

Inauguración de Cursos de Capacitación

SE PREPARAN TECNICOS ESPECIALISTAS EN DESARROLLO ECONOMICO



En solemne ceremonia efectuada en el Centro de Salud de Ciudad Universitaria, el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM declaró inaugurado el "Quinto Curso de Capacitación en Problemas de Desarrollo. Lo acompañan en la foto los señores Joseph Morcarella, Sergio Luis Cano, Fernando Espinoza, Miguel de Albornos y Oscar Valdés Ornelas.

Un llamado a la responsabilidad y al patriotismo de los estudiantes, hizo el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, al declarar inaugurado el "Quinto Curso Intensivo de Capacita-

ción en Problemas de Desarrollo Económico y Evaluación de Proyectos", el pasado 5 de abril.

En el acto, que tuvo lugar en el Centro de Salud de Ciudad Universi-

taria, el doctor Chávez señaló la urgencia que tiene nuestro país de planear su desarrollo económico y "ustedes, dijo, los participantes en estos cursos, serán los responsables de las soluciones que le ofrezcan para lograrlo".

Hizo hincapié en que planear es una actividad que ha alcanzado auge durante los últimos años pero que se aconseja desde hace mucho tiempo. El proverbio tan antiguo de "saber para prever y prever para obrar", señaló, no es más que la filosofía de lo que se realiza aquí.

Concluyó el doctor Chávez, diciendo a los estudiantes de este curso que, "el país los necesita y que esperamos estén a la altura de la tarea que hoy se les encomienda".

(Pasa a la pág. 4)

GACETA

DE LA

UNIVERSIDAD



ARCHIVO HISTORICO

U. N. A. M.

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. XII. Núm. 16

Lunes 19 de abril de 1965

Núm. 542

PAGINA 1

CONFERENCIA SOBRE EL CONFLICTO DE LEYES

Como parte de los cursos de invierno que se llevaron al cabo en la Facultad de Derecho, el pasado 5 de abril el doctor Jan J. Charnatz dictó una conferencia sobre "Aspectos contemporáneos del conflicto de Leyes."

El profesor Charnatz es un distinguido internacionalista que efectuó sus estudios en Praga y en París. Participó con el carácter de fiscal en los célebres juicios de Nüremberg y posteriormente ha impartido diversas cátedras en varias universidades americanas. Es autor de una copiosa literatura jurídica.

Al referirse al Derecho Internacional Privado, o como se prefiere llamarlo actualmente, Derecho Transna-

cional, el *conferenciante* dijo que se encuentra en plena transformación; que es un fenómeno que salta a la vista particularmente en los Estados Unidos.

Dijo que la evolución del Derecho Internacional Privado en los Estados Unidos principió basado en las teorías francesas de los siglos XVIII y XIX. Posteriormente fue notable la influencia de la escuela de Savigny que de acuerdo con la teoría de los Derechos Adquiridos, señala que en cualquier lugar del mundo en que se plantee el mismo conflicto, se deberá llegar a los mismos resultados.

Esta corriente ideológica, señaló, tiene cada día menos importancia y se piensa que no hay teoría valedera sin

el examen previo de los hechos, es decir, fijar lo que en términos técnicos se llama punto de conexión, de acuerdo con el lugar donde se ventilan los hechos, el lugar de la acción que dio origen al litigio, el domicilio, la nacionalidad y finalmente, el lugar donde debe cumplirse la acción principal.

Concluyó el doctor Charnatz, diciendo, que en derecho transnacional no hay una sola regla, sino que debe sujetarse el caso al análisis de los hechos que el litigio ponga de manifiesto en relación con el conflicto de leyes.

En el presidium estuvieron el licenciado César Sepúlveda, Director de la Facultad de Derecho y los catedráticos de la misma, licenciado Julio C. Treviño, José Luis Siqueiros, Aurelio Carrillo y Jorge Gaxiola.

NUEVOS CURSOS EN ARTES PLÁSTICAS

En la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM fueron creados, recientemente, los cursos de tapiz (técnica de Abusson) y de esmalte.

En esta Escuela se está haciendo una revisión cuidadosa de los planes de estudio y de los programas correspondientes a las diversas actividades escolares. Dicha revisión se inició en 1963 y todavía continúa ya que se pretende lograr, a la mayor brevedad posible, una superación tanto del personal docente como de las materias impartidas.

Como es sabido, esta Escuela tiene como finalidad específica preparar a los profesionales de las artes plásticas, a los dibujantes técnicos publicitarios así como al profesorado que enseña dibujo, pintura, escultura, modelado, grabado y artesanías.

La Escuela cuenta con más de 115 maestros ordinarios de cátedra. No hay profesores de medio tiempo, ni de tiempo completo.

Hasta la fecha son 51 los talleres donde los alumnos se ejercitan para, en el futuro, poder desempeñar mejor sus actividades profesionales. Los estudiantes de las carreras de pintor, escultor y de grabador tienen un promedio de 39 horas semanales de clase, siendo 30 de taller y 9 de materias teóricas. La carrera de dibujante publicitario y los cursos de artes aplicadas tienen un promedio de 26 horas semanales, dedicando 20 al taller y el resto a materias teóricas.

CONVOCATORIA

DE LA ESCUELA NACIONAL DE ODONTOLOGIA

En cumplimiento a lo dispuesto en el Artículo 23 del Estatuto del Personal Docente al Servicio de esta Universidad, hago del conocimiento que existe una plaza disponible de Profesor Titular "A" Tiempo Parcial en la Cátedra de *Materias Dentales*.

Las personas que se interesen para ocupar dicha plaza deberán enviar a esta Dirección en un plazo de 15 días a partir de esta publicación:

- 1.—Solicitud por quintuplicado.
- 2.—Copia Fotostática del Título y su Curriculum Vitae.
- 3.—Haber obtenido, mediante oposición o concurso, el carácter de Profesor Titular de la Escuela correspondiente y presentar el comprobante respectivo.

Atentamente,

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR.

MIGUEL SANTOS OLIVA C. D.

NUEVA DIRECTORA EN EL JARDIN BOTANICO

La señorita Helia Bravo Hollis fue designada directora del Jardín Botánico de la Universidad Nacional Autónoma de México en substitución del doctor Faustino Miranda, recientemente fallecido.

Al hacer el nombramiento, las autoridades universitarias tomaron en consideración los méritos académicos de la distinguida profesora que cuenta con un amplio curriculum profesional.

La señorita Bravo obtuvo el doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras y realizó además estudios de Biología Marina en Pomona College, en California y cursos de postgraduados de Protozoología en el Instituto de Biología de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Entre los cargos que ha desempeñado se encuentran: ayudante honorario del Departamento de Ciencias Biológicas de la Escuela Nacional Preparatoria; preparador ayudante del departamento de Ciencias Biológicas; profesora de Botánica y Zoología, profesora de Botánica y de Embriología; jefe de grupo especialista en el Instituto de Biología de la UNAM; Jefe "A" de laboratorio en el Instituto Politécnico Nacional; Investigadora de tiempo completo en el Instituto de Biología de la UNAM; Consejero Técnico del Jardín Botánico de la UNAM.

Una de las obras realizadas por la profesora Bravo Hellis, y que tuvo gran aceptación, fue "Las cactáceas de México", cuya segunda edición se está preparando. Aparte ha escrito cerca de 60 artículos para periódicos y revistas científicas. Pertenece a varias sociedades científicas y ha realizado viajes de estudio al extranjero.

ENTREGARON BECAS LAS DAMAS ISRAELITAS



El alumno Jesús Semolini González, recibe de manos de la Presidenta del Consejo Mexicano de Damas Israelitas, señora Duna Wasserstrom, una de las becas que otorgan a estudiantes universitarios. En la fotografía, el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario Particular de la UNAM; señor Lucio Cabrera, Director de Relaciones Públicas y Becas, quienes asistieron al acto.

En presencia del doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM, el Consejo Mexicano de Damas Israelitas entregaron, el pasado 8 de abril nueve becas para estudiantes universitarios.

En el acto, que tuvo lugar en el 5º piso de la Torre de Rectoría, la señora Duna Wasserstrom, presidenta del Consejo expresó su satisfacción de haber aumentado en este año una beca más, pues con ello, dijo, se pone de manifiesto su deseo de contribuir a la preparación de los jóvenes mexicanos.

Por su parte, el doctor Mantilla Molina señaló que el espíritu de cooperación que anima a este comité es encomiable y agradeció ampliamente la labor constructiva que desarrollan y "que nosotros y los universitarios en general sabemos apreciar en todo su valor".

Acompañaron a la señora Wasserstrom, las señoras Rita Haltem, copresidenta del Consejo Mexicano de Damas Israelitas; Stella T. de Chicurel, Tesorera; Maya C. de Peretzman, Secretaria y Esther Comarofsky, de la Comisión Cultural.

Los alumnos que recibieron becas fueron: José Francisco Ramírez, de la Facultad de Derecho; Semolini González Jesús, de la Facultad de Medicina; Jesús Agustín Cano Garcés, de la Facultad de Ciencias; José Luis Navarro, de la Facultad de Derecho; Ricardo Buendía Alcántara, de la Facultad de Ingeniería; Luis Enrique Gutiérrez Solórzano, de la Facultad de Medicina; Raúl Campos Garciano, de la Escuela de Ciencias Químicas, Jorge Augusto Murga Valdés, de la Escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia y Agustín Cortés Huesca de la Facultad de Ingeniería.

Se preparan...

(Viene de la pág. 1)

MÉXICO EN EL CAMINO DE LA SUPERACIÓN ECONÓMICA

Previamente a la inauguración, el señor Joseph Moscarella, representante de la CEPAL señaló que pasan ya de 200 los técnicos, funcionarios y especialistas mexicanos que han participado en estos cursos.

Dijo que México marcha por el camino de la superación económica como resultado de la planeación a corto plazo. Que a partir de 1962 la economía mexicana empezó a cobrar vigor aumentando su tasa de crecimiento en 5% hasta alcanzar en la actualidad la cifra sin precedentes de un 10% de incremento.

Las fuerzas que han dado vigor a la economía dijo son de carácter interino: las reformas tributarias a partir de 1962, las medidas de distribución de ingresos, la elevación de sueldos y salarios mínimos y otras más.

Al examinar la evolución de la economía en México, indicó que ha habido un sostenimiento, mantenido principalmente por el equilibrio que existe entre los distintos sectores de nuestra economía como son la agricultura, transportes, industria eléctrica, etcétera.

Hizo hincapié en que México no tiene elaborado hasta el momento ningún proyecto de planeación a largo plazo, pero que cuenta con gran experiencia para dotar al país de la infraestructura necesaria para marchar mejor en su actual nivel de desarrollo.

Por último dijo que para la CEPAL, organismo que representa, constituye un privilegio contribuir a la formación de especialistas en este ramo tan importante para el desarrollo del país e hizo votos por el éxito de este curso.

NECESITAMOS PREPARAR MÁS TÉCNICOS

En representación del Secretario de Industria y Comercio, licenciado Octaviano Campos Salas, el licenciado Sergio Luis Cano, señaló la importancia que tiene, no sólo para nuestro país sino para todo el mundo la preparación de técnicos en desarrollo económico.



Después de la ceremonia inaugural del curso sobre desarrollo económico, se sirvió un coctel en el undécimo piso de la torre de Rectoría al que asistieron funcionarios universitarios, representantes de los organismos patrocinados y alumnos que participarán en el evento.

Dijo que son ampliamente reconocidos los esfuerzos realizados por la CEPAL en materia de planeación económica, tanto en lo que se refiere a la aplicación de técnicas de programación a las condiciones particulares de los países latinoamericanos, como en la preparación de personal especializado y, muy significativamente, en la ayuda que ha proporcionado a algunos países de América Latina en la formulación de sus programas de desarrollo económicos.

En México hemos superado la controversia que existía con algunos grupos que aseguraban la incompatibilidad entre nuestro sistema democrático y la planeación económica; ya todos los sectores reconocen en la planeación un instrumento valioso para lograr el máximo aprovechamiento de los recursos humanos, naturales y financieros disponibles. El ciudadano Presidente de la República, señor Licenciado Gustavo Díaz Ordaz, en su discurso de protesta como candidato a la Primera Magistratura del país expresó: "El libre juego de las fuerzas del mercado desemboca en la lucha de concurrencia que significa desperdicios y sacrificios inútiles y que hace que se agudicen los conflictos de intereses, en una palabra, hace imposible la Justicia Social. Así, ha nacido la necesidad de un nuevo procedimiento que norme la función del gru-

po colectivo. La planeación que, como sistema para alcanzar metas fijadas por el interés público, corrige el juego irracional de la lucha del mercado."

No obstante el progreso económico y social que ha logrado nuestro país, tenemos todavía mucho por realizar y esto debe hacerse en la mejor forma, con la mayor rapidez, con el volumen preciso de recursos y en beneficio de las grandes mayorías nacionales. En la formulación y realización de tales tareas, se está exigiendo la participación de técnicos de las diversas ramas de la ciencia que sean expertos en planeación económica y social. De aquí nace la gran satisfacción que experimentamos por la realización de estos cursos.

Debemos pensar en una planeación democrática, no sólo porque en su formulación se tome en cuenta a todos los sectores de la población, sino porque tiene que basarse en las demandas que se van a presentar en el mercado como resultado de la magnitud del ingreso y de su distribución, pues el consumidor acude libremente al mercado a solicitar los productos que sus necesidades le exigen y que el nivel de su ingreso le permite adquirir. La formulación del plan será ineficiente si la producción de bienes y servicios; resultante del gasto del sec-

(Pasa a la pág. 8)

RADIO UNIVERSIDAD DE MÉXICO

Programación del lunes 19 al domingo 25 de abril de 1965

LUNES 19

Rapsodia para saxofón y orquesta.
Honegger, "Movimiento sinfónico
Nº 3".

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Torelli*, Sinfonía en Re mayor para dos trompetas. *Couperin*, Concierto Real Nº 10, para violín, cello, clavicímalo y viola. *Vivaldi*, Concierto para flauta, oboe, violín, fagot y clavicímalo en Fa mayor. *Schubert*, Concierto para clavicímalo y orquesta Nº 1, en Fa mayor, Op. 11.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Mozart*, Concierto para piano y orquesta Nº 3, en Mi bemol mayor, K. 107. *Rossini*, Obertura de "La italiana en Argel". *Saint-Saëns*, Pieza de concierto para arpa y orquesta, Op. 154. *Berlioz*, Cacería real y tempestad de "Los Troyanos".
- 10.00 Curso de Francés. Lección 37.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 37.
- 10.30 *Beethoven*, Sonata para piano Nº 25 en Sol mayor, Op. 79. *Schumann*, Seis piezas de fantasía para piano, Op. 12.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Liszt*, "Hungaria", poema sinfónico Nº 9. *Stravinsky*, "El diluvio", alegoría bíblica sobre El Arca de Noé.
- 12.00 Música folklórica del ballet "Banyanhan".
- 12.30 *Britten*, Variaciones sobre un tema de Frank Bridge, Op. 10.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Mouret*, Fanfarrias (para trompeta, timbales, violines y oboes). *Gabrielski*, Marcha y trío para instrumentos de juguete y orquesta.
- 14.30 Concierto de mediodía: Primera audición radiofónica de la "Sinfonía Turangala" de Olivier Messiaën.
- 16.00 Actualidades filosóficas. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Bach*, Suite para cello solo Nº 5 en Do menor. *Villa-Lobos*, Quinteto en forma de Choro.
- 17.00 *Prokofiev*, Fantasía gitana (del ballet "Flor de Piedra"). *Debussy*,

- 17.30 *Poulenc*, "Suite francesa" para piano. *Rouglles*, "Evocaciones", para piano.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Chaikovsky*, Sinfonía Nº 5 en Mi menor, Op. 64.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 37.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 37.
- 19.30 Nuestras literaturas prehispánicas. *Por el Dr. Miguel León Portilla*.
- 19.45 *Demantius*, Cuatro gallardas. *Buxtehude*, "Magnificat anima mea", cantata.
- 20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman*.
- 20.15 *R. Halffter*, Sonata para violoncello y piano.
- 20.30 El jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Respighi*, Aires y Danzas Antiguas, Suite Nº 3. *Lesur*, Variaciones para piano y orquesta de cuerda. *Jolivet*, "Suite delfica" para doce instrumentos.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Mozart*, Doble concierto para dos violines y orquesta en Do mayor, K. 190.
- 22.45 Programa homenaje. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Mahler*, Sinfonía Nº 3 en Re menor.
- 1.00 Despedida.

MARTES 20

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Sammartini*, Sinfonía en La para cuerdas. *Couperin*, Concierto Real Nº 14, para violín, cello y clavicímalo. *Albinoni*, Ballet, Op. 3, Nº 1 en Do mayor. *Vivaldi*, Concierto en Re menor para oboe. *Haendel*, Concierto para viola y orquesta en Sol menor.
- 9.00 Actualidades cinematográficas. *Por Manuel González Casanova*.
- 9.15 *Mozart*, Serenata Nº 7 en Re mayor, K. 250, "Haffner".
- 10.00 Curso de Francés. Lección 37.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 37.
- 10.30 *Lessard*, Toccata para clavicímalo. *Bartok*, "Para niños", piezas para piano. Volumen II, Núms. 23-39.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Roussel*, Preludio al 2º acto de "14 de Julio", de Romain Rolland. *Kay*, Serenata para orquesta. *Schoenberg*, Concierto para piano y orquesta, Op. 42.
- 12.00 Pintores del mundo. *Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn*.
- 12.15 *Cannabich*, Sinfonía pastoral en Fa mayor. *Pachelbel*, "Partia" en Do menor para dos violines y bajo continuo.
- 12.30 Música y danzas del Ballet "Piatnitsky".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Bach*, Cantata Nº 211, "Cantata del Café".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.

XEUN 860 Kcs.

XEYU 9600 Kcs.

Onda Larga

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 19 al domingo 25 de abril de 1965

Estudios y Oficinas

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía. Programa de música de cámara con obras de Félix Mendelssohn, Franz Berwald, Bohuslav Martinu y Aaron Copland.
- 16.00 Frontera literaria norteamericana. *Por el Dr. Luis Guillermo Piazza.*
- 16.15 *Sibelius*, Sinfonía Nº 2, en Re mayor, Op. 43.
- 17.00 *Ravel*, "Rapsodia Española". *Janacek*, "El hijo del violinista", poema sinfónico.
- 17.30 *Schumann*, "Carnaval", Op. 9, para piano.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Los grandes géneros musicales. *Por Jesús Bal y Gay.*
- 18.45 *Hindemith*, Sonata para oboe y piano.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 37.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 37.
- 19.30 Curso de literatura francesa. *Por Ulalume González de León.*
- 19.45 *Bonporti*, Concierto a cuatro, Op. 11, Nº 8, en Re mayor.
- 20.00 *Dittersdorf*, Cuarteto Nº 1 en Re mayor.
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Kodaly*, "Salmo húngaro" (Psalmus hungaricus), Op. 13. *Jachaturian*, Concierto para violín y orquesta.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Brahms*, Trio en Mi bemol mayor, Op. 40, para violín, corno y piano.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Programa de la Radiotelevisión Italiana: *Monteverdi*, Doce madrigales. *Alessandro Scarlatti*, "Santa Teodosia", oratorio en dos movimientos.
- 1.00 Despedida.
- cierto para guitarra y cuerdas en Re mayor. *Telemann*, "Don Quijote", suite. *Mozart*, Sinfonía Nº 4 en Re mayor, K. 19.
- 9.00 *Smetana*, "Sarka". Poema sinfónico Nº 3 del ciclo "Mi patria". *Schubert*, "Rosamunda", música incidental, Op. 26.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 38.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 38.
- 10.30 *Loeillet*, Lecciones para espineta o clavicímalo. *Bach*, "El clave bien temperado", Libro I, Preludios y Fugas Núms. 1-5.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Varèse*, "Ionización" (Ionisation), para instrumentos de percusión y 2 sirenas. *Shostakovich*, Ballet Ruso, suite Nº 1. *Martin*, Estudios para orquesta de cuerda.
- 12.00 *Haendel*, Concierto Nº 2 para doble coro de instrumentos de aliento y cuerdas.
- 12.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene Vázquez de Warman.*
- 12.45 *Wagner*, Obertura de "Tannhäuser".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Cowell*, Sinfonía Nº 10.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía. El nacionalismo musical español después de Falla. Obras de: Joaguín Rodrigo. Rodolfo Halffter. Roberto Gerhard y Carlos Ruriñach.
- 16.00 *Beethoven*, Cuarteto Nº 15 en La menor, Op. 132. *Roussel*, Serenata para flauta, violín, viola, violoncello y arpa, Op. 30.
- 17.00 *Thomson*, Suite orquestal de la película "El río". *Haydn*, Concierto en Sol mayor. *Ben-Haim*, Concierto para cuerdas, Op. 40.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Prokofiev*, Sonata para piano Nº 4 en Do menor, Op. 29.
- 18.30 *Ponce*, Concierto para violín y orquesta.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 38.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 38.
- 19.30 Curso de introducción al taoísmo. *Por Kazuga Sakay.*
- 19.45 *Monteverdi*, Tres "Scherzi musicali", para dos sopranos y bajo.
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Lectura del presente. *Por Jaime García Terrés.*
- 21.15 *Hindemith*, Sinfonía en Si bemol para banda. *Webern*, Cantata Nº 1, Op. 29, para soprano, coro mixto y orquesta. Pocmas de Hildegard Jone. *Respighi*, "Los pinos de Roma", poema sinfónico.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Honegger*, Sonatina para violoncello y piano. *Brahms*, Sexteto para cuerdas Nº 1, en Si bemol mayor, Op. 18.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Ippolitov-Ivanov*, "Bosquejos caucásicos", Op. 10. *Liszt*, Concierto para piano y orquesta Nº 2, en La mayor. *Orff*, "Der Mond" (La Luna), ópera.
- 1.00 Despedida.

JUEVES 22

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Correte*, Concierto cómico Nº 3, "Margoton". *Sammartini*, Sinfonía en Do, Nº 2 de la Academia. *Telemann*, Sonata en Mi mayor para flauta, violín y bajo continuo. *Boyce*, Sinfonía Nº 4. *Vivaldi*, Concierto para flauta, cuerdas y continuo, Op. 10, Nº 2, en Sol menor, "La Noche".
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Méhul*, Obertura de "El tesoro imaginario". *Mozart*, Sinfonía Nº 18 en Fa mayor, K. 130. *Weber*, Concierto para piano y orquesta en Fa menor, Op. 79. *Elgar*, Marcha "Pompa y circunstancia", Op. 39, Nº 1.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 38.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 38.
- 10.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicímalo, Vol. I. *Haieff*, Cuatro piezas al estilo de rockola, para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Prokofiev*, "Fiesta de invierno", suite para niños. *Stravinsky*, "Agon" ballet para doce bailarines.

MIÉRCOLES 21

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Vivaldi*, Concierto para flauta, cuerdas y continuo, Op. 10, Nº 5, en Fa mayor, "Todos los instrumentos con sordina". *Vivaldi*, Con-

12.00	Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.	23.10	Concierto de medianoche: <i>Bartok</i> , "Dos retratos", Op. 5. <i>Bach</i> , "Oratorio de Navidad". (Partes I-III).	18.15	<i>Debussy</i> , "Gigas" (Imágenes para orquesta N° 1). <i>Bliss</i> , Concierto para piano y orquesta.
12.15	<i>Rossini</i> , Cuarteto para flauta, clarinete, corno y fagot N° 5, en Re mayor.	1.00	Despedida.	19.00	Curso de Francés. Lección 39.
12.30	Música popular sueca.		VIERNES 23	19.15	Curso de Inglés. Lección 39.
13.00	Ventana al mundo.	8.00	Presentación.	19.30	Momentos cruciales de la Historia. <i>Por el Dr. Pedro Bosch Gimpera</i> .
13.30	<i>Dohnanyi</i> , Concierto para piano N° 2, en Si menor, Op. 42.	8.05	Noticiero de información de "El Nacional".	19.45	<i>Rosenmüller</i> , Cantata "In te, Domine, speravi". <i>Gluck</i> , "Orfeo y Eurídice" — Danza de las furias y Ronda de los bienaventurados. <i>Humperdinck</i> , Obertura y pantomima de "Hänsel y Gretel".
14.00	Noticiero de información de "El Nacional".	8.15	<i>Bach</i> , Concierto para flauta, violín, clavicímalo, cuerdas y continuo en La menor. <i>Beethoven</i> , Sinfonía N° 1 en Do mayor, Op. 21.	20.30	El jazz en la cultura.
14.10	Programas del I.P.N.	9.00	Cine debate. <i>Por José de la Colina</i> .	21.00	Temas de nuestro tiempo. <i>Por Enrique González Pedrero</i> .
14.15	La Universidad de hoy. <i>Por Julio González Tejada</i> .	9.15	<i>Dvorak</i> , Sinfonía N° 5 en Mi menor, Op. 95, "Del Nuevo Mundo".	21.15	<i>Ravel</i> , "El niño y los sortilegios", fantasía lírica en dos partes sobre un texto de Colette.
14.30	Concierto de mediodía. Programa Debussy.	10.00	Curso de Francés. Lección 39.	22.00	Programas del I.P.N.
16.00	Teatro de nuestro tiempo. <i>Por Max Aub</i> . "M'hijo el doctor" de Florencio Sánchez.	10.15	Curso de Inglés. Lección 39.	22.02	Radio Universidad en el mundo.
17.30	<i>Mendelssohn</i> , Piezas para piano: Preludios y fuga en Mi menor, Op. 35, N° 1; Rondó Caprichoso, Op. 14; "Variaciones serias", Op. 54.	10.30	<i>D. Scarlatti</i> , Sonatas para clavicímalo, Vol. 6. <i>Berger</i> , Intermezzo y Bagatela para clavicímalo.	22.15	<i>Mendelssohn</i> , Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 64.
18.00	La Universidad Radiofónica Internacional.	11.00	La ciudad y la cultura.	22.45	Programa homenaje. <i>Por Carlos Illescas</i> .
18.15	<i>Milhaud</i> , Sinfonía N° 4 para cuerdas. <i>Balakirev</i> , "Obertura sobre temas rusos".	11.15	<i>Ruggles</i> , "Portals". <i>Prokofiev</i> , Sinfonía concertante para cello y orquesta, Op. 125.	23.00	Noticiero de información de "El Nacional".
18.30	<i>Mussorgsky</i> , "Una noche en la árida montaña", poema sinfónico. <i>Poulenc</i> , "Letanías a la Virgen Negra", para coro de niños y órgano. <i>Webern</i> , <i>Passacaglia</i> , Op. 1, para orquesta (1908).	12.00	<i>Nicolai</i> , Obertura de "Las alegres comadres de Windsor". <i>Mozart</i> , Sinfonía N° 23 en Re mayor, K. 181. <i>Britten</i> , Danzas palaciegas de "Gloriana" (Arreglo de Julián Bream).	23.10	Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.
19.00	Curso de Francés. Lección 38.	12.30	Los intérpretes del folklore iberoamericano. <i>Por Irene Vázquez de Warman</i> .	1.00	Despedida.
19.15	Curso de Inglés. Lección 38.	12.45	<i>Barraud</i> , Cuatro preludios para orquesta de cuerda. <i>Liadov</i> , "Baba-Yaga", Op. 56.		SABADO 24
19.30	Curso de introducción a la Radioactividad. <i>Por el Ing. Thomas A. Brody</i> .	13.00	Ventana al mundo.	8.00	Presentación.
19.45	<i>Haendel</i> , Oda para el onomástico de la Reina Ana.	13.30	<i>Sibelius</i> , Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 47.	8.05	Noticiero de información de "El Nacional".
20.15	La prensa en el mundo. <i>Por el Dr. Victor Flores Olea</i> .	14.00	Noticiero de información de "El Nacional".	8.15	<i>Rameau</i> , Concierto N° 6 en Sol menor. <i>C. P. E. Bach</i> , Concierto para clavicímalo en Re menor.
20.30	Panorama del jazz.	14.10	Programas del I.P.N.	9.00	Los coetáneos. <i>Por el Dr. Francisco Monterde</i> .
21.00	<i>Janacek</i> , Obras corales para coro mixto. <i>Strauss</i> , "Así habló Zarathustra", poema sinfónico, Op. 30.	14.15	La Universidad de hoy. <i>Por Julio González Tejada</i> .	9.15	<i>Haydn</i> , Concierto para flauta y orquesta de cuerdas en Re mayor. <i>Liszt</i> , "Tasso, Lamento y Triunfo" (Poema Sinfónico N° 2).
22.00	Programas del I.P.N.	14.30	Concierto de mediodía. Programa <i>Schoenberg</i> .	10.00	Curso de Francés. Lección 39.
22.02	Radio Universidad en el mundo.	16.00	Temas de filosofía. <i>Por el Dr. Ricardo Guerra</i> .	10.15	Curso de Inglés. Lección 39.
22.15	<i>Schumann</i> , Trío N° 1 en Re menor, Op. 63.	16.15	<i>Chaikovsky</i> , Trío en La menor, Op. 50.	10.30	<i>Debussy</i> , "De un cuaderno de apuntes", para piano. <i>Dutilleux</i> , Sonata para piano (1947).
22.45	Los grandes reportajes.	17.00	<i>Cowell</i> , Himno y tonada en fuga N° 2. <i>Glière</i> , Sinfonía N° 3 en Si menor, Op. 42, "Ilia Murometz".	11.00	La ciudad y la cultura.
23.00	Noticiero de información de "El Nacional".	18.00	La Universidad Radiofónica Internacional.	11.15	<i>Bartok</i> , Divertimento para cuerdas. <i>Prokofiev</i> , Concierto para piano y orquesta N° 5, en Sol mayor, Op. 55.
				12.00	Música popular de Hungría.

- 12.30 *Beethoven*, Cuarteto N° 1 en Fa mayor, Op. 18, N° 1.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *D. Scarlatti*, Misa en Sol menor.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Mozart*, Cuatro danzas alemanas, K. 602. *Skalkottas*, Pequeña suite para cuerdas.
- 14.30 *Krenek*, Sestina para voz y conjunto instrumental. *Mahler*, Sinfonía N° 5 en Do sostenido menor.
- 16.00 *Ravel*, Trío en La menor.
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. Por el Dr. *Luis Cardoza y Aragón*.
- 16.45 *Fortner*, Seis madrigales para violines y violoncellos.
- 17.00 *Schumann*, "Kreisleriana", Op. 16, para piano.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. Por *Juan Rodríguez Yerena*.
- 18.00 Literatura española. Por *Luis Rius*.
- 18.15 *Bloch*, "Baal Shem", para violín y piano.
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. Por *Max Aub* y *Héctor Mendoza*.
- 18.45 *Brahms*, Serenata N° 2 en La mayor, Op. 16.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 39.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 39.
- 19.30 La Relatividad al alcance de todos. Programa de Radio Canadá.
- 19.45 *Honegger*, Sonatina para violín y violoncello.
- 20.00 *Pergolesi*, Concierto en Sol mayor para flauta, instrumentos de cuerda y clavicémbalo. *Haendel*, Concerto Grosso N° 10, en Re menor, Op. 6.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Stravinsky*, Concierto en Re para orquesta de cuerdas. *Blacher*, Concierto para piano y orquesta N° 2, Op. 42.
- 21.00 Introducción al folklore musical. Por *Irene Vázquez de Warman*.
- 21.45 *Rossini*, Obertura de "Semíramis".
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. Por *Jaime García Terrés*.
- 22.15 *Liszt*, Misa de Coronación Húngara.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Villa-Lobos*, Concierto para piano y orquesta. *Shostakovich*, Sinfonía N° 7, Op. 60, "Leningrado".
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 25
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *Chaikovsky*, "El cascanueces", ballet completo en dos actos, Op. 71.
- 9.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicémbalo, Vol. 6.
- 10.00 *Vivaldi*, Concierto para dos guitarras en Sol mayor. *Mozart*, Concierto N° 1, para corno y orquesta, en Re mayor, K. 412. *Weber*, Obertura de "El cazador furtivo".
- 10.30 *Prokofiev*, Concierto para piano y orquesta N° 3, en Do menor, Op. 26.
- 11.00 Canto gregoriano, Oraciones solemnes y adoración de la Santa Cruz, según la Liturgia del Viernes Santo.
- 12.00 Los coros del mundo. Por *Felipe Orlando* y *Lilian Mendelssohn*.
- 12.15 *Chabrier*, "Marcha alegre". *Balakirev*, Sinfonía N° 1 en Do mayor.
- 13.00 La marcha del mundo. Por el Dr. *Ramón de Ertze Garamendi*.
- 13.15 *Brahms*, Concierto N° 2 en Si bemol mayor para piano y orquesta, Op. 83.
- 14.00 *Stravinsky*, "La historia del soldado" (Suite).
- 14.30 El cine y la crítica. Por *Carlos Monsiváis*.
- 14.45 *Lesur*, "Suite medieval".
- 15.00 *Martin*, Concierto para siete instrumentos de viento, timbales, percusión y orquesta de cuerda. *Berio*, "Circles" (Círculos), para voz, arpa y dos percusionistas sobre un poema de e. e. cummings. *Fortner*, "Movimientos", para piano y orquesta (1954).
- 16.00 *Beethoven*, Cuarteto N° 7 en Fa mayor, Op. 59, N° 1 ("Rasumovsky"). *Saint-Saëns*, Septeto para piano, trompeta, cuarteto de cuerdas y contrabajo.
- 17.00 *Widmann*, "Danzas y gallardas", suite. *Boyce*, Sinfonía N° 1. *Tartini*, Concierto N° 58 en Fa mayor.
- 17.30 *Rossini*, Sonata para cuerdas en Do mayor. *Debussy*, "El Mar", tres bosquejos sinfónicos.
- 18.00 *Bach*, "Variaciones Goldberg".
- 18.40 *Massenet*, "El Cid", Ballet.
- 19.00 *Messiaën*, "Fiesta de las bellas aguas", para sexteto de ondas mar-tenet.
- 19.30 *Wilton*, Trío de cuerdas N° 3, en Do mayor. *Poulenc*, Trío para trompeta, trombón y corno. *Françaix*, Quinteto para flauta, violín, viola, violoncello y arpa.
- 20.00 La ópera y sus grandes intérpretes. Por *Jesús Bal* y *Gay*. "Salomé", de *Richard Strauss*.
- 22.00 *Daquin*, "Nuevo libro de Noël" para órgano.

CONCURSARA NUEVAMENTE EN NANCY

EL TEATRO UNIVERSITARIO

La COMPAÑIA DE TEATRO UNIVERSITARIO participará en el "SEGUNDO FESTIVAL MUNDIAL DE TEATRO UNIVERSITARIO", que se celebrará en la ciudad de NANCY, Francia, del 24 de abril al 3 de mayo del presente año.

La obra con que la Compañía intervendrá en el FESTIVAL es: "OLÍMPICA", de Héctor Azar, dirigida por Juan Ibáñez y que se llevará a escena el día 1º de mayo a las 20 horas, en el GRAND THEATRE de esa ciudad.

Integran el grupo de Teatro Universitario: Patricia González Baz, Norberto García Jiménez, Fernando Delié, Javier Velasco, Jesús Lara, Pedro García Jiménez, Ignacio Sotelo, Gastón Melo, Jesús Calderón, María del Carmen Farías, Marta Zavaleta, Leticia Gómez Rivera, Elizabeth Montaut, Magda Vizcaíno, Beatriz Baz, Gilberto Pérez Gallardo, Virgilio Leos, Mirna Kora López, Rosa Furman, Marisela Olvera, Humberto Henríquez, Carlos de Pedro, Marta Navarro, Luis Macouzet, Benjamín Villanueva, Mariano Ballesté y Juan Ibáñez.

VEINTINUEVE GRUPOS EN EL FESTIVAL MUNDIAL

El Festival Mundial de Teatro Universitario se desarrollará este año bajo una doble presidencia, la de Armand Salacrou, por la Sociedad de Autores, que fungirá como Presidente, y la de Julien Duvivier, prestigiado cineasta, que es presidente del jurado.

El Festival cuenta con la subvención del Ministerio de Asuntos Extranjeros en Francia, del Secretario de Estado de la Juventud y de los Deportes, del Departamento de Meurthe-et-Moselle que es al que pertenece la villa de Nancy, y la Universidad de esta ciudad.

Los señores L. Longeaux, prefecto de Meurthe-et-Moselle, el Dr. P. Weber, diputado por Nancy, y el presidente del Consejo de la Universidad y Rector M. Paul IMBS, son las personalidades locales que auspician este concurso que reunirá a VEINTINUEVE GRUPOS representando a VEINTICINCO NACIONES y para el cual se espera una asistencia de 300 000 espectadores durante la temporada del Festival.

El Grand Theatre de Nancy reci-

birá al público con audiciones de música grabada, clásica y folklórica, correspondiente a la obra y al país en turno escénico.

Las cristalerías DAUM han ofrecido al Festival 350 piezas que serán distribuidas entre los participantes y la casa SIMCAMET ha puesto a disposición de los organizadores dos vehículos para facilitar el desplazamiento de los grupos extranjeros y de las personalidades invitadas.

La Cámara Sindical del Comercio del Vestido ofrecerá desfiles de modas en los salones de recepción del Palacio de Gobierno de Nancy.

Los grupos concursantes tendrán ocasión de entablar contacto con el público, además de la representación con sesiones de trabajo abiertas a través de las cuales explicarán las condiciones en que ha sido montado el espectáculo y hablarán de la situación del teatro universitario de su país.

Los grupos premiados en este Festival participarán en el Primer Ciclo de la Recherche du Theatre Des Nations (Ciclo de búsqueda del Teatro de las Naciones) en París, que se celebrará durante los primeros días del mes de mayo.

SIMPOSIO INTERNACIONAL DEL CENTRO DE CALCULO

El Centro Internacional de Cálculo ha organizado un simposio internacional sobre "La Economía de los Procesos automáticos de Información."

El evento tendrá lugar en Roma el próximo mes de octubre y consistirá en la presentación de tópicos seleccionados así como la discusión de los mismos a cargo de expertos interesados. Los trabajos comprenderán tres temas sobresalientes: "Medición de la rentabilidad de los procesos automáticos de información"; y "Análisis de las inversiones en sistemas de PAI", y "Estructura y funcionamiento de los sistemas desde el punto de vista económico."

Cada uno de estos temas se analizarán desde el punto de vista de sus métodos, sus factores determinables, procesos, y en general, la estructura del problema.

Se recomienda a los que deseen participar en este simposio que los trabajos y casos particulares sean presentados en cualquiera de las dos formas siguientes: Análisis económico de un tópico general o análisis económico de aplicaciones específicas.

Para solicitar mayores informes o envío de los trabajos pueden dirigirse los interesados a la Viale Della Civiltà del Lavoro, 23 Casella postale N° 10053 Roma. E. U. R. Italia.

CENA DE EX-ALUMNOS DE CIENCIAS QUIMICAS

Los ex-alumnos de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, celebraron el pasado 1º de abril, su cena anual en el Centro Deportivo Italiano.

La cena estuvo dedicada al químico Manuel Madrazo Garamendi, actual director de la Escuela de Ciencias Químicas y a los exdirectores.

El director del programa fue el químico farmacéutico biólogo, Benito Curiel quien hizo votos porque en el curso de los años, los miembros de la Sociedad de Ex-alumnos de la Escuela continúen reuniéndose con amplio

afán de superación continua y de amistad imperecedera.

Al tomar la palabra el ingeniero Franco De Vecchi hizo una exposición de los proyectos que tiene la sociedad para el futuro entre los cuales se encuentra el deseo de adquirir mayor membrecía con el fin de ayudar a la escuela donde cursaron su carrera.

A su vez, el químico farmacéutico bilólogo, Antonio Macías Fernández hizo el ofrecimiento de la comida.

La cena se sirvió después de las 21 horas y fue amenizada por un conjunto orquestal.

Ocuparon la mesa de honor el di-

rector Manuel Madrazo Garamendi y los ex-directores: Rodolfo Palomares, decano; Q. F. Francisco Lisci, ingeniero Francisco Díaz Lombardo, ingeniero Rafael Ilescas, ingeniero Manuel Dondé, doctor Alfonso Romero, Q. F. Eugenio Álvarez y doctor Fernando Orozco.

Fueron anfitriones los miembros de la mesa directiva de la sociedad, que preside el Q. F. B. Antonio Macías Fernández; vicepresidente, ingeniero químico, José Mendoza; secretario Q. F. B. Manuel Dodero; químico Jorge Gay, Q. F. B. Benito Curiel y el ingeniero químico, Francisco de Vecchi.

BECAS A YUGOSLAVIA

La República Popular Federativa de Yugoslavia ofrece cinco becas —tres becas serán para estudios regulares en alguna Facultad, con duración de cuatro a cinco años, y dos para realizar estudios de especialización con duración de nueve meses—.

Las solicitudes deberán presentarse antes del 25 de abril debidamente requisitadas y cuyas formas proporciona la Dirección de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas.

Para mayor información dirigirse al 7º Piso de la Recorrida en Ciudad Universitaria.

BECAS A E. U. PARA ESTUDIOS DE PSIQUIATRIA

La Dirección de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México, dio a conocer un ofrecimiento del Centro Médico de Rhode Island, en Estados Unidos, para que estudiantes mexicanos realicen estudios de psiquiatría.

Las becas para residencia se otorgarán a personas que deseen perfeccionar sus estudios y prácticas en esta materia.

Para mayores informes los interesados pueden dirigirse a la Facultad de Medicina, en Ciudad Universitaria.

Premios en la Facultad de Derecho

Con el propósito de estimular la aplicación y el esfuerzo de los estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, la dirección de ese centro de estudios ha establecido varios premios.

Según informes proporcionados en ese plantel, se instituyó un premio de

\$ 5,000.00 a la mejor tesis presentada en el año.

Para el alumno que obtenga el más alto promedio de calificaciones en cada uno de los cinco años de la carrera se le otorgará un premio de \$500.00.

También se han establecido varios concursos para fomentar la investigación en los estudiantes. Entre ellos

está el que se efectuará con el título "Soberanía y el Derecho Internacional" que tendrá como premio principal \$ 5,000.00.

Además se han fijado tres premios para los mejores trabajos sobre "México y su proyección Político-Jurídica Mundial". Para el primer lugar ... \$ 5,000.00, para el segundo \$ 3,000.00 y \$ 1,000.00 al tercero.

LIBROS

ALEXANDRE A. M. STOLS, *Antonio de Espinosa. El segundo impresor mexicano*. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Bibliográfico Mexicano. México, 1964 (segunda edición). 120 pp. Con 35 láminas.

Los historiadores europeos de la tipografía han concedido poca atención a la historia tipográfica mexicana de los siglos XVI y XVII, lo mismo, por cierto, que a la de todas las regiones que se extienden fuera de los límites de Europa. Sin embargo, el arte de la imprenta tuvo gran parte en la difusión de la civilización europea particularmente en Hispanoamérica, así como en los movimientos de independencia realizados con buen éxito por los pueblos de esta parte del mundo.

La historia de la imprenta fuera de Europa quedó en manos de autores no europeos. Joaquín García Icazbalceta y José Toribio Medina son los precursores en Hispanoamérica. Agustín Millares Carlo editó, perfeccionándola, la *Bibliografía mexicana del siglo XVI*, de García Icazbalceta, poco después de que Emilio Valtón, Francisco González de Cossío y Enri-

que R. Wagner habían publicado suplementos a la parte bibliográfica de las obras de Medina.

Actualmente, considerando que ya se ha realizado trabajo de carácter global, Stols opina que ya es hora de particularizar los estudios sobre el tema. Y a continuación procede, en esta obra poner el ejemplo. Observa que al publicar Agustín Millares Carlo y Julián Calvo, en 1863, *Juan Pablos, primer impresor que a esta tierra vino*, que conoció el primer capítulo de la historia de la imprenta en México; y al mismo tiempo nota la falta de monografías sobre los impresores que sucedieron a Juan Pablos.

En 1539, apenas veinte años después de la llegada de los españoles en la ciudad de México-Tenochtitlán, el impresor Juan Pablos firmó contrato con su patrón, el sevillano Juan Gromberger, para dirigir la sucursal de su imprenta en la Nueva España, y ese mismo año estableció la que fue primera imprenta mexicana, la cual, hasta 1548, se llamó "Casa de Juan Cromberg". Antonio de Espinosa fue el segundo impresor de la Nueva España; su imprenta funcionó de 1559 a 1576. El Tercer impresor fue Pedro

Ocharte; el cuarto Pedro Balli, y Antonio Ricardo el quinto. Éste se estableció en la Nueva España en 1577, y al cabo de tres años pasó al Perú, y montó su imprenta en Lima. Con él se cierra la historia de la tipografía mexicana del siglo XVI. Enrico Martínez, el célebre cosmógrafo, cuyo taller comenzó a trabajar en 1599, y su hijo, Juan Ruiz, deben considerarse incluidos, como asienta Stols, entre los Impresores típicos del nuevo siglo.

Ahora bien, como de todos estos impresores sólo a Juan Pablos y a Enrico Martínez se les habían dedicado estudios especiales, este ensayo acerca de Antonio de Espinosa representa una prueba positiva de la conveniencia de proseguir esta clase de estudios, como quiere Stols, de modo que en conjunto cubran la historia de la imprenta mexicana del siglo XVI.

Antonio de Espinosa. El segundo impresor mexicano. Esta obra, realizada según proyecto tipográfico del autor, incluye, al final de la biografía, minuciosamente documentada, del impresor, el catálogo completo de las obras impresas por él. En cuanto a la calidad formal lograda en ella, basta señalar que el propio autor, al expresar su agradecimiento al señor Block por el cuidado y empeño que puso en la impresión de su trabajo, lo llama "digno sucesor de Antonio de Espinosa".

INSCRIPCIONES ABIERTAS PARA CURSOS DE RADIOISOTOPOS

La Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, anuncia que ya están abiertas las inscripciones para los cursos de Técnicas Básicas en Radioisótopos e Instrumentación Nuclear, Aplicación de radioisótopos a la agricultura, Radiobiología y Radioquímica. Estos cursos se llevan al cabo con la cooperación del Programa de Educación de la Comisión Nacional de Energía Nuclear.

Los requisitos de inscripción son, para el primero: carta de pasante o título profesional de Biología, Químico, Médico, Ingeniero Agrónomo, Ingeniero Mecánico Electricista, Ingeniero Civil, Ingeniero en Electrónica

y Físico. Para el resto de los cursos se exige haber tomado el de Técnicas Básicas en Radioisótopos e Instrumentación Nuclear, o llevarlo al mismo tiempo que cualquier otro en que se interesen los alumnos.

Las clases empezarán el lunes 26 de abril y tendrán una duración de 3 a seis meses. La inscripción debe hacerse en la Secretaría de la Facultad de Ciencias.

Los cursos serán impartidos por especialistas en cada materia, entre los que se encuentran: físico Augusto Moreno y Moreno, maestro en ciencias Manuel Álvarez Luna, doctor Leopoldo López, físico Sergio Flores y doctor Alfonso León de Garay.

CURSO SOBRE PRESUPUESTO DE FONDOS

La Escuela Nacional de Comercio y Administración iniciará hoy un curso sobre "El presupuesto de fondos".

El evento se dedica especialmente a los contadores públicos, licenciados en administración de empresas, licenciados en economía, licenciados en derecho, tesoreros de empresas, contralores y otras personas conectadas con actividades financieras.

Las conferencias se impartirán los lunes, miércoles y viernes de 19 a 20.30 horas.

Se preparan...

(Viene de la pág. 4)

tor público y de la aplicación de las políticas económicas, no satisface las demandas que se presentan, emanadas de la magnitud y distribución del ingreso que se ha generado dentro de la aplicación del propio bien.

De la observación de los planes de estudio que van a ser desarrollados por ustedes, es particularmente importante destacar los cursos de especialización en el sector agropecuario, pues es urgente la necesidad que tenemos de aumentar la producción y el ingreso del sector campesino, del cual, una parte importante está marginado del mercado. En la medida que logremos fortalecer el mercado nacional con la efectiva participación de todo el sector rural, estaremos consolidando las bases de nuestro futuro desarrollo industrial.

Es ampliamente conocida la escasez de expertos en planeación agropecuaria, industrial, de energía, de transportes y de expertos en la preparación de presupuestos, de acuerdo con las técnicas modernas de planeación. No es necesariamente cierto que los economistas sean expertos en planeación económica global, ni que los agrónomos sepan programar el sector agropecuario ni que los técnicos en energía eléctrica conozcan la planeación de este sector. De ahí la utilidad de estos cursos que prepara a los diversos profesionales en una materia común que es la planeación, sea cual fuera el ámbito y la naturaleza de las actividades a las que normalmente se dediquen.

Si bien es cierto que esporádicamente logramos ayudas técnicas del

exterior, a largo plazo resulta ineficaz improvisar este tipo de colaboración cuando se presenta algún problema. La planeación es proceso continuo que se propone alcanzar el crecimiento máximo y mantenerlo en el tiempo, y no un procedimiento circunstancial al que se corre cada vez que nos enfrentamos a una posición angustiosa.

Me permito exhortar a todos los participantes en este curso para que aprovechen al máximo los estudios, seminarios e investigaciones que les van a ser impartidos, a fin de que, al concluirlos, estén en condiciones de contribuir, en mejor forma, al progreso acelerado y sostenido de nuestro país, mediante el acrecentamiento de su eficiencia y de su capacidad técnica, al tiempo que logran una importante aportación al entendimiento y a la comprensión de todas las dependencias aquí representadas.

PRESIDIUM

Presidieron la ceremonia, el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, ingeniero Fernando Espinosa, Subsecretario de Obras Públicas, licenciado

Sergio Luis Cano, Subsecretario de la Secretaría de Industria y Comercio, doctor Miguel Albornoz, Representante Residente y Director del Programa del Fondo Especial de las Naciones Unidas; señor Joseph Moscarella, Director Adjunto de la CEPAL; doctor Óscar Valdés Ornelas, Subsecretario de la Subsecretaría de Ganadería; licenciado Diego G. López Rosado, Secretario Auxiliar de la U.N.A.M.

Ingeniero Gerardo Cruickshand, Subdirector de Proyectos y Laboratorios de la Secretaría de Obras Públicas; licenciado Horacio Flores de la Peña, Secretario de la Junta de Gobierno de la Secretaría del Patrimonio Nacional; licenciado Dagoberto Aguilar, Secretario Particular del Subsecretario de Agricultura, licenciado Guillermo Ibarra Oficial Mayor de la Secretaría de Recursos Hidráulicos; licenciado Guillermo Zertuche, en representación de la Secretaría de Marina, doctor Guillermo Figueroa, Secretario del Patronato para el Fomento de Alta Especialización Docente y el ingeniero Abel Jaime Navarro, Secretario Ejecutivo del Quinto Curso de la CEPAL.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

