan figurar en la colección. La propia Universidad se encargaría de grabar la cinta, sea por el autor mismo o por la persona que juzgara adecuada para leer las obras de los escritores ya fallecidos. La cinta se remitiría a México en donde se haría la grabación. También de aquí se haría la distribución general de los discos.

Los fondos que se obtuvieran de la venta, pagados los gastos, se destinarían a fomentar la discoteca.

El doctor Ignacio Chávez reiteró su ofrecimiento de prestar su ayuda por el presente año, como Rector de la UNAM, para asegurar la publicación de la revista "Universidades", órgano de la Unión por él presidida.

(Pasa a la pág. 7)

CURSOS DE DERECHO COMPARADO EN C. U.

El Instituto de Derecho Comparado de México, la Facultad de Derecho de la UNAM y la Facultad Internacional para la Enseñanza del Derecho Comparado, con sede en Estrasburgo, Francia, iniciaron el pasado 21 de junio su sesión de verano en México.

El programa de los cursos, que se impartirán durante un mes, comprende los ciclos I y III de las enseñanzas de la Facultad Internacional.

El primer ciclo comprende los siguientes temas: "Introducción general al Derecho Comparado", por R. Rodiere (París); "El sistema de Common Law", por S. A. Bayitch (Miami), J. N. Hazard (Nueva York), K. R. Simmonds (Londres) y R. A. Pascal (Baton Rouge); Los derechos socialistas, A. Szpunar (Lodz), J. N. Hazard (Nueva York).

"Introducción al procedimiento judicial", por N. Alcalá-Zamora (México); "Recepción de Instituciones Jurídicas de la Common Law en América Latina", por R. Molina Pasquel (México); "El juicio de amparo en México", H. Fix Zamudio (México); "La unificación del Derecho Privado", por J. Limpens (Bruselas-Gante) y, "El derecho constitucional Federal", E. McWhinney (Toronto).

El III Curso comprende cuatro temas generales: "El Derecho de voto en las sociedades por acciones", "El control de los establecimientos públicos", "Las organizaciones internacionales de la América Latina" y, "La voluntad contractual".

Cada uno de los temas serán desarrollados por especialistas del país en turno para su estudio. Figuran entre los profesores participantes en este III ciclo, el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM; R. Rodiere (París); R. Ramírez (Tegucigalpa), A. E. Sutherland (Cambridge, E. U.) R. Goldschmidt (Caracas), K. R. Simmonds (Londres, P. Verrucoli (Piza) y otros distinguidos juristas.

FACULTAD DE MEDICINA

CONVOCATORIA

V

Se convoca a oposiciones cerradas para la designación de profesores titulares en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

Tres oposiciones simultáneas para tres plazas de Bioquímica.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Cd. Universitaria, D. F., a 28 de junio de 1965.

EL DIRECTOR,
Dr. Donato G. Alarcón

EXPOSICION EN LA GALERIA ARISTOS

La Galería Universitaria Aristos presenta una exposición titulada "Actitudes plásticas. Estados Unidos y México" con obras originales de algunos de los más distinguidos artistas contemporáneos norteamericanos y mexicanos.

Con este motivo se llevaron a cabo dos mesas redondas, presididas por el crítico norteamericano Harold Rosenberg y en las cuales tomaron parte tanto críticos como artistas locales.

En relación con los pintores norteamericanos, el señor Rosenberg afirmó que todos ellos son individualistas y radicales y que tienen una lúcida conciencia de los problemas sociales, ello sin que su obra represente una tribuna.

El crítico norteamericano señaló que se encuentra en el fondo de las obras una cierta ansiedad y también una cierta angustia. El artista, dijo, no puede dar la espalda a su tiempo y a los problemas del mismo y su labor llega a ser significativa cuando acepta y expresa la fe de todos.

Posteriormente examinó las relaciones entre la pintura llamada abstracta



El doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, durante la inauguración de la Galería Aristos, de la exposición "Actitudes Plásticas. Estados Unidos y México". Lo acompañan en la foto, la señora Helen Escobedo, jefe de la Sección de Artes Plásticas de la UNAM, la señora Celia Chávez de García Terrés y Naya Márquez.

y la realista, así como las tendencias que ambas representan. Afirmó que en los momentos actuales hay crisis en la

expresión artística y los símbolos pictóricos en el arte moderno son perso-

(Pasa a la pág. 8)

LOS LABORATORIOS ORGANON MEXICANA ENTREGARON BECAS

En el 5º piso de la Torre de la Rectoría el doctor Manuel Solér Maza, en representación de los Laboratorios Organon Mexicana, S. A., y en presencia del doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la Universidad Nacional Autónoma de México, entregó tres becas a otros tantos alumnos de cuarto año de la Facultad de Medicina de la UNAM.

Estas becas son por un año y su importe es de \$ 400.00 mensuales. Los beneficiarios fueron Hilda Alcalá Negrete, con promedio de 9; Lucrecia Castillo Hidalgo, de 8.5 y Rubén Abaunza Galicia, de 9.4.

Los doctores Solér Maza y Mantilla Molina felicitaron a los alumnos becados y les invitaron a continuar sus esfuerzos para seguir avanzando en sus estudios.

El Secretario General de la Universidad dio las gracias al representante de Organon Mexicana y elogió el interés de esa empresa por el trabajo social, pues presta su ayuda a diversas instituciones mexicanas.

La señorita Alcalá Negrete agradeció, en nombre de sus compañeros y en el suyo propio, la confianza depositada en ellos y ofreció que harían todo lo posible por no defraudarla.

BECAS PARA ESTUDIAR EN JAPON

El gobierno del Japón, deseoso de promover y ampliar la cooperación técnica con los países de América Latina, ha decidido otorgar para el presente año de 1965, siete becas a jóvenes técnicos mexicanos que deseen adiestra-

miento técnico avanzado en las siguientes disciplinas:

Puertos y Bahías (Seminario)
Ingeniería de puertos y bahías
Ingeniería de Televisión
Programación educacional de televisión

Ingeniería de radio de onda corta
Ingeniería de comunicación micro-onda
Ingeniería de sismología.

Para mayor información dirigirse a la Embajada del Japón. Insurgentes sur 421, Edificio "A", segundo piso, México 7, D. F.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

INSCRIPCION GENERAL 1961 - 1964

Años	Total	Hombres	Mujeres
1961	67 967	55 801	12 166
1962	71 587	58 360	13 227
1963	75 092	60 235	14 857
1964	73 615	58 678	14 937

DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA

La población escolar de la Universidad está compuesta principalmente por estudiantes del sexo masculino, sin embargo, el papel que la mujer desempeña dentro de la población universitaria es cada vez más creciente. En 1961, del total de estudiantes, el 17.9% correspondió al sexo femenino y en 1964 ascendió al 20.3%.



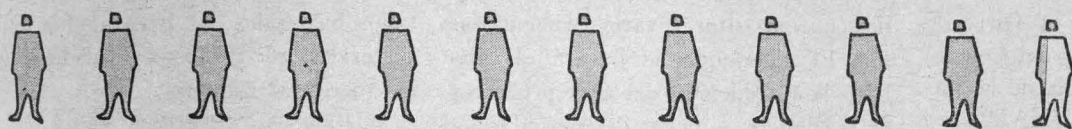
CADA FIGURA REPRESENTA
5,000 HOMBRES

POBLACION ESCOLAR



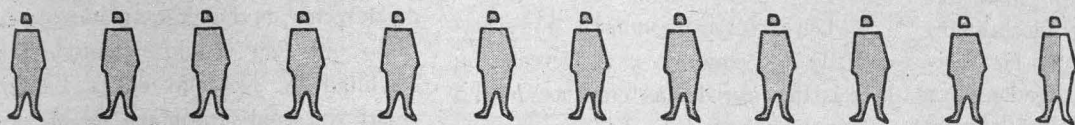
CADA FIGURA REPRESENTA
1,000 MUJERES

961



55801

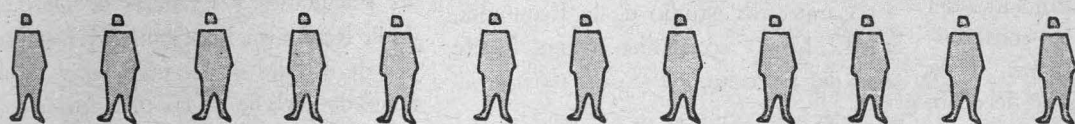
962



58360

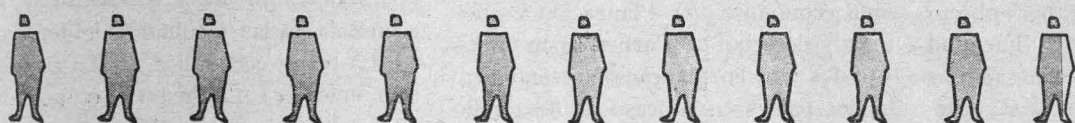
963

NTA



60235

964

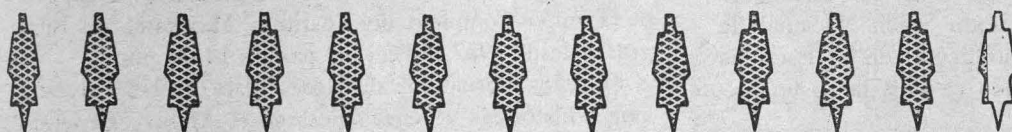


58678

SCOLAR DE LA U.N.A.M.

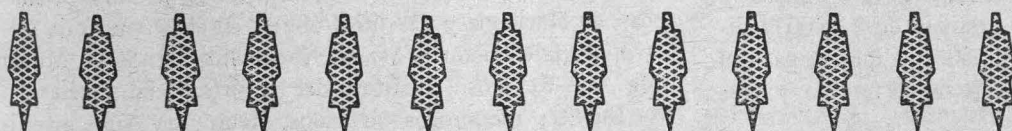
961

NTA



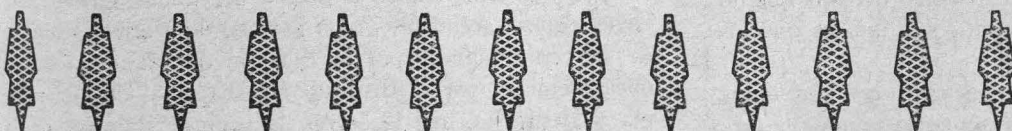
12166

962



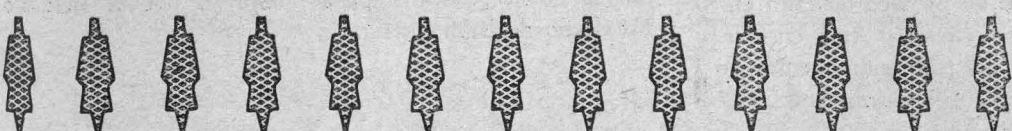
13227

963



14857

964



14937

CONFERENCIAS SOBRE ENSEÑANZA DE LA ECONOMIA EN LAS FACULTADES DE DERECHO

El señor Rector de la UNAM, doctor Ignacio Chávez, recibió en sus oficinas del sexto piso de la Torre de la Rectoría a los miembros del Colegio de Profesores de Economía de la Facultad de Derecho de la UNAM.

El licenciado Manuel R. Palacios, presidente de esa agrupación, manifestó al señor Rector el agradecimiento de todos sus compañeros por las facilidades que les han sido otorgadas para el mejor desempeño de sus labores como maestros. Así mismo, el licenciado Palacios puso en conocimiento del doctor Chávez el plan de las conferencias que acerca de la enseñanza de la economía en las facultades de derecho, fuera elaborado por el Colegio antes mencionado.

Este plan, dijo, tiene por objeto mostrar a los alumnos de la Facultad los ejemplos prácticos de las teorías económicas relacionadas con el derecho. Fue por esta razón que se hizo el

proyecto de cinco conferencias en las cuales habrá, como en las mesas redondas, un expositor y varios comentaristas. El ciclo, que se llevará al cabo bajo la presidencia del doctor Chávez en la primera quincena del mes de julio, es el siguiente:

1. Derecho y Economía. a) situación de la Economía y el Derecho en la clasificación de las ciencias. b) La norma jurídica. c) La Ley Económica. d) Campo de estudio del Derecho. e) Campo de estudio de la Economía. f) El hecho económico como fuente real del Derecho.

2. Derecho y Política Económica. a) La intervención del Estado en la vida económica. b) Planeación económica y derecho. c) Participación de los juristas en la planeación económica, en los países en proceso de desarrollo y en los altamente desarrollados.

3. Aspectos jurídicos de problemas económicos internacionales. a) En tratados bilaterales. b) En tratados multilaterales. c) Problemas jurídicos en los mercados comunes.

4. La economía como asignatura en los planes de estudio de las facultades de derecho. a) Diversos planes de estudio que han estado vigentes en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México. b) Los planes de estudio actuales de las Facultades y Escuelas de Derecho de la República Mexicana. c) Los planes de estudio de las escuelas y facultades de derecho de las principales universidades norteamericanas.

5. Contenido de la enseñanza de la economía en las facultades de derecho. a) La teoría económica. b) La política económica. c) La historia económica. d) La historia de las doctrinas econó-

(Pasa a la pág. 8)

Vencerá el plazo para concursar en el VI Salón Nacional de Pintura

El próximo día 30 de junio se dará por terminado el plazo para inscribirse en el Sexto Salón Nacional de Pintura en el que participarán estudiantes de las Escuelas y Facultades profesionales de todo el país, tanto universitarias como del politécnico.

Se han instituido dos secciones: la "José Clemente Orozco" (para estudiantes profesionales de escuelas y academias de arte del país) con premios de \$2,500 y diploma para el primer lugar, de \$1,500 y diploma para el segundo; de \$800.00 y diploma para el tercero y tres menciones honoríficas.

La sección "Diego Rivera" (para estudiantes activos de cualquier facultad o escuela profesional del país que no sea de Artes Plásticas). Los premios son iguales que los de la primera sección.

Cada participante sólo podrá concursar con dos obras originales que no hayan sido presentadas a ningún otro concurso o exhibición pública anterior.

Los concursantes de la ciudad de México deberán entregar sus obras en el Museo de Ciencias y Arte, en Ciudad Universitaria. Los del resto del país podrán entregar sus obras en la rectoría, secretaría o dirección de las instituciones en las que están inscritos.

Con las obras recibidas se montará una exposición que será inaugurada el miércoles 8 de septiembre del año en curso y en ese mismo día se hará la entrega de premios a los triunfadores.

Sentido fallecimiento

El profesor Guillermo S. Fernández de Recas, que fue Director interino de la Biblioteca Nacional e Investigador de Tiempo Completo del Instituto Mexicano de Bibliografía desde 1957, falleció el pasado 14 de junio.

El señor Fernández de Recas hizo diversas investigaciones históricas y genealógicas en el Archivo General de la Nación y otras muchas desde el año de 1920 así como trabajos particulares de Comunicaciones y Obras Públicas, de Hacienda y Crédito Público, en el Instituto de Antropología e Historia, Museo Nacional de Historia, Museo de Arte Religioso, Instituto del Seguro Social, etcétera.

Publicó numerosos artículos, fruto de sus investigaciones, y varios libros entre los cuales se encuentra "Aspirantes Americanos a cargos del Santo Oficio, sus Genealogías Ascendentes" con prólogo de Manuel Romero de Terreros, editado por la Librería de Manuel Porrúa obra premiada por el Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica, que le otorgó la presea "Basanta de la Riva". También publicó, poco antes de su muerte "Mayo-razgos de la Nueva España", impreso por el Instituto Mexicano de Bibliografía.



RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 28 de junio al domingo 4 de julio de 1965

LUNES 28

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Bach*, Concierto de Brandenburgo Nº 1 en Fa mayor. *Haydn*, Concierto en Sol mayor.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Respighi*, "Aires y danzas antiguas", Suite Nº 3. *V. Williams*, Música incidental para "Las avispas" de Aristófanes.
- 10.00 *Schumann*, Andante y variaciones para dos pianos, Op. 46.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 68.
- 10.30 Canciones folklóricas de Yugoslavia.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *R. Strauss*, Suite para conjunto de alientos en Si bemol mayor, Op. 4. *Bloch*, Sinfonía Breve.
- 12.00 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicémbalo, vol. 6.
- 12.30 *Machaut*, "Misa de Nuestra Señora".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 *R. Halfpiter*, Sonata para violoncello y piano.
- 14.30 Concierto de mediodía *Camille Saint-Saëns*, Pieza de concierto para arpa y orquesta, Op. 154. *Piotr Ilich Chaikovsky*, Concierto Nº 1 para piano y orquesta en Si bemol mayor, Op. 28. *Johannes Brahms*, Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 77.
- 16.00 Actualidades filosóficas. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Dvorak*, Quinteto en La mayor para piano y cuerdas, Op. 81. *Charpentier*, "Lalita" para ondas marítimas y percusión.
- 17.00 *Herrera de la Fuente*, "Fronteras", suite de ballet. *Debussy*, "El Mar", tres bosquejos sinfónicos.
- 17.30 *Rieti*, "Sonata a la antigua", para clavicémbalo. *Franck*, Preludio, coral y fuga para piano.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.

18.15 *Gluck*, "Orfeo y Euridice". Danza de las furias y Ronda de los bienaventurados.

18.30 *Sibelius*, Concierto para violín y orquesta, en Re menor, Op. 47.

19.00 *Berg*, Tres movimientos de la "Suite lírica" para orquesta de cuerdas.

19.15 Curso de Inglés. Lección 68.

19.30 Nuevos novelistas hispanoamericanos. *Por el Dr. Benjamin Carrión*.

19.45 *Demantius*, Cuatro gallardas. *Pieton*, "O Beata Infantia", motete a 6 voces.

20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman*.

20.15 *Smetana*, "Vysehrad". Poema sinfónico Nº 1 del ciclo "Mi patria".

20.30 El jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.

21.00 *Liszt*, "Los preludios", poema sinfónico Nº 3. *Beethoven*, Sinfonía Nº 6, en Fa mayor, Op. 68, "Pastoral".

22.00 Programas del I. P. N.

22.02 Radio Universidad en el mundo.

22.15 *Palestrina*, Motetes.

22.45 Programa homenaje. *Por Carlos Illescas*.

23.00 Noticiero de información de "El Nacional".

23.10 Concierto de medianoche: *Mozart*, Sinfonía concertante en Mi bemol mayor, K. (Apéndice) 9, para oboe, clarinete, corno, fagot y orquesta. *Jongen*, Sinfonía concertante para órgano y orquesta. *Balakirev*, Sinfonía Nº 1 en Do mayor.

1.00 Despedida.

MARTES 29

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Mozart*, Concierto para piano y orquesta Nº 14 en Mi bemol mayor, K. 449. *Beethoven*, Sinfonía Nº 1 en Do mayor, Op. 21.
- 9.00 Actualidades cinematográficas. *Por Manuel González Casanova*.
- 9.15 *Peterson*, Variaciones libres para orquesta. *Poulenc*, "Concierto campestre" para clavicémbalo y orquesta.
- 10.00 *Bach*, Sonata en trío Nº 3 en Re menor, para órgano.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 68.
- 10.30 Música folklórica de Filipinas.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Marcello*, Concierto "La Cetra", Nº 2, en Mi mayor. *Pergolesi*, Concierto para oboe y cuerdas. *Vivaldi*, Concierto para flauta, cuerdas y continuo, Op. 10, Nº 5, en Fa mayor, "Todos los instrumentos con sordina". *Corelli*, Concierto Grosso en Sol menor, Op. 6, Nº 8, "Concierto de Navidad".
- 12.00 Pintores del mundo. *Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn*.
- 12.15 *Ravel*, "La Valse", poema coreográfico.
- 12.30 *Schoenberg*, Concierto para violín y orquesta, Op. 36.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Chaikovsky*, Serenata en Do mayor para cuerda, Op. 48.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".

XEUN 860 Kcs.

Onda Larga

XEYU 9600 Kcs.

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a.m., a la 1 a. m.

Programa del lunes 28 de junio al domingo 4 de julio de 1965

Estudios y Oficinas

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58

48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: *Berlioz*, "Requiem".
- 16.00 Frontera literaria norteamericana. *Por el Dr. Luis Guillermo Piaza.*
- 16.15 *Haydn*, Cuarteto en Do mayor, Op. 54, Nº 2. *Debussy*, Sonata para flauta, viola y arpa. *Stockhausen*, "Refrain" (Estribillo), para tres intérpretes.
- 17.00 *Bizet*, "La hermosa joven de Perth", suite. *Ponce*, "Ferial", divertimento sinfónico.
- 17.30 *Enesco*, Sonata para piano Nº 3, en Re mayor, Op. 24. *Ondracek*, Sonata para violín, flauta y cello.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Música latinoamericana. *Por Mario Kuri Aldana.*
- 18.30 *Durante*, Concierto para cuerdas en Sol menor.
- 18.45 *Prokofiev*, "Día de Verano", Suite, Op. 65a.
- 19.00 *Brahms*, Serenata Nº 2, en La mayor.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 68.
- 19.30 Historia de la medicina en México. *Por el Dr. Germán Somolinos.*
- 19.45 *Mozart*, "Misa de la Coronación", en Do mayor, K. 317.
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Shostakovich*, Sinfonía Nº 4, Op. 43.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Bartok*, Cuarteto Nº 5 (1934).
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Bach*, Cantata Nº 140, "Wachet auf, ruft uns die Stimme" (Despertad, nos dice la voz). *Berg*, Concierto de cámara para violín, piano y 13 instrumentos de viento. *Vaughan Williams*, "Sinfonía Antártica".
- 1.00 Despedida.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *R. Strauss*, "Muerte y transfiguración", poema sinfónico, Op. 24. *Hoeller*, Variaciones para orquesta sobre "Mein junges Leben hat ein End".
- 10.00 *Schoenberg*, Suite para piano, Op. 25.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 69.
- 10.30 Música folklórica de España.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas.*
- 11.15 *Purcell*, Cinco fantasías a 4 voces para violas da gamba. *Albinoni*, Concierto para flauta y orquesta en Sol mayor. *Rameau*, Concierto Nº 6 en Sol menor.
- 12.00 *Prokofiev*, Obertura sobre temas hebreos, Op. 34. *Malipiero*, Concierto para violín y orquesta.
- 12.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene Vázquez de Warman.*
- 12.45 *Brahms*, Seis canciones sobre poesías de Enrique Heine.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Soler*, Quinteto para órgano y cuarteto de cuerdas en Sol menor.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: *Mahler*, Sinfonía Nº 8 en Mi mayor, "Sinfonía de los mil".
- 16.00 *Beethoven*, Cuarteto Nº 13 en Si bemol mayor, Op. 130. *Hessenberg*, Trío de cuerdas, Op. 48 (1949).
- 17.00 *Wagner*, "Idilio de Sigfrido". *Barber*, "El adiós de Andrómaca", Op. 39.
- 17.30 *Bach*, Preludios y fugas Núms. 5-8 del Libro II de "El clave bien temperado".
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Fauré*, "Máscaras y bergamascos", suite para orquesta, Op. 112.
- 18.30 *Glière*, Concierto para corno y orquesta, Op. 91.
- 19.00 *Bernal Jiménez*, "Tres cartas de México".
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 69.
- 19.30 Literatura rusa. *Por la Profa. Rosa María Phillips.*
- 19.45 *De la Halle*, "Le jeu de Robin et Marion". *Stravinsky*, Tres canciones de Shakespeare.
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma.*
- 21.00 Lectura del presente. *Por Jaime García Terrés.*
- 21.15 *Gluck*, "Don Juan", ballet-pantomima.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Ravel*, "El niño y los sortilegios".
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Mozart*, Sinfonía concertante en Mi bemol mayor para violín, viola y orquesta, K. 364. *Dvorak*, Sinfonía Nº 4 en Sol mayor, Op. 88. *Chávez*, Concierto para piano y orquesta.
- 1.00 Despedida.

JUEVES 1º DE JULIO

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *L. Mozart*, Casación en Sol, con instrumentos de juguete. *Haydn*, Concierto para flauta y orquesta en Re mayor.
- 1.00 Despedida.
- 13.00 Presentación.
- 13.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 13.15 *L. Mozart*, Casación en Sol, con instrumentos de juguete. *Haydn*, Concierto para flauta y orquesta en Re mayor.
- 1.00 Despedida.
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *L. Mozart*, Casación en Sol, con instrumentos de juguete. *Haydn*, Concierto para flauta y orquesta en Re mayor.
- 1.00 Despedida.

14.30	Concierto de mediodía: <i>Bloch</i> , Concierto para violín y orquesta. <i>Dukas</i> , Sinfonía en Do mayor.	11.00	La ciudad y la cultura. <i>Por Carlos Illescas</i> .	22.02	Radio Universidad en el mundo.
16.00	Teatro de nuestro tiempo. <i>Por Max Aub</i> . "La hija de Rapaccini" de Octavio Paz.	11.15	<i>Gluck</i> , Obertura de "Alceste". <i>Beethoven</i> , Concierto Nº 3 para piano y orquesta en Do menor, Op. 37.	22.15	<i>Fauré</i> , Cuarteto Nº 1 en Do menor para piano y cuerdas.
17.15	<i>Beethoven</i> , Obertura "Leonora Nº 3", Op. 72.	12.00	<i>Messiaen</i> , "Fiesta de las bellas aguas", para sexteto de ondas mar-tenot.	22.45	Programa homenaje. <i>Por Carlos Illescas</i> .
17.30	<i>Schumann</i> , "Kreisleriana", Op. 16, para piano.	12.30	Los intérpretes del folklore ibero-americano. <i>Por Irene Vázquez de Warman</i> .	23.00	Noticiero de información de "El Nacional".
18.00	La Universidad Radiofónica Inter-nacional.	12.45	<i>Debussy</i> , "Seis epígrafes antiguos" (Orquestados por E. Ansermet).	23.10	Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.
18.15	<i>Vivaldi</i> , Concierto para flautín y cuerdas Nº 1, en La mayor,	13.00	Ventana al mundo.	1.00	Despedida.
18.30	<i>Borodin</i> , Sinfonía Nº 2 en Si menor.	13.30	<i>Bach</i> , Suite (Obertura) para or-questa Nº 1 en Do mayor.	SABADO 3	
19.00	<i>Britten</i> , Fantasía para oboe y cuer-das, Op. 2.	14.00	Noticiero de información de "El Nacional".	8.00	Presentación.
19.15	Curso de Inglés. Lección 69.	14.10	Programas del I. P. N.	8.05	Noticiero de información de "El Nacional".
19.30	Einstein y Teilhard de Chardin. <i>Por el Prof. Alberto Ezcurdia</i> .	14.15	La Universidad de hoy. <i>Por Julio González Tejada</i> .	8.15	<i>Bach</i> Concierto Nº 6 para clavi-címbalo, dos flautas de pico y or-questa en Fa mayor. <i>L. Mozart</i> , "Viaje musical en trineo".
19.45	<i>Bach</i> , Cantata Nº 211, "Cantata del café".	14.30	Concierto de mediodía: <i>Schumann</i> , Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 134. <i>Stravinsky</i> , "Perséfone".	9.00	Los coetáneos. <i>Por el Dr. Francisco Monterde</i> .
20.15	La prensa en el mundo. <i>Por Víctor Flores Olea</i> .	16.00	Temas de filosofía. <i>Por el Dr. Ri-cardo Guerra</i> .	9.15	<i>Meyerbeer-Lambert</i> , "Los patina-dores", ballet. <i>Kodaly</i> , Concierto para orquesta.
20.30	Panorama del jazz.	16.15	<i>Haydn</i> , Cuarteto Nº 78 en Si bemol mayor, "El amanecer". <i>Villa-Lobos</i> , Bachianas brasileiras Nº 6, para flauta y fagot. <i>Varèse</i> , "Integrales", para instrumentos de aliento y per-cusión.	10.00	<i>Schubert</i> , Piezas para piano.
21.00	<i>Copland</i> , Cuarteto para piano y cuerdas. <i>Schoenberg</i> , Serenata para septeto y bajo, Op. 24.	17.00	<i>Mozart</i> , Sinfonía Nº 30 en Re mayor, K. 202. <i>Saint-Saëns</i> , "La rueda de Onfala", poema sinfónico, Op. 31.	10.15	Curso de Inglés. Lección 70.
22.00	Programas del I. P. N.	17.30	<i>D. Scarlatti</i> , Sonatas para clavicím-balo, Vol. 5.	10.30	Música folklórica para balalaika y acordeón.
22.02	Radio Universidad en el mundo.	18.00	La Universidad Radiofónica Inter-nacional.	11.00	La ciudad y la cultura. <i>Por Carlos Illescas</i> .
22.15	<i>Menotti</i> , Concierto para violín y orquesta.	18.15	<i>Vivaldi</i> , Concierto en Sol menor.	11.15	<i>Gluck</i> , Suite de ballet Nº 1 (Arre-glo de Mottl). <i>Haydn</i> , Sinfonía Nº 45 en Fa sostenido menor, "Los adioses".
22.45	Los grandes reportajes.	18.30	<i>Hindemith</i> , "Los cuatro tempera-mentos", para piano y cuerdas.	12.00	<i>Prokofiev</i> , Concierto para piano y orquesta Nº 3 en Do menor, Op. 26.
23.00	Noticiero de información de "El Nacional".	19.00	<i>Enesco</i> , Rapsodia rumana en La mayor, Op. 11, Nº 1.	12.30	<i>G. Gabrieli</i> , Canzonas y sonatas ins-trumentales.
23.10	Concierto de medianoche: <i>Brahms</i> , Concierto Nº 2 en Si bemol mayor para piano y orquesta. <i>Weill</i> , "La ópera de dos centavos", extractos.	19.15	Curso de Inglés. Lección 70.	13.00	Ventana al mundo.
1.00	Despedida.	19.30	Criminología y derecho penal. <i>Por el Dr. Luis Jiménez de Azua</i> .	13.30	<i>Ponce</i> , Concierto para violín y or-questa.
VIERNES 2		19.45	<i>Widmann</i> , "Danzas y gallardas", suite. <i>Desprez</i> , Misa "Pangue lin-gua".	14.00	Noticiero de información de "El Nacional".
8.00	Presentación.	20.30	El jazz en la cultura. <i>Por Juan López Moctezuma</i> .	14.10	Programas del I. P. N.
8.05	Noticiero de información de "El Nacional".	21.00	Temas de nuestro tiempo. <i>Por En-rique González Pedrero</i> .	14.15	<i>Lesur</i> , "Suite medieval".
8.15	<i>K. P. E. Bach</i> , Concierto para cla-avicímbalo en Re menor. <i>Schubert</i> , Sinfonía Nº 3 en Re mayor.	21.15	<i>Prokofiev</i> , Sinfonía Nº 6, Op. 111.	14.30	<i>Milhaud</i> , "Los sueños de Jacob", suite coreográfica. <i>Schumann</i> , Con-cierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54. <i>Fauré</i> , "Requiem", Op. 48.
9.00	Cine debate, <i>Por José de la Colina</i> .	22.00	Programas del I. P. N.	16.00	<i>Bartok</i> , Cuarteto Nº 6 (1939).
9.15	<i>Martin</i> , Estudios para orquesta de cuerda. <i>Hartmann</i> , Sinfonía Nº 6.			16.30	Crítica de las artes plásticas. <i>Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón</i> .
10.00	<i>Grieg</i> , "Piezas líricas" para piano. Album II.			16.45	<i>Pick-Mangiagalli</i> , Tres fugas para cuarteto de cuerda.
10.15	Curso de Inglés. Lección 70.			17.00	<i>Boccherini</i> , Sinfonía fúnebre en Si mayor.
10.30	Música folklórica de Sicilia.				

- | | | | | | |
|-------|--|-------|--|-------|---|
| 17.30 | Teatros de México. | 23.00 | Noticiario de información de "El Nacional". | 14.00 | Stravinsky, "Apolo Musageta", música de ballet para orquesta de cuerda. |
| 17.45 | Visión de la economía mundial. Por Juan Rodríguez Yerena. | 23.10 | Concierto de medianoche: Beethoven, Concierto para piano y orquesta en Re mayor (Transcripción del Concierto para violín, Op. 61). Bruckner, Sinfonía Nº 6 en La mayor, en versión original. | 14.30 | El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis. |
| 18.00 | Literatura española. Por Luis Rius. | | | 14.45 | Bach, Preludio y fuga en Do mayor, para órgano. |
| 18.15 | Debussy, Sonata para violín y piano. | 1.00 | Despedida. | 15.00 | Poulenc, "Sécheresses", sobre poemas de Edward James. Varèse, "Octandre", para instrumentos de aliento y contrabajo. Martin, Concierto para siete alientos, timbales, percusión y orquesta de cuerda. |
| 18.30 | Curso ilustrado de la historia del teatro. Por Max Aub y Héctor Mendoza. | | DOMINGO 4 | 16.00 | Hummel, Septeto en Re menor, Op. 74. Kodaly, Dúo para violín y cello, Op. 7. |
| 18.45 | Lully, Obertura de "Armida". | 8.00 | Presentación. | 17.00 | Ravel, "Bolero". Schoenberg, Música para una película, Op. 34. |
| 19.00 | Telemann, Suite en La menor para flauta y orquesta de cuerdas. | 8.05 | Enesco, Rapsodia rumana en Re mayor, Op. 11, Nº 2. Chaikovsky, "La bella durmiente", ballet en tres actos, Op. 66. | 17.30 | Bononcini, Sinfonía Nº 10 en Re mayor. Couperin, Sonata para flauta, violín, viola, cello y clavicimballo. "La sultana". Vivaldi, Concierto para cuatro violines en Re mayor, Nº 1 de "L'estro armonico". |
| 19.15 | Curso de Inglés. Lección 70. | 10.30 | Farnaby, Variaciones para clavicimballo. Schubert, "Momentos musicales" para piano, Op. 94. | 18.00 | La ópera y sus grandes intérpretes. Por Jesús Bal y Gay. "Lohengrin" de Riccardo Wagner. |
| 19.30 | La Relatividad al alcance de todos. Programa de Radio Canadá. | 11.00 | Haendel, Obertura de "Jefté". Mozart, "Requiem", K. 626. | 21.45 | Debussy, Estudios para piano, Libro I. |
| 19.45 | Wagner, Obertura de "Tannhäuser". | 12.00 | Romances y corridos. Por Lilian Mendelssohn y Carlos Illescas. | 22.00 | Despedida. |
| 20.00 | Stravinsky, "Threni". | 12.15 | Dvorak, Sinfonía Nº 5 en Mi menor, "Del nuevo mundo". | | |
| 20.30 | El jazz en la cultura. Por Juan López Moctezuma. | 13.00 | La marcha del mundo. Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi. | | |
| 21.00 | Mozart, Sinfonía Nº 41 en Do mayor, "Júpiter". | 13.15 | Haydn, Dos minuetos. Beethoven, Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 61. | | |
| 21.30 | Introducción al folklore musical. Por Irene Vázquez de Warman. | | | | |
| 21.45 | Haieff, Cinco piezas para piano. | | | | |
| 22.00 | Los poetas de nuestro tiempo. Por Jaime García Terrés. | | | | |
| 22.15 | Chaikovsky, Sinfonía Nº 3 en Re mayor, Op. 29, "Polaca". | | | | |

Habrá mayor...

(Viene de la pág. 2)

El Consejo Ejecutivo acordó entre otras cosas, que su próxima reunión se lleve a cabo en México, D. F., del 28 de febrero al 2 de marzo de 1966, y que la V Asamblea de la Unión de Universidades de América Latina tenga lugar en Lima, Perú, del 25 al 29 de septiembre del mismo año de 1966.

El viernes en la noche se ofreció un banquete de despedida a los participantes en estas sesiones y al cual asistieron el licenciado Antonio Carrillo Flores, Secretario de Relaciones Exteriores, el doctor Gabino Fraga, subsecretario de dicha dependencia y miembro del H. Patronato de la Universidad y el doctor Guillermo Massieu Helguera, director del Instituto Politécnico Nacional.

Integración económica...

(Viene de la pág. 1)

la integración y los diversos grados de subdesarrollo existentes.

3. Es deseable la participación de la Facultad de Escuela de Economía en los mecanismos de integración.

4. Los principales obstáculos que frenan el desarrollo económico en América Latina están ligados a aspectos de la economía interna y de la dependencia respecto al exterior.

5. América Latina debe analizar sus problemas de desarrollo a base de la observación de su propia coyuntura económica, ya que las teorías del desarrollo formuladas en otros países, no pueden servir de base a una política eficaz.

6. Las inversiones extranjeras directas producen efectos desfavorables sobre diversos sectores de la economía nacional.

7. América Latina requiere de la planificación para aprovechar sus recursos e intensificar el ritmo de su desarrollo.

8. Los planes de estudio de las facultades y escuelas de Economía deben contribuir a la mejor comprensión de los problemas fundamentales de cada país y de promover una adecuada formación profesional del economista.

Después de la sesión plenaria de clausura, la Escuela Nacional de Economía ofreció un buffet a los delegados a la reunión.

La primera Reunión de Facultades y Escuelas de Economía de América Latina, tuvo lugar en Colombia, la segunda en República de Chile y aquí en México, la tercera.

Se registraron en esta última 34 delegaciones de gran parte de los países de América Latina.

La UNAM asesorará...

(Viene de la pág. 1)

todos los aspectos pertinentes del diseño y de la construcción, a fin de evitar en lo posible que las nuevas estructuras sufran daños comparables en lo futuro. Atendiendo a esta situación, las Naciones Unidas han enviado al Ing. Alberto Gutiérrez, gerente de Estructuras en Diseño Racional, A. C. (DIRAC), quien se encuentra actualmente en San Salvador.

El Instituto de Ingeniería, cumpliendo con el programa de ayuda del Gobierno Mexicano, ha enviado al Ing. Guillermo Calderón, estructurista de la misma compañía, y enviará en fechas posteriores al Ing. Alberto Gutiérrez, al Dr. Emilio Rosenblueth y al Ing. Carlos Correa, socio de Diseños de Ingeniería Civil, A. P. (DIC).

El Ing. Correa fue uno de los integrantes de la Comisión Tripartita que, con apoyo de los gobiernos federal, estatal y municipal, tuvo a su cargo la asesoría de los refuerzos estructurales que se llevaron a cabo en Acapulco, Gro., a raíz de los temblores de mayo 1962, y la vigilancia del cumplimiento de las normas antisísmicas. Estas normas, elaboradas por el Instituto de Ingeniería, fueron adoptadas en el puerto guerrerense. Además, el Ing. Correa cuenta con varios años de experiencia y un año de especialización en ingeniería sísmica en el Centro Internacional de Entrenamiento de Tokio.

La acción del Instituto de Ingeniería abarca también la elaboración de un reglamento de emergencia, parcialmente basado en el de Acapulco, que ya ha sido presentado ante las autoridades salvadoreñas; la propuesta de un reglamento de las construcciones de carácter más definitivo y completo; la permanencia del Ing. Calderón durante tres meses al lado de las autoridades de El Salvador; la visita por parte de varios ingenieros mexicanos a aquel país hermano; la revisión en México de diversos proyectos de diseño estructural, y la preparación de una carta de regionalización sísmica que también ya ha sido propuesta ante las autoridades de El Salvador.

Con anterioridad al terremoto del mes pasado, la Universidad de El Salvador había pedido al Instituto y a la División del Doctorado de Ingeniería de la UNAM su colaboración en la forma del envío de profesores mexicanos que impartieran cursos intensivos sobre diversas ramas de la ingeniería civil en aquel país.

Con base en este convenio, a mediados del presente mes saldrá el Ing. Jorge Prince Alfaro, investigador principal de la sección de Dinámica Estructural del Instituto y profesor de esta materia en la División del doctorado, quien dictará un curso intensivo sobre ingeniería sísmica. La Universidad de El Salvador ha decidido invitar a todos los profesionistas activos en este campo para que se beneficien con el curso del Ing. Prince.

La Universidad Nacional de México ve con beneplácito esta oportunidad que les brindan los gobiernos de México y El Salvador para prestar su ayuda en un campo en el que tradicionalmente se ha distinguido.

OPORTUNIDAD PARA REALIZAR ESTUDIOS EN FRANCIA

El profesor Jacques Grenier, de la Facultad de Medicina de Estrasburgo, Francia, ha ofrecido a los estudiantes universitarios oportunidad de realizar un internado de 2 a 3 años, para hacer

estudios de cirugía experimental.

En este lapso se harán especialmente investigaciones de injertos en animales y estudio de las reacciones de rechazo.

Los médicos recién graduados que

se interesen por este tipo de estudios, deberán presentarse en la dirección de la Facultad de Medicina, en Ciudad Universitaria. Es condición indispensable hablar francés.

Conferencias sobre...

(Viene de la pág. 6)

micas. e) Extensión y contenido de los cursos. f) Proyectos de programas. g) Principios pedagógicos que rigen la enseñanza de la Economía. h) Preparación didáctica de los profesores dedicados a la enseñanza de la Economía.

Al término de las conferencias y de acuerdo con lo sugerido por el doctor Chávez, se hará un seminario y las conclusiones a las que arriben los participantes serán publicadas por la Universidad.

El doctor Ignacio Chávez señaló lo conveniente que sería si todos los sectores universitarios que representan las disciplinas fundamentales tuvieran colegios semejantes, pues de esta manera se unificarían los planes de estudio, se discutirían y aclararían los problemas de la enseñanza, etcétera.

La directiva del Colegio está integrada por las siguientes personas: licenciado Manuel R. Palacios, presidente, licenciado Armando Herrerías, tesorero, licenciado Téodulo Ángeles Zurita, secretario. Vocales: licenciados José Montessano Carbonell, José Ramírez Castañeda y Atanasio González Martínez. El licenciado en sociología, señor Carlos García Mata tiene el cargo de asesor.

Exposición en la...

(Viene de la pág. 3)

nales. Artistas como Miguel Ángel o Goya, creían que estaban comunicando algo. En cambio, el artista de hoy se siente sin público y en una actitud algo absurda. Los artistas de hoy deberán hacer una selección de su camino y ello es fácil porque muchos son, además, críticos de arte.

Por último dijo que existe un marcado interés entre los pintores de ambos países por lo que está pasando ya sea en México o en Estados Unidos, pues los artistas de allá o de aquí confrontan los mismos problemas.

La Galería "Aristos" está abierta al público todos los días de las 10 a las 19 horas y los domingos de las 10 a las 14 horas. La entrada es libre.

Impulsan la...

(Viene de la pág. 1)

También dijo que hace dos años en estudios de Geología Marina, cerca de la Costa Sur de Baja California, aproximadamente a escasos 120 kilómetros al sureste del Cabo San Lucas, la draga de los investigadores del Instituto Oceanográfico de la Scripps recogió nódulos de manganeso sedimentario, similares a los que se encuentran en las minas de manganeso en la provincia de Oriente, en Cuba, Autlán, México y otros.

Al respecto, el ingeniero Salas dictó una conferencia en la AIMME y exhibió una cinta en la que mostró algunas fases de los trabajos de Geología Marina, Sedimentología, etcétera, que se practican en la UNAM.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10º piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria

México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

