

SE INICIO LA PREPARACION DE MAESTROS DE CARRERA

Los cursos de capacitación para maestros de carrera de las Escuelas Preparatorias de la Universidad Nacional Autónoma de México fueron formalmente inaugurados por el rector Ignacio Chávez, en una ceremonia que tuvo lugar el pasado 20 de abril, en el Auditorio de la Facultad de Ingeniería.

En presencia de los 200 jóvenes becarios que tomarán estos cursos, el doctor Ignacio Chávez habló de la necesidad de preparar suficientes profesores de carrera para responder a la creciente demanda estudiantil que en los próximos cinco años ascenderá a cerca de 150,000 aspirantes a cursar estudios profesionales.

Textualmente dijo el doctor Chávez:

Es posible, señores, que metidos como estamos en el remolino de los acontecimientos, más de uno de los presentes se formule la pregunta de cuál es el significado de esta reunión. A ella asisten unos 200 jóvenes becarios, la mayor parte graduados en Ciencias, en Humanidades, o bien en ramas profesionales, como la Me-



En solemne ceremonia que tuvo lugar en el Auditorio de Ingeniería, el pasado 20 de abril, el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, declaró formalmente inaugurados los cursos de capacitación para profesores de carrera. Lo acompañan en la foto el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM y el doctor Mario de la Cueva, Coordinador de Humanidades

dicina, el Derecho o la Química. Junto a los graduados hay un buen número de pasantes de sus carreras, todos ellos enrolados en un programa ambicioso en que se ha lanzado la

Universidad, el de la formación intensiva y en masa de profesores de carrera para sus diversas Escuelas y Facultades.

El verdadero alcance de este acontecimiento se apreciará con toda claridad mañana. Si no sobrestimo los hechos, podría afirmar que ésta será una jornada histórica en nuestra Casa. De ustedes, jóvenes catedráticos en ciernes, de ustedes depende. Son ustedes la avanzada de un grupo inmenso que va a lanzarse por los caminos del magisterio universitario. Al grupo suyo seguirá otro, que empezará su preparación el mes próximo y que estará destinado a ocupar cátedras en las Escuelas y Facultades

(Pasa a la página 4)

GACETA

DE LA

UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



ARCHIVO HISTÓRICO

U. N. A. M.

Vol. XII. Núm. 18

Lunes 3 de mayo de 1965

Núm. 544

OTORGO PREMIOS LA ACADEMIA DE INVESTIGACION CIENTIFICA

La Academia de la Investigación Científica ha otorgado los premios de Ciencias de 1965 a los señores doctores Leopoldo García Colín y Guillermo Soberón

En fecha que se dará a conocer próximamente tendrá lugar una sesión solemne a la que se invitará a rele-

vantes personalidades del país. En ella se hará la entrega de los Premios de Ciencias de 1965 a los dos destacados científicos mexicanos.

El doctor Leopoldo García Colín es Físico en la Universidad de Puebla, y el doctor Guillermo Soberón es Bioquímico en el Instituto Nacional de la Nutrición.

El Premio de Ciencias es un donativo de \$15,000.00 que cada año otorga la Academia a cada uno de los dos jóvenes científicos mexicanos que más se hayan destacado en la investigación; este premio tiene por objeto estimular los trabajos de investigación entre la generación joven de estudiosos en nuestro país.

ACTOS PARA CONMEMORAR EL XXV ANIVERSARIO DEL CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS

El doctor Eduardo García Máynez, Director del Centro de Estudios Filosóficos de la UNAM, dictó el pasado 21 de abril, la primera de un ciclo de conferencias organizado para conmemorar el XXV aniversario de la fundación del Centro y el vigésimo de su elevación a la categoría de Instituto Universitario.

El acto tuvo lugar en el octavo piso de la Torre de Humanidades y fue presidido por el doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad; doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General; doctor Mario de la Cueva, Coordinador de Humanidades, y doctor Edmundo O'Gorman, miembro de la Junta de Gobierno.

El tema de la conferencia del doctor García Máynez fue "Breve historia del Centro de Estudios Filosóficos", en la que dio a conocer un amplio informe de las actividades que ha realizado ese organismo desde que fue fundado en el año de 1940.

Señaló el conferenciante que en el mes de agosto de 1940, poco después de haber sido electo Director del plantel de Mascarones, decidió fundar un Centro de Estudios al que podrían pertenecer los profesores de materias filosóficas que estuvieren interesados en reunirse periódicamente con sus colegas para leer y discutir, en sesiones de mesa redonda, trabajos sobre temas de filosofía. El proyecto fue aceptado por los maestros de la Facultad y de la Preparatoria a quienes se invitó a formar parte del grupo. En una reunión posterior, celebrada un mes después, a la que asistieron, entre otros, Roberto L. Mantilla Molina, José Gaos, Adolfo Menéndez Samará, Luis Recaséns Siches, acordaron que la agrupación se llamase Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras.

Con objeto de ampliar su trabajo pensaron entonces publicar un boletín bibliográfico y una revista que aparecería como órgano de la Facultad; el primero empezó a publicarse en octubre de 1940, y solamente se hicieron 13 números. La revista se dividió en tres partes: Filosofía, Letras e Historia y Antropología; ésta

sí tuvo una larga vida, pues se publicaron 69 números, que van de 1941 a 1958.

Entre los primeros libros que editaron están las colecciones de Monografías Jurídicas, iniciada en 1939 y otra de Monografías Filosóficas, cuyo primer título vio la luz dos años más tarde.

En 1941 empezaron a preparar la colección de Textos Clásicos de Filosofía; en el periodo de 1941 a 1944, publicaron seis títulos.

El 21 de febrero de 1945 el Consejo Universitario aprobó elevar el Centro a la categoría de Instituto Universitario y el 20 de abril de 1945 empezó a funcionar en forma independiente.

Habló después de los numerosos libros que ha publicado el Centro y de su traslado a la Ciudad Universitaria, de los beneficios que ha recibido este organismo por parte de las autoridades universitarias y del apoyo constante que le ha brindado el gobierno de la República a la Universidad.

Entre las publicaciones más importantes realizadas en el Centro podemos mencionar: el "Anuario", del que a la fecha han aparecido diez números. La serie "Filosofía Contemporánea"; los "Cuadernos del Centro de Estudios Filosóficos" de los cuales se han editado 22, y la "Colección Diánoia" que cuenta ya con 14 títulos.

Finalmente el doctor García Máynez agradeció al Rector, doctor Ignacio Chávez, todo lo que ha hecho en beneficio del Instituto: los aumentos en su presupuesto, el enriquecimiento de la biblioteca y el apoyo al desarrollo de la actividad editorial del Centro, así como por las obras de reacondicionamiento del piso que ocupa el Instituto.

Entre las personas que estuvieron presentes anotamos a las siguientes: Justino Fernández, Francisco Monterde, Rafael Moreno, Luis Recaséns Siches, Enrique Velasco Ibarra, Henrique González Casanova, Rubén Bonifaz Nuño, Francisco López Cámara, José Luis Curiel, etcétera.

EDUARDO CESARMAN, Director de Servicios Escolares

El doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, de acuerdo con las atribuciones que le señala el inciso VIII del artículo 33 del Estatuto General de la Universidad, designó al doctor Eduardo Césarman como Director General de Servicios Escolares. El doctor Césarman substituye al doctor Armando Sandoval, quien pasó a desempeñar otro puesto en la misma Institución.

El nuevo funcionario hizo todos sus estudios en la ciudad de México. Recibió el título de médico en 1955. Después se especializó en varias universidades de Esta-

dos Unidos, entre otras la de Maryland y la de Cornell y en el Instituto Nacional de Cardiología de México. Fue residente del Mount Sinai Hospital de Nueva York.

El doctor Césarman pertenece al American College of Chest Physicians, a la Sociedad Mexicana de Cardiología, al New York Academy of Sciences, al International College of Angiology y al American College of Cardiology.

El ahora director de Servicios Escolares ha publicado cerca de 16 trabajos sobre su especialidad.

LOS SENADORES FRANCESES VISITARON C. U.

La delegación de senadores franceses que recientemente visitó nuestro país fue recibida por el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, en Ciudad Universitaria, el pasado 20 de abril.

El doctor Chávez explicó a los delegados la forma en que están coordinados los diferentes institutos de investigación y la finalidad práctica que persiguen.

A una pregunta de los senadores, el señor Rector explicó los problemas que acarrearía el alojar a los 75,000 estudiantes en un solo lugar, que sería Ciudad Universitaria. "Hemos pensado —dijo—, en crear pequeños núcleos de habitación para estudiantes dentro de la ciudad de México, puesto que los transportes no son un problema y resultan además sumamente económicos."

A continuación el doctor Chávez informó a los distinguidos visitantes de los planes que existen para preparar quinientos profesores universitarios por año, hasta completar la cifra de tres mil en los próximos cuatro años que son los requeridos para satisfacer la gran demanda de educación superior que existe en nuestro país.

A todos estos profesores, explicó, se les otorgarán becas durante el tiempo de sus estudios y en seguida pasarán a formar parte del cuerpo de profesores de tiempo completo de nuestra máxima Casa de Estudios.

Estos planes, aclaró el Rector, no son sólo para la UNAM sino que abarcan la nación entera y se basan en datos estadísticos rigurosos.

Señaló a continuación el hecho de



Los parlamentarios franceses que visitaron Ciudad Universitaria recibieron explicaciones del doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, sobre el funcionamiento de nuestra máxima Casa de Estudios

que gracias a una adecuada orientación vocacional, los estudiantes se interesan cada vez más en las carreras técnicas, tanto, que es la Facultad de Ingeniería la que actualmente ocupa el primer lugar en la demanda estudiantil, siguiéndole la Facultad de Medicina, Comercio y Administración de Empresas y Química.

"México cuenta —intervino el señor senador Jean Louis Tinaud, que encabeza la delegación de legisladores franceses— con un Instituto de Cardiología de renombre mundial." A lo que el doctor Chávez respondió que el único sacrificio que había hecho al aceptar ser Rector de la Universidad, había sido el de dejar Cardiología. "Yo lo fundé y le dediqué gran parte de mi vida", añadió.

Para finalizar esta breve visita, se entregó a cada uno de los delegados galos, un lote de libros de arte de los que editan las prensas universitarias.

El licenciado Lucio Cabrera, Jefe

de Relaciones Públicas de la UNAM, los acompañó posteriormente a un recorrido por las diversas instalaciones de la Ciudad Universitaria.

La delegación de parlamentarios franceses la integraron los señores: Jean Louis Tinaud, Jozean-Marigné, Ludovic Tron, Marcel Pellenc, Jacques Bordeneuve, Jean Lecanuet, Jean de la Chomette, Amadée Bouquerol e Ivon Gasser.

Durante la visita que los magistrados franceses hicieron a Ciudad Universitaria, el señor Jacques Bordeneuve, ex Ministro de Educación de Francia dirigió a los estudiantes universitarios mexicanos el siguiente mensaje:

"A la élite estudiosa del pueblo mexicano, ávida de cultura, de ciencia y de conocimientos: Deseamos que sea al través de la cultura de nuestros pueblos como se consoliden los lazos de profunda amistad que unen a México y a Francia".

Dos valiosos cuadros aumentaron el acervo pictórico de S. Carlos

Un cuadro de Pedro Pablo Rubens y otro de Franz Hals, obsequiados al gobierno de México, vendrán a sumarse al valioso acervo pictórico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Ambos cuadros, cuyo valor se estima en diez millones de pesos, fueron recibidos por el Presidente de la República, licenciado Gustavo Díaz Ordaz, el pasado 20 de abril.

Las obras fueron cedidas al gobierno mexicano por un matrimonio de austriacos, ya fallecidos, en agradecimiento a la hospitalidad que nuestro país les dispuso en épocas para ellos difíciles.

Los señores Jack Kalb y Sydney Stieglitz explicaron que los esposos austriacos vivieron algunos años en México, después de la Segunda Guerra Mundial y que al recobrar esas obras de arte después de que su país fue liberado por el ejército de los Estados Unidos, decidieron donarlas a México en prueba de cariño y gratitud. Al hacerlo, dijeron, los esposos prefirieron guardar el anonimato.

En el acto, que tuvo lugar en el Palacio Nacional, estuvieron presentes, el licenciado Agustín Yáñez, Secretario de Educación, y el señor José Luis Martínez, director del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Se inició la preparación de maestros de . . .

(Viene de la página 1)

de la Universidad. Juntos ambos grupos, queremos alcanzar este año la cifra de 500 profesores en formación. Después, para el año próximo, formaremos grupos similares, y así sucesivamente, a lo largo de seis años, hasta alcanzar la cifra de 2,000 ó 3,000 catedráticos de nivel universitario.

Todos los inscritos en este programa iniciarán una formación intensiva, que va de uno a dos años para los profesores de la Preparatoria y de dos a tres años para los de Escuelas profesionales o Facultades superiores. Todos recibirán una beca de la Universidad, que les permita consagrarse al estudio, sin la necesidad de buscar un empleo o un trabajo remunerado. Y todos, al terminar, una vez satisfechos los requisitos de nuestra ley, podrán incorporarse a la enseñanza, no como profesores ordinarios, de un grupo escolar aislado, sino como profesores de carrera, de tiempo completo o, cuando menos, de medio tiempo.

De este plan esperamos una transformación profunda, radical, de la enseñanza superior en México. Hasta hoy nuestras escuelas han vivido de la devoción a la Universidad y del desinterés del profesorado. En su gran mayoría los catedráticos se han formado solos, como autodidactas. Desgraciadamente, en su gran mayoría también, consagran a su cátedra sólo horas aisladas, que sustraen al ejercicio de su profesión. En su gran mayoría, por último, perciben sueldos que apenas son un símbolo y no un salario.

Es así como hemos ido acumulando a lo largo del tiempo, primero las centenas, después los millares de catedráticos que tenemos. No es de extrañar, entonces, que tengan la formación más disímbola. Entre ellos están, junto a los autodidactas soberbios, los que se formaron en el duro yunque de las especialidades, de las maestrías o de los doctorados.

De unos y de otros han salido los que alcanzaron ya los planos de la excelencia, los que con su nombre y su prestigio aseguran el prestigio y el nombre de esta vieja Casa de Estudios. A su lado están los otros, los

que no tuvieron ni el tiempo ni la ocasión para formarse en ese duro yunque de las preparaciones superiores. Son profesores que sufren, con más angustia aún, el esfuerzo tenaz de su autodidactismo, realizado a veces sin el tiempo necesario para el estudio, sin los elementos propicios para el avance o sin el estímulo que los proteja contra el desfallecimiento.

URGE TERMINAR CON LA IMPROVISACIÓN

Ese ha sido, ese es, nuestro panorama docente. Necesitamos imperiosamente corregirlo. Por lo que toca a la Universidad actual, se comprende la imposibilidad de hacerlo en breve tiempo, dada su enorme magnitud. Eso va a requerir de un esfuerzo de muchos años. Pero sí podemos hacerlo, en forma radical, para los cursos futuros que debamos abrir.

Una gran ola de estudiantes se anuncia para los años próximos. Es para recibirlos y educarlos bien, para lo que estamos justamente formando estos centenares o, más bien, estos millares de nuevos catedráticos. Queremos que los nuevos maestros no se vean obligados al duro esfuerzo de la improvisación. Que no corran el riesgo de una formación superficial. Por eso vamos a formarlos intensamente, a asegurarles su reciedumbre académica, a la vez que su entrenamiento didáctico. Buscamos también que al terminar, ya no reserven para la Universidad sólo unas cuantas horas de enseñanza por semana, sino que entreguen a la docencia todo su tiempo o, cuando menos, la mitad de él.

Si ello se logra, esperamos confiadamente que podrá arrancarse de cuajo en los próximos años, el error en que hemos vivido hasta hoy, de los sueldos simbólicos. Y que llegará el día en que el profesor reciba el salario justo, que a él le permita vivir y estudiar y superarse, y que a nosotros nos dé el derecho de exigirle, primero, la capacidad; después, la consagración, y siempre, un noble rendimiento en su trabajo.

SE DEBEN CONSIDERAR LAS NECESIDADES NACIONALES

Junto a este panorama de la docencia universitaria, hay que asomarse al de las necesidades nacionales. Apenas ayer, uno de nuestros ilustres investigadores, Premio Nacional de Ciencias, el Dr. Guillermo Haro, dio el grito de alerta insistiendo en la enorme insuficiencia de técnicos de que sufre el país y en la necesidad imperiosa de impulsar la formación de los hombres de ciencia, sea investigadores, sea profesionales, que nos acaben de sacar de esta etapa de desarrollo precario en que vivimos.

Tiene razón. Nuestra producción de hombres de ciencia es insuficiente para cubrir las necesidades nacionales y más insuficiente aún si se piensa en el desarrollo futuro. Tal es otra de las grandes razones que inspiraron el programa a cuyo comienzo asistimos hoy.

Un hombre puede adquirir el conocimiento científico en edad madura; pero el gusto por las ciencias, su atracción por ellas, su vocación para consagrarles lo mejor de su esfuerzo, eso es cosa que se adquiere temprano, en la adolescencia o en la juventud. Es en el ciclo secundario y preparatorio en donde deben impulsarse los estudios científicos y hacerlos amables y atractivos a los jóvenes que llegan.

Es cierto que no podemos imponer a los alumnos la carrera que escojan; pero sí podemos encauzar su simpatía, su vocación y su capacidad para seguir el camino de las ciencias. Cuando esto se logre, la demanda aumentará por sí sola y el resultado será halagüeño. El país podrá cubrir sus necesidades presentes y las del futuro inmediato con sólo que nosotros impulsemos los estudios científicos en la enseñanza preparatoria.

Esto no quiere decir, por supuesto, que tal desarrollo deba ser con mengua del cultivo de las humanidades. Sería traicionarnos a nosotros mismos, en lo que tiene de más noble nuestra tradición latina. No; buscamos formar intelectuales equilibrados, con mentalidad científica, pero a la vez con cultura humanística.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 3 al domingo 9 de mayo de 1965

LUNES 3

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Albinoni*, Concierto en Re, Op. VII, Nº 1. *Tartini*, Concierto para violín y cuerdas, en Mi mayor. *Vivaldi*, Concierto para dos violines en La menor, Op. 8 de "L'estro armonico". *Bach*, Concierto de Brandeburgo Nº 3 en Sol mayor.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Mozart*, Concierto para piano y orquesta Nº 12, en La mayor, K. 414. *Sibelius*, "Tapiola", poema sinfónico, Op. 112.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 43.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 43.
- 10.30 *Buxtehude*, Suite en Mi menor para clavicémbalo. *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicémbalo, Vol. I.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Falla*, "El sombrero de tres picos", Suites Núms. 1 y 2. *Hindemith*, Metamorfosis sinfónica sobre temas de Carl María von Weber.
- 12.00 Música folklórica de varios países.
- 12.30 *Shostakovich*, Concierto para cello en Mi bemol, Op. 107.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Brahms*, "Obertura Trágica", Op. 81.
- 14.30 Concierto de mediodía. Música concertante para violín y orquesta. Obras de: Edouard Lalo, Nicholas Míaskovsky y Wallingford Riegger.
- 16.00 Actualidades filosóficas. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Rossini*, Cuarteto para flauta, clarinete, corno y fagot Nº 4, en Si bemol mayor. *Bartók*, Cuarteto Nº 1 en La menor, Op. 7 (1908).
- 17.00 *Schubert*, Sinfonía Nº 4 en Do menor, "Trágica".
- 17.30 Ventana al mundo. Colaboración de la Embajada de Argentina.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.

- 18.15 *Loeffler*, "La cornemuse" (La gaita), rapsodia para oboe, viola y piano.
- 18.30 *Jolivet*, Concierto para arpa y orquesta de cámara. *Stockhausen*, "Zyklus".
- 19.00 Curso de Francés. Lección 43.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 43.
- 19.30 Nuestras literaturas prehispánicas. *Por el Dr. Miguel León Portilla*.
- 19.45 *Dufay*, Canciones para voces e instrumentos.
- 20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman*.
- 20.15 *Haendel*, Obertura de "Berenice". *Mozart*, Tres danzas alemanas, K. 605.
- 20.30 El jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Prokofiev*, Sinfonía Nº 5, Op. 100. *Bialas*, "Cantata india" (Indianische Kantate), para barítono, coro y grupo instrumental.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Soler*, Quinteto para órgano y cuarteto de cuerdas en Sol menor.
- 22.45 Programa homenaje. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. *Haydn*, Sinfonía Nº 55 en Mi bemol mayor, "El maestro". *Verdi*, "Misa de Requiem".
- 1.00 Despedida.

MARTES 4

- 8.00 Presentación.
- * 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Rossini*, Obertura de "La Cenicienta". *Haydn*, Concierto para violín, clavicémbalo y cuerdas en Fa mayor. *Milhaud*, "La creación del mundo", ballet.
- 9.00 Actualidades cinematográficas. *Por Manuel González Casanova*.
- 9.15 *Bruch*, Concierto para violín y orquesta Nº 1, en Sol menor, Op. 26. *Saint-Saëns*, "El carnaval de los animales".
- 10.00 Curso de Francés. Lección 43.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 43.
- 10.30 Música popular del Brasil.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Revueltas*, "Sensemayá", *Ravel*, "Valses nobles y sentimentales", versión orquestal. *Janacek*, Seis danzas de Moravia. (Danzas de Lach.)
- 12.00 Pintores del mundo. *Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn*.
- 12.15 *Bach*, Sonata en trío Nº 6 en Sol mayor, para órgano.
- 12.30 *Biber*, Serenata en Do mayor. *Haendel*, Dos coros de "El Mesías". Marcha y coro de "Judas Macabeo". Marcha fúnebre y coro de "Sansón".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Liszt*, "La góndola lúgubre", para piano. *Debussy*, Estudios para piano, Libro II.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".

XEUN 860 Kcs.

Onda Larga

XEYU 9600 Kcs.

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a.m. a la 1 a.m.

Programa del lunes 3 al domingo 9 de mayo de 1965

Estudios y Oficinas Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía. Obras de Mendelsohn.
- 16.00 Frontera literaria norteamericana. *Por el Dr. Luis Guillermo Piazza.*
- 16.15 *Vachon*, Cuarteto de cuerdas en Fa menor, Op. 11, Nº 5. *Beethoven*, Cuarteto Nº 5 en La mayor, Op. 18, Nº 5.
- 17.00 *Walton*, Sinfonía Nº 2.
- 17.30 *Shostakovich*, Preludios para piano, Núms. 1-12. *Schoenberg*, Cinco piezas para piano, Op. 23.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Los grandes géneros musicales. *Por Jesús Bal y Gay.*
- 18.45 *Bizet*, "La bonita hija de Perth", Suite.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 43.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 43.
- 19.30 Curso de literatura francesa. *Por Ulalume González de León.*
- 19.45 *Binchois*, Canciones para voces e instrumentos.
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Einem*, Concierto para piano y orquesta, Op. 20. *Brahms*, Sinfonía Nº 4, en Mi menor, Op. 98.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Britten*, Serenata para tenor solo, corno y cuerdas, Op. 31.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. Programa de la Radiotelevisión Italiana: *Wagner*, Dos fragmentos de "Parsifal". *Hugo Wolf*, "Der Feurritter" (El Jinete del fuego), para coro y orquesta. *Scriabin*, Sinfonía Nº 3 en Do mayor, "El poema divino".
- 1.00 Despedida.
- 9.00 *Thomson*, Suite orquestal de la película "El arado que abrió la llanura". *Poulenc*, "Les biches" (Las coquetas), suite de ballet. *Binker*, Sinfonía Nº 1.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 44.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 44.
- 10.30 Coros y banda del Ejército Soviético.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Weber*, Obertura de "Euryanthe". *Franck*, Variaciones Sinfónicas, para piano y orquesta. *Chaikovsky*, Obertura-fantasia "Romeo y Julieta".
- 12.00 *Beethoven*, Trío Nº 1 en Mi bemol mayor, Op. 1, Nº 1.
- 12.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene Vázquez de Warman.*
- 12.45 *Pergolesi*, Concertino en Fa menor.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Stravinsky*, "Petrouchka", ballet (Versión de 1947).
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía. Música de cámara de Juan Sebastián y Juan Cristián Bach.
- 16.00 *Bruckner*, Sinfonía Nº 3, en Re menor.
- 17.00 *Glinka*, Obertura de "La vida por el Zar". *Debussy*, "Preludio a la siesta de un fauno". *Varèse*, "Integrales", para instrumentos de viento y percusión.
- 17.30 *Schumann*, "Humoreske", para piano, Op. 20.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Ravel*, "Bolero".
- 18.30 *Smetana*, "El Moldau", Poema Sinfónico Nº 2 del ciclo "Mi patria". *Liszt*, "Totentanz" (Danza de la muerte), para piano y orquesta.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 44.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 44.
- 19.30 Curso de introducción al taoísmo. *Por Kazuga Sakay.*
- 19.45 Obras instrumentales de la Escuela Veneciana (Siglo XVI).
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Lectura del presente. *Por Jaime García Terrés.*
- 21.15 *Strauss*, "Aus Italien" (De Italia), fantasía sinfónica, Op. 16.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el Mundo.
- 22.15 *Aubert*, "Hoja de imágenes". *Villa-Lobos*, Bachianas brasileiras Nº 9. *Hossein*, "Miniaturas Persas", Suite de Danzas.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. *Holst*, "Los planetas", suite sinfónica. *Weill*, "La ópera de dos centavos", extractos.
- 1.00 Despedida.

JUEVES 6

MIÉRCOLES 5

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Mozart*, Concierto Nº 7 (anteriormente Nº 6) en Mi bemol mayor, para violín y orquesta, K. 268. *Chabrier*, Suite Pastoral.
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Mozart*, Concierto Nº 7 (anteriormente Nº 6) en Mi bemol mayor, para violín y orquesta, K. 268. *Chabrier*, Suite Pastoral.
- 8.15 *Grétry*, Aire de ballet. *Mozart*, Sinfonía Nº 7 en Re mayor, K. 45. *Schumann*, Obertura "Manfredo". *Bizet*, "La Arlesiana", Suite Nº 1.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Villa-Lobos*, Bachianas brasileiras Nº 2, para orquesta. *Rivier*, Sinfonía Nº 5 en La menor.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 44.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 44.
- 10.30 Música popular de Israel.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Weber*, Sinfonía Nº 2, en Do mayor. *Rachmaninoff*, Concierto para piano y orquesta Nº 1, en Fa sostenido menor, Op. 1.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 *Milhaud*, "Saudades do Brasil", para violín y piano.
- 12.30 *Viotti*, Concierto para violín y orquesta Nº 22 en La menor.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Mendelssohn*, Cuarteto Nº 3 en Re mayor, Op. 44, Nº 1.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía. El nacionalismo musical húngaro. Obras de: Franz Liszt, Bela Bartok y Zoltan Kodaly.
- 16.00 Teatro de nuestro tiempo. *Por Max Aub*. "Aquí ya no hay guerra" de Giuseppe Dessi.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.

- | | | | | | |
|-----------|--|-------|---|-------|---|
| 18.15 | <i>Guarnieri</i> , "Chóro" para cello y orquesta. | 12.45 | <i>Dohnanyi</i> , "Minutos Sinfónicos", Op. 36. | 8.00 | Presentación. |
| 18.30 | <i>Scriabin</i> , Concierto para piano y orquesta. | 13.00 | Ventana al mundo. | 8.05 | Noticiero de información de "El Nacional". |
| 19.00 | Curso de Francés. Lección 44. | 13.30 | <i>Schumann</i> , "Amor de poeta", Op. 48, ciclo de canciones sobre poemas de Enrique Heine. | 8.15 | <i>Boccherini</i> , Concierto para violoncello y orquesta en Si bemol mayor. <i>Schubert</i> , Sinfonía Nº 8 en Si menor, "Inconclusa". |
| 19.15 | Curso de Inglés. Lección 44. | 14.00 | Noticiero de información de "El Nacional". | 9.00 | Los coetáneos. <i>Por el Dr. Francisco Monterde</i> . |
| 19.30 | Curso de introducción a la Radioactividad. <i>Por el Ing. Tomás A. Brody</i> . | 14.10 | Programas del I.P.N. | 9.15 | <i>Mozart</i> , Concierto para flauta y orquesta Nº 1, en Sol mayor, K. 313. <i>Auric</i> , "Fedra", suite sinfónica. |
| 19.45 | Danzas y fanfarrias del Renacimiento. <i>Vivaldi</i> , "Motetto a Cantor", para soprano y orquesta de cuerdas. | 14.15 | La Universidad de hoy. <i>Por Julio González Tejada</i> . | 10.00 | Curso de Francés. Lección 45. |
| 20.15 | La prensa en el mundo. <i>Por Víctor Flores Olea</i> . | 14.30 | Concierto de mediodía. Música norteamericana contemporánea. Obras de: Vincent Persichetti, Alan Hovhaness, Meyer Kupferman, Arthur Berger y Henry Cowell. | 10.15 | Curso de Inglés. Lección 45. |
| 20.30 | El jazz en la cultura. | 16.00 | Temas de filosofía. <i>Por el Dr. Ricardo Guerra</i> . | 10.30 | Música chiapaneca. |
| 21.00 | <i>Brahms</i> , Variaciones sobre un tema de Haydn, Op. 56a. <i>Chaikovsky</i> , Sinfonía Nº 1 en Sol menor, Op. 13, "Ensueños invernales". | 16.15 | <i>Mozart</i> , Cuarteto Nº 12 en Si bemol mayor, K. 172. <i>Grieg</i> , Cuarteto en Sol menor, Op. 27. | 11.00 | La ciudad y la cultura. |
| 22.00 | Programas del I.P.N. | 17.00 | <i>Gluck</i> , Obertura de "Alceste". <i>Saint-Saëns</i> , Introducción y rondó caprichoso, Op. 28. <i>Schoenberg</i> , Música para película, Op. 34. | 11.15 | <i>R. Strauss</i> , "Macbeth", poema sinfónico, Op. 23. <i>Hindemith</i> , Música de concierto para piano, metales y arpas, Op. 49. |
| 22.02 | Radio Universidad en el Mundo. | 17.30 | <i>Mendelsohn</i> , Piezas breves para piano. <i>Ravel</i> , "Kaddisch" para violín y piano. | 12.00 | <i>Sibelius</i> , Cuarteto en Re menor, Op. 56, "Voces intimaes". |
| 22.15 | <i>Falla</i> , "El retablo de Maese Pedro". | 18.00 | La Universidad Radiofónica Internacional. | 12.30 | <i>Brahms</i> , Danzas húngaras (Núms. 10-21). |
| 22.45 | Los grandes reportajes. | 18.15 | <i>Bach</i> , Sonata en trío Nº 5 en Do mayor, para órgano. | 13.00 | Ventana al mundo. |
| 23.00 | Noticiero de información de "El Nacional". | 18.30 | <i>Moncayo</i> , "Cumbres". <i>Prokofiev</i> , "El hijo pródigo", Op. 64 (Suite de ballet). | 13.30 | <i>Beethoven</i> , Sonata para piano Nº 4 en Mi bemol mayor, Op. 7. |
| 23.10 | Concierto de medianoche. <i>Dvorak</i> , Concierto para cello y orquesta en Si menor, Op. 104. <i>Beethoven</i> , Sinfonía Nº 9 en Re menor, Op. 125, "Coral". | 19.00 | Curso de Francés. Lección 45. | 14.00 | Noticiero de información de "El Nacional". |
| 1.00 | Despedida. | 19.15 | Curso de Inglés. Lección 45. | 14.10 | Programas del I.P.N. |
| VIERNES 7 | | 19.30 | Momentos cruciales de la Historia. <i>Por el Dr. Pedro Bosch Gimpera</i> . | 14.15 | <i>Bach</i> , Cantata Nº 59, "Wer mich liebet, der wird mein Wort halten" (Quien me ame, cumplirá mi palabra). |
| 8.00 | Presentación. | 19.45 | <i>Dufay</i> , Misa "Se la face ay pale". <i>Marcello</i> , Concierto para dos guitarras en Re menor. | 14.30 | <i>Prokofiev</i> , Suite "El teniente Kijé", Op. 60. <i>Rachmaninoff</i> , Concierto para piano y orquesta Nº 3 en Re menor, Op. 30. <i>Milhaud</i> , "Las Coéforas". |
| 8.05 | Noticiero de información de "El Nacional". | 20.30 | El jazz en la cultura. | 16.00 | <i>Schoenberg</i> , Cuarteto de cuerdas Nº 2, en Fa sostenido menor, Op. 10. |
| 8.15 | <i>Corrette</i> , Concierto cómico Nº 2, "El porte". <i>Telemann</i> , Obertura en La menor. <i>Haydn</i> , Concierto en Re mayor. | 21.00 | Temas de nuestro tiempo. <i>Por Enrique González Pedrero</i> . | 16.30 | Crítica de las artes plásticas. <i>Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón</i> . |
| 9.00 | Cine debate. <i>Por José de la Colina</i> . | 21.15 | <i>Rossini</i> , Obertura de "El sitio de Corinto". <i>Beethoven</i> , Concierto para piano y orquesta Nº 3, en Do menor, Op. 37. | 16.45 | <i>Lalande</i> , Sinfonías para los banquetes del Rey, Suite Nº 4. |
| 9.15 | <i>Yardumian</i> , Concierto para violín y orquesta. <i>Respighi</i> , "Triptico Botticelliano". | 22.00 | Programas del I.P.N. | 17.00 | <i>D. Scarlatti</i> , Sonatas para clavicímalo. |
| 10.00 | Curso de Francés. Lección 45. | 22.02 | Radio Universidad en el Mundo. | 17.30 | Teatros de México. |
| 10.15 | Curso de Inglés. Lección 45. | 22.15 | <i>Milhaud</i> , Sinfonía Nº 2. | 17.45 | Visión de la economía mundial. <i>Por Juan Rodríguez Yerena</i> . |
| 10.30 | Música popular de Hungría. | 22.45 | Programa homenaje. <i>Por Carlos Illescas</i> . | 18.00 | Literatura española. <i>Por Luis Rius</i> . |
| 11.00 | La ciudad y la cultura. | 23.00 | Noticiero de información de "El Nacional". | 18.15 | <i>Wagner</i> , Amanecer y Viaje de Sigfrido, de "El ocase de los dioses". |
| 11.15 | <i>Milhaud</i> , "Obertura Mediterránea". <i>Sibelius</i> , Sinfonía Nº 4 en La menor, Op. 63. | 23.10 | Concierto de medianoche. Nuevas audiciones en México. | | |
| 12.00 | <i>D. Scarlatti</i> , Sonatas para clavicímalo, Vol. 3. | 1.00 | Despedida. | | |
| 12.30 | Los intérpretes del folklore iberoamericano. <i>Por Irene Vázquez de Warman</i> . | | | | |

- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza.*
- 18.45 *Hossein*, Concierto para piano y orquesta N° 2.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 45.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 45.
- 19.30 La Relatividad al alcance de todos. Programas de Radio Canadá.
- 19.45 *Palestrina*, "Misa del Papa Marcelo".
- 20.15 *Liszt*, "La maldición", para piano y orquesta.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Vorisek*, Sinfonía en Re mayor.
- 21.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene Vázquez de Warman.*
- 21.45 *Poulenc*, Laudés de San Antonio de Padua. *Blacher*, "Trece modos de ver un mirlo", Op. 54, sobre un texto de Wallace Stevens.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Jaime García Terres.*
- 22.15 *Mendelssohn*, Sexteto para piano, violín, dos violas, cello y contrabajo, Op. 100. *Wilder*, Quinteto para alientos.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. *Franck*, "Las Bienaventuranzas" (Les Béatitudes), poema musical en 1 prólogo y 8 cantos sobre el Sermón de la Montaña.
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 9 DE MAYO
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *Liszt*, Rapsodia húngara N° 1. *Chaikovsky*, "La bella durmiente", ballet en tres actos, Op. 66.
- 10.30 *Veldzquez*, Suite de "El brazo fuerte". *Copland*, Concierto para clarinete y orquesta de cuerdas (con arpa y piano).
- 11.00 Canto Gregoriano, Misa de difuntos.
- 11.40 *Prokofiev*, Concierto para violín y orquesta N° 1, en Re mayor, Op. 19.
- 12.00 Los coros del mundo. *Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn.*
- 12.15 *Beethoven*, Sinfonía N° 6, en Fa mayor, Op. 68, "Pastoral".
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi.*
- 13.15 *Reger*, Variaciones y fuga sobre un tema alegre de Adam Hiller, Op. 100.
- 14.00 *Boulez*, "Le marteau sans maître" (El martillo sin dueño), sobre poemas de René Char.
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monsiváis.*
- 14.45 *C.P.E. Bach*, Sinfonía N° 2 en Si bemol mayor, para orquesta de cuerdas.
- 15.00 *Shostakovich*, Sinfonía N° 11, "1905".
- 16.00 *Varèse*, "Octandre", para instrumentos de aliento y contrabajo. *Franck*, Cuarteto en Re mayor.
- 17.00 Control remoto del 6º Concierto de Difusión Cultural en el Auditorio de la Facultad de Medicina.
- 18.30 *Méhul*, Obertura de "La cacería del rey Enrique". *Massenet*, "Escenas Pintorescas" (Suite orquestal N° 4).
- 19.00 *Bononcini*, Sinfonía N° 10 en Re mayor. *Corelli*, Concierto para oboe y cuerdas. *Vivaldi*, Concierto para violín en Re mayor, N° 9 de "L'estro armonico".
- 19.30 La ópera y sus grandes intérpretes. *Por Jesús Bal y Gay*. "El Conde Ory" de Gioacchino Rossini.
- 22.00 *Chopin*, Nocturnos.

EMPRESA SIN PRECEDENTES

Esta es, señores, la gran empresa en que nos hemos lanzado. Tiene todo el valor de un experimento educativo, no realizado igual en otras partes, que intenta renovar la enseñanza universitaria partiendo de lo alto, de los profesores mismos. No queremos, repito, improvisarlos. Nos espanta la idea de caer en la ficción. Será la suya una formación intensiva y extensiva, en que la cantidad no llegará a interferir con la calidad que buscamos.

A nosotros nos toca buscar para ustedes los mejores maestros de que la Universidad disponga y allegarles después todos los elementos. El resto les toca a ustedes. El estudio tesonero; la dura labor, diaria y sostenida; la vocación encendida en alto, como una llama; el ímpetu de la superación, alimentado por su orgullo de intelectuales, y el reconocimiento de su insuficiencia presente, flor de humildad, propia de un espíritu universitario.

Todo plan ambicioso de ampliación o de reforma educativa tiene un poco de cruzada. La meta fija, obsesionante; la fe de iluminados que se requiere para alcanzarla, y un espíritu en que se mezclan el sacrificio y el desinterés. Por eso en nuestro programa caben el ímpetu y la mística de una cruzada. De ustedes, los que se han enrolado, de ustedes y de los grupos que los sigan va a depender el éxito o el fracaso.

La Universidad les entrega su confianza y les pide que su entusiasmo no falle. Cruzada y desgano son dos términos antitéticos y aun resulta el segundo un término monstruoso junto al primero. Que su meta no cambie, y que de todo este movimiento surja una nueva Universidad, remozada en su espíritu. Les deseo que mañana sean ustedes los artesanos de esa transformación, que México reclama imperiosamente.

PRESIDIUM

Además del doctor Ignacio Chávez, la ceremonia estuvo presidida por el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM; doctor Mario de la Cueva, Coordinador de Humanidades; doctor Ignacio González Guzmán, Coor-

IMPORTANTES TRABAJOS DE LOS LABORATORIOS DE GEOLOGIA

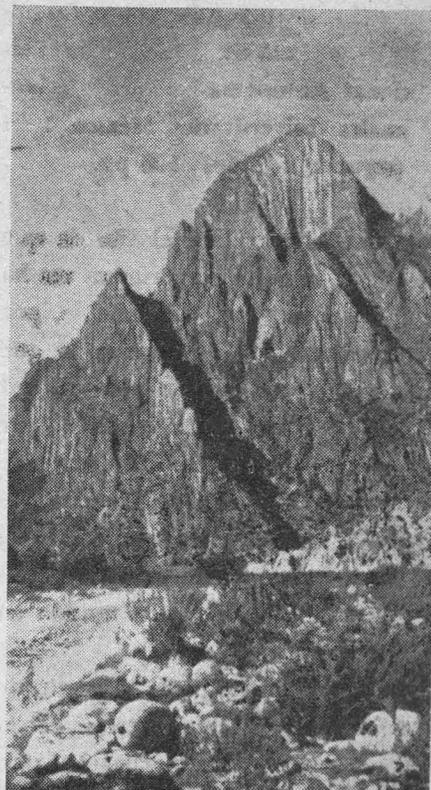
Para el mejor conocimiento del territorio nacional, los laboratorios de mineralogía, petrología y geoquímica del Instituto de Geología de la Universidad Nacional Autónoma de México, están realizando estudios detallados sobre muestras recogidas en diversos lugares de la República.

Los estudios tienden al conocimiento de la composición química de las mismas en relación con su carácter mineralógico y petrográfico al mismo tiempo que a investigar el origen de las rocas y realizar su clasificación.

Los laboratorios mencionados cuentan con equipo moderno para su buen funcionamiento. Puede decirse que en México hay pocos laboratorios equipados y, por lo tanto, capacitados para efectuar estudios científicos de importancia en estos campos.

Por estas razones, en estos centros de investigación se efectúan trabajos particulares en forma gratuita para todas aquellas personas que requieran de algún análisis conectado con estas disciplinas.

En estos laboratorios se preparan también técnicos graduados y pasan-



El estudio del origen de las rocas y su clasificación, es un aspecto de los trabajos que se realizan en los laboratorios de mineralogía, petrología y geoquímica, del Instituto de Geología

tes, dándoles oportunidad de hacer sus tesis mientras investigan.

IMPORTANTE SEMINARIO SE CELEBRA EN CUERNAVACA

Bajo el auspicio de la Escuela Nacional de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México, se celebró en Cuernavaca, Mor., del 21 al 24 de abril, un Seminario sobre la Planificación Económica y Social en México, en el cual participaron varias personalidades de las esferas universitarias económicas y políticas del país calificadas por sus conocimientos del tema.

El Director de la Escuela Nacional de Economía, señor licenciado Horacio Flores de la Peña y el secretario de la misma, licenciado Jorge J. Ta-

dinador de Ciencias; licenciado César Sepúlveda, Director de la Facultad de Derecho; doctor Guillermo Torres Díaz, Director de Ciencias; doctor Bernardo Sepúlveda, miembro de la Jun-

ta de Gobierno; L. P., participarán en los debates que coordinarán los señores: licenciado Ricardo Torres Gaitán, señora licenciada Ifigenia M. de Navarrete y doctor Mauricio R. Carril.

La Escuela Nacional de Economía, preocupada porque los problemas económicos de México se estudien y discutan por los intelectuales mexicanos, convocó a este Seminario convencida de que la solución de nuestros problemas no puede venir de fuera y menos de países con un grado distinto de desarrollo económico.

ta de Gobierno; doctor Donato G. Alarcón, Director de Ciencias Químicas, y licenciado Alfonso Briseño, Director General de Escuelas Preparatorias.

LIBROS

JORGE L. TAMAYO, *Geografía Económica y Política*. Universidad Nacional Autónoma de México. Manuales Universitarios. México, 1964 (segunda edición). 508 pp.

Antes de cumplirse el año de que esta obra se editó por primera vez ha aparecido ya la segunda edición, por haberse agotado la primera; lo que pone de manifiesto su alta calidad didáctica, la cual le ha valido quedar incluida entre los libros de texto de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, y ser buscada por el lector que se interesa en conocer los factores que configuran el mundo en que vive.

La obra se desarrolla a partir de los conceptos fundamentales de la geografía moderna, la cual ha sido definida como "la ciencia que estudia los fenómenos físicos, biológicos y sociales que se producen sobre la superficie de la Tierra, en su distri-

bución, en sus causas y en sus relaciones mutuas".

Tradicionalmente la geografía se ha dividido en Geografía Física y Geografía Humana. Aquélla comprende los fenómenos físicos y biológicos; ésta, los hechos y los fenómenos resultantes de la presencia del hombre; así, la Geografía Económica y la Geografía Política son parte de la Geografía Humana. La Geografía Económica estudia las actividades del hombre aplicadas al aprovechamiento de los recursos naturales; la Geografía Política estudia al hombre en su comportamiento como parte de un pueblo organizado en Estado.

El autor distribuye su exposición en treinta y dos capítulos. De éstos, los primeros doce versan sobre asuntos económicos tales como recursos naturales; actividades económicas primarias: caza comercial, pesca comercial, explotación forestal, ganadería, agricultura, minería; actividades se-

cundarias: fuentes energéticas; industria de transformación; los transportes; el comercio. Los demás capítulos enfocan temas políticos; desde la definición del Estado y sus rasgos característicos, hasta el examen de la situación mundial como consecuencia de las dos grandes guerras del siglo: La organización de las Naciones Unidas, el Sistema Panamericano, el Mercado Común Latinoamericano, la Operación Panamericana, la Alianza para el Progreso; el Pacto del Atlántico del Norte, el Tratado de Varsovia, la Comunidad Económica Europea, la Asociación Europea de Libre Comercio; el Cercano Oriente; el Extremo Oriente y el sureste de Asia; África, Oceanía y la Antártida.

En esta segunda edición se han corregido omisiones y errores, y se han puesto al corriente las cifras estadísticas y las tablas numéricas incluidas en el texto.

NUEVO VOLUMEN DE "UNIVERSIDADES"

Acaba de aparecer un nuevo volumen de la revista "Universidades", órgano oficial de la Unión de Universidades de América Latina, que preside el doctor Ignacio Chávez, rector de la UNAM. Este volumen corresponde a los números 16, 17 y 18 de la segunda serie y cubre los meses de abril a diciembre de 1964.

"Universidades" se venía publicando en Argentina, bajo el patrocinio de la Universidad de Buenos Aires. Los cambios en el Consejo Directivo de la Unión, de la sede y director de la Revista, no permitieron la salida regular de los números que abarca este cuaderno.

El volumen que ahora está en circulación fue preparado por una comisión editorial provisional, integrada por los señores: doctor Mario de la Cueva, Coordinador de Humanidades, doctor Francisco Larroyo, Director de la Facultad de Filosofía y Letras, licenciado Fernando Salmerón, químico Manuel Madrazo, Director de Cien-

cias Químicas y doctor Efrén C. del Pozo, Secretario General de la citada Unión.

El material de la revista fue dividido en nueve secciones, en la forma siguiente: La primera abarca tres artículos que son: "La educación técnica superior", por Francisco Larroyo; "Homenaje a mi maestro Justo Sierra", por Isidro Fabela y "La ciencia de las universidades o la ciencia de la universidad", por Luis Verdesoto Salgado. En la segunda parte se proporciona información general de índole diverso. La tercera trata de las actividades del Consejo de la Unión de Universidades. La cuarta contiene información de diferentes universidades latinoamericanas. La quinta se ocupa de legislación universitaria. La sexta de reuniones y congresos. La séptima de intercambio y becas. La octava de estadísticas universitarias. Por último, se encuentra una lista de las publicaciones recibidas.

“Diálogo entre el amor y un viejo”

Todos los domingos, desde el 18 de abril, a las 12 horas en la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec se está representando “Diálogo entre el amor y un viejo” de Rodrigo Cota.

La dirección del espectáculo está a cargo de José Luis Ibáñez. El vestuario y la escenografía son del pintor Vicente Rojo y la música, de Alicia Urreta.

Además, los actores Beatriz Sheridan y Carlos Fernández leen “Razón de amor”.

Becas a Francia

El gobierno Francés ofrece becas de especialización para graduados en las siguientes disciplinas: Medicina, Humanidades, Ciencias Sociales, Derecho, Economía y Artes.

Estas becas son para el año académico de 1966 y cubren los gastos de estancia, alimentación, colegiatura y gastos de viajes.

Para mayor información dirigirse a la Embajada de Francia, Havre N° 15, México 6, D. F.

Cursos para la formación de catedráticos en Derecho

En la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México fueron inaugurados los cursos para la formación de catedráticos universitarios relativos a la materia “Nociones fundamentales de Derecho”. Esta materia se impartirá, a partir de 1966, con el carácter de obligatoria en el tercer año de las escuelas preparatorias de la Universidad.

Han sido aceptados, una vez realizada una selección rigurosa, 19 becarios que recibirán \$ 2,000.00 mensuales a lo largo de los 9 meses, que durarán estos cursos intensivos.

Participan en ellos distinguidos maestros de la Facultad como el licenciado Virgilio Domínguez, doctor Luis Recasens Siches, doctor Guillermo Floris Margadant, licenciado Héctor Fix Zamudio, licenciado César Sepúlveda, licenciado Enrique Velasco Ibarra y otros.

En vista de su conveniencia, estos cursos serán repetidos el año venidero.

Dos exposiciones en San Carlos

Con el deseo de proporcionar a los estudiantes una visión más amplia en el campo de los carteles publicitarios, se inauguró en la Escuela Nacional de Artes Plásticas una exposición sobre carteles polacos.

Esta exhibición fue organizada por la Embajada de Polonia en México y por la propia Academia de San Carlos. Consta de cerca de 100 carteles de los cuales, la mayoría son sobre cine, compañías aéreas y casas comerciales.

Moderno edificio se inaugura en Leyes

La Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México tendrá en breve un anexo que constará de tres salones, acondicionados especialmente para conferencias, un laboratorio de criminología con los más modernos aparatos; tres locales para coloquios y un moderno auditorio con capacidad para 360 personas, dotado de equipo cinematográfico y con sistema especial para traducción simultánea y representación de obras teatrales.

En la actualidad, la Facultad de Derecho consta de un edificio administrativo de tres plantas así como anexo con los mismos pisos.

El edificio principal, en forma de U, cuenta con 10 salones en cada piso destinados al estudio de la licenciatura; 8 para seminarios; 8 salones para el Doctorado en Derecho y Trabajo Social; oficinas administrativas; salón de descanso para los señores profesores, biblioteca y el auditorio “Jacinto Pallares”.

La construcción del segundo edificio se concluirá a más tardar en un par de meses.

Becas del Consejo Británico

El Consejo Británico de Relaciones Culturales, como en años anteriores ofrece un número limitado de becas a estudiantes postgraduados, de nacionalidad mexicana, para seguir cursos avanzados o llevar investigaciones científicas del Reino Unido.

Los candidatos deben tener de 25 a 35 años y además completo dominio del inglés. Se da generalmente preferencia a los candidatos que ya se han especializado en la materia que desean perfeccionar.

La beca comprende pasajes de ida y vuelta al Reino Unido, colegiaturas, fondo anual de 15 libras esterlinas para libros, gastos de viaje aprobados en el Reino Unido y fondo de subsistencia adecuado para una persona.

Cada año, el Consejo Británico de Relaciones Culturales concede becas para el año académico inglés, de octubre a julio, por lo que las solicitudes deben ser entregadas al Consejo antes del fin de noviembre del año anterior al comienzo del año académico.

Las formas de solicitud e informes para las becas pueden obtenerse en el Consejo Británico de Relaciones Culturales, Maestro Antonio Caso 127, México 4, D. F.

Como es sabido, Polonia es el país donde se hacen los mejores dibujos publicitarios.

En este mismo acto se inauguró la exposición de Héctor Carrión, joven pintor recién egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, que da a conocer 25 de sus mejores dibujos realizados al óleo, en lápiz, carbón, tinta, etc.

Las exposiciones permanecerán abiertas hasta mediados del presente mes.

NUEVOS PROFESIONISTAS DE LA UNAM

MÉDICOS CIRUJANOS

- Eduardo Jiménez Ramos. *Hepatitis tóxica post-alcohólica, diagnóstico y tratamiento.*
- Ismael Quintero Caraballo. *Etiología de las diarreas infecciosas agudas del lactante en la ciudad de Durango, Dgo.*
- Eduardo Parra Jiménez. *Cómo y cuándo debe emplearse la sonda en T en cirugía de vías biliares.*
- Rubén Ortiz Chavarría. *Las discromias más frecuentes en nuestro medio.*
- Samuel Arguedas Urbina. *Historia de la medicina náhuatl.*
- Guillermo Valles Wong. *Malformaciones congénitas en neurocirugía (hidrocefalia encefalocele, meningocele y mielomeningocele), indicaciones quirúrgicas y valoración social.*
- Manuel Carvajal Rosado. *Tratamiento de las dermatosis virales más frecuentes con N-N anhidrobis biguanida.*
- Rodolfo de la Cruz Coutiño. *Evaluación de la campaña nacional de vacunación antipoliomielítica en el Estado de Sinaloa.*
- Germán Páramo Nieto. *Tumores mediastinales.*

- Ricardo Cervantes Bravo. *Revaloración de la ligadura venosa en el tratamiento de la insuficiencia arterial.*
- Augusto Molina Ponce. *Significación de los procesos focales en los padecimientos oculares.*
- Carlos Gerardo Flores Llanas Punte. *Reconstrucción de la mandíbula.*
- Mario Sánchez Dávila. *La emergencia médica en el medio rural.*
- Daniel Rodríguez Alquezar. *Diagnóstico y tratamiento de los tumores del ovario.*

ARQUITECTO

- Mario César del Olmo Sánchez. *Centro turístico en Cholula y sugerencias urbanísticas.*

CIRUJANOS DENTISTAS

- Jaime Oviedo Solorio. *Accidentes en el tratamiento endodóncico.*
- Moisés Carbajal Albavera. *Materiales medicamentados usados en endodoncia.*
- Llamila Abdeljalek Carrasco. *Diagnóstico precoz de cáncer oral por citología exfoliativa.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria

México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

