

# SERVICIO DE CAMIONES A LA NUEVA PREPARATORIA

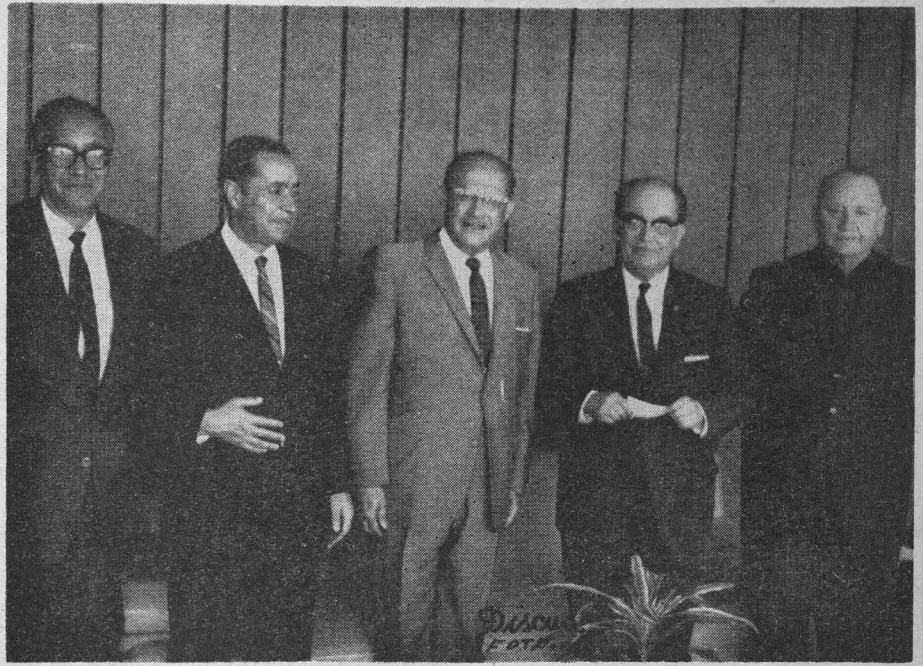
El general Francisco Peralta, Director General de Tránsito del Distrito Federal, visitó el pasado 6 de mayo, al doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, quien lo recibió en sus oficinas del 6º piso de la Torre de Rectoría.

Lo acompañaron el ingeniero Fernando Lomelí, Jefe de la Oficina Técnica de Transportes del Departamento del D. F., el licenciado Julio Serrano Castro, Presidente de la Unión de Permissionarios y el licenciado José Franco Serrato, Director de Asuntos Jurídicos de la UNAM.

Durante la entrevista, el general Peralta comunicó al doctor Chávez que las líneas de camiones Villa Alvaro Obregón de segunda clase, y San Angel Inn de primera, empezarán próximamente a prestar servicios a la preparatoria de Mixcoac que está por inaugurarse.

Dijo que el número de unidades se ampliará de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y, agregó, que se está estudiando la forma de proporcionar un servicio más eficiente a los jóvenes que asisten a Ciudad Universitaria.

Concretamente señaló el caso de la línea "20 de Noviembre" que se fu-



En la fotografía aparecen el general Francisco Peralta, Director General de Tránsito del D. F., el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, el ingeniero Fernando Lomelí, Jefe de la Oficina Técnica de Transportes del Departamento del D. F., el licenciado Julio Serrano Castro, Presidente de la Unión de Permissionarios y el licenciado José Franco Serrato, Director de Asuntos Jurídicos de la UNAM.

sionó con la "Roma-Narvarte" y modificó al mismo tiempo su ruta a fin de que ésta sea más rápida y directa a Ciudad Universitaria.

El doctor Chávez agradeció la cooperación de la Dirección de Tránsito con la Universidad, evitando friccio-

nes y ayudando a solucionar los diferentes problemas que se suscitan con motivo de accidentes, transportes, etcétera, y que afortunadamente, dijo, han disminuido de manera considerable.

(Pasa a la pág. 8)

## BECAS PARA LA PREPARACION DE MAESTROS DE CARRERA

Doscientas treinta y seis becas otorgará la Universidad Nacional Autónoma de México a quienes deseen tomar los cursos especiales que próximamente se iniciarán para la formación de profesores de carrera de las diferentes escuelas y facultades universitarias.

Estos cursos, al igual que los inaugurados recientemente para profesores de preparatoria, tienen por objeto formar a los maestros universitarios y en especial, hacer frente al problema de la sobrepoblación estudiantil.

De acuerdo con la convocatoria que lanzó en días pasados la Universidad, los cursos abarcarán diversas materias que se imparten en las facultades de Derecho, Ingeniería, Ciencias y Me-

dicina; y en las escuelas de Ciencias Químicas, Comercio y Administración, Odontología, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Economía y Arquitectura.

Las becas serán por \$ 2,000.00 mensuales. Cuando se requieran estudios en el extranjero, el monto de la beca se fijará de acuerdo con el costo de la vida en el país escogido y con las circunstancias familiares y la categoría académica del candidato.

(Pasa a la pág. 8)

# GACETA DE LA UNIVERSIDAD



ARCHIVO HISTORICO

U. N. A. M.

INFORMACIÓN INTERNA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. XII, Núm. 20

Lunes 17 de mayo de 1965

Núm. 546

## Reelección del Dr. Fernando Alba Andrade



El doctor Fernando Alba Andrade fue reelecto por la H. Junta de Gobierno de la UNAM, para asumir la dirección del Instituto de Física de nuestra Máxima Casa de Estudios.

El distinguido científico realizó sus estudios en nuestro país habiendo obtenido los grados de Maestro en Ciencias Físicas y de Doctor en Ciencias. Posteriormente hizo estudios de especialización en los laboratorios de Oak Ridge de la Comisión de Energía Atómica de Estados Unidos. Es autor, en colaboración con otras personas, de 29 trabajos de investigación.

Actualmente, el doctor Alba Andrade desempeña, además, los siguientes cargos: investigador de tiempo completo del Instituto, jefe del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias, profesor de experimentos fundamentales de la física (doctora-

do), maestro de física atómica en la Facultad de Ciencias y miembro del Consejo Consultivo de la Comisión Nacional de Energía Nuclear.

La labor desarrollada por el doctor Alba como director del Instituto, desde noviembre de 1958 hasta la fecha de su reelección, puede apreciarse en los datos que resumimos a continuación:

Se creó un taller mecánico y electrónico para producir equipo científico. En los últimos cuatro años se han construido: un espectrógrafo magnético toroidal, un imán deflector, un imán selector del haz, un acelerador Cockroft-Walton y los tres primeros espectrógrafos de masa que existen en México. También se construyó un sistema de vacío para platear los grandes espejos del Observatorio de Tonantzintla, Puebla.

Fueron creados los laboratorios de "Estado sólido de la materia" y el "Dinamitrón". Este último posee un acelerador de gran potencia cuyo valor es de dos millones de pesos y fue donado por la Comisión de Energía Atómica de Estados Unidos. Se instaló asimismo, el primer laboratorio que hay en México de Espectroscopia de Masas, con equipo totalmente construido por personal universitario.

Por otra parte, el número de investigaciones realizadas por el instituto se ha venido acrecentando con-

tinuamente. Prueba de ello es que en el Congreso de Físicos efectuado en 1964 en Monterrey, de los 68 trabajos presentados por todas las instituciones que en él tomaron parte, 43 fueron hechos en ese centro de estudios.

Entre sus actividades, el instituto presta colaboración a diversas universidades de los Estados con el fin de impulsar en ellas la investigación científica.

## Nuevo Director en Ciencias

La Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México designó al doctor Fernando Enrique Prieto Calderón, director de la Facultad de Ciencias de la UNAM, en substitución del doctor Guillermo Torres, que terminó el periodo que marca la ley.

El doctor Prieto realizó sus estudios, inclusive el doctorado, en la UNAM. Durante su estancia en el Instituto Politécnico Federal de Zurich, Suiza (1958-1959), fue becado por la Organización de las Naciones Unidas. También asistió a unos cursos en la Universidad de Copenhague, Dinamarca.

Actualmente el doctor Prieto Calderón desempeña los siguientes cargos: profesor de la Facultad de Ciencias, asesor técnico de la Comisión Nacional de Energía Nuclear, investigador de tiempo completo y profesor titular de métodos matemáticos de la Física en la UNAM.

Entre los honores académicos a que se ha hecho acreedor está el premio de ciencias que le fue otorgado en 1964 por la Academia de la Investigación Científica.

Los 22 trabajos que ha elaborado, le han valido elogiosos comentarios de reconocidas personalidades de universidades extranjeras así como de investigadores y científicos nacionales.

## Ratificaron su Nombramiento al Dr. Sandoval Landázuri

El doctor Alberto Sandoval Landázuri fue reelecto por la H. Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México, para un último periodo como director del Instituto de Química.

El doctor Sandoval ocupa el cargo de director de ese centro de investigación desde marzo de 1953. Durante su gestión realizó una brillante labor que dio lugar a la ratificación de su nombramiento.

Este prestigiado investigador hizo sus estudios profesionales en la U. N. A. M. De noviembre de 1944 a noviembre de 1946 fue becado por el Instituto of International Education para estudiar en el Instituto Tecnológico de Pasadena, California.

En su *curriculum vitae* se mencionan 26 trabajos realizados dentro de su especialidad.

# LA COCA COLA DONO BECAS A LA UNAM.

El señor William Osborne, vicepresidente de Coca Cola Export Corporation entregó al doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, cerca de \$ 80,000.00 que serán distribuidos entre 22 becas para estudiantes universitarios.

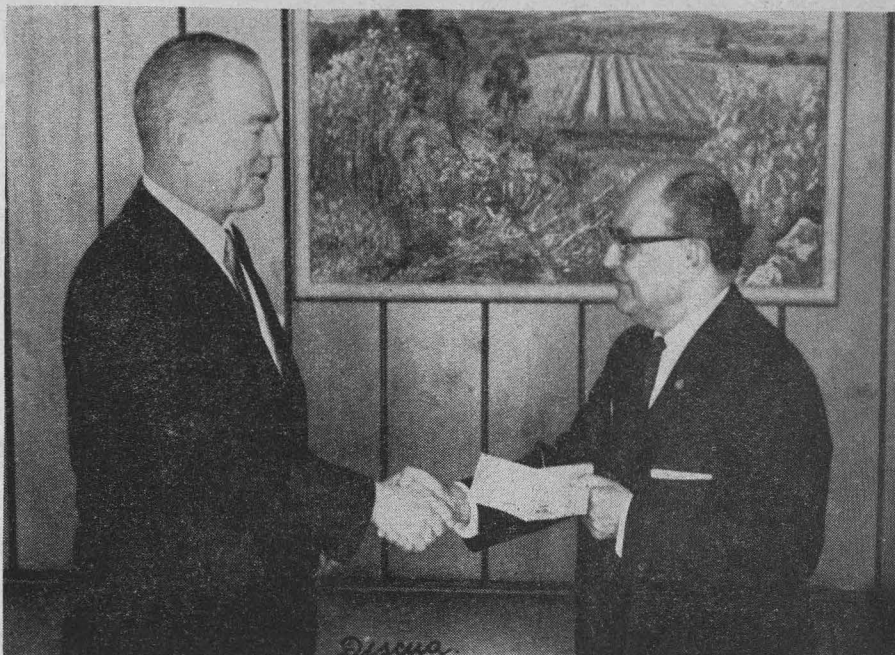
Durante su entrevista con el Rector, que tuvo lugar el pasado 6 de mayo, el señor Osborne expresó su deseo de ayudar a un grupo de alumnos de la Universidad y en esta forma contribuir al progreso de México.

Las becas constarán de \$ 300.00 mensuales que se entregarán a estudiantes de segundo año en las carreras de economía, ciencias químicas e ingeniería hasta que finalicen sus estudios, siempre y cuando no reprobren materias y sostengan un promedio superior a ocho.

El donativo se ofreció con carácter permanente, por lo cual, una vez que el estudiante haya concluido su carrera será substituido por otro y así sucesivamente.

El doctor Ignacio Chávez agradeció este rasgo que dijo viene a redundar en beneficio de los alumnos de pocos recursos económicos, proporcionándoles gracias a estas becas, la seguridad de poder concluir sus estudios.

Al mismo tiempo, el señor Rector



El señor William Osborne, vicepresidente de Coca Cola, entregó al doctor Ignacio Chávez, un cheque para ser distribuido entre 22 estudiantes becados.

pidió a los representantes de la Coca Cola, su ayuda mediante contratos de trabajo especiales para estudiantes a fin de que no interfieran con sus horarios de clase.

Explicó el señor Osborne que ellos tienen aquí en México sólo una central distribuidora pero que invitarán a las 55 embotelladoras que surten, a que colaboren con la Universidad en este aspecto. Hizo hincapié en que estas embotelladoras son ciento por ciento mexicanas e independientes en su funcionamiento.

Expresó también el vicepresidente de Coca Cola, el deseo de esta com-

pañía de contribuir al desarrollo económico de México. Dijo que el 95% de los productos que se emplean en la elaboración del refresco, como son el café, azúcar, vainilla y algunos cítricos, son comprados en nuestro país.

El doctor Chávez, recibió al señor William Osborne en sus oficinas del sexto piso de la Torre de Rectoría. Acompañaron al ejecutivo de Coca Cola, el ingeniero Francisco Taboada, director de Relaciones Públicas de esa empresa, el señor Mario Lazo, hijo, representante de zona y el doctor Alfonso de Gortari, director de Servicios Sociales de la UNAM.

## SERIE DE GRAFICAS A PARTIR DE ESTE NUMERO

A partir de este número publicaremos una serie de gráficas en las que se darán a conocer importantes aspectos físicos, humanos y financieros de la UNAM, correspondientes al año de 1964.

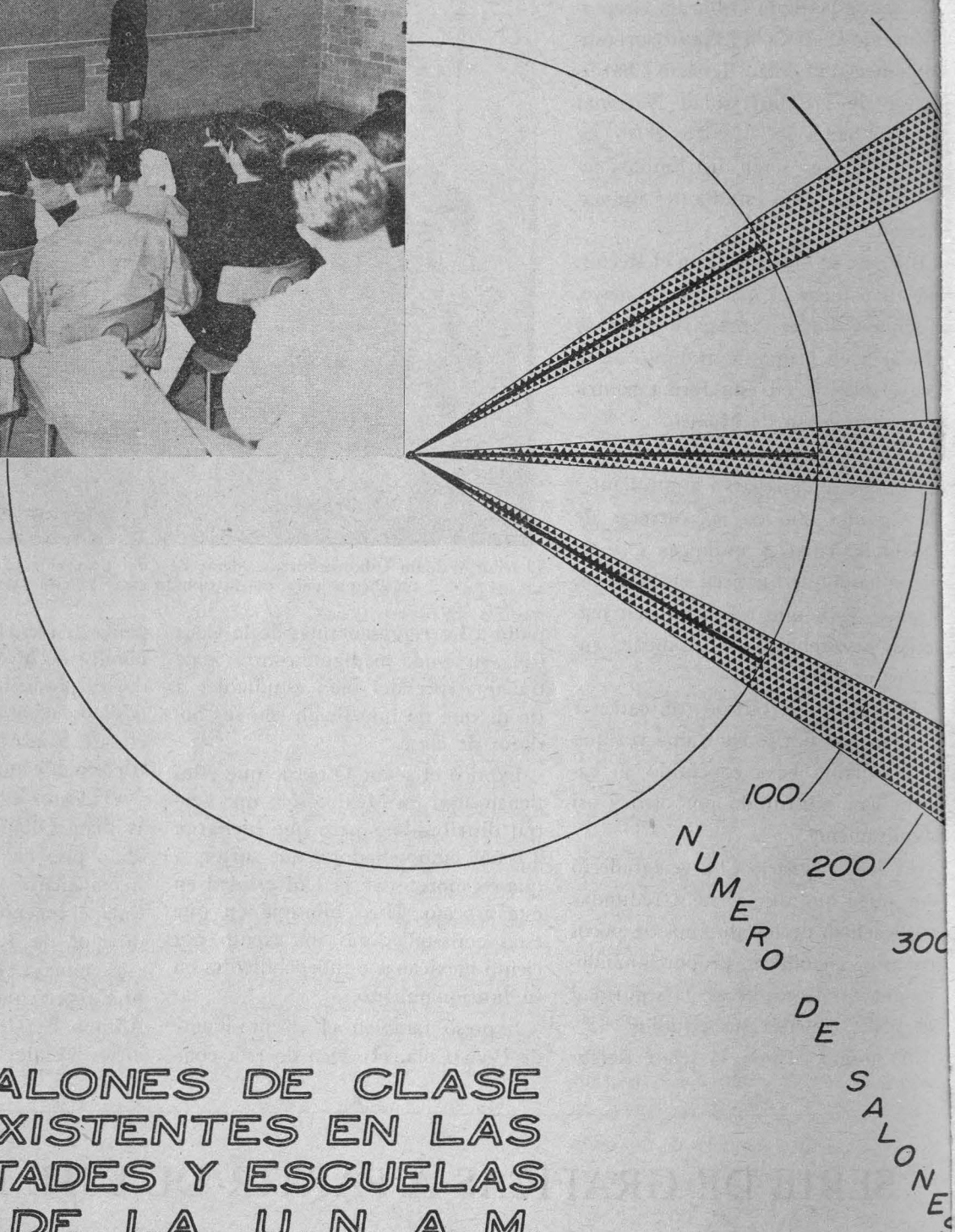
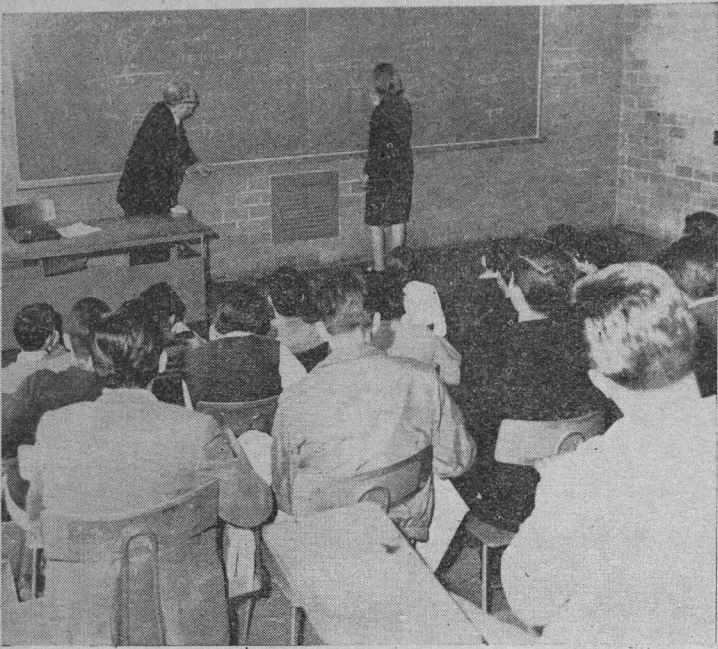
En el aspecto físico, cuya presentación hoy iniciamos, se mostrarán de manera objetiva, los elementos con que cuenta la Universidad para llevar a cabo sus funciones educativas, culturales, deportivas, etcétera.

El aspecto humano comprenderá aquellas gráficas

que hacen referencia tanto a la población estudiantil como al personal administrativo y docente.

La distribución del presupuesto universitario, con especificaciones del costo promedio anual por alumno en escuelas y facultades, es uno de los temas que se darán a conocer en la sección de finanzas.

Por último, se incluirán otras estadísticas sobre diversos tópicos universitarios como: atención de pacientes en el Centro de Salud y en la Escuela de Odontología, préstamos tramitados en el ISSSTE, producción editorial, libros donados por la UNAM, etcétera.



**SALONES DE CLASE  
EXISTENTES EN LAS  
FACULTADES Y ESCUELAS  
DE LA U.N.A.M.**

**1964**

# RADIO UNIVERSIDAD DE MÉXICO

Programación del lunes 17 al domingo 23 de mayo de 1965

## LUNES 17

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <p>8.00 Presentación.</p> <p>8.05 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>8.15 <i>Hoffman</i>, Sinfonía para orquesta e instrumentos infantiles.<br/><i>Villa-Lobos</i>, Concierto para cello y orquesta N° 2.</p> <p>9.00 Los libros al día.</p> <p>9.15 <i>Haydn</i>, Concierto para piano y orquesta en Re mayor. <i>Chávez</i>, Sinfonía N° 5, para orquesta de cuerdas.</p> <p>10.00 Curso de Francés. Lección 49.</p> <p>10.15 Curso de Inglés. Lección 49.</p> <p>10.30 Música folklórica de Suecia.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura. <i>Por Carlos Illescas</i>.</p> <p>11.15 <i>Liszt</i>, "Tasso, Lamento y Triunfo". (Poema Sinfónico N° 2).<br/><i>Janacek</i>, Sinfonietta.</p> <p>12.00 <i>Méndelsshon</i>, "Canciones sin palabras" para piano, Nos. 1, 6, 12, 16, 18, 20, 21 y 22.</p> <p>12.30 <i>Mozart</i>, Concierto para violín y orquesta en Re mayor, K. 271i.</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I.P.N.</p> <p>14.15 <i>Bach</i>, Dúo de la Cantata N° 78. Coro inicial de la Cantata N° 182. Coro final de la Cantata N° 21.</p> <p>14.30 Concierto de mediodía. <i>Johannes Brahms</i>, Sinfonía N° 3 en Fa mayor, Op. 90. <i>Arthur Honegger</i>, "Cris du monde" (Gritos del mundo), sobre un poema de René Bizet, para soprano, barítono y contralto; coros y orquesta.</p> <p>16.00 Actualidades filosóficas. <i>Por el Dr. Ricardo Guerra</i>.</p> <p>16.15 <i>Telemann</i>, Trío en Fa mayor. <i>Beethoven</i>, Cuarteto N° 13 en Si bemol mayor, Op. 130.</p> <p>17.00 <i>Schein</i>, Suite N° 3, en La, del "Banchetto Musicale". <i>Pergolese</i>, Concierto para oboe y cuerdas. <i>Vivaldi</i>, Concierto para oboe, violín, cuerdas y clavicímalo en Si bemol mayor.</p> <p>17.30 <i>Thomson</i>, "Cantabile: Un retrato de Nicolás de Chatelain", para clavicímalo. <i>Schubert</i>, "Momentos musicales" para piano, Op. 90.</p> | <p>18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.</p> <p>18.15 <i>Blacher</i>, Variaciones orquestales sobre un tema de Paganini, Op. 26.</p> <p>18.30 <i>Dohmanyi</i>, Concierto para piano N° 2, en Si menor, Op. 42.</p> <p>19.00 Curso de Francés. Lección 49.</p> <p>19.15 Curso de Inglés. Lección 49.</p> <p>19.30 Nuevos novelistas hispanoamericanos. <i>Por el Dr. Benjamín Carrión</i>.</p> <p>19.45 <i>Buxtehude</i>, "Nimm von uns, Herr", cantata.</p> <p>20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. <i>Por Irene Vázquez de Warman</i>.</p> <p>20.15 <i>Berlioz</i>, "La condenación de Fausto", Op. 24 (fragmentos orquestales).</p> <p>20.30 El jazz en la cultura. <i>Por Juan López Moctezuma</i>.</p> <p>21.00 <i>Stravinsky</i>, "Perséfone".</p> <p>22.00 Programas del I.P.N.</p> <p>22.02 Radio Universidad en el mundo.</p> <p>22.15 <i>Milán</i>, Música de vihuela de mano.</p> <p>22.45 Programa homenaje. <i>Por Carlos Illescas</i>.</p> <p>23.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>23.10 Concierto de medianoche. <i>Prokofiev</i>, "Alexander Nevsky", cantata para coro y orquesta, Op. 78. <i>Bruckner</i>, Sinfonía N° 6 en La mayor (versión original).</p> <p>1.00 Despedida.</p> | <p>8.15 <i>Mozart</i>, Concierto en La mayor para clarinete y orquesta, K. 622. <i>Milhaud</i>, "El hombre y su deseo", ballet.</p> <p>9.00 Actualidades cinematográficas. <i>Por Manuel González Casanova</i>.</p> <p>9.15 <i>Ippolitov-Ivanov</i>, "Bosquejos caucásicos", Op. 10. <i>Strauss</i>, "Muerte y transfiguración", poema sinfónico, Op. 24.</p> <p>10.00 Curso de Francés. Lección 49.</p> <p>10.15 Curso de Inglés. Lección 49.</p> <p>10.30 Canciones de Israel.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura.</p> <p>11.15 <i>Vivaldi</i>, "Las cuatro estaciones".</p> <p>12.00 Pintores del mundo. <i>Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn</i>.</p> <p>12.15 <i>Ravel</i>, "Pavana para una infanta difunta" y "Alborada del gracioso" en versión orquestal.</p> <p>12.30 <i>Kabalevsky</i>, Preludios para piano, núms. 1 a 13.</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>13.30 <i>Saint-Saëns</i>, "La rueda de Onfala", poema sinfónico, Op. 31. <i>Humperdinck</i>, Obertura y pantomima de "Hänsel y Gretel".</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I.P.N.</p> <p>14.15 La Universidad de hoy. <i>Por Julio González Tejada</i>.</p> <p>14.30 Concierto de mediodía. <i>Robert Schumann</i>, Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 134. <i>Gustav Mahler</i>, "Des Knaben Wunderhorn" (El cuerno mágico del doncel), para contralto, bajo y orquesta.</p> <p>16.00 Frontera literaria norteamericana. <i>Por el Dr. Luis Guillermo Piazza</i>.</p> |
|---|---|---|

## MARTES 18

- |  |  |
|--|--|
| <p>8.00 Presentación.</p> <p>8.05 Noticiero de información de "El Nacional".</p> | <p>16.00 Frontera literaria norteamericana. <i>Por el Dr. Luis Guillermo Piazza</i>.</p> |
|--|--|

**XEUN 860 Kcs.**

**XEYU 9600 Kcs.**

Onda Larga

Onda Corta

**XEUNFM 96.1 Mgs.**

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programación del lunes 17 al domingo 23 de mayo de 1965

Estudios y Oficinas Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 16.15 *Haydn*, Cuarteto N° 78 en Si bemol mayor, Op. 76, N° 4, "El amanecer". *Berg*, Cuarteto de cuerdas, Op. 3.
- 17.00 *Enesco*, Rapsodia rumana en Re mayor, Op. 11, N° 2. *Walton*, Música para la película "Ricardo III".
- 17.30 *Bach*, "El clave bien temperado", Libro II, Preludios y Fugas núms. 21-24.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Los grandes géneros musicales. *Por Jesús Bal y Gay*.
- 18.45 *Franck*, "El Cazador Maldito", poema sinfónico.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 49.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 49.
- 19.30 Curso de literatura francesa. *Por Ulalume González de León*.
- 19.45 *Gabrieli*, Sinfonías sacras y Canzonas, para doble coro, metales y órgano.
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Bruckner*, Sinfonía N° 5 en Si bemol mayor.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Bach*, Allabreve en Re mayor y Canzona en Re menor, para órgano. *Hindemith*, Sonata para órgano N° 1.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. *Respighi*, "Aires y danzas antiguas para el laúd", Suite orquestal N° 1. *Beethoven*, Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 61. *Vaughan Williams*, "Sinfonía Antártica".
- 1.00 Despedida.
- MIERCOLES 19**
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Chaikovsky*, "El cascanueces", suite de ballet N° 1. *Strauss*, "Burlasca" para piano y orquesta.
- 9.00 *Tippett*, Concierto para doble orquesta de cuerdas. *Nielsen*, Sinfonía N 3, Op. 27, "Expansiva".
- 10.00 Curso de Francés. Lección 50.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 50.
- 10.30 Música folklórica de México.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Amirov*, "Azerbaijan. Mugam: Shur", suite sinfónica. *Bach*, Concierto en Do mayor para tres pianos y orquesta. *Rachmaninoff*, "La Isla de los Muertos", poema sinfónico, Op. 29.
- 12.00 *Schumann*, "Carnaval", Op. 9, para piano.
- 12.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene Vázquez de Warman*.
- 12.45 *Revueltas*, "Homenaje a García Lorca".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Mozart*, Concierto para violín y orquesta N° 1, en Si bemol mayor, K. 207. *Wagner*, Obertura de "Rienzi".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía. Programa con música vocal francesa. Obras de Guillaume de Machaut, Jean Joseph Cassanea de Mondonville y André Jolivet.
- 16.00 *Haydn*, Trío para cuerdas N° 1, en Sol mayor. *Messiaen*, "Cuarteto para el fin de los tiempos".
- 17.00 *Schubert*, Sinfonía N° 7 (N° 9) en Do mayor.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Debussy*, Sonata para violín y piano.
- 18.30 *Janacek*, "Balada de la colina de Blanik". *Walton*, Concierto para viola y orquesta.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 50.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 50.
- 19.30 Literatura rusa. *Por la Profa. Rosa María Phillips*.
- 19.45 *Bach*, Cantata N° 54, "Widerstehe doch der Sünde" (Resiste a la tentación).
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Lectura del presente. *Por Jaime García Terrés*.
- 21.15 *Goldmark*, Sinfonía "Boda rústica", Op. 26.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el Mundo.
- 22.15 *Ravel*, "El niño y los sortilegios", fantasía lírica en dos partes sobre un texto de Colette.
- 23.00 Noticiero de Información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. *Rossini*, Obertura de "El turco en Italia", *Elgar*, Concierto en Si menor para violín y orquesta, Op. 61. *Shostakovich*, Sinfonía N° 10 en Mi menor, Op. 93.
- 1.00 Despedida.
- JUEVES 20**
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *L. Mozart*, Casación en Sol, con instrumentos de juguete. *Haydn*, Concierto para oboe y orquesta en Do mayor.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Thomson*, Suite orquestal de la película "El río". *Jongen*, "Malasia".
- 10.00 Curso de Francés. Lección 50.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 50.
- 10.30 Canciones universitarias alemanas.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Smetana*, Cuarteto en Mi menor, "De mi vida". *Saint-Saëns*, Septeto para piano, trompeta, cuarteto de cuerdas y contrabajo.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 *Lesur*, Variaciones para piano y orquesta de cuerda. *Hoeller*, Fantasía sinfónica sobre un tema de Frescobaldi, Op. 20.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicím-balo, Vol. 5.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía. *Igor Stravinsky*, Sinfonía en tres movimientos. *Joaquín Rodrigo*, "Fantasía para un Gentilhombre". *Olivier Messiaen*, "Tres pequeñas liturgias de la presencia divina", para orquesta.
- 16.00 Teatro de nuestro tiempo. *Por Max Aub*. "Monserat" de Emmanuel Robles.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Chaikovsky*, Sinfonía N° 6 en Si menor, Op. 74, "Patética".

- 19.00 Curso de Francés. Lección 50.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 50.
- 19.30 Einstein y Theilhard de Chardin. *Por el Prof. Alberto Ezcurdia.*
- 19.45 Lully, "Miserere".
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por el Dr. Víctor Flores Olea.*
- 20.30 Panorama del jazz.
- 21.00 Honegger, Concierto de cámara. Sibelius, Sinfonía Nº 2, en Re mayor, Op. 43.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Mendelssohn, Octeto para cuerdas en Mi bemol, Op. 20.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. Rachmaninoff, Danzas sinfónicas, Op. 45. Chávez, Concierto para piano y orquesta. Vaughan-Williams, "Cinco Retratos Tudor" (Poemas de John Skelton).
- 1.00 Despedida.

#### VIERNES 21

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 Fux, Serenata. Haydn, Sinfonía Nº 7 en Do mayor, "El mediodía".
- 9.00 Cine debate. *Por José de la Colina.*
- 9.15 Honegger, Sinfonía Nº 5, "Di tre Re". Britten, "Guía orquestal para los jóvenes" (Variaciones y fugas sobre un tema de Purcell).
- 10.00 Curso de Francés. Lección 51.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 51.
- 10.30 Música folklórica de España.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 Schubert, Concierto para clavicémbalo y orquesta Nº 1, en Fa mayor, Op. 11. Biscogli, Concierto en Re mayor para oboe, trompeta, fagot y orquesta.
- 12.00 Cowell, Sinfonía Nº 10.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman.*
- 12.45 Bach, Prcludio y fuga en La menor, para órgano.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 Schumann, "Kreisleriana", Op. 16, para piano.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía. Reinhold Glière, Sinfonía Nº 3 en Si menor, Op. 42, "Ilia Mourometz". Toshio Mayuzumi, Sinfonía "Nirvana", para orquesta y coro masculino.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra.*
- 16.15 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra.*
- 16.15 Boccherini, Quinteto para flauta y cuerdas en Si bemol mayor. Beethoven, Cuarteto Nº 12 en Mi bemol mayor, Op. 127.
- 17.00 Bruckner, Sinfonía Nº 2 en Do menor (versión original).
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Haendel, Concierto para viola y orquesta en Si menor.
- 18.30 Mozart, Doble concierto para dos violines y orquesta en Do mayor, K. 190.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 51.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 51.
- 19.30 Criminología y derecho penal. *Por el Dr. Luis Jiménez de Azúa.*
- 19.45 Monteverdi, Tres "Scherzi musicali", para dos sopranos y bajo.
- 20.00 Stravinsky, "Threni", (Lamentaciones de Jeremías Profeta).
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero.*
- 21.15 Chaikovsky, Trío en La menor, Op. 50.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Haydn, "Misa de San Nicolás".
- 22.45 Programa homenaje. *Por Carlos Illescas.*
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.
- 8.15 Bach, Concierto para flauta, violín, clavicémbalo, cuerdas y continuo en La menor. Saint-Saëns, Concierto para piano y orquesta Nº 2 en Sol menor, Op. 22.
- 9.00 Los coetáneos. *Por el Dr. Francisco Monterde.*
- 9.15 Peterson, Variaciones libres para orquesta. Escher, "La tumba de Ravel" (Le tombeau de Ravel).
- 10.00 Curso de Francés. Lección 51.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 51.
- 10.30 Música de Sinaloa.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 Boyce, Sinfonía Nº 6. Cambini, Concierto para piano y cuerdas en Sol mayor. Vivaldi, Concierto en Sol menor para dos violines y cello, Nº 2 de "L'estro armonico". Telemann, Concierto en Re mayor para trompeta (clarín) y doble orquesta de cuerda.
- 12.00 Hartmann, Adagio Appassionato. (Final de la Sinfonía Nº 4, para orquesta de cuerdas.) Jolivet, Concierto para ondas martenot y orquesta.
- 12.30 Brahms, Trío en Mi bemol mayor, Op. 40, para violín, corno y piano.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 Haendel, Concierto Nº 2 para doble coro de instrumentos de aliento y cuerdas.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 Mozart, Fantasía para órgano Nº 1, en Fa menor, K. 594.
- 14.30 Dvorak, Sinfonía Nº 4 en Sol mayor, Op. 88. Respighi, "Concierto gregoriano", para violín y orquesta. Henze, "Cinco canciones napolitanas" (1956), para voz media y orquesta de cámara sobre textos anónimos del siglo XVII.
- 16.00 Ravel, Trío en La menor.
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón.*
- 16.45 Bach, Concierto de Brandenburgo Nº 2 en Fa mayor.
- 17.00 Mendelssohn, Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 64.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena.*
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Rius.*
- 18.15 Villa-Lobos, Bachianas Brasileiras Nº 6, para flauta y fagot. Ponce,

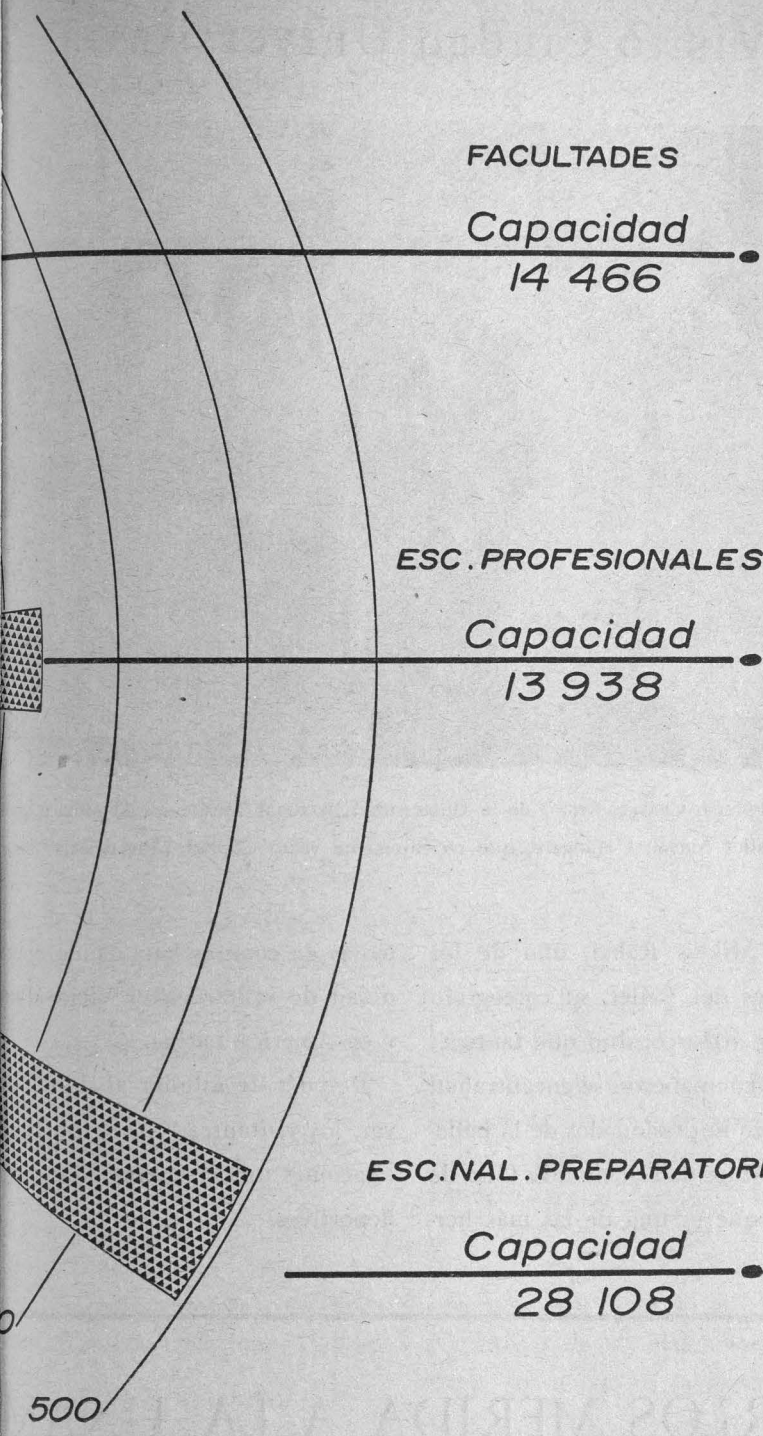
#### SABADO 22

- Tres preludios para violoncello y piano.
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza.*
- 18.45 *Jarnach*, "Música en memoria de los solitarios" para cuarteto de cuerda (1952).
- 19.00 Curso de Francés. Lección 51.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 51.
- 19.30 La Relatividad al alcance de todos. Programa de Radio Canadá.
- 19.45 *D. Scarlatti*, "Las Damas de buen Humor", suite de ballet (orquestración de Tommasini).
- 20.00 *Bartok*, Rapsodia N° 1 para violín y orquesta. *Kagel*, "Transición II", para piano, percusión y dos cintas magnetofónicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Schumann*, Trío N° 1 en Re menor, Op. 63.
- 21.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene Vázquez de Warman.*
- 21.45 *Fasch*, Concierto en Fa mayor para 2 oboes, 2 fagots, 2 cornos y orquesta de cuerda.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Jaime García Terrés.*
- 22.15 *Beethoven*, Música incidental para el "Egmont" de Goethe.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. *Prokofiev*, Sinfonía concertante para cello y orquesta, Op. 125. *Vaughan Williams*, "Sinfonía del mar".
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 23
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *Beethoven*, Sinfonía N° 1 en Do mayor, Op. 21.
- 8.30 *Chaikovsky*, "El lago de los cisnes", ballet, Op. 20.
- 10.00 *Novak*, "Los Tatras", poema sinfónico, Op. 26. *Fortner*, "Movimientos", para piano y orquesta (1954). *Milhaud*, "Los sueños de Jacob", suite coreográfica.
- 11.00 *Haendel*, Obertura de "Jefé". *Mozart*, "Requiem", K. 626.
- 12.00 Romances y corridos. *Por Lilian Mendelssohn y Carlos Illescas.*
- 12.15 *Dvorak*, Sinfonía N° 5 en Mi menor, Op. 95. "Del Nuevo Mundo".
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi.*
- 13.15 *Brahms*, Concierto N° 2 en Si bemol mayor para piano y orquesta, Op. 83.
- 14.00 *Bartok*, Música para cuerdas, percusión y celesta.
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monsiváis.*
- 14.45 *Schumann*, Romanzas para voces femeninas, Op. 91.
- 15.00 *Debussy*, "El Mar", tres bosquejos sinfónicos. *Bach*, Concierto para violín, oboe y orquesta en Do mayor. *Hoeller*, Variaciones para orquesta, Op. 56, sobre una canción holandesa.
- 16.00 *Honegger*, Sonatina para violoncello y piano. *Schubert*, Octeto para clarinete, corno, fagot y cuerdas en Fa mayor, Op. 166.
- 17.00 La ópera y sus grandes intérpretes. *Por Jesús Bal y Gay*. "Los maestros cantores de Nuremberg", de Ricardo Wagner.
- 21.30 *Gesualdo*, Piezas sacras y seculares, para voces e instrumentos.
- 22.00 Despedida.



# Salones de Clases Existentes en las Facultades y Escuelas de la UNAM.

1964



## S A L O N E S

	NUMERO	CAPACIDAD*
UNAM	927	56 512
Facultades	199	14 466
Escuelas profesionales	231	13 938
Escuela Nacional Pre- paratoria	497	28 108

## DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA

*Salones de clase.* Hasta 1964, la Universidad contaba con 927 salones de clase distribuidos en las diferentes facultades y escuelas que la integran y cuya capacidad física total ascendía a 56 512 asientos.

El número de salones de clase se incrementó considerablemente en ese año, al iniciarse las labores en los nuevos planteles de la Viga, Coyoacán y Tacubaya, de la Escuela Nacional Preparatoria,

\* Referida al número de asientos para estudiantes.

**TOTAL DE SALONES 927**  
**CAPACIDAD TOTAL 56 512**

# El Ballet Húngaro Visitó Ciudad Universitaria

Los 100 miembros integrantes del Ballet Nacional Húngaro, visitaron el pasado 3 de mayo al Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor Ignacio Chávez.

El grupo coral del Ballet, en el undécimo piso de la Torre de Rectoría, entonó para el doctor Chávez su tradicional canción húngara, "Zoltan Kodaly" (Saludo) que termina con la frase: "que caiga toda clase de bendiciones sobre su cabeza".

El señor Rector agradeció esta muestra de cordialidad y dio la bienvenida al grupo deseándole que su estancia en nuestro país les haya sido grata y que se lleven un recuerdo tan agradable de nuestro pueblo como él mismo lo trajo de Hungría durante su última visita.

El Ballet Nacional Húngaro fue fundado hace 15 años y ésta es la primera ocasión que visita Latinoamérica. Antes de venir a México estuvo en Colombia, Ecuador, Chile, Argentina y Brasil.

Al referirse a Ciudad Universitaria,



El doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con el Ballet Nacional Húngaro, que recientemente visitó Ciudad Universitaria.

el señor Miklos Rabaí, uno de los fundadores del Ballet, su coreógrafo y director artístico, dijo que tanto él como sus compañeros, se encontraban sumamente impresionados de la belleza y majestuosidad de nuestra Casa de Estudios que es una de las más her-

mosas de cuantas han tenido oportunidad de visitar en el Viejo Mundo y en América Latina.

Después de saludar al doctor Chávez, los visitantes recorrieron las instalaciones universitarias y los campos deportivos.

## DONACION DE CARLOS MERIDA A LA UNAM.

El pintor Carlos Mérida donó a la Universidad Nacional Autónoma de México, una serie de bocetos del primer mural que realizó. El acto tuvo lugar el pasado 30 de abril en la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec, en donde se inauguró también una exposición con pinturas del artista, pertenecientes a colecciones particulares.

Las obras donadas a la Universi-

dad fueron recibidas por el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, quien a nombre de la institución agradeció el acto generoso del pintor.

Después de la inauguración se sirvió un coctel al que asistieron altos funcionarios universitarios, así como artistas, críticos literarios, etcétera.

Entre las personas presentes anotamos al doctor Ignacio Chávez y señora; al señor Carlos Mérida y seño-

ra, arquitecto Raúl Henríquez, licenciado Jaime García Terrés, señor Lucio Cabrera, ingeniero Manuel de la Rosa y señora, doctor Juan Vicente Melo, Juan García Ponce, Inés Arredondo, Ana Mérida, Jorge Hernández Campos, Antonio Menéndez, Huberto Bátiz, Inés Amor, José de la Colina, Alberto Dallal, Alicia Urrueta, Vicente Rojo, Roberto Kitain, Federico Álvarez y otros.

## OFRECE BECAS EL GOBIERNO DE ITALIA

El gobierno de Italia ha dado a conocer recientemente el plan de becas para el año 1965-66, que difiere en algunos aspectos de los planes de años anteriores.

Las becas que se ofrecen este año están reservadas exclusivamente a postgraduados que deseen realizar estudios de especialización en las universidades o institutos superiores italianos, y tienen la duración de un año académico (ocho meses).

Las becas comprenden estudios y prácticas en ingeniería (instalaciones, mecánica y electrónica, organización de empresas, radio, televisión y siderurgia), humanidades, incluyendo derecho y arquitectura; internados médicos en instituciones hospitalarias; ciencias administrativas, económicas y sociales.

Los requisitos para los aspirantes a las becas son los siguientes:

1. No tener más de 35 años de edad;
2. Presentar la siguiente documentación al 7º piso de la Torre de Rectoría, Dirección General de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas.

## CONVOCATORIA

EL INSTITUTO DE GEOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, convoca a las personas que tengan interés en ingresar al Instituto, a participar en el Concurso para la obtención de una plaza de Investigador Auxiliar de Tiempo Completo.

Las condiciones que se requieren son las siguientes:

- a) No tener más de 40 años.
- b) Poseer un título o grado superior al de bachiller.
- c) Haber demostrado dedicación al estudio y capacidad para la investigación.
- d) Haber trabajado cuando menos un año en la disciplina a que el aspirante desee consagrarse como investigador.
- e) Las solicitudes deberán presentarse a la Dirección del Instituto de Geología, en un plazo no mayor de 15 días —a partir de la fecha de la publicación de esta Convocatoria—, acompañadas de copias fotostáticas del título así como también del Curriculum Vitae, en original y cinco copias.

Ciudad Universitaria, México 20, D. F., 17 de mayo de 1965.

EL DIRECTOR,

ING. GUILLERMO P. SALAS

Acta de nacimiento; certificado de estudios; título de estudio; curriculum vitae; programa de estudios a realizar en Italia; tres fotografías tamaño credencial; una carta de presentación de la institución universitaria donde el solicitante obtuvo sus títulos y del organismo en el cual eventualmente presta sus servicios; certificado de conocimiento del italiano (para tal fin la Embajada de

Italia ofrece cursos intensivos); certificado de buena salud.

Las formas de solicitud están a disposición de los aspirantes en la oficina antes mencionada donde se darán los informes adicionales que se requieran.

El plazo para presentar la documentación vence el 31 de mayo próximo.

## VACACIONES EN LA UNAM.

De acuerdo con el Calendario Escolar de nuestra Máxima Casa de Estudios, el próximo día 20 se iniciará el periodo de vacaciones correspondiente al mes de mayo y concluirá el 29, inclusive. Las labores deberán reanudarse el lunes 31 del mismo mes.

Tanto los estudiantes como el personal docente y ad-

ministrativo de la UNAM gozarán de estos días de asueto.

Las autoridades universitarias han dispuesto que permanezcan guardias solamente en aquellas oficinas cuyo trabajo así lo requiera para la tramitación de casos urgentes.

## Servicio de camiones ...

(Viene de la pág. 1)

Subrayó el señor Rector que las nuevas unidades de transporte a CU, han venido a solucionar en gran parte este problema, sin embargo, pidió a los representantes de tránsito, que se estudie la posibilidad de enviar mayor número de autobuses en las horas de más afluencia a nuestra Casa de Estudios.

Los distinguidos visitantes desearon al doctor Ignacio Chávez que bajo su dirección de "verdadero maestro de las juventudes", la Universidad siga cosechando triunfos y preparando estudiantes al servicio de la patria.



## Becas para la preparación ...

(Viene de la pág. 1)

Al terminar sus estudios, los becarios tendrán derecho a una plaza de profesor de carrera, ya sea de tiempo completo o medio tiempo, siempre y cuando hayan satisfecho los requisitos de admisión.

La convocatoria advierte a las personas aceptadas que deberán prestar

sus servicios como profesores de carrera en la Universidad, por lo menos durante cinco años.

Las comisiones dictaminadoras darán a conocer los nombres de las personas aceptadas antes del día 30 del mes en curso.

Las clases se impartirán durante cuatro semestres lectivos, del 1º de junio del presente año, al 15 de enero de 1967.

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

#### *Gaceta de la Universidad*

10º piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria

México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10º piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

