

Se inicia la formación de profesores de carrera

PASO EN FIRME PARA LA SOLUCION DEL PROBLEMA DE LA EDUCACION SUPERIOR

Un vasto plan que tiene por objeto la formación de los maestros de carrera que necesita la Universidad Nacional Autónoma de México, para hacer frente al problema de la educación superior, fue expuesto por el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, ante los representantes de la prensa nacional.

En la conferencia, que tuvo lugar el pasado 5 de marzo, el doctor Chávez informó que el primer paso para la solución de este problema lo constituirán los cursos especiales para la formación de profesores de las escuelas preparatorias de la UNAM, que se iniciarán a más tardar el próximo 25 de marzo.

Para ello, la Universidad ha convocado a los pasantes y titulados de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas a fin de que participen en estos cursos que tendrán duración de un año.

Podrán participar también los alumnos que hayan terminado por lo menos el tercer año de la Facultad de Ciencias, en las especialidades de Matemáticas, Física y Biología; los titulados de la Facultad de Derecho para los cursos de derecho usual y disciplinas sociales y, los graduados de la Facultad de Medicina para la enseñanza de Anatomía, Fisiología e Higiene.

Desde luego, esta convocatoria se hizo extensiva a los profesores interinos, en servicio actualmente, en las escuelas preparatorias de la Universidad.

Añadió el doctor Chávez, que los



El doctor Ignacio Chávez, expone ante los representantes de la prensa capitalina, las medidas que se adoptarán para la solución del problema de la educación superior en nuestro país.

candidatos admitidos en estos cursos disfrutarán de becas de \$750.00 mensuales si son pasantes y de \$2,000.00 si son graduados.

Naturalmente señaló, el estudiante deberá dedicar todo el tiempo de que dispongan a su preparación.

Los cursos se iniciarán a fines del presente mes y terminarán a principios de 1966; para su desarrollo se han elaborado programas especiales que llenen los requisitos indispensables para los fines propuestos.

La Universidad ofrecerá a quienes terminen el curso y presenten los co-

rrespondientes exámenes de oposición, una cátedra que les permitirá vivir decorosamente.

Las personas interesadas en tomar el curso deberán presentar su curriculum vitae. Serán escogidos aquéllos cuyos datos garanticen más idoneidad. Se les exigirá además, una entrevista personal con gentes especializadas a fin de seleccionar a los pasantes y profesionales que demuestren mayores aptitudes para la docencia.

También se exigirá que conozcan otra lengua aparte de la materna; no que la hablen, pero que tengan capacidad de traducirla.

Hizo hincapié el doctor Ignacio Chávez en que las personas que cumplan con todos los requisitos deberán contraer el compromiso moral de trabajar para la Universidad por lo menos tres años.

Las solicitudes deberán presentarse en la Dirección de Servicios Escolares, piso principal de la Torre de Rectoría. El resultado de la selección se dará a conocer a más tardar el 25 del mes en

GACETA

DE LA

UNIVERSIDAD



ARCHIVO HISTORICO

U. N. A. M.

INFORMACIÓN INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. XII. Núm. 11

Lunes 15, de marzo de 1965

Núm. 537

(Pasa a la pág. 2)

PAGINA 1

Conferencia sobre "PROBLEMAS MODERNOS DE LA SOCIEDAD ANONIMA"

La necesidad de realizar un estudio concienzudo sobre los orígenes de la sociedad anónima, a fin de comprender lo que es en la actualidad y prever hacia dónde apunta el futuro de las mismas, fue expuesta por el licenciado José Girón Tena, catedrático de la Universidad de Valladolid, España, durante una conferencia que dictó el pasado 2 de marzo en la Facultad de Derecho.

Señaló como formas embrionarias de la sociedad anónima a aquellas que aparecieron en la época medieval, época en que se desarrolló el comercio y las sociedades familiares se desarrollaron hasta llegar a formar "Sociedades Colectivas" cuya característica propia era la expedición marítima.

En esas agrupaciones, dijo, se encuentra un espíritu de iniciativa y una moral laica.

Posteriormente, señaló, aparecen las sociedades de comerciantes que, en cierta forma, se presentan como "trust" cuyo núcleo es una sociedad familiar y llegan a tener socios que gozan del anonimato. Las formas medievales fueron abandonadas cuando aparece la doctrina económica llamada Mercantilismo, que se asemeja a las formas contemporáneas de las sociedades anónimas.

El mercantilismo, que fue una política económica en favor de los Estados en formación, hace surgir las "Sociedades Coloniales" que están a medio camino entre el sector privado y el sector público. Tratan de canalizar el ahorro privado y se encuentra por primera vez en ellas la participación anónima.

Agregó el conferenciante que en los siglos XVIII y XIX, con la aparición y desarrollo del Capitalismo, los tipos empresariales evolucionaron. Se promovió la formación de grandes empresas que se salieron de la norma de las sociedades colectivas.

Por otra parte, dijo el licenciado Girón Tena, la aparición de la gran industria y la ampliación de los mercados hicieron necesaria la absorción del ahorro y, aceptada en los códigos se inició el desenvolvimiento de la Sociedad Anónima.

Dijo también que el capitalismo, que sostiene en teoría el equilibrio de las fuerzas económicas, llevado por las corrientes históricas e ideológicas, apunta actualmente a nuevas formas en la Sociedad Mercantil.

En las sociedades anónimas se discierne actualmente una ingerencia dominante del sector público a base de la concentración de empresas y la sustitución de la competencia por pactos.

Finalmente señaló el conferenciante que al antiguo tipo del patrón, estas sociedades tienen ahora consejos técnicos de especialistas cuyas funciones se burocratizan cada día más. Por otra parte, los pequeños accionistas se desinteresan del manejo de la empresa. Todo ello, dijo, nos lleva a prever nuevos tipos de sociedades que actuarán en el futuro y muchas de ellas se basarán en las experiencias de sus antepasados.

VALIOSO DONATIVO A LA BIBLIOTECA DE LA ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS QUIMICAS

En ocasión del primer Congreso Nacional del Acero efectuado en esta ciudad, la American Society for Testing and Materials obsequió a la Universidad Nacional Autónoma de México la Edición 1964 de su A. S. T. M. Standards. En representación del señor Rector recibió dicho obsequio el señor ingeniero químico Francisco Díaz Lombardo, director de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas.

Esta obra consta de 32 volúmenes que contienen 3 700

normas industriales representando el trabajo de 15 000 personas que contribuyen con su experiencia especializada al desarrollo de la industria.

El señor director agradeció este valioso donativo a nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la propia escuela y expresó su seguridad en el servicio que prestará dicha obra no sólo al estudiantado sino a investigadores e industriales mexicanos.

Paso en firme para la solución del problema...

(Viene de la pág. 1)

curso para que de inmediato se inicien las clases.

Por otra parte, el Rector de la UNAM dijo a los periodistas que el número de becarios que se acepte dependerá de las necesidades en cada una de las materias.

Éste es un programa de la Universidad para satisfacer sus necesidades, subrayó el doctor Chávez, pero si algunas universidades de provincia de-

sean formar con urgencia profesores, los podemos admitir en nuestros cursos siempre que ellas lo soliciten.

No estamos haciendo estos cursos para la provincia ni nos consideramos sus mentores, señaló. Estamos resolviendo nuestro problema, pero se deja la puerta abierta para que los candidatos de otras universidades que lo soliciten puedan inscribirse en nuestros grupos.

Las becas de los profesores de provincia serían pagadas por la Secretaría de Educación Pública.

Estos programas de capacitación serán permanentes, mas no eternos. Durarán por lo menos seis años y su finalidad principal es que en un futuro que aún no puede precisarse, la UNAM cuente con suficiente profesorado de carrera. Así se terminará el desequili-

(Pasa a la pág. 8)

URGE INCORPORAR LA RIQUEZA MARITIMA A LA ECONOMIA NACIONAL

La necesidad urgente de incorporar la riqueza marina a la economía nacional, fue puesta de manifiesto durante una conferencia de prensa que dio recientemente el ingeniero Guillermo P. Salas, director del Instituto de Geología.

Señaló que existen millones de seres humanos en otros continentes cuyos litorales son fuente inagotable de vida y que sin embargo, en nuestro país apenas si son explotados.

México tiene 477,000 kilómetros cuadrados de plataforma continental y 800 kilómetros de litoral y de los que se conocen bien solamente el 1%.

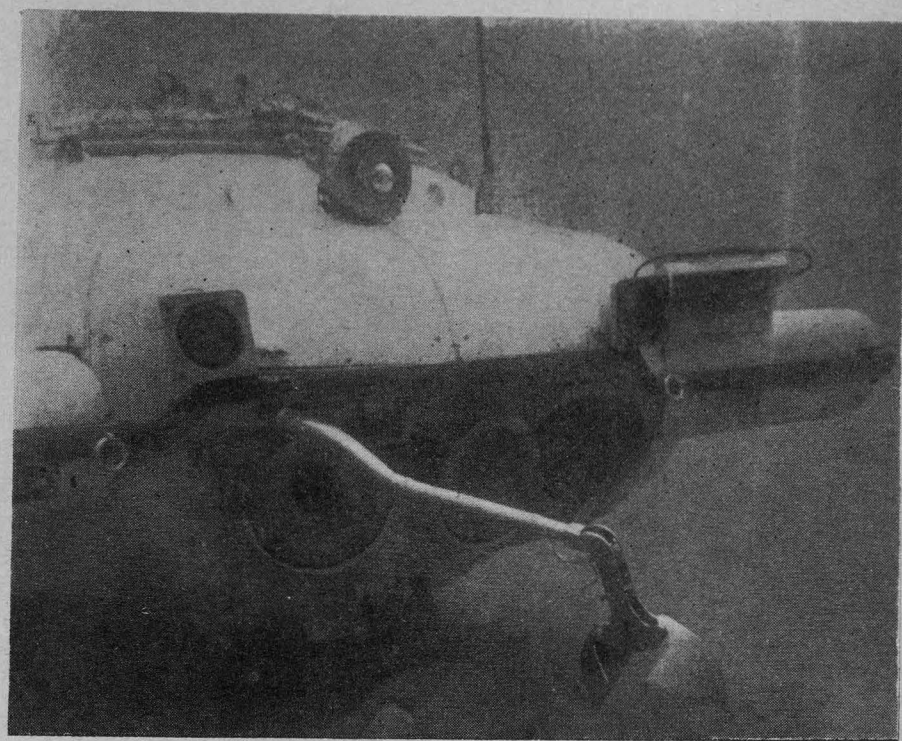
Por estas circunstancias, afirmó, la Universidad Nacional Autónoma de México se interesa grandemente en la creación de un Instituto Oceanográfico Nacional para lograr que se incorpore a la economía nacional la riqueza de los mares.

Desde el punto de vista mineralógico, biológico y petrolero, las profundidades del mar prometen muchas maravillas. Al estudiar las corrientes marítimas, su grado de salinidad y de temperatura, dijo, se puede determinar el medio en que se desarrollan ciertas especies marinas y así fomentarlas o protegerlas; también es posible determinar la existencia de petróleo o minerales y su posible explotación.

Estudios sobre geología marina

En el curso de la conferencia, el ingeniero Guillermo P. Salas informó de importantes estudios oceanográficos en la disciplina de la Geología Marina que se vienen efectuando en el extremo sur de la Península de Baja California.

Durante exploraciones efectuadas en el platillo sumergible "cousteau", se hicieron observaciones de las grandes



Platillo "Cousteau", en el que se han efectuado inmersiones marinas hasta de 300 metros de profundidad para realizar estudios geológicos en Baja California.

fracturas que cruzan la Península de Baja California y que tienen relación directa con el origen de la misma y con la zona sísmica del Pacífico.

Esas fracturas son consecuencia de los movimientos en la corteza terrestre y que a su vez, dan lugar a los temblores que han asolado a esa península y al Estado de California en los Estados Unidos.

Posteriormente se efectuaron estudios en las costas de Nayarit, las Islas Mariás y la parte oriental de la Península de Baja California, que tenderán a probar que esa porción de tierra se desprendió del continente hace aproximadamente 20 millones de años y que se ha ido separando hacia el norte y hacia el occidente hasta llegar a su posición actual.

Se sabe que la península está en estado emergente y que asciende, respecto del nivel del mar, a una tasa de aproximadamente $\frac{1}{2}$ metro cada cien mil años.

Estas cifras no son aún definitivas y los estudios que se llevan a cabo tienen por objeto tratar de dilucidar el origen de la península y su comportamiento, toda vez que esto tiene importancia en el estudio de las zonas áridas y semi-áridas del continente.

Platillos de inmersión

Conjuntamente a estas investigaciones geológicas que realizan la Universidad de California, los laboratorios de Investigación Científica de la Marina, de la Investigación Marina de la Westinghouse y la Universidad Nacional Autónoma de México, se hacen estudios para la construcción de un platillo que permita inmersiones de 3 o 4 mil metros y adaptaciones de oxígeno suficiente para 48 horas de permanencia en la profundidad.

El platillo "Cousteau" —único en el mundo—, permite solamente 300 metros de inmersión y 4 horas de permanencia dentro del mar.

Cursos especiales para la preparación de maestros de las escuelas preparatorias dependientes de la U. N. A. M.

CONVOCATORIA

I. La Universidad Nacional Autónoma de México convoca:

— A los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, que hayan acreditado más de 24 asignaturas semestrales (3 años de estudios) de las especialidades de: Filosofía, Letras Clásicas, Letras Modernas, Geografía, Historia y Psicología.

— A los alumnos que hayan terminado por lo menos el tercer año en la Facultad de Ciencias, en las especialidades de Matemáticas, Física y Biología.

— A los titulados de la Facultad de Derecho, para los cursos de Derecho usual y disciplinas sociales.

— A los pasantes y titulados de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas, para los cursos de Química.

— A los titulados de la Facultad de Medicina, para el curso de Anatomía, Fisiología e Higiene.

— A los profesionales ya titulados de esas o de otras Escuelas o Facultades.

— A los Profesores interinos, actualmente en servicio en las Escuelas Preparatorias de la Universidad.

II. Por la presente convocatoria se invita a los interesados antes dichos, y que llenen los requisitos del inciso X de esta Convocatoria, a fin de que participen en los cursos especiales que para la formación de maestros de las Escuelas Preparatorias, organizan la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Ciencias, la Facultad de Derecho, la Escuela Nacional de Ciencias Químicas y la Facultad de Medicina de esta Universidad.

III. Las asignaturas objeto de los cursos y las Instituciones en donde se impartirán, son las siguientes:

a) FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS:

1. Etimologías Grecolatinas.
2. Lengua Inglesa.
3. Lengua Francesa.
4. Filosofía (Lógica, Ética y Estética)
5. Historia Universal.
6. Historia de México.
7. Literatura Española.
8. Literatura Universal.
9. Psicología.
10. Geografía.

b) FACULTAD DE CIENCIAS:

1. Matemáticas.
2. Física.
3. Biología.

c) ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS QUIMICAS:

1. Química.

d) FACULTAD DE MEDICINA:

1. Anatomía, Fisiología e Higiene.

e) FACULTAD DE DERECHO:

1. Derecho usual.

IV. Al terminar y aprobar dichos cursos, disfrutarán de una plaza docente en una de las Escuelas Preparatorias dependientes de la Universidad, en los términos del inciso XIII de esta Convocatoria.

V. Los titulados de la Facultad de Derecho, los de la Facultad de Medicina, los de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas y los graduados en otras Escuelas o Facultades, seguirán estudios de especialización para habilitarlos en las disciplinas que habrán de enseñar y que son propias de su carrera.

VI. Los inscritos en cada una de las ramas deberán hacer los cursos que se les fije en las Facultades y Escuelas correspondientes.

VII. Es requisito indispensable cursar y aprobar, además de las materias propias de su especialización, las siguientes pedagógicas:

- a) Teoría Pedagógica
- b) Didáctica y Práctica dirigida de la especialidad
- c) Psicología de la adolescencia.

VIII. Los admitidos a estos cursos disfrutarán de una beca de \$ 2,000.00 mensuales si son graduados y de \$ 750.00 mensuales si no lo son.

IX. El número de becarios que se acepte, dependerá de las necesidades docentes en cada una de las asignaturas.

X. *Requisitos de admisión*

1º Presentar la documentación fehaciente que les dé derecho a participar en estos cursos, según las categorías mencionadas, en los términos señalados en la solicitud de inscripción.

2º Presentar una carta en la que se especifique la calidad moral e intelectual del estudiante en la última Escuela o Facultad a la que haya asistido, firmada por dos profesores y el Director de la misma.

3º Comprometerse, en tanto dure su beca, a consagrar su tiempo exclusivamente al estudio de las materias objeto de sus cursos.

4º Acreditar la capacidad de traducir correctamente una lengua moderna (francés, inglés, alemán o italiano).

5º El solicitante que desee estudiar la especialidad en lenguas extranjeras deberá presentar examen oral y escrito del idioma que desee cursar, ante un jurado que la Facultad de Filosofía designe.

6º Presentar una carta por la cual adquiera el compromiso universitario de prestar servicios docentes, durante tres años por lo menos, en planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, en caso de obtener la beca y de ser designado como catedrático.

(Pasa a la pág. 5)

RADIO UNIVERSIDAD DE MÉXICO

Programación del lunes 15 al domingo 21 de marzo de 1965

LUNES 15

- | | | |
|--|--|---|
| 8.00 Presentación. | 20.00 Los intérpretes del folklore ibero-americano. <i>Por Irene Vázquez de Warman.</i> | 10.00 Curso de Francés. Lección 22. |
| 8.05 Noticiero de información de "El Nacional". | 20.15 <i>Smetana</i> , "Vysehrad", poema sinfónico N° 9 del ciclo "Mi patria". | 10.15 Curso de Inglés. Lección 22. |
| 8.15 <i>Rameau</i> , Concierto N° 6 en Sol menor. <i>C. P. E. Bach</i> , Concierto para clavicímalo en Re menor. | 20.30 El jazz en la cultura. <i>Por Juan López Moctezuma.</i> | 10.30 <i>Falla</i> , música para piano. |
| 9.00 Los libros al día. | 21.00 <i>Britten</i> , Serenata para tenor, corno y cuerdas, Op. 31. <i>Mayuzumi</i> , Sinfonía "Nirvana", para orquesta y coro masculino. | 11.00 La ciudad y la cultura. |
| 9.15 <i>Beethoven</i> , Sinfonía N° 8 en Fa mayor, Op. 93. <i>R. Strauss</i> , Concierto N° 2 para corno y orquesta en Mi bemol mayor. | 22.00 Programas del I.P.N. | 11.15 <i>Martin</i> , Estudios para orquesta de cuerda. <i>Stravinsky</i> , "Las bodas". |
| 10.00 Curso de Francés. Lección 22. | 22.02 Radio Universidad en el mundo. | 12.00 Pintores del mundo. <i>Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn.</i> |
| 10.15 Curso de Inglés. Lección 22. | 21.15 <i>Bach</i> , Concierto en Re menor para órgano y orquesta. | 12.15 <i>Debussy</i> , Sonata para violín y piano. |
| 10.30 <i>Schumann</i> , "Humoreske", para piano, Op. 20. | 22.45 Programa homenaje. <i>Por Carlos Illescas.</i> | 12.30 Música folklórica de Paraguay. |
| 11.00 La ciudad y la cultura. <i>Por Carlos Illescas.</i> | 23.00 Noticiero de información de "El Nacional". | 13.00 Ventana al mundo. |
| 11.15 <i>Kay</i> , Serenata para orquesta. <i>Gilson</i> , "El Mar". | 23.10 Concierto de medianoche: <i>Prokofiev</i> , Concierto para piano y orquesta N° 5 en Sol mayor, Op. 55. <i>Verdi</i> , "Misa de Requiem". | 13.30 <i>Weber</i> , Concierto para piano y orquesta en Fa menor, Op. 79. <i>Fauré</i> , Balada para piano y orquesta, Op. 19. |
| 12.00 <i>Paganini</i> , Concierto para violín y orquesta N° 1 en Re mayor, Op. 6. | 1.00 Despedida. | 14.00 Noticiero de información de "El Nacional". |
| 12.30 Música folklórica de Israel. | | 14.10 Programas del I.P.N. |
| 13.00 Ventana al mundo. | | 14.15 La Universidad de hoy. <i>Por Julio González Tejada.</i> |
| 14.00 Noticiero de información de "El Nacional". | | 14.30 Concierto de mediodía: Música alemana contemporánea. Obras de: <i>Werner Egk</i> , <i>Paul Hindemith</i> , <i>Inggolf Dahl</i> y <i>Peter Jona Korn</i> . |
| 14.10 Programas del I.P.N. | | 16.00 Frontera literaria norteamericana. <i>Por el Dr. Luis Guillermo Piazza.</i> |
| 14.15 <i>Bonporti</i> , Concierto a cuatro, Op. 11, N° 8, en Re mayor. | | 16.15 <i>Kohaut</i> , Trío para violín, arpa y bajo N° 3 en Mi bemol mayor. <i>Beethoven</i> , Cuarteto N° 13 en Si bemol mayor, Op. 130. |
| 14.30 Concierto de mediodía: Programa <i>Bach</i> . "Ofrenda musical" y Cantata N° 76, "Los cielos relatan la gloria de Dios". | | 17.00 <i>Shostakovich</i> , Sinfonía N° 1 en Fa mayor, Op. 10. <i>Soler</i> , Sonatas para clavicímalo, Serie II. |
| 16.00 Actualidades filosóficas. <i>Por el Dr. Ricardo Guerra.</i> | | 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional. |
| 16.15 <i>Rossini</i> , Cuarteto para flauta, clarinete, corno y fagot, N° 5 en Re mayor. <i>Grieg</i> Cuarteto en Sol menor, Op. 27. | | 18.15 Los grandes géneros musicales. <i>Por Jesús Bal y Gay.</i> |
| 17.00 <i>Bruckner</i> , Sinfonía N° 4 en Mi bemol, "Romántica". | | 18.45 <i>Chávez</i> , "Sinfonía India". |
| 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional. | | |
| 18.15 <i>Mozart</i> , Serenata N° 7 en Re mayor, K. 250, "Haffner". | | |
| 19.00 Curso de Francés. Lección 22. | | |
| 19.15 Curso de Inglés. Lección 22. | | |
| 19.30 Curso de literatura náhuatl. <i>Por el Dr. Miguel León Portilla.</i> | | |
| 19.45 <i>Monteverdi</i> , Tres "Scherzi musicali", para dos sopranos y bajo. | | |

MARTES 16

- | | |
|---|---|
| 8.00 Presentación. | 16.00 Frontera literaria norteamericana. <i>Por el Dr. Luis Guillermo Piazza.</i> |
| 8.05 Noticiero de información de "El Nacional". | 16.15 <i>Kohaut</i> , Trío para violín, arpa y bajo N° 3 en Mi bemol mayor. <i>Beethoven</i> , Cuarteto N° 13 en Si bemol mayor, Op. 130. |
| 8.15 <i>Albinoni</i> , Sonata para cuerdas en Sol menor, Op. 2, N° 6. <i>Telemann</i> , "Don Quijote", Suite. <i>Bach</i> , Concierto para violín, oboe y orquesta en Do menor. | 17.00 <i>Shostakovich</i> , Sinfonía N° 1 en Fa mayor, Op. 10. <i>Soler</i> , Sonatas para clavicímalo, Serie II. |
| 9.00 Actualidades cinematográficas. <i>Por Manuel González Casanova.</i> | 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional. |
| 9.15 <i>Mozart</i> , Sinfonía N° 30 en Re mayor, K. 202. <i>Humperdinck</i> , Obertura y pantomima de "Hänsel y Gretel". <i>Liszt</i> , Rapsodia húngara N° 2 en Re. | 18.15 Los grandes géneros musicales. <i>Por Jesús Bal y Gay.</i> |
| | 18.45 <i>Chávez</i> , "Sinfonía India". |

XEUN 860 Kcs.
Onda Larga

KEYU 9600 Kcs.
Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgcs.
Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a.m. a la 1 a.m.

Programa del lunes 15 al domingo 21 de marzo de 1965

Estudios y Oficinas Edificio Oficinas Técnicas, C. U.
Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

19.00	Curso de Francés. Lección 22.	13.00	Ventana al mundo.	8.15	Boyce, Sinfonía Nº 1. <i>Vivaldi</i> , Sonata en La menor para flauta, fagot y clavicémbalo. <i>Marcello</i> , Concierto "La Cetra", Nº 4, en Mi menor. <i>Bach</i> , Concierto en La menor para cuatro pianos y orquesta.
19.15	Curso de Inglés. Lección 22.	13.30	<i>Mozart</i> , Concierto para violín y orquesta en Re mayor, K. 271i.	9.00	Los libros al día.
19.30	Curso de literatura francesa. Por <i>Ulaume González de León</i> .	14.00	Noticiero de información de "El Nacional".	9.15	<i>Weber</i> , Obertura de "Oberon". <i>Schubert</i> , Sinfonía Nº 6 en Do mayor.
19.45	<i>Gabrieli</i> , Sinfonías sacras y Canciones, para doble coro, metales y órgano.	14.10	Programas del I.P.N.	10.00	Curso de Francés. Lección 23.
10.15	Crónicas científicas.	14.15	La Universidad de hoy. Por <i>Julio González Tejada</i> .	10.15	Curso de Inglés. Lección 23.
20.30	El jazz en la cultura.	14.30	Concierto de mediodía: El arte de la variación, de Bach a Brahms. Obras de: <i>Johann Sebastian Bach</i> , <i>Ludwig Van Beethoven</i> y <i>Johannes Brahms</i> .	10.30	<i>D. Scarlatti</i> , Sonatas para clavicémbalo, Vol. 2.
21.00	<i>Berio</i> , "Círculos", para voz, arpa y dos percussionistas. <i>Ibert</i> , Concierto para flauta y orquesta. <i>Hoeller</i> , Variaciones para orquesta, Op. 56, sobre una canción holandesa.	16.00	<i>Britten</i> , Cuarteto Nº 1 en Re, Op. 25. <i>Schoenberg</i> , Serenata para septeto y bajo, Op. 24.	11.00	La ciudad y la cultura.
22.00	Programas del I.P.N.	17.00	<i>Smetana</i> , "El Moldavia", poema sinfónico Nº 2 del ciclo "Mi patria". <i>Ives</i> , "La pregunta sin respuesta". <i>Borodin</i> , Danzas Polovetianas del "Príncipe Igor".	11.15	<i>Peterson</i> , Variaciones libres para orquesta. <i>Respighi</i> , "Festivales romanos", poema sinfónico.
22.02	Radio Universidad en el mundo.	17.30	<i>Cowell</i> , Sinfonía Nº 10.	12.00	Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
22.15	<i>Brahms</i> , Danzas húngaras Núms. 1-9.	18.00	La Universidad Radiofónica Internacional.	12.15	<i>Mozart</i> , Seis variaciones para piano en Fa mayor, K. 613.
22.45	Los grandes reportajes.	18.15	<i>Beethoven</i> , Variaciones sobre un vals de Diabelli, Op. 120, para piano.	12.30	Música folklórica de Polonia.
23.00	Noticiero de información de "El Nacional".	19.00	Curso de Francés. Lección 23.	13.00	Ventana al mundo.
23.10	Concierto de medianoche: Programa de la Radiotelevisión Italiana: <i>Cimarosa</i> , "La italiana en Londres", ópera cómica en un acto. <i>Haydn</i> , "Misa de Santa Cecilia".	19.15	Curso de Inglés. Lección 23.	13.30	<i>Prokofiev</i> , Concierto para piano y orquesta Nº 3 en Do menor, Op. 26.
1.00	Despedida.	19.30	Curso de introducción al taoísmo. Por <i>Sakai Kazuga</i> .	14.00	Noticiero de información de "El Nacional".
MIÉRCOLES 17		19.45	<i>Praetorius</i> , Danzas de "Terpsícore", Suite.	14.10	Programas del I.P.N.
8.00	Presentación.	20.00	Pláticas y conferencias.	14.15	La Universidad de hoy. Por <i>Julio González Tejada</i> .
8.05	Noticiero de información de "El Nacional".	20.30	El jazz en la cultura.	14.30	Concierto de mediodía: <i>Gustav Mahler</i> , Sinfonía No. 2, "Resurrección".
8.15	<i>Marais</i> , Suite de la ópera "Alcione". <i>Corrette</i> , Concierto para tres flautas y orquesta en Sol mayor, Op. 3, Nº 6. <i>Bach</i> , Concierto en Do mayor para dos clavicémbalos y cuerdas.	21.00	Lectura del presente. Por <i>Jaime García Terrés</i> .	16.00	<i>Haydn</i> , Cuarteto No. 74 en Sol menor, Op. 74. <i>Schubert</i> , Trío No. 1 en Si bemol mayor, Op. 99.
9.00	<i>Haydn</i> , Concierto para cello y orquesta en Re mayor, Op. 101. <i>Schumann</i> , Sinfonía Nº 2 en Do mayor, Op. 61.	21.15	<i>Sibelius</i> , "Finlandia", poema sinfónico, Op. 26. <i>Vaughan Williams</i> , "Cinco retratos Tudor".	17.00	<i>Gershwin</i> , Rapsodia No. 2 para piano y orquesta. <i>Ravel</i> , "Valses nobles y sentimentales", versión orquestal.
10.00	Curso de Francés. Lección 23.	22.00	Programas del I.P.N.	17.30	<i>Glière</i> , Concierto para corno y orquesta, Op. 91.
10.15	Curso de Inglés. Lección 23.	22.02	Radio Universidad en el mundo.	18.00	La Universidad Radiofónica Internacional.
10.30	<i>Rachmaninoff</i> , Suite Nº 1 para dos pianos, Op. 5.	22.15	<i>Chaikovsky</i> , Sinfonía Nº 5 en Mi menor, Op. 64.	18.15	<i>Lesur</i> , "Suite medieval".
11.00	La ciudad y la cultura.	23.00	Noticiero de información de "El Nacional".	18.30	<i>Moncayo</i> , "Cumbres". <i>R. Halfster</i> , Concierto para violín y orquesta.
11.15	<i>Einem</i> , Capricho para orquesta Nº 2. <i>Nielsen</i> , Sinfonía Nº 3, Op. 27, "Expansiva".	23.10	Concierto de medianoche: <i>Debussy</i> , "Nocturnos". <i>Honegger</i> , "El Rey David", salmo sinfónico en tres partes.	19.00	Curso de Francés. Lección 23.
12.00	<i>Borodin</i> , Cuarteto Nº 2 en Re mayor.	1.00	Despedida.	19.15	Curso de Inglés. Lección 23.
12.30	Introducción al folklore musical. Por <i>Irene Vázquez de Warman</i> .	JUEVES 18		19.30	Curso de introducción a la Radioactividad. Por el Ing. <i>Thomas A. Brody</i> .
12.45	<i>Ravel</i> , "Canciones de Madagascar".	8.00	Presentación.		
		8.05	Noticiero de información de "El Nacional".		

- 19.45 *Dowland*, Piezas para laúd. *Couperin*, Sonata "La Steinquerque".
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por Víctor Flores Olea*.
- 20.30 Panorama del jazz.
- 21.00 *Debussy*, "El Mar", tres bosquejos sinfónicos. *Vaughan Williams*, Sinfonía No. 6 en Mi menor.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Weber*, Trece canciones.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Kodaly*, Danzas de Marosszek, para orquesta. *Bruch*, Concierto para violín y orquesta No. 1 en Sol menor, Op. 26. *Beethoven*, Sinfonía No. 9 en Re menor, Op. 125, "Coral".
- 1.00 Despedida.
- 13.30 *Sibelius*, Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 47.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: Música de cámara contemporánea. Obras de: Kurt Hessenberg, Bela Bartok, Bohuslav Martinu y Jan Novak.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Gluck*, "Don Juan", ballet-pantomima.
- 17.00 *Liadov*, Ocho canciones populares rusas, Op. 58. *Bartok*, Seis cantos populares húngaros. *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicémbalo, Vol. 3.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Milhaud*, "El Castillo de Fuego", cantata para coro y orquesta sobre un poema de Jean Cassou. *Wagner*, Obertura de "Rienzi". *Liszt*, "Totentanz" (Danza de la muerte), para piano y orquesta.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 24.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 24.
- 19.30 Momentos cruciales de la Historia. *Por el Dr. Pedro Bosch Gimpera*.
- 19.45 *Buxtehude*, "Nimm von uns, Herr", cantata. *Brahms*, Trío en Mi bemol mayor, Op. 40, para violín, corno y piano.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero*.
- 21.15 *Ravel*, "El niño y los sortilegios", fantasía lírica en dos partes sobre un texto de Colette.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Santa Cruz*, Sinfonía No. 2, Op. 25, para cuerdas.
- 22.45 Programa homenaje. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.
- 8.15 *Purcell*, "La reina de las hadas", Suite No. 2. *Bonporti*, Concierto a cuatro, Op. 11, No. 6, en Fa mayor. *Marcello*, Concierto "La Cetra", No. 6, en Sol mayor. *Corelli*, Concierto Grosso en Fa mayor, Op. 6, No. 9.
- 9.00 Los coetáneos. *Por el Dr. Francisco Monterde*.
- 9.15 *Mendelssohn*, Obertura "Las Hébridias" o "La gruta de Fingal", Op. 26. *Sibelius*, Sinfonía No. 1 en Mi menor, Op. 39.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 24.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 24.
- 10.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicémbalo, Vol. 5. *Debussy*, "De un cuaderno de apuntes", para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Hindemith*, "Der Schwanendreher", concierto para viola y pequeña orquesta. *Stravinsky*, Sinfonía en tres movimientos.
- 12.00 Radio Universidad presenta programas musicales de otros países.
- 12.30 *Mozart*, Cuarteto No. 17 en Si bemol mayor, "La caza", K. 458.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Prokofiev*, Obertura sobre temas hebreos, Op. 34. *Fortner*, "Movimientos", para piano y orquesta, (1954).
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Beethoven*, Sonata para piano No. 9, en Mi mayor, Op. 14, No. 1.
- 14.30 *Bach*, "Magnificat", para solistas, coro y orquesta. *Miaskovsky*, Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 44. *Bloch*, Sinfonía Breve.
- 16.00 *Chopin*, Trío en Sol menor, Op. 8.
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón*.
- 16.45 *Badings*, "Evoluciones", suite de ballet.
- 17.00 *Schumann*, Marcha en Sol menor para piano, Op. 76, No. 2. *Weber*, Gran sonata para piano No. 1, en Do mayor, Op. 24.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena*.
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Rius*.
- 18.15 *Hossein*, Concierto para piano y orquesta No. 2.
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza*.

VIERNES 19

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Rameau*, Concierto en sexteto No. 2. *Anónimo*, Concierto para oboe y cuerdas en Do menor. *Albinoni*, Concierto a cinco en Do mayor, Op. V, No. 12. *Vivaldi*, Concierto para fagot y cuerdas y bajo continuo en Mi menor.
- 9.00 Cine debate. *Por José de la Colina*.
- 9.15 *Berlioz*, Obertura de "Benvenuto Cellini", Op. 23. *Massenet*, "Escenas pintorescas" (Suite orquestal No. 4.) *Fauré*, "Dolly", suite para orquesta, Op. 56.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 24.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 24.
- 10.30 *Poulenc*, Tres piezas para piano: improvisación, humoresca y vals. *Shumann*, "Estudios sinfónicos", Op. 13, para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Tippett*, Concierto para doble orquesta de cuerdas. *Binkerd*, Sinfonía No. 1.
- 12.00 Música folklórica de Rumania.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman*.
- 12.45 *Mozart*, Cuarteto para flauta y cuerdas No. 3 en Do mayor, K. 285b.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Hossein*, Concierto para piano y orquesta No. 2.
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza*.

SABADO 20

18.45	<i>Berlioz</i> , "Romeo y Julieta", Op. 17 (fragmentos orquestales).		<i>Mahler</i> , Sinfonía No. 1 en Re mayor.	14.00	<i>Stravinsky</i> , "Petrushka" (Versión de 1947).
19.00	Curso de Francés. Lección 24.	1.00	Despedida.	14.30	El cine y la crítica. <i>Por Carlos Monsivais</i> .
19.15	Curso de Inglés. Lección 24.			14.45	<i>Brahms</i> , Seis canciones sobre poesías de Enrique Heine.
19.30	La Relatividad al alcance de todos. Programa de Radio Canadá.	8.00	Presentación.	15.00	<i>Wagner</i> , "Idilio de Sigfrido". <i>Ravel</i> , Concierto para la mano izquierda. <i>Prokofiev</i> , Sinfonietta, Op. 5/48.
19.45	<i>Stroetzel</i> . Concierto en Re mayor para 6 trompetas, 4 timbales, 2 clavicémbalos y doble orquesta de cuerdas. <i>Barber</i> , "El adiós de Andrómaca", Op. 39. <i>Handoshkin</i> , Concierto para viola y orquesta en Do mayor.	8.05	<i>Boccherini</i> , Sinfonía en Do mayor, Op. 16, No. 3	16.00	<i>Hummel</i> , Septeto en Re menor, Op. 74. <i>Dvorak</i> , Cuarteto en Fa mayor, Op. 96, "Americano".
20.30	El jazz en la cultura.	8.30	<i>Haydn</i> , Sinfonía Nº 22 en Mi bemol mayor, "El filósofo". <i>Franck</i> , "El cazador maldito", poema sinfónico.	17.00	<i>Blacher</i> , Variaciones orquestales sobre un tema de Paganini. <i>Respighi</i> , "Las fuentes de Roma", poema sinfónico.
21.00	<i>Chávez</i> , Toccata para percusión. <i>Milhaud</i> , Concierto para cello y orquesta No. 1.	9.00	<i>Milhaud</i> , "Obertura mediterránea. <i>Glière</i> , Sinfonía No. 3 en Si menor, "Ilya Murometz".	17.30	<i>Webern</i> , Variaciones para piano. Op. 27. <i>Copland</i> , Sonata para piano (1939-41).
21.30	Introducción al folklore musical. <i>Por Irene Vázquez de Warman</i> .	10.00	<i>Haendel</i> , Obertura de "Alcina". <i>Bruckner</i> , Misa en Re menor.	18.00	<i>G. Gabrieli</i> , Canzonas y sonatas.
21.45	<i>Correte</i> , "Victoria en un combate naval", divertimento para clavicémbalo y declamador.	11.00	<i>Novak</i> , "Los Tatras", poema sinfónico. <i>Martin</i> , Concierto para siete instrumentos. <i>Yardumian</i> , Sinfonía No. 1.	18.30	<i>D'Indy</i> , Sinfonía en Sol mayor, Op. 25, "Sobre un canto montañés".
22.00	Los poetas de nuestro tiempo. <i>Por Jaime García Terrés</i> .	12.00	Los coros del mundo. <i>Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn</i> .	19.00	La ópera y sus grandes intérpretes. <i>Por Jesús Bal y Gay</i> . "Diálogos de las carmelitas" de Francis Poulenc.
22.15	<i>Chaikovsky</i> , Sinfonía No. 4 en Fa menor, Op. 36.	12.15	<i>Mozart</i> , Tres danzas alemanas, K. 605. <i>Beethoven</i> , Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 61.	21.30	Música para arpa.
23.00	Noticiero de información de "El Nacional".	13.00	La marcha del mundo. <i>Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi</i> .	22.00	Despedida.
23.10	Concierto de medianoche: <i>Brahms</i> , "Obertura Trágica", Op. 81. <i>Liszt</i> , Misa de Coronación Húngara.	13.15	<i>Rossini</i> , Obertura de "Semíramis". <i>Schumann</i> , Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54.		

DOMINGO 21

EXPOSICION DE CLIMENT EN LA CASA DEL LAGO

Con gran éxito continúa exhibiéndose en la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec, la "Exposición retrospectiva de Enrique Climent", recientemente inaugurada.

Las obras que aquí se presentan dan una clara idea de la evolución artística del autor, de su sentimentalismo y de la contemporaneidad de sus estilos.

De acuerdo con lo expuesto por varios críticos, la obra de Enrique Climent está cargada de contenido, llegando a ser sus pinturas símbolos de la realidad.

Al referirse a Climent, el crítico de arte, Juan García Ponce dice que "gracias a la mano sabia del pintor, a su profunda comprensión y a su pasión de artista, el mundo hubiera recuperado la unidad y la inocencia perdida. Ante sus cuadros, señala, sólo queda el respetuoso silencio con que se admiran las obras de un clásico, un clásico contemporáneo".

Enrique Climent nació en Valencia, España. Ha expuesto sus obras en gran número de países y ha recibido galardones de su madre patria en reconocimiento a sus obras.



Enrique Climent y su señora Helen, en el acto inaugural de la Exposición sobre sus obras, en la galería de la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec, el pasado 25 de febrero.

Conjuntamente a la exposición, en la Casa del Lago se llevan a cabo diversas actividades, como son, conciertos, conferencias, funciones de cine, juegos de ajedrez, etc.

En la galería se exponen continuamente obras de artistas bastante cono-

cidos ya sean clásicos o contemporáneos.

La exhibición sobre la obra de Climent fue inaugurada el pasado 25 de febrero y asistieron al acto distinguidos críticos de arte, pintores y escritores, así como gran número de profesores, estudiantes y público en general.

Cursos especiales para la preparación de ...

(Viene de la pág. 4)

XI. REQUISITOS QUE DEBERAN CUMPLIR LOS EGRESADOS DE ESTOS CURSOS PARA OBTENER LA PLAZA DOCENTE EN LAS PREPARATORIAS DE LA UNAM.

1º Haber concluido el *curriculum* de estudios exigido en cada caso.

2º Presentar y ganar la prueba de oposición a que se refiere el Estatuto del Profesorado de la Universidad.

XII. CALENDARIO

1º Inscripción de solicitantes: del 8 al 20 de marzo.

2º Dictamen de las solicitudes por las Comisiones Dictaminadoras nombradas al efecto: el 27 de marzo.

3º Duración de los cursos: del 29 de marzo de 1965 al 15 de enero de 1966.

XIII. INSTRUCTIVOS

Otros pormenores a que deban someterse los becarios, figurarán en instructivos que oportunamente se darán a conocer.

Atentamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

C. U. México 20, D. F., a 5 de marzo de 1965.

El Rector,

DR. IGNACIO CHÁVEZ.

Nota importante: Los interesados en inscribirse en estos cursos, podrán iniciar sus trámites en la oficina de la Dirección General de Servicios Escolares, ventanilla número 23, donde les serán entregados los machotes de solicitud y los instructivos correspondientes.

CONVOCATORIA DE EDUCACION FISICA

La Dirección de Educación Física de la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Asociación de Futbol de la institución, convoca al personal de empleados y obreros para que participen en las competencias de "Futbol Asociación 1965"

Las inscripciones quedan abiertas desde esta fecha hasta el 27 de abril. Los jugadores de los equipos participantes en este torneo deberán registrarse en las cédulas que proporcionará la citada dirección previa identificación como trabajadores de la Universidad.

Como requisito indispensable para participar en estos juegos, que se efectuarán en los campos de Ciudad Universitaria los sábados de las 13 a las 18 horas, se deberá presentar la credencial "médico-deportiva" que expide el Centro Médico.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Dirección General de Educación Física (a un costado de los campos deportivos en Ciudad Universitaria).

BECAS PARA ESTUDIANTES DEL ESTADO DE MEXICO

Por gestiones de la Asociación de Estudiantes Universitarios del Estado de México, el C. Gobernador del Estado de México, licenciado Juan Fernández Albarrán, ha tenido a bien conceder becas en efectivo para estudiantes del mismo Estado que estén inscritos actualmente en las distintas escuelas Preparatorias y Profesionales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Los requisitos para tener derecho a una de estas becas, son los siguientes:

1. Estar inscritos actualmente en la Universidad Nacional, lo cual se comprobará con una copia de la Tira de Materias o con la Orden de Pago del presente año.
2. Ser originario del Estado de Mé-

xico (copia del Acta de Nacimiento).

3. Ser alumno Regular y haber obtenido un promedio mínimo de ocho durante el año anterior.
4. Una carta de insolvencia económica.
5. Tres fotografías tamaño credencial.
6. Una solicitud manuscrita.

Las solicitudes y documentos deberán entregarse a Francisco Mendieta M., en Plaza de la Constitución 7-5º piso (Zócalo), oficina de Conciliación de Juicios, diariamente de las 8 a las 10 horas o los domingos en Revillagigedo 52-9, de las 9 a las 13 horas. El plazo para recibir solicitudes vence el próximo 15 de marzo del año en curso.

NUEVA BIBLIOTECA EN CIENCIAS POLITICAS

En el mes de febrero próximo pasado se concluyó la construcción de la nueva biblioteca de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

La biblioteca posee más de ocho mil volúmenes; todos relacionados con las diferentes carreras que son impartidas en la misma, tales como Relaciones Internacionales,

Sociología, Periodismo, Administración Pública, etc. En el año de 1957 el acervo era de aproximadamente 1 500 volúmenes. Las nuevas adquisiciones se hicieron formulando listas de libros básicos.

La nueva biblioteca tiene gran amplitud tanto en la sala de lectura como en el depósito de libros.

Máquina copiadora al servicio de los universitarios

Debido a las necesidades originadas en los programas educativos y de investigación científica en documentación automática y mecanolingüística, el Centro de Cálculo Electrónico ha instalado una máquina copiadora XEROX 914 con la que dará servicio a los directores, investigadores, profesores, funcionarios y estudiantes universitarios.

Como es sabido, mediante esta máquina es posible copiar sobre cualquier tipo de papel con excelente legibilidad y tiene, además, la ventaja de que pue-

den copiarse páginas de libros o revistas sin desencuadernar el original.

Es posible también reproducir dibujos hechos a mano, con máquina, estampados o trazados con grafo. Se produce cualquier número de copias deseadas en forma automática sin necesidad ni de alimentar el papel en que se copia, ni de mover el original.

Dadas las grandes ventajas que este tipo de copiadoras ofrece el Centro de Cálculo Electrónico desea ponerla a disposición de la comunidad universitaria cargando solamente el costo nominal por página copiada (\$0.75 por

página de tamaño carta o menor y \$1.25 por página tamaño oficio o mayor).

Las personas que deseen obtener este servicio deberán enviar el material a la señorita Rosa María Gutiérrez, en la Secretaría del Centro de Cálculo Electrónico, Planta Baja de la Torre de Ciencia Aplicada (junto al invernadero) acompañando el importe respectivo.

Cuando se desee hacer tiradas de folletos, artículos, instructivos, etc., será necesario solicitar por escrito la estimación del costo correspondiente.

LIBROS

HISTORIA DOCUMENTAL DE MEXICO

La idea de leer documentos produce en general un sentimiento de rechazo. Miramos un libro de documentos con la misma complacida desconfianza que a una serpiente de colores: "muy bonita, pero no voy a tocarla"; igual con los documentos: "son imprescindibles, pero tan helados y aburridos que más vale que los manejen otros, los historiadores, que ya tienen acostumbrada la piel".

Y sin embargo, los documentos son cálidos, están vivos. Al menos algunos. En el II vol. de la *Historia documental de México*, encontramos la carta de Hidalgo a Riaño, las proclamas de Mina, la correspondencia de Fernando Ramírez, muchísimos escritos que tienen un valor histórico más hondo del que suponíamos. Por ejemplo, el valor entrañable que les da la lengua. Hay algo milagroso en leer palabra por palabra a Morelos, a Calleja, cada uno con su peculiar forma de expresión, con su vocabulario personal; leyéndolos entendemos no únicamente los hechos históricos sino el tiempo y el clima emocional en que esos hechos ocurrieron. A veces es la narración de detalles pequeños, o un simple giro idiomático el que nos hace acercarnos a quien lo escribió. La liberación de "la Nación Americana", la guerra de Texas o el Imperio, tienen voces distintas, estructuran sus escritos de modos diferentes, emplean otros lenguajes. Lo mismo sucede con las personas. El estilo expresa, sobre todo a la distancia, maneras de ser que nos sorprende descubrir frescas, porque sobre ellas no pasó la historia: se dan de individuo a individuo. Tenemos la suerte de poderlas recibir ahora, facilitadas por las publicaciones.

Creo que este acercamiento es válido y entra en los propósitos de los editores de la *Historia documental de México*, porque sin duda que la intención principal de ellos es la de acercar las fuentes directas del conocimiento histórico al público que no va a los archivos. Los cinco estudios introductorios, las noticias sobre los documentos y el orden en que están colocados, son una gran ayuda para

los estudiantes, pero creo que será la fuerza de los documentos mismos la que hará de la *Historia documental de México* una obra imprescindible para todo aquel que se interese en nuestro pasado.

ANUARIO DE HISTORIA

Los Anuarios de una institución de enseñanza e investigación sirven sobre todo para darnos una idea de los temas que se están estudiando en ellas. El último *Anuario de Historia* de la Facultad de Filosofía y Letras (año III, UNAM, México, 1963), está dividido en cinco secciones: Historia de México, Teoría y método de la historia. Notas. Reseñas, y Noticias.

En la sección dedicada a la Historia de México se nota la importancia que en este momento dan nuestros historiadores a la búsqueda, revisión y traducción de textos indígenas que se refieren a la cultura prehispánica. La belleza de los "Textos religiosos mayas de Quintana Roo" y de "La fiesta del fuego nuevo, según el Códice Florentino", es por sí sola motivo suficiente para interesarse por este Anuario. Otra tendencia notable en esta sección es la revisión no solamente de los valores historiográficos, sino de las ideas de los hombres representativos de nuestro siglo XIX. Llama la atención ver a Bustamante, sacado nuevamente a juicio público, ser defendido con apasionada simpatía, no del todo dirigida a su figura sino a la corriente populista que él representa y que el autor del estudio no define bien. También Rébsamen y Prieto discuten ante nosotros. No cabe duda de que volviendo a ellos, a los extraordinarios hombres del XIX, podrán irse aclarando muchas ideas sobre nuestra historia y sobre nosotros mismos.

El ensayo dedicado al "Pensamiento político de Ricardo Flores Magón" es particularmente interesante, y sin duda encontrarán lectores otros muchos trabajos dignos de atención, no sólo en la sección de Historia de México, sino en las otras secciones, en que se exponen y comentan asuntos que importan tanto a los aficionados a la historia como a los especialistas.

La India solicita profesor de español

La Embajada de la India solicita los servicios de un profesor de español que desee impartir cursos de este idioma en la escuela de Lenguas Extranjeras del Ministerio de la Defensa del Gobierno de ese país, en la ciudad de Delhi.

El solicitante deberá tener un cierto conocimiento del inglés, grado académico y experiencia en la enseñanza. El contrato para este empleo es por tres años mínimo y puede ser renovable.

El gobierno de la India se hará cargo de todos los gastos de transporte hasta Delhi.

Para mayores informes dirigirse a la Embajada de la India, con el señor P. Kumar, tercer secretario.

CINE-CLUB DE ECONOMIA

CINE POLACO

24 de marzo

CENIZAS Y DIAMANTES

1º de abril

"MADRE JUANA DE LOS ANGELES"

A las 12 y 19 horas. Los miércoles

Auditorio de Humanidades.

Paso en firme para la...

(Viene de la pág. 2)

brio que hay entre la demanda estudiantil y la cantidad de maestros.

El doctor Ignacio Chávez anunció que en breve se hará pública la convocatoria para los candidatos que deseen capacitarse para trabajar como maestros en las escuelas profesionales que van a ampliarse.

En la ampliación se dará prioridad a las escuelas donde hay más demanda de ingreso y donde haya necesidad de aumentar el número de graduados porque así lo exija el progreso nacional.

Por ejemplo, dijo el doctor Chávez, el país cuenta en la actualidad con aproximadamente 25 mil médicos para 40 millones de habitantes. El índice admitido internacionalmente es de un médico por cada millar de habitantes. Para 1974, México deberá tener 50 mil médicos que satisfagan las necesidades de 50 millones de habitantes.

Por razones de todos conocidas también se prepararán maestros para la Facultad de Ingeniería, pues el desarrollo industrial de la nación reclama un número mayor de este tipo de profesionales.

La Escuela Nacional de Comercio y Administración por las razones antes

expresadas, también tendrá urgencia de aumentar la cantidad de especialistas.

La Escuela Nacional de Ciencias Químicas preparará todos los profesionales que necesitamos para tener una producción propia y sacudirnos la su-peditación casi completa a los mercados extranjeros.

Los estudios que se están haciendo, dijo el Rector, determinará cuáles son las otras carreras que deban duplicarse. No vamos a ampliar toda la Universidad, sino, como antes se indicó, solamente aquellas profesiones que lo requieran.

Los cursos para maestros de escuelas profesionales serán de dos y hasta tres años. Cada Facultad o Escuela decidi-

rá, en caso de que el becario se vea precisado a prepararse en el extranjero, dónde conviene hacerlo. Pero se procurará que los futuros profesores se formen, hasta donde sea posible, en nuestro país.

Cuando el candidato tenga necesidad de una beca en el extranjero serán aprovechadas al máximo todas las oportunidades que para el efecto ofrecen los diversos organismos internacionales.

Estamos preparados económicamente para llenar las exigencias de nuestro programa. No al máximo, finalizó el doctor Chávez, pero sí poseemos los medios para que, administrados con prudencia, podamos llevar al cabo nuestros objetivos.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector. Dr. Ignacio Chávez

Secretario General. Dr. Roberto L. Mantilla Molina

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

