

CRIMINALISTA Y CRIMINOLOGO, DOS NUEVAS CARRERAS CORTAS EN DERECHO

En respuesta a la creciente demanda de personal técnico auxiliar a la administración de justicia y a la necesidad urgente de la formación universitaria de este tipo de personal, la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México acaba de crear las carreras de Criminalista o Agente Investigador de Policía Judicial y de Criminólogo.

Estas dos carreras cortas podrán seguir las los alumnos que hayan terminado sus estudios de bachiller o aquellos que por diversas circunstancias se vean imposibilitados de terminar la carrera que deseaban cursar en esta Facultad. En esta forma se trata de que los jóvenes que no concluyan sus estudios puedan aprovechar en forma adecuada los conocimientos que ya han adquirido.

Las carreras de criminalista y de criminólogo se cursarán en tres años y en ellas se estudiarán materias teóricas y prácticas de acuerdo con el siguiente programa:

Sociología, Derecho Penal (parte general), Derecho Penal (parte especial), Procedimientos Penales, Derecho Constitucional, Garantías y Am-

paro, Penología, Sistemas Penitenciarios, Sistemas de Identificación, Organización Policial, Criminología, Medicina Forense, Sicología Criminal, Siquiatría Forense, Investigación Criminal, Laboratorio de Criminalística, Microscopía y Fotografía Técnica, Criminalística 1º y 2º curso.

Para el mejor desarrollo de estas especialidades, en las obras de ampliación que se vienen efectuando en la Facultad de Derecho, se destinó una superficie de setenta metros cuadrados en donde se instalará un laboratorio que contará con el más moderno equipo de investigación.

Está en estudio la posibilidad de que los alumnos que se gradúen de Criminalistas o Agentes Investigadores de Policía Judicial, puedan obtener el título de Criminólogos mediante el estudio de las siguientes materias:

Demografía, Antropología y Biología, 2º curso de Sicología Criminal, Química, Toxicología y Hematología Forense, Método Estadístico, Tratamiento Penitenciario y Postpenitenciario y Política Criminal.

En esta forma los estudiantes esta-

rán aptos para desempeñar puestos ejecutivos en la policía o de directores de establecimientos penales, o bien, capacitados para desempeñar las diversas actividades periciales tales como accidentes de Tránsito, examen técnico de documentos, siniestros, etcétera, que constantemente tienen aplicación en los Tribunales de Justicia.

También existe la posibilidad de que los alumnos regulares de la Facultad de Derecho que deseen especializarse en Ciencias Penales, además de Derecho Penal, Medicina Legal, Criminología y Criminalística, cursando las materias correspondientes puedan obtener el grado de Criminalistas, Agentes Investigadores de la Policía Judicial o Criminólogos.

En el primer caso deberán los estudiantes cursar, además de las materias de su escuela: Penología y Sistemas Penitenciarios, Sistema de Identificación, Organización Policial, Sicología Criminal, Siquiatría Forense, Investigación Criminal, Laboratorio de Criminalística, Microscopía y Foto-

(Pasa a la pág. 8)

LAS UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS BUSCAN ACERCAMIENTO

Con el deseo de encontrar nuevos y prometedores rumbos para la educación superior en Hispanoamérica, un grupo de cinco rectores de universidades pertenecientes a la Asociación de Universidades de América Latina,

han venido sosteniendo pláticas con el doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En estas conversaciones se ha procurado establecer normas para incre-

mentar el intercambio cultural entre las diversas universidades latinoamericanas y, al mismo tiempo, comunicarse sus experiencias en relación con los problemas a los que cada una de ellas se enfrenta.

El grupo de rectores lo forman las siguientes personas: doctor Luis Manuel Ginouves, Rector de la Universidad de Concepción, Chile; doctor Carlos Ceruti Cardeazábal, Rector de la Universidad Técnica "Federico Santamaría", de Valparaíso, Chile; licenciado Arturo Zavala Rojas, Rector de la Universidad Católica de Valparaíso, Chile, y doctor Oscar F. Wiegand, Coordinador del Programa de Desarrollo de la Universidad Autónoma de Guadalajara, quien reside en la Universidad de Texas.

GACETA

DE LA

UNIVERSIDAD



ARCHIVO HISTORICO

U. N. A. M.

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. XII, Núm. 19

Lunes 10 de mayo de 1965

Núm. 545

CONVOCATORIA

EL INSTITUTO DE GEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, convoca a las personas que tengan interés en ingresar al Instituto, a participar en el Concurso para la obtención de una plaza de Investigador Titular de Tiempo Parcial.

Las condiciones que se requieren son las siguientes:

- a) No ser mayor de 50 años.
- b) Tener una importante producción humanística o científica.
- c) Ser doctor en la disciplina que se cultive.
- d) Haber trabajado cuando menos 3 años en tareas de investigación.
- e) Las solicitudes deberán presentarse a la Dirección del Instituto de Geología, en un plazo no mayor de 15 días —a partir de la fecha de la publicación de esta Convocatoria— acompañadas de copias fotostáticas del título así como también del Curriculum Vitae, en original y cinco copias.

Ciudad Universitaria, México 20, D. F.
10 de mayo de 1965

EL DIRECTOR
Ing. Guillermo P. Salas

FACULTAD DE MEDICINA

CONVOCATORIA

III

Se convoca a oposiciones cerradas para la designación de profesores titulares en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

Dos oposiciones simultáneas para dos plazas de Parasitología.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este Plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Cd. Universitaria, D. F., a 10 de mayo de 1965.

EL DIRECTOR
Dr. Donato G. Alarcón.

CONVOCATORIA

EL INSTITUTO DE GEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, convoca a las personas que tengan interés en ingresar al Instituto, a participar en el Concurso para la obtención de una plaza de Investigador Adjunto de Tiempo Completo.

Las condiciones que se requieren son las siguientes:

- a) No tener más de 45 años.
- b) Poseer un título o grado superior al de bachiller.
- c) Tener una producción humanística o científica de reconocido valor.
- d) Haber trabajado cuando menos 2 años en tareas de Investigación.
- e) Las solicitudes deberán presentarse a la Dirección del Instituto de Geología, en un plazo no mayor de 15 días —a partir de la fecha de la publicación de esta Convocatoria— acompañadas de copias fotostáticas del título así como también del Curriculum Vitae, en original y cinco copias.

Ciudad Universitaria, México 20, D. F.
10 de mayo de 1965

EL DIRECTOR
Ing. Guillermo P. Salas

FACULTAD DE MEDICINA

CONVOCATORIA

IV

Se convoca a oposiciones cerradas para la designación de profesor titular de carrera categoría “B”, en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

Tres oposiciones simultáneas para tres plazas de Fisiología.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este Plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Cd. Universitaria, D. F., a 10 de mayo de 1965.

EL DIRECTOR
Dr. Donato G. Alarcón.

ESTUDIANTES DE FILOSOFIA VISITARON AL LICENCIADO YAÑEZ

Un grupo de estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, visitó en días pasados, al licenciado Agustín Yáñez, Secretario de Educación Pública.

El objeto de su visita, dijeron los estudiantes, fue principalmente el de ofrecer al Secretario de Educación, su ayuda incondicional para la noble campaña de alfabetización iniciada hace poco tiempo, pues consideran que no hay libertad plena ni justicia mientras existan los analfabetas.

A petición de los jóvenes alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, el licenciado Agustín Yáñez ofreció velar por los intereses de quienes egresen de esa Facultad, solicitando de la Cámara de Diputados que en caso de ser posible se modifique la Ley que ampara el registro de títulos a fin de que los grados académicos que otorga la Facultad sean reconocidos por la Dirección General de Profesiones.

En cuanto al problema de las "plazas" de trabajo señaló que éstas se repartirán de acuerdo con órdenes que oportunamente se giren y que confía en que los egresados de la Escuela Normal Superior y los de Filosofía y Letras encuentren campo propicio para el desarrollo de sus actividades.

El grupo estuvo encabezado por Héctor Manuel León Romo, consejero de la generación 1962-1965; Leopoldo Villela Segura, presidente de la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, y Alejandro Ramírez Flores.

COMIDA AL DR. ARMANDO SANDOVAL



El doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM y la señora Rosario Castellanos, Directora de Información y Prensa de la UNAM, acompañan en la foto al doctor Armando Sandoval, ex director de la Dirección de Servicios Escolares, en la comida que se ofreció en su homenaje en el restaurante La Lorraine.

El 29 de abril, en el restaurante La Lorraine, se le ofreció al doctor Armando Sandoval, que desempeñaba el cargo de Director General de Servicios Escolares, una comida en la que se le despedía por haber renunciado a este puesto —que actualmente ocupa el doctor Eduardo Césarman— para pasar a ocupar otro cargo en la Universidad.

Asistieron a esta comida el doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México; el licenciado Roberto Mantilla Molina, Secretario General; el licenciado Diego G. López Rosado, Secretario Auxiliar; el licenciado Enrique Velasco Ibarra, secretario particular de la Rectoría; el doctor Eduardo

Césarman, Director General de Servicios Escolares; el arquitecto Raúl Henríquez, Subdirector de Difusión Cultural; el licenciado Lucio Cabrera, Director General de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas; el doctor Manuel Quijano, director del Hospital General del I.M.S.S.; la señora Rosario Castellanos de Guerra, Directora General de Información y Prensa; la doctora María del Carmen Millán, secretaria de la Facultad de Filosofía y Letras y directora del Centro de Estudios Literarios, y la señora Consuelo Medal.

La comida se desarrolló en un ambiente de cordialidad y el doctor Sandoval agradeció a sus compañeros esta demostración de simpatía.

NUEVOS PROFESIONISTAS DE LA UNAM

LICENCIADOS EN ECONOMÍA

Emilio Turcios Estrada. *La industria textil de algodón en Nicaragua.*

Carlos Núñez Estrada. *El aprovechamiento de los recursos hidráulicos y sus repercusiones en el desarrollo económico de México.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Miguel Gussinyé Alfonso. *La libertad y la igualdad en el pensamiento político.*

Francisco Valdés Delgadillo. *Inscripción en el Registro Público de la Sociedad Conyugal.*

María de los Dolores Remolina Roqueñí. *Los ingresos y egresos de la federación.*

Jesús Montoya Morones. *El delito de comercio clandestino.*

Luis Gutiérrez Vidal. *El amparo uniinstancial.*

Luis Manuel Campos Ochoa. *Régimen legal de explotación de los bienes ejidales y comunales.*

Luis Antonio Orduña Sánchez. *La reforma agraria mexicana y la alianza para el progreso.*

CONTADORES PÚBLICOS

Jesús Tijerina Salinas. *Algunos problemas contables en la conversión de monedas en los estados financieros de las empresas de inversión extranjera.*

Luciano Peralta Rodríguez. *Los montepíos en México.*

(Pasa a la pág. 7)

REGULARIZARAN SU SITUACION LOS PROFESORES DE MEDICINA

Después de una larga revisión de los expedientes de más de 1,200 profesores que tiene la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México, ya están en marcha las oposiciones internas que, de acuerdo con el reglamento, se llevarán a cabo lo antes posible para obtener la plena regularización de los maestros de ese centro de estudios.

El director de la Facultad, doctor Donato G. Alarcón, explicó que la tarea ha sido lenta debido a que la comisión, formada por los profesores más distinguidos, quiso estudiar detenidamente cada uno de los expedientes a fin de hacer una designación justa de los profesores que sólo necesitan concurso de méritos sin pasar por la prueba de oposición.

Hizo notar el doctor Alarcón que los profesores a quienes se convocó a oposiciones tomaron con agrado la disposición, pues con ello, dijo, tendrán oportunidad de demostrar su eficiencia y consolidar en esta forma su posición docente.

LA PAZ ES UNA UTOPIA, DIJO EL DOCTOR LEOPOLDO ZEA

La paz sigue siendo una utopía, dijo el doctor Leopoldo Zea, durante una conferencia que dictó el pasado 28 de abril, dentro de la serie que organiza el Centro de Estudios Filosóficos.

Al hablar sobre el tema "Reconsideraciones sobre la paz perpetua", el doctor Zea señaló que desde hace 160 años en que el filósofo alemán, Emanuel Kant, se planteaba el tema de la paz, ésta sigue siendo una utopía.

En la actualidad, dijo, se ha creado una especie de paz que tiene por desgracia, fundamento en el miedo y el terror, originados por las armas construidas por los dos grandes contendientes de nuestro tiempo: Estados Unidos y Rusia.

Señaló que este miedo ha dado origen a lo que llamó "guerra racionalizada".

Una guerra limitada que se hacen los contendientes para probar sus fuerzas, pero sin que las mismas lleguen al calentamiento que ninguno de ellos quiere.

Habló también de la existencia de un "tercer mundo"; un mundo, dijo, que ninguno de los contendientes se atreve a tocar por temor de provocar la reacción violenta de sus contrincentes.

Señaló el peligro de que se suscite una componenda entre las dos potencias que pusiese límite a la neutralidad del mundo disputado, esto es, a un reparto del mundo contra el cual se oponen ya naciones como Francia y China que vienen ofreciendo su colaboración a los pueblos del tercer mundo buscando su propio fortalecimiento en su pugna contra la

CATEDRATICO DE TEXAS DIO UNA CONFERENCIA EN C. UNIVERSITARIA

Invitado especialmente por la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México, y por el Instituto Mexicano del Cemento y del Concreto, el profesor Phil M. Ferguson, catedrático de la Universidad de Texas, dictó una conferencia en Ciudad Universitaria, el pasado 28 de abril, con el tema general: "Columnas largas de concreto reforzado."

El distinguido huésped es autor del libro de texto "Principios fundamentales del concreto reforzado." Ha realizado múltiples trabajos entre los que se distinguen "Tensión diagonal en vigas T sin estribos", y algunas aplicaciones de ensayos recientes de tensión diagonal. También ha elaborado varias monografías habiendo recibido medallas y distinciones del American Concrete Institute.

El profesor Ferguson dio a conocer, en su conferencia, las conclusiones a que ha llegado en sus estudios sobre la construcción de columnas.

hegemonía de las dos grandes potencias.

Esto, dijo, origina una nueva situación de violencia y la posibilidad de una nueva forma de paz que se apoyaría, una vez más, en el miedo.

Por último, el doctor Zea señaló la posibilidad de que este miedo provoque una conciencia respecto a la necesidad de un nuevo ajuste mundial en el que queden garantizados los intereses de todos los hombres y de todas las naciones, para que, en función de un humanismo en el que se considere al hombre un "ente" irremplazable se logre alcanzar una paz imperecedera.

RADIO UNIVERSIDAD DE MÉXICO

Programación del lunes 10 al domingo 16 de mayo de 1965

LUNES 10

- | | | |
|--|--|---|
| <p>8.00 Presentación.</p> <p>8.05 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>8.15 <i>Lully</i>, Suite de Ballet. <i>Dittersdorf</i>, Concierto para clavicémbalo y orquesta en Si bemol mayor.</p> <p>9.00 Los libros al día.</p> <p>9.15 <i>Ravel</i>, Concierto en Sol para piano y orquesta. <i>Chávez</i>, Suite de "La hija de Cólquide".</p> <p>10.00 Curso de Francés. Lección 46.</p> <p>10.15 Curso de Inglés. Lección 46.</p> <p>10.30 Música folklórica.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura. <i>Por Carlos Illescas</i>.</p> <p>11.15 <i>Strauss</i>, "Don Quijote", poema sinfónico Op. 35.</p> <p>12.00 <i>Mozart</i>, "Ave verum", K. 618 y "Laudate Dominum", K. 339. <i>Fauré</i>, "La bonne Chanson", ciclo de canciones sobre poemas de Paul Verlaine.</p> <p>12.30 <i>Bach</i>, "El clave bien temperado", Libro II, Preludios y Fugas núms. 5-8.</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I.P.N.</p> <p>14.15 <i>Milhaud</i>, Concierto para cello y orquesta N° 1.</p> <p>14.30 Concierto de mediodía. Música de Paul Hindemith.</p> <p>16.00 Actualidades filosóficas. <i>Por el Dr. Ricardo Guerra</i>.</p> <p>16.15 <i>Haydn</i>, Trío para cuerdas N° 3, en Re mayor. <i>Chaikovsky</i>, Cuarteto N° 2 en Fa mayor.</p> <p>17.00 <i>Berlioz</i>, Obertura "Carnaval Romano", Op. 9. <i>Mahler</i>, Sinfonía N° 1 en Re mayor.</p> <p>18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.</p> <p>18.15 <i>Corelli</i>, Concierto Grosso en Si bemol mayor, Op. 6, N° 5.</p> <p>18.30 <i>Delius</i>, Concierto para violín y orquesta (1916).</p> <p>19.00 Curso de Francés. Lección 46.</p> <p>19.15 Curso de Inglés. Lección 46.</p> | <p>19.30 Nuevos novelistas hispanoamericanos. <i>Por el Dr. Benjamín Carrión</i>.</p> <p>19.45 <i>Klebe</i>, "Elegías romanas" (1952), para recitador, piano, clavicémbalo y contrabajo, sobre poemas de Goethe.</p> <p>20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. <i>Por Irene Vázquez de Wayman</i>.</p> <p>20.15 <i>Brahms</i>, Piezas para piano, Op. 119.</p> <p>20.30 El jazz en la cultura. <i>Por Juan López Moctezuma</i>.</p> <p>21.00 <i>Beethoven</i>, Sinfonía N° 2 en Re mayor, Op. 36. <i>Kodaly</i>, Concierto para orquesta.</p> <p>22.00 Programas del I.P.N.</p> <p>22.02 Radio Universidad en el mundo.</p> <p>22.15 <i>Haendel</i>, Oda a la Paz (Oda para el Onomástico de la Reina Ana, 1713).</p> <p>22.45 Programa homenaje. <i>Por Carlos Illescas</i>.</p> <p>23.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>23.10 Concierto de medianoche. <i>Mozart</i>, Doce danzas alemanas, K. 586. <i>Honegger</i>, "Juana de Arco en la hoguera", oratorio dramático. Texto de Paul Claudel.</p> <p>1.00 Despedida.</p> | <p>las. <i>Debussy</i>, "Jeux" (Juegos), ballet.</p> <p>9.00 Actualidades cinematográficas. <i>Por Manuel González Casanova</i>.</p> <p>9.15 <i>Haydn</i>, Sinfonía N° 48 en Do mayor, "María Teresa". <i>Bartok</i>, Concierto para violín y orquesta N° 1, Op. póstumo.</p> <p>10.00 Curso de Francés. Lección 46.</p> <p>10.15 Curso de Inglés. Lección 46.</p> <p>10.30 Música folklórica.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura.</p> <p>11.15 <i>Paisiello</i>, Concierto a cinco para cuerdas. <i>Boccherini</i>, Sinfonía en Do mayor, Op. 16, N° 3.</p> <p>12.00 Pintores del mundo. <i>Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn</i>.</p> <p>12.15 <i>Egk</i>, "Quattro canzoni".</p> <p>12.30 <i>Chaikovsky</i>, Fantasía Concertante, Op. 56.</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>13.30 <i>Schubert</i>, Sinfonía N° 2 en Si bemol mayor.</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I.P.N.</p> <p>14.15 La Universidad de hoy. <i>Por Julio González Tejada</i>.</p> <p>14.30 Concierto de mediodía. Música francesa contemporánea. Obras de: Arthur Honegger, Claude Achille Debussy, Darius Milhaud, André Jolivet, Henri Dutilleux y Maurice Ravel.</p> <p>16.00 Frontera literaria norteamericana. <i>Por el Dr. Luis Guillermo Piazza</i>.</p> |
|--|--|---|

MARTES 11

- | | |
|--|--|
| <p>8.00 Presentación.</p> <p>8.05 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>8.15 <i>Liszt</i>, Rapsodia Húngara N° 2, en Re. <i>Copland</i>, Música para película.</p> | <p>16.00 Frontera literaria norteamericana. <i>Por el Dr. Luis Guillermo Piazza</i>.</p> |
|--|--|

XEUN 860 Kcs.

XEYU 9600 Kcs.

Onda Larga

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 10 al domingo 16 de mayo de 1965

Estudios y Oficinas

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 16.15 *Beethoven*, Serenata para trío de cuerdas, Op. 8. *Villa-Lobos*, Trío para oboe, clarinete y fagot (1921).
- 17.00 *Schumann*, Obertura "Manfredo", Op. 115. *Respighi*, Los Pájaros, Suite Orquestal.
- 17.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicimballo, Vol. 2.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Los grandes géneros musicales. Por *Jesús Bal y Gay*.
- 18.45 *Schmitt*, "Suite en Rocaille", para flauta, violín, viola, violoncello y arpa, Op. 84.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 46.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 46.
- 19.30 Curso de literatura francesa. Por *Ulalume González de León*.
- 19.45 *Gabrieli*, Sinfonías sacras y canciones, para doble coro, metales y órgano.
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Vieuxtemps*, Concierto para violín y orquesta N° 5 en La menor, Op. 37. *Borodin*, Sinfonía N° 1, en Mi bemol mayor.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Bowles*, "Picnic", cantata.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. F. E. *Bach*, Concierto para clavicimballo en Re menor. *Mahler*, Sinfonía N° 7 en Si menor.
- 1.00 Despedida.
- MIÉRCOLES 12**
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 Grétry, Suite de ballet (arr. de Lambert). *Haydn*, Concierto para violoncello y orquesta en Re mayor, Op. 101.
- 9.00 *Chaiikovsky*, Obertura fantasía "Hamlet", Op. 67a. *Poulenc*, Concierto para dos pianos y orquesta, en Re menor. *Bartok*, Suite de "El mandarín milagroso".
- 10.00 Curso de Francés. Lección 47.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 47.
- 10.30 Música folklórica.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Weber*, Concierto N° 2 para clarinete y orquesta en Mi bemol mayor, Op. 74. *Balakirev*, "Thamar", poema sinfónico.
- 12.00 *Mendelssohn*, "Canciones sin palabras" para piano, núms. 25, 29, 30, 33, 34, 40, 42, 45 y 47. *Satie*, "Trois gnessiennes".
- 12.30 Introducción al folklore musical. Por *Irene Vázquez de Warman*.
- 12.45 *Honegger*, "Monopartita".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Boyce*, Sinfonía N° 7 en Si bemol mayor. *Bach*, Concierto en Re menor para tres pianos y orquesta.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. Por *Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía. Un programa de serenatas. Obras de: *Leonard Bernstein*, *Ludwig van Beethoven* y *Wolfgang Amadeus Mozart*.
- 16.00 *Debussy*, Sonata para flauta, viola y arpa. *Pauer*, Sonatina para violín y piano. *Hindemith*, Cuarteto de cuerdas N° 3.
- 17.00 *Villa-Lobos*, Bachianas Brasileiras N° 5, para soprano y ocho cellos. *Krenek*, "Spiritus intelligentiae sanctus", oratorio de Pentecostés para voces humanas y sonidos electrónicos.
- 17.30 *Paganini*, Concierto para violín y orquesta N° 1, en Re mayor, Op. 6.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Liadov*, "Kikimora", Op. 63. *Glazunov*, "Las estaciones", ballet, Op. 67.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 47.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 47.
- 19.30 Curso de introducción al taoísmo. Por *Kazuga Sakay*.
- 19.45 *Bach*, Cantata N° 203, "Amor tra-ditore".
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Lectura del presente. Por *Jaime García Terrés*.
- 21.15 *Sibelius*, "Finlandia", poema sinfónico, Op. 26. *Berlioz*, "Harold en Italia", para viola y orquesta.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Revueltas*, Tres sonetos. *Stravinsky*, Sinfonía N° 1 en Mi bemol mayor, Op. 1.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. *Schuetz*, Cinco "Pequeños conciertos sacros". *Brahms*, Doble concierto para violín y cello, en La menor, Op. 102. *Saint-Saëns*, Sinfonía N° 3 en Do menor, con órgano, Op. 78.
- 1.00 Despedida.
- JUEVES 13**
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Massenet*, "Escenas Alsacianas" (Suite Orquestal N° 7). *Weber*, Concierto N° 1 para clarinete y orquesta en Fa menor, Op. 73.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Janacek*, Suite para orquesta de cuerdas. *Respighi*, "Festivales romanos", poema sinfónico.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 47.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 47.
- 10.30 Música folklórica de Checoslovaquia.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Beethoven*, Sinfonía N° 8 en Fa mayor, Op. 93. *Poulenc*, "Sécheresses", sobre poemas de Edward James.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 *Boccherini*, Sonata para cello y piano en La mayor.
- 12.30 Canto Gregoriano, Vísperas solemnes de todos los Santos. Oficio Pontifical.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Falla*, Música para piano.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. Por *Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía. Música norteamericana contemporánea. Obras de: *Aaron Copland*, *Paul Nordoff*, *Ross Lee Finney* y *Robert Kurka*.
- 16.00 *Mozart*, Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerdas en La mayor, K. 581. *Bartok*, Cuarteto N° 2 en La menor, Op. 17 (1917).

- 17.00 *Schumann*, Sinfonía Nº 2 en Do mayor, Op. 61. *Szymanowsky*, Concierto para violín y orquesta Nº 1, Op. 35.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Bach*, Passacaglia en Do menor para órgano.
- 18.30 *Shostakovich*, Ballet Ruso, suite Nº 2. *E. Halffter*, "Rapsodia portuguesa", para piano y orquesta.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 47.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 47.
- 19.30 Curso de introducción a la Radioactividad. *Por el Ing. Thomas A. Brody*.
- 19.45 Madrigales y caccias del Códice Squarcialupi (Siglo XIV).
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por Victor Flores Olea*.
- 20.30 Panorama del jazz.
- 21.00 *Schubert*, Sinfonía Nº 3, en Re mayor. *Schoenberg*, Serenata para septeto y bajo, Op. 24.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Mozart*, "Misa de la Coronación", en Do mayor, K. 317.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. *Liszt*, "Lo que se escucha en la montaña" (Poema sinfónico Nº 1). *Dvorak*, Concierto para violín y orquesta en La menor, Op. 53. *Vaughan Williams*, Sinfonía Nº 6 en Mi menor.
- 1.00 Despedida.

VIERNES 14

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Beethoven*, Obertura de "El rey Esteban", Op. 117. *Bach*, Concierto Nº 3, para clavicémbalo y cuerdas, en Re mayor. *Dukas*, "La Péri", poema para danzar.
- 9.00 Cine debate. *Por José de la Colina*.
- 9.15 *Liebermann*, "Furioso", para orquesta. *R. Strauss*, Concierto Nº 2 para corno y orquesta en Mi bemol mayor. *Ravel*, "Bolero".
- 10.00 Curso de Francés. Lección 48.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 48.
- 10.30 Música folklórica de Borneo.

- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Marcello*, Concierto "La Cetra" Nº 3, en Si menor. *Corelli*, Concierto grosso en Sol menor, Op. 6, Nº 8, "De Navidad". *Holzbauer*, Sinfonía en Sol mayor.
- 12.00 *Messiaen*, "Veinte miradas al niño Jesús", para piano (I-VI).
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman*.
- 12.45 *Mozart*, Sinfonía Nº 37 en Sol mayor, K. 444.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Dohnanyi*, Variaciones sobre un tema infantil, Op. 25, para piano y orquesta.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía. Programa con obras de Ralph Vaughan Williams.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Dvorak*, Cuarteto en Fa mayor, Op. 96, "Americano". *De n n y*, Cuarteto Nº 2.
- 17.00 *Glinka*, "Una noche en Madrid". *Jolivet*, Andante para cuerdas. *Honegger*, "Cántico de Pascuas".
- 17.30 *Soler*, Sonatas para clavicémbalo, Serie II.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Galindo*, Sonata para violoncello y piano. *Santa Cruz*, Sinfonía Nº 2, Op. 25, para cuerdas.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 48.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 48.
- 19.30 Criminología y derecho penal. *Por el Dr. Luis Jiménez de Azúa*.
- 19.45 *Vivaldi*, "Stabat Mater", para contralto y orquesta de cuerda.
- 20.00 *Ponce*, "Concierto del Sur" para guitarra y orquesta.
- 20.30 El jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero*.
- 21.15 *Smetana*, "De los bosques y las praderas de Bohemia", Poema sinfónico Nº 4 del ciclo "Mi patria". *Chaikovsky*, Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 35.
- 22.00 Programas del I.P.N.

- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Wolf*, Canciones del "Cancionero italiano". *Auric*, Tres canciones.
- 22.45 Programa homenaje. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.

SABADO 15

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *L. Mozart*, "Viaje musical en trineo". *Rivier*, Sinfonía Nº 3 en Sol mayor para orquesta de cuerda.
- 9.00 Los coetáneos. *Por el Dr. Francisco Monterde*.
- 9.15 *Bach*, Concierto Nº 6 para clavicémbalo, dos flautas de pico y orquesta de cuerda, en Fa mayor. *Stravinsky*, Suite de "El pájaro de fuego" (versión de 1919).
- 10.00 Curso de Francés. Lección 48.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 48.
- 10.30 Música folklórica de Paraguay.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Mendelssohn*, Música incidental para el "Sueño de una noche de verano".
- 12.00 Radio Universidad presenta programas musicales de otros países.
- 12.30 *Schumann*, Sonata para piano Nº 1 en Fa sostenido menor, Op. 11.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Shostakovich*, Sinfonía Nº 1 en Fa mayor, Op. 10.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Vivaldi*, Concierto en La menor para fagot.
- 14.30 *Mozart*, Sinfonía Nº 30 en Re mayor, K. 202. *Dvorak*, Concierto en Sol menor para piano y orquesta, Op. 33. *Walton*, "Façade", entretenimiento sobre poemas de Edith Sitwell.
- 16.00 *Borodin*, Cuarteto Nº 2 en Re mayor.
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón*.
- 16.45 *Debussy*, "Seis epígrafes antiguos" (orquestados por E. Ansermet).

- 17.00 *Granados*, "Goyescas", suite para piano. Parte II. *Poulenc*, "Melancolía" y Presto en Si bemol mayor para piano.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena*.
- 18.00 *Literatura española*. *Por Luis Rius*.
- 18.15 *Milhaud*, Suite para violín, clarinete y piano.
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza*.
- 18.45 *Prokofiev*, Concierto para piano y orquesta N° 1, Op. 10.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 48.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 48.
- 19.30 La Relatividad al alcance de todos. *Programa de Radio Canadá*.
- 19.45 *Lully*, "Hércules enamorado", ballet.
- 20.00 *Mouret*, Sinfonías para violines, oboes y cornos. *Bach*, Cantata N° 85, "Ich bin ein guter Hirt" (Soy un buen pastor).
- 20.30 El jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Barber*, Sinfonía N° 2, Op. 19.
- 21.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene Vázquez de Warman*.
- 21.45 *Smetana*, "Blaník", Poema sinfónico N° 6 del ciclo "Mi Patria".
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Jaime García Terrés*.
- 22.15 *Beethoven*, Cuarteto N° 14 en Do sostenido menor, Op. 131.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Chaikovsky*, Sinfonía N° 4 en Fa menor, Op. 36. *Boieldieu*, Concierto para arpa y orquesta en Do mayor. *Gluck*, "Don Juan", ballet-pantomima.
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 16
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *Mozart*, Concierto para violín y orquesta N° 3 en Sol mayor, K. 216.
- 8.30 *Offerbach*, Obertura de "Orfeo en los infiernos". *Glinka*, "Jota aragonesa". *Liszt*, Rapsodia húngara N° 1, en Fa menor.
- 9.00 *Smetana*, Piezas para piano. *Prokofiev*, Sonata para piano N° 3 en La menor, Op. 28.
- 9.30 *Brahms*, Danzas húngaras núms. 1-9.
- 10.00 Música folklórica rusa.
- 10.30 *Britten*, Variaciones sobre un tema de Frank Bridge, Op. 10.
- 11.00 *Mehul*, Obertura de "El tesoro imaginario". *Cherubini*, "Requiem".
- 12.00 Los coros del mundo. *Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn*.
- 12.15 *Berlioz*, Marcha troyana de "Los troyanos en Cartago". *Jongen*, Sinfonía concertante para órgano y orquesta.
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi*.
- 13.15 *Couperin-Milhaud*, Obertura y Allegro de "La sultana". *Beethoven*, Concierto para piano y orquesta N° 5, "Emperador".
- 14.00 *Pijper*, "Seis adagios", para orquesta. *Debussy*, "Iberia" (Imágenes para orquesta N° 3).
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monsiváis*.
- 14.45 *Bach*, Toccata y fuga en Re menor, "Dórica", para órgano.
- 15.00 *Egk*, Suite francesa según Rameau. *Stravinsky*, Concierto para piano y orquesta de viento. *Krenek*, "Lamentaciones de Jeremías Profeta", Op. 93.
- 16.00 *Bruckner*, Sinfonía N° 4 en Mi bemol, "Romántica".
- 17.00 Control remoto del 7º Concierto de Difusión Cultural en el Auditorio de la Facultad de Medicina.
- 18.30 *Kodaly*, Suite de "Háry János".
- 19.00 *Fernández*, "Batuque". *Milhaud*, "Un francés en Nueva York".
- 19.30 La ópera y sus grandes intérpretes. *Por Jesús Bal y Gay*. "Falstaff" de Giuseppe Verdi.
- 21.45 *Grieg*, Piezas para piano.
- 22.00 Despedida.

DISTINCION FRANCESA A CATEDRATICOS UNIVERSITARIOS

El decano de la carrera de Ingeniero Geólogo, en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, ingeniero Manuel Alvarez, hijo, y el ingeniero Carlos Castillo Tejero, secretario y catedrático en la misma facultad, recibieron el grado de Oficial de las Palmas Académicas.

Esta distinción la otorga la República Francesa a aquellos profesionales que se han distinguido en el campo de la investigación y de la enseñanza.

El ingeniero Alvarez, quien fuera jefe de la Sección de Estudios Especializados de Geología en Petróleos Mexicanos, entre otras distinciones, obtuvo recientemente Premio Spendiarov del Congreso Geológico Internacional.

En el curso de su vida profesional siempre se ha distinguido por sus importantes trabajos geológicos y su profunda labor de investigación, ampliamente conocida en nuestro país.

Por su parte, el ingeniero Castillo Tejero es en la actualidad, ayudante Técnico de Geología, en la Gerencia de Exploración de Petróleos Mexicanos. Es además, presidente del Colegio de Ingenieros de Minas, Metalurgistas, Petroleros y Geólogos de México.

Ha sido presidente tanto de la Asociación Mexicana de Geólogos Petroleros como de la Sociedad Geológica Mexicana.

Exposición de caricaturas en Ciencias Políticas

Una exposición de obras de tres de los más conocidos caricaturistas mexicanos, se muestra actualmente en la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En los pasillos de la Escuela y en el aula principal, se colocaron más de cinco mil recortes de los caricaturistas Vadillo, Rius y Cañedo.

En la ceremonia inaugural, efectuada el pasado 27 de abril, los distinguidos cartonistas fueron recibidos con un elocuente discurso pronunciado por el alumno Ni-

colás Pérez Ramírez, del Comité Ejecutivo de la Asociación de Alumnos.

Una vez terminado el acto de inauguración, los señores Vadillo y Rius —el señor Cañedo no estuvo presente por motivos de salud—, fueron rodeados por los estudiantes a quienes obsequiaron con caricaturas improvisadas.

Vadillo, además de los dibujos obsequiados a los jóvenes asistentes, obsequió a la escuela un "Boca negra con paraguas y pipa" que fue objeto de múltiples elogios.

CURSO EN ODONTOLOGIA

A partir de hoy, lunes 10 de mayo, y durante cinco días, la Escuela Nacional de Odontología impartirá un curso de orientación en "Odontología sanitaria".

Las conferencias estarán a cargo del doctor Victor López Carrera quien se referirá a los conocimientos básicos sobre odontología sanitaria, e ilustrará sus pláticas con transparencias y demostraciones prácticas.

Las charlas se efectuarán en horario corrido desde las 8.30 hasta las 13.30 horas, en el edificio de la propia escuela de odontología.

Las inscripciones se han venido efectuando en la División de Graduados de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el edificio de la Torre de Rectoría, en Ciudad Universitaria.

Becas para estudios en Italia

El gobierno italiano ofrece becas a ciudadanos mexicanos que deseen realizar estudios en Universidades de aquel país durante el año académico 1965-1966.

Las becas consisten en ocho mensualidades de 60,000 liras, el pasaje marítimo de ida y vuelta, más un monto de 60,000 liras para gastos de estudios y una póliza de seguro contra accidentes y enfermedades durante la estancia del becario en Italia.

REQUISITOS

1. Ser graduado de 22 a 23 años de edad.
2. Presentar certificado de nacimiento.
3. Fotografías tamaño credencial, tres.
4. Curriculum vitae por triplicado.
5. Programa de los estudios a realizar en Italia, por triplicado.
6. Copia auténtica del último título

de estudios y certificado de los demás estudios cursados.

7. Tres cartas de presentación de maestros.
8. Certificado de buena salud.
9. Llenar una solicitud de beca.

La documentación, debidamente requisitada, deberá presentarse antes del 31 de mayo del presente año en la Dirección de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas, 7º piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

HOMENAJE DE LA PREPARATORIA NUM. 5 AL SEÑOR MATIAS CONSUELOS MELENDEZ

Muy sentido ha sido el fallecimiento del señor Matías Consuelos Meléndez, administrador de la Escuela Nacional Preparatoria N° 5 que dejó de existir el pasado 17 de abril víctima de un infarto.

Sus compañeros, maestros y alumnos de la Preparatoria acudieron al sepelio del señor Meléndez, quien durante los 30 años de trabajo universitario se distinguió por su dedicación y su honorabilidad.

En el Panteón de Dolores, ante la tumba del señor Meléndez, el profesor Rafael Moreno Montes de Oca, en representación de los preparatorianos de Coapa pronunció elocuente discurso que reproducimos a continuación:

"Señor Meléndez: así te conocimos y así te llamamos siempre. No en balde aceptamos todos, alumnos, profesores y los servidores de la Escuela a la que entregaste 29 años de cumplimiento, la dignidad que te elevó al rango de señor. Ganaste, conquistaste con tu conducta y tus acciones de respeto para los demás y para ti mismo la significación de la palabra señoría, que es dominio, poder de mando, rectitud de obras.

*

Nadie puede cambiar la norma de la existencia. Ni nuestros deseos, esos de todos los innumerables preparatorianos a quienes la muerte del amigo produjo violento dolor, son capaces de regresar una vida, que se va. Un hombre por naturaleza bueno nos deja aquí. Y nosotros, que nos acercamos a él diariamente con el propósito del saludo, o del trato impuesto por la Escuela, o llevados por la urgencia de un problema, expresamos ahora una convicción formada en los días numerosos de trabajo: el señor Meléndez, al irse, no se va totalmente. Paradoja, sí, pero no significa nada

ignorado por los preparatorianos que lamentan su pérdida. Se acaba, es verdad, un cuerpo; un miembro de la comunidad coapense no volverá caminando, sin faltar alguna vez, por la Calzada del Hueso que nos conduce a la diaria labor. Tal es la triste condición humana. Mas permanece la persona con sus obras de bondad, con el cumplimiento silencioso del deber cotidiano, con aquella voluntad de trabajo que lo impulsó a vigilar en cada momento los bienes de la Institución.

¿Quién no tendrá, de aquí en adelante, una lección abierta en la vida ejemplar del señor Meléndez? Enseña, sin haber sido profesor de materias académicas, mediante un magisterio que hunde raíces en la realidad concreta, definida, de la Preparatoria 5. Enseña que basta al hombre, para tener la tranquilidad de sí mismo, la satisfacción de cumplir las obligaciones, por pequeñas que sean, de todos los días. Sus mismas acciones, repetidas incansablemente durante las horas de trabajo y aun fuera de ellas, ejercitaron una práctica de que el deber se realiza por el deber, de que la obligación obliga sin necesidad de un regaño, sin esperar reconocimiento.

He aquí la fuente interior de la personalidad del señor Meléndez. No requirió hacer estudios su enseñanza. Tampoco trajo en apoyo de las actitudes grandes reflexiones. Su mérito consiste más bien en trabajar cada día con la perfección total del último. A todos, a compañeros, a alumnos, a profesores, a todos da lecciones. ¿Cuántas veces trató de engañar? ¿Cuándo rehusó la responsabilidad cotidiana? ¿Quiso alguna vez proporcionar al cuerpo cansado, enfermo incluso, el descanso legítimo? ¿Descuidó acaso los intereses de la Escuela, de sus compañeros, nosotros, por atender los propios asuntos? Jamás, lo sabemos de sobra. Las preguntas

sólo tienen el objetivo de señalar las lecciones duraderas, lo permanente de una existencia que nos abandona. El señor Meléndez no sufre el ineludible acabamiento humano. Está con la institución que ayudó a poner en sus cimientos materiales, en sus hombres, en sus fines. Ha de perdurar en nosotros, hecho modelo vivo de nuestros deberes, convertido en ejemplar de cómo hacer escuela y de cómo ser, o profesor, o empleado, o universitario, todos los días.

Ansíen otros la grandeza de la política. Persigan con afán la singularidad de ser sabios. Busquen los de más allá la fama de empresas que desafíen el tiempo y las calamidades de la historia. Nosotros preferimos al hombre bueno, al universitario que sólo cobró a la Universidad un salario por las horas trabajadas, y no por el amor solícito, por la dedicación cotidiana, por la entrega sin ganancia. Esta es la verdadera inmortalidad humana que los hombres dan a los hombres. Sólida se levanta mientras son los hombres que la constituyen, hasta que existan las instituciones creadas con los esfuerzos de sus miembros ejemplares.

*

Acciones y obras de tamaña significación algún consuelo proporcionan al momento triste de la despedida, ahora que lloramos al amigo, al compañero. Nos deja aquí. Experimentamos que una gran porción de nosotros se va. Muere viviendo a través de cuanto hizo. Actos sencillos, habituales, pero imborrables de nuestra voluntad, índices incorruptos del universitario bueno. Habrá de existir, y persistirá, como el campo, las aulas y la academia de la Escuela, pues todo Coapa pulsa el ritmo bondadoso de su persona.

¡Cumpliste, señor Meléndez! Realizaste tu vocación de universitario! ¡Descansa en paz!"

LIBROS

MIGUEL LEÓN-PORTILLA, ALFREDO BARRERA VÁSQUEZ, LUIS GONZÁLEZ, ERNESTO DE LA TORRE, MARÍA DEL CARMEN VELÁZQUEZ, *Historia documental de México* (tomo 1), Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas. México, 1964. 436 pp. Con 10 láminas.

La conciencia histórica de México es cada día más profunda. Sin embargo, no es raro que entre nosotros aparezcan obras históricas escritas desde puntos de vista carentes de objetividad.

La objetividad fue el criterio que guió a los investigadores encargados de la preparación de esta obra. O sea que buscaron en bibliotecas y archivos cuanto documento, publicado o inédito, pudiera ayudar a comprender la evolución de México desde los siglos prehispánicos hasta nuestros días; documentos que, no pocas veces, contienen el testimonio y la interpretación de sus autores sobre acontecimientos que ellos mismos causaron o padecieron. Y, repartiéndose el trabajo, cada investigador se dedicó exclusivamente al capítulo o sección que trata del periodo que constituye el campo o de su propia especialidad. Así pudieron todos elegir los documentos más significativos de cada uno de los periodos de nuestra historia nacional.

Pero no se ha pretendido introducir con esta obra una novedad en la enseñanza de la historia, ya que en otros países no es raro encontrar este tipo de historias documentales; se ha querido, únicamente, complementar los libros de texto actualmente en uso entre nosotros. Y a efecto de no diferir de ellos, aquí se ha dado preferencia a trozos documentales que iluminan la vida política de México, y en la disposición cronológica se ha adoptado la estructura habitual de dichos libros de texto: los Nahuas y los Mayas, la Conquista, la Etapa Colonial, la Ilustración, la Revolución de Independencia, la Epoca de Santa

Anna, la Reforma y el Segundo Imperio, el Porfiriato y la Revolución hasta nuestros días. Así, se espera que esta obra será de utilidad no solamente para el estudiante de historia de México y para el que sigue algunos cursos universitarios, sino para quienquiera que se interese en conocer los documentos básicos de la evolución cultural de nuestra patria.

En cada una de las partes en que se divide la obra, cinco de las cuales comprende este primer tomo, que abarca desde la Epoca Prehispánica hasta el Siglo XVIII, se observa la misma presentación formal: una introducción general que resume la época de que va a tratarse; la lista de los documentos que se utilizan, con remisión a la fuente de que proceden; transcripción puntual de los documentos con notas pertinentes y explicaciones introductorias; por último, una bibliografía selecta referente al periodo histórico del que se ha tratado.

LICENCIADO EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS

Luis Felipe Cabrera Celis. *La necesidad de establecer un Departamento de Relaciones Públicas en la Administración Fiscal.*

MENCION HONORIFICA

Elsa Rosa Fisch Villarreal. *Cirujano Dentista.*

Linda Moscona Davidoff. *Licenciado en Ciencias Sociales.*

Elionora Méndez Villarreal. *Cirujano Dentista.*

Fernando Paz Sánchez. *Licenciado en Economía.*

Carlos Turrubiarte Barrón. *Ingeniero Mecánico Electricista.*

Katia Volovichas Ruzansky. *Cirujano Dentista.*

Emma Augusta Schmidt Camelo. *Maestra en Psicología.*

María del Socorro Liceaga Guerrero. *Enfermera.*

Francisco Velázquez Crespo. *Lic. en Administración de Empresas.*

ENFERMERAS

Elvira Alicia Díaz de León Saldaña.
Reynalda Torre Acosta.

(Pasa a la pág. 8)

Nuevos Profesionistas...

(Viene de la pág. 3)

LICENCIADOS EN ECONOMÍA

Roberto Anguiano Equihua. *El gasto del sector público en México.*

Alberto José Yarza Casanova. *El futuro de la industria textil de fibras blandas rama de algodón.*

INGENIERO MECÁNICO ELECTRICISTA

Baltasar Mena Iniesta. *Ondas amortiguadas mediante fluidos compresibles.*

INGENIEROS QUÍMICOS

Salvador Lara González. *Anteproyecto de una planta productora de derivados clorofluorados del metano.*

Sergio Terán Vega. *Secado por atomización de extracto de malta en planta piloto.*

José Bravo González. *Determinación de la vulcanización de llantas gigantes por medio de termopares.*

Raymundo Terrazas Martínez. *Estudio sobre el generador de vapor de 500 ton/h de la planta termoeléctrica "Valle de México".*

QUÍMICO FARMACÉUTICO BIÓLOGO

Amelia López López. *Estudio de los gases*

respiratorios (CO₂ y O₂) y su relación con la ventilación pulmonar.

CONTADORES PÚBLICOS

Federico Llamas Jiménez. *Participación del contador en la administración Pública.*

Alejandro Osuna Bringas. *Auditoría de caja y Bancos.*

Francisco Barrera Ruiz. *Algunas consideraciones sobre el informe de auditoría para efectos fiscales.*

Santiago Fraga Puls. *Algunos comentarios sobre notas a los estados financieros.*

BIÓLOGOS

Jacqueline Roux López. *Estudio morfológico de la epidermis de algunas xerofitas mexicanas.*

Juana Marín Ocampo. *Estudio morfológico comparativo de los granos de almidón en algunas plantas mexicanas.*

DOCTORES EN LETRAS

Juan Miguel López Blanch. *Vocabulario mexicano relativo a la muerte.*

Anne Marie Alban Camoin. *Las guerras carlistas en la novelística de la generación del 98.*

Dos Nuevas Carreras...

(Viene de la página 1)

grafía Técnica y dos cursos anuales de Criminalística.

Para obtener el título de Criminólogos se deberán cursar las siguientes materias: Demografía, Antropología y Biotipología, 2º curso de Sicología Criminal, Química, Toxicología y Hematología Forense, Método Estadístico, Tratamiento Penitenciario y Post-penitenciario y Política Criminal.

Al instituirse estas dos nuevas especialidades se espera lograr múltiples beneficios sociales. Ya se mencionó el importante hecho de evitar frustraciones entre los estudiantes que no logran concluir una profesión. Sin embargo, es aún más importante que la diversificación de las actividades universitarias esté de acuerdo con las demandas y necesidades sociales del país, así como con las modernas orientaciones científicas que en el mundo se han impuesto en otras universidades.

Fueron eminentes hombres de ciencia y ameritados profesores universitarios de América, así como los señores Procuradores Generales de Justicia del país, quienes reunidos en México, D. F., señalaron las carencias

o deficiencias del personal técnico auxiliar en la administración de justicia y la necesidad urgente de la formación universitaria de este personal.

La Comisión de Profesores de la Facultad de Derecho que organiza y

estudia la planificación de estas carreras está integrada por los licenciados Leopoldo Aguilar Álvarez, Arceño Farell, Fernando Castellanos Tenay y el criminólogo Alfonso Quiroz Cuarón.

Nuevos Profesionistas...

(Viene de la pág. 7)

MÉDICOS VETERINARIOS ZOOTECNISTAS

Héctor Campos López. *Contribución al estudio de las condiciones zootécnicas sanitario-pecuarias de la ganadería bovina en los Municipios de Matamoros, Río Bravo, Reynosa y San Fernando del norte de Tamaulipas.*

José Ramón González Suvillaga. *Técnicas útiles en el campo para las embriotonías y cesáreas en el ganado vacuno.*

Justino Leyva Casas. *Proyecto para el fomento, desarrollo e incremento de las actividades de la industria ganadera en el Centro Coordinador Indigenista de la Región Maya.*

INGENIEROS CIVILES

Víctor Manuel Farías Caloca. *Sistema de riego del Ingenio Puruaran.*

Salvador Malagón Kamel. *Planeación integral de la red de caminos de la Costa de Oaxaca.*

Moisés Antonio Ramos Zeleny. *Análisis y diseño plástico de marcos de acero.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10º piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

