

DEBEN ESTRECHARSE LOS VINCULOS ENTRE LA UNIVERSIDAD Y LOS PERIODISTAS

Toda actividad intelectual puede encajar en el marco universitario si se desarrolla en los planos más altos del conocimiento, dijo el doctor Ignacio

Chávez, Rector de la Universidad, al declarar inaugurado el II Seminario Regional sobre la Enseñanza del Periodismo, el pasado 22 de febrero.

En el acto que tuvo lugar en la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, el doctor Chávez señaló que "el periodismo antes se consideraba



El pasado 22 de febrero, el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, hizo la declaratoria inaugural del II Seminario Regional Sobre Periodismo. Lo acompañan en la foto el señor Jorge Fernández, Presidente de la CIESPAL; señor Miguel de Alborno, Jefe del Centro de Información de la UNAM y el doctor Pablo González Casanova, director de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales.

GACETA

DE LA

UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



ARCHIVO HISTÓRICO

U. N. A. M.

como una profesión no académica, hoy se ha incorporado al curriculum universitario".

Al referirse a la misión que debe tener el periodismo afirmó, que "si todo órgano periodístico no es simplemente una gacetilla barata de información, sino que tiene riqueza de contenido y las noticias saben reproducir el panorama de nuestros tiempos; si eleva el criterio de sus lectores hacia una visión más universal, más equilibrada, más to-

CONVOCATORIA

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Se convoca a concursos de méritos cerrados para la designación de profesores adjuntos en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

COLEGIO DE FILOSOFIA

1. Historia de la Filosofía en México.
1 plaza.
2. Platón y Santo Tomás.
1 plaza.

COLEGIO DE LETRAS

3. Primer Curso Superior de Alemán.
1 plaza.
4. Gramática Histórica Alemana.
1 plaza.
5. Clasicismo y Romanticismo Alemanes.
1 plaza.
6. Historia de la Cultura Alemana.
1 plaza.
7. Literatura Italiana: Humanismo y Renacimiento.
1 plaza.
8. Seminario de Lengua Italiana.
1 plaza.
9. Seminario de Literatura Italiana.
1 plaza.
10. Seminario de Crítica Teatral.
1 plaza.

COLEGIO DE HISTORIA

11. Historia de los Estados Unidos.
1 plaza.
12. Historia de las Relaciones Diplomáticas entre México y Estados Unidos.
1 plaza.
13. Práctica Dirigida.
1 plaza.
14. La Ilustración en el Mundo Hispánico.
1 plaza.

COLEGIO DE PSICOLOGIA

15. Seminario de Tesis.
1 plaza.
16. Seminario de Orientación Vocacional y Profesional.
1 plaza.
17. Seminario de Formación y Estimación de Pruebas Mentales.
1 plaza.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos quedarán terminados en un plazo no mayor de tres meses.

EL DIRECTOR,
Dr. Francisco Larroyo.

PREMIOS PARA IMPULSAR LA INVESTIGACION CIENTIFICA

La Academia de la Investigación Científica, con el fin de impulsar el desarrollo científico en México, continuará otorgando dos "Premios de Ciencias", como estímulo a los jóvenes que se encuentren realizando estudios importantes en el campo de su especialidad.

Con este motivo la Academia invita a las instituciones e investigadores científicos a que propongan las candidaturas de las personas que consideren con suficientes merecimientos.

Los dos premios de ciencias consisten en \$15,000.00 cada uno y pergamino alusivo.

Para mayores informes dirigirse a la Academia de Investigación Científica, piso 14 de la Torre de Ciencias, en Ciudad Universitaria.

CONVOCATORIA

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Se convoca a concursos de méritos abiertos para la designación de profesores adjuntos en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

COLEGIO DE HISTORIA

1. Historia de España a partir del Renacimiento. Curso monográfico.
1 plaza.

COLEGIO DE PSICOLOGIA

2. Psicología Experimental.
1 plaza.
3. Psicometría y Seminario de Psicometría.
1 plaza.

COLEGIO DE BIBLIOTECONOMIA

4. Bibliografía Científica.
1 plaza.

Tienen derecho a inscribirse las personas con título o grado superior al de bachiller.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos quedarán terminados en un plazo no mayor de tres meses.

EL DIRECTOR,
Dr. Francisco Larroyo.

FELIZ REALIZACION DEL II SEMINARIO SOBRE PERIODISMO

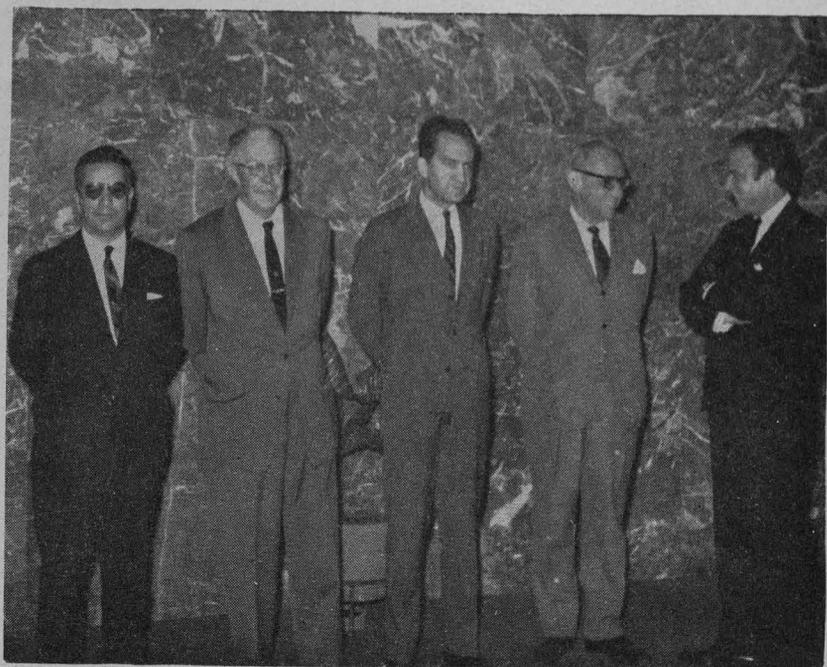
Durante el coctel que se ofreció a los participantes en el II Seminario Regional Sobre Periodismo, el pasado 25 de febrero, el doctor Pablo González Casanova, director de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, subrayó la importancia que tiene el que los periodistas y los universitarios se reúnan para discutir los problemas de los futuros profesionales de esta rama.

Dijo que unos y otros no han tenido los vínculos deseables, y fomentarlos resulta de gran interés para la superación técnica de esta profesión.

La formación del periodista dentro del campo universitario, concluyó, es necesaria para que se conjuguen los valores humanos y técnicos en su realización.

Por su parte, el señor Jorge Fernández, presidente del CIESPAL, se mostró sumamente satisfecho de la acogida que la Universidad Nacional Autónoma de México, ha dado a la realización del Seminario de Periodismo; pues dijo, eso significa que la UNAM acepta y asume la responsabilidad que entraña la necesidad de proteger el futuro de los pueblos mediante el mejoramiento de los medios de información.

La UNAM tiene que formar a los periodistas del futuro o sea que tiene que intervenir en este proceso que es



de gran importancia para la sociedad.

“La realización del II Seminario Regional de Enseñanza del Periodismo, declaró, ha resultado de gran interés técnico que es uno de los aspectos que más deseábamos alcanzar en este certamen.”

Por último, informó que el III Seminario Regional de Periodismo se efectuará en Buenos Aires, el próximo mes de mayo y en él intervendrán: Argentina, Chile, Bolivia, Paraguay y Uruguay. El IV será en Río de Janeiro.

En la organización de estos Semina-

rios, dijo el señor Fernández, “tratamos de identificar la problemática de la enseñanza en todo el continente, reconociéndolo por áreas”.

Asistieron a este coctel, el doctor Roberto L. Mantilla Molina, secretario general de la UNAM; doctor Ignacio González Guzmán, Coordinador de Ciencias; doctor Mario de la Cueva, Coordinador de Humanidades; doctor Pablo González Casanova, director de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales y todos los participantes en el II Seminario Regional de Enseñanza de Periodismo.

NOMBRAMIENTO AL INGENIERO BELTRAN

El ingeniero Sergio F. Beltrán, director del Centro de Cálculo Electrónico de la UNAM, ha sido designado Vicepresidente para el Tercer Congreso Mundial convocado por la International Federation of Information Processing, que tendrá lugar en la ciudad de Nueva York del 24 al 29 de mayo de 1965.

La IFIP es una organización mundial integrada por todas las asociaciones nacionales que a su vez agrupan a los usuarios e investigadores en los campos relacionados

con el diseño, la construcción y la utilización de computadoras electrónicas.

México está afiliado a través de la Asociación Mexicana de Computación y Procesos de Información.

Los congresos mundiales organizados por la IFIP tienen lugar cada tres años. Cabe destacar que el ingeniero Beltrán recibió distinción igual en los dos congresos anteriores, celebrados respectivamente en París y Munich.

NUEVAS Y MEJORES PRESTACIONES

Como resultado de la preocupación que las autoridades universitarias han manifestado por mejorar las condiciones sociales y económicas de su personal administrativo y docente, se ha logrado la creación de una serie de nuevas prestaciones para los trabajadores de la UNAM.

Se distingue por su importancia la determinación de las autoridades de nuestra Alma Mater para hacer una retabulación en los salarios de personal administrativo y docente que dio como resultado la eliminación de 126 categorías, con lo que de las 162 que existían quedaron únicamente 36, con lo que se logró obtener ascensos para todo el personal.

Estos aumentos en los sueldos, para el personal administrativo, en ningún caso fueron inferiores a \$ 50.00 y el salario mínimo, en la Universidad, se elevó a \$675.00. Los sueldos que existían de \$645.00 se elevaron a \$725.00.

Por lo que se refiere al personal docente, éste vio aumentado sus ingresos a razón de \$10.00 por hora de clase, lo que significa una derrama entre los maestros de 6 millones de pesos al año.

Los 13 profesores e investigadores eméritos de la Universidad Nacional obtuvieron, con el aumento concedido, sueldos de \$7,000 mensuales; los 175 profesores e investigadores de tiempo completo, titulares, recibirán desde este mes \$6,500 pesos; los 96 adjuntos, tendrán \$4,500 mensuales y los 96 auxiliares, percibirán salarios por \$3,000 mensuales.

A los profesores e investigadores de medio tiempo se les elevaron sus sueldos: a los 67 titulares a \$3,600; a los 71 adjuntos a \$2,600; y a los 60 auxiliares a \$1,900.

EMPLEADOS JUBILADOS

Para el personal que ha laborado por varios años en las distintas dependen-



cias universitarias, y que se ha hecho merecedor de la jubilación, se dictaron una serie de medidas que indiscutiblemente les beneficiará al elevarse, por compensaciones, el monto de sus pensiones de retiro.

La Universidad gestionó y obtuvo, el año pasado, que el Gobierno Federal autorizara regularizar la jubilación en el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, de 14 personas pensionadas por ese Instituto, pero que seguían laborando en facultades, escuelas profesionales, preparatorias u otras dependencias universitarias.

Con esta regularización se logró que esos trabajadores mejoraran las tasas reducidas de pensión que tenían asignadas por el 100% del promedio de los sueldos que percibían durante el último quinquenio en la Universidad.

También, de acuerdo con el artículo 118 del Estatuto del Personal Docente que señala la edad límite de retiro, el año pasado obtuvieron su jubilación 144 personas.

De ellos, 50 tenían 30 o más años de servicios computables en el ISSSTE, por lo que les correspondió el 100 por

ciento de pensión; 59 trabajadores gozan del derecho a cuotas comprendidas entre 40 y 95% de su promedio mensual de sueldos por contar con 15 a 29 años de servicios.

Alcanzan menos de 15 años de antigüedad 35 empleados, a los que no correspondió jubilación alguna por parte del ISSSTE; sin embargo, la UNAM, en un deseo de proteger al personal que le sirvió, les otorgó su jubilación con el promedio de los sueldos mensuales obtenidos en los últimos cinco años de labores.

A los 59 maestros que tienen derecho a pensión por parte del ISSSTE, con cuotas comprendidas entre 45 y 95% de sus salarios, se les asignó una pensión, procedente de los recursos universitarios, igual a la diferencia entre la cantidad asignada por el ISSSTE y el promedio de sus salarios en el último quinquenio, para que así obtengan su retiro con el 100% de sus ingresos.

Para la solución de casos similares, la Universidad sostiene el criterio de ofrecer estos complementos de jubilación al personal docente, que por su edad deba retirarse de la enseñan-

RADIO UNIVERSIDAD DE MÉXICO

Programación del lunes 8 al domingo 14 de marzo de 1965

LUNES 8

- | | | | | | |
|-------|--|-------|---|-------|--|
| 8.00 | Presentación. | 19.30 | Curso de literatura náhuatl. <i>Por el Dr. Miguel León Portilla.</i> | 9.00 | Actualidades cinematográficas. <i>Por Manuel González Casanova.</i> |
| 8.05 | Noticiero de información de "El Nacional". | 19.45 | <i>Debussy</i> , Sonata N° 3, para violín y piano. | 9.15 | <i>Berlioz</i> , "La condenación de Fausto". <i>Liszt</i> , Fantasía húngara en Mi menor. <i>Saint-Saëns</i> , "La juventud de Hércules". |
| 8.15 | <i>Vivaldi</i> , Concierto en La menor, para dos violines y orquesta. <i>Bach</i> , Concierto N° 2, en Mi mayor, para violín y orquesta. <i>W. F. Bach</i> , Sinfonía en Re mayor. | 20.00 | Los intérpretes del folklore iberoamericano. <i>Por Irene Vázquez de Warman.</i> | 10.00 | Curso de Francés. Lección 19 |
| 9.00 | Los libros al día. | 20.15 | <i>Haydn</i> , Octeto en Fa mayor. | 10.15 | Curso de Inglés. Lección 19. |
| 9.15 | <i>Schumann</i> , Concierto en La menor, Op. 129, para cello y orquesta. <i>Chaikovsky</i> , "Francesca de Rimini", Fantasía sinfónica, Op. 32. | 20.30 | El jazz en la cultura. <i>Por Juan López Moctezuma.</i> | 10.30 | <i>Schumann</i> , Sonata en Fa sostenido menor, Op. 11, para piano. |
| 10.00 | Curso de Francés. Lección 19 | 21.00 | <i>Hindemith</i> , "Los cuatro temperamentos". <i>Stravinsky</i> , "La consagración de la Primavera". | 11.00 | La ciudad y la cultura. |
| 10.15 | Curso de Inglés. Lección 19. | 22.00 | Programas del I.P.N. | 11.15 | <i>Vaughan-Williams</i> , "Rapsodia escocesa". <i>Kodaly</i> , "Danzas de Galanta". <i>Britten</i> , "Variaciones sobre un tema de Purcell", Op. 34. |
| 10.30 | <i>Arriaga</i> , Sinfonía en Re mayor. | 22.02 | Radió Universidad en el mundo. | 12.00 | Pintores del mundo. <i>Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn.</i> |
| 11.00 | La ciudad y la cultura. <i>Por Carlos Illescas.</i> | 22.15 | <i>Mozart</i> , Concierto N° 13, en Do mayor, K. 415, para piano y orquesta. | 12.15 | <i>Rangström</i> , "Canciones del Rey Eric". <i>Brahms</i> , Sonata para violín y piano N° 1, en Sol mayor, Op. 78. |
| 11.15 | <i>Scriabin</i> , "El poema del éxtasis", Op. 54. <i>Rossini-Respighi</i> , "La juguetería fantástica". | 22.45 | Programa homenaje. <i>Por Carlos Illescas.</i> | 13.00 | Ventana al mundo. |
| 12.00 | <i>Ravel</i> , "Dafnis y Cloe", Suite N° 1. <i>Busoni</i> , Concierto para violín y orquesta, Op. 35a. <i>Stravinsky</i> , "El pájaro de fuego", Suite. | 23.00 | Noticiero de información de "El Nacional". | 13.30 | <i>Chopin</i> , Concierto N° 2, en Fa menor, Op. 21, para piano y orquesta. |
| 13.00 | Ventana al mundo. | 23.10 | Concierto de medianoche: <i>Macdowell</i> , Concierto N° 2, en Re menor, Op. 23, para piano y orquesta. <i>Britten</i> , "Requiem de guerra". | 14.00 | Noticiero de información de "El Nacional". |
| 14.00 | Noticiero de información de "El Nacional". | 1.00 | Despedida. | 14.10 | Programas del I.P.N. |
| 14.10 | Programas del I.P.N. | | | 14.15 | La Universidad de hoy. <i>Por Julio González Tejeda.</i> |
| 14.15 | <i>Miaskovsky</i> , Sinfonía N° 21, en Fa sostenido menor, Op. 51. | | | 14.30 | Concierto de mediodía: Música de cámara. Obras de: Franz Xaver Richter, Josef Haydn, Gian Francesco Malipiero, Paul Hindemith y André Jolivet. |
| 14.30 | Concierto de mediodía: La música de programa en Rusia. Obras de: Piotr Ilych Chaikovsky, Mijail Ippolitov-Ivanov, Mily Balakirev y Sergei Prokofiev. | | | 16.00 | Frontera literaria norteamericana. <i>Por el Dr. Luis Guillermo Piazza.</i> |
| 16.00 | Actualidades filosóficas. <i>Por el Dr. Ricardo Guerra.</i> | | | 16.15 | <i>Strauss</i> , "Don Quijote". |
| 16.15 | <i>Bach</i> , "Chacona", para guitarra. <i>Beethoven</i> , Trío en Do menor, Op. 9, N° 3. | | | 17.00 | <i>Schubert</i> , Sinfonía N° 2, en Si bemol mayor. <i>Moreau Gottschalk</i> , Música para piano. |
| 17.00 | <i>Brant</i> , "Señales y alarmas" <i>Antheil</i> , "Ballet mecánico". | | | 18.00 | La Universidad Radiofónica Internacional. |
| 17.30 | Música folklórica sueca. | | | | |
| 18.00 | La Universidad Radiofónica Internacional. | | | | |
| 18.15 | <i>Chopin</i> , "Las sílfides", ballet. <i>Françaix</i> , "El diablo cojuelo". | | | | |
| 19.00 | Curso de Francés. Lección 19. | | | | |
| 19.15 | Curso de Inglés. Lección 19. | | | | |

MARTES 9

- | | |
|------|--|
| 8.00 | Presentación. |
| 8.05 | Noticiero de información de "El Nacional". |
| 8.15 | <i>Albinoni</i> , Concierto en Re mayor, Op. 7, N° 6, para oboe y cuerdas. <i>Vivaldi</i> , Concierto para dos oboes, cuerdas y clavicimballo en Do mayor. <i>Albinoni</i> , Sonata para cuerdas en La mayor, Op. 2, N° 3. <i>Pergolesi</i> , Concertino en Sol mayor, para cuerdas. |

XEUN 860 Kcs.
Onda Larga

XEYU 9600 Kcs.
Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgs.
Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a.m. a la 1 a.m.

Programa del lunes 8 al domingo 14 de marzo de 1965

Estudios y Oficinas Edificio Oficinas Técnicas, C. U.
Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

18.15	Los grandes géneros musicales. Por Jesús Bal y Gay.	11.15	Fernández, "Batuque". Mendelssohn, Música incidental al "Sueño de una noche de verano".	425, "Linz". Debussy, "El martirio de San Sebastián".	
18.45	Chaikovsky, Tema y variaciones de la Suite Nº 3.	12.00	Música folklórica de Hungría.	1.00	Despedida.
19.00	Curso de Francés. Lección 19.	12.30	Introducción al folklore musical. Por Irene Vázquez de Warman.	JUEVES 11	
19.15	Curso de Inglés. Lección 19.	12.45	Hindemith, "Pequeña música de cámara", Op. 24, Nº 2.	8.00	Presentación.
19.30	Curso de literatura francesa. Por Ulalume de González de León.	13.00	Ventana al mundo.	8.05	Noticiero de información de "El Nacional".
19.45	Ibert, "Puertos de escala". Milhaud, "Suite francesa".	13.30	Webern, Cuatro piezas para violín y piano. Beethoven, Sonata Nº 10, en Sol, Op. 96, para violín y piano.	8.15	Boyce, Sinfonía Nº 8. Rameau, Concierto en Sexteto Nº 6. Bach, Suite para orquesta Nº 4, en Re mayor.
20.15	Crónicas científicas.	14.00	Noticiero de información de "El Nacional".	9.00	Los libros al día.
20.30	El jazz en la cultura.	14.10	Programas del I.P.N.	9.15	Mozart, Sinfonía Nº 40, en Sol menor, K. 550. Vieuxtemps, Concierto Nº 5 para violín y orquesta en La menor, Op. 37.
21.00	Bruckner, Sinfonía Nº 9, en Re menor.	14.15	La Universidad de hoy. Por Julio González Tejada.	10.00	Curso de Francés. Lección 20.
22.00	Programas del I.P.N.	14.30	Concierto de mediodía: Lo español visto por rusos y franceses. Obras de: Mijail Ivanovich Glinka, Jules Massenet, Edouard Lalo y Maurice Ravel.	10.15	Curso de Inglés. Lección 20.
22.02	Radio Universidad en el mundo.	16.00	Dvorak, Quinteto en La mayor, para piano y cuerdas, Op. 81. Denny, Cuarteto de cuerdas Nº 2.	10.30	Schumann, Trío Nº 1 en Re menor, Op. 63.
22.17	Schoenberg, "El sobreviviente de Varsovia" y "Segunda sinfonía de cámara".	17.00	Schubert, Sonata en La menor, Op. 42, para piano.	11.00	La ciudad y la cultura.
22.45	Los grandes reportajes.	17.30	Música folklórica de Rumanía.	11.15	Villa-Lobos, "Momoprecoce", fantasía para piano y orquesta. Respighi, "Los pinos de Roma".
23.00	Noticiero de información de "El Nacional".	18.00	La Universidad Radiofónica Internacional.	12.00	Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
23.10	Concierto de medianoche: Programa de la Radiodifusión Italiana. Beethoven, Obertura "Egmont". Brahms, Cuatro canciones populares alemanas, para coro mixto. Schumann, Pieza de concierto en Fa mayor para cuatro cornos y orquesta, Op. 86. Cherubini, Requiem en Do menor para coro y orquesta.	18.15	Villa-Lobos, "Bachianas Brasileiras Nº 6". Vycpalek, Sonata en Re, Op. 19, para mezzosoprano, violín y piano.	12.15	Vivaldi, Concierto en Sol menor. Palestrina, "Misa del Papa Marcelo".
1.00	Despedida.	19.00	Curso de Francés. Lección 20.	13.00	Ventana al mundo.
MIÉRCOLES 10		19.15	Curso de Inglés. Lección 20.	13.30	Mendelssohn, Piezas para piano.
8.00	Presentación.	19.30	Curso de introducción al taoísmo. Por Kazuga Sakai.	14.00	Noticiero de información de "El Nacional".
8.05	Noticiero de información de "El Nacional".	19.45	Brahms, "La canción del Destino".	14.10	Programas del I.P.N.
8.15	Purcell, Tonada para trompeta. G. Gabrieli, "Canzona duodecimi toni". Albinoni, Concierto en Re mayor, para violín y cuerdas. Marcello, Concierto grosso en Fa mayor, para cembalo y cuerdas. Vivaldi, Concierto en Fa mayor, para tres violines, cuerdas y cembalo.	20.00	Pláticas y conferencias.	14.15	La Universidad de hoy. Por Julio González Tejada.
9.00	Mozart, Concierto en La mayor, K. 622, para clarinete y orquesta. Grétry, "Aire de ballet". Schumann, Sinfonía Nº 4, en Re menor, Op. 120.	20.30	El jazz en la cultura.	14.30	Concierto de mediodía: Música inspirada en la antigua Grecia. Obras de: Christoph Willibald Gluck, Claude Achille Debussy, André Jolivet, Georges Auric y Franz Liszt.
10.00	Curso de Francés. Lección 20.	21.00	Lectura del presente. Por Jaime García Terrés.	16.00	Teatro de nuestro tiempo. Por Max Aub. "Escombros del Sueño" de Celestino Gorostiza.
10.15	Curso de Inglés. Lección 20.	21.15	Stravinsky, Concierto en Mi bemol para quince instrumentos, "Dumbarton Oaks". Prokofiev, Sinfonía Nº 7, Op. 131.	17.30	Milhaud, Sinfonía Nº 2.
10.30	Bach, Partita Nº 6, en Mi menor.	22.00	Programas del I.P.N.	18.00	La Universidad Radiofónica Internacional.
11.00	La ciudad y la cultura.	22.02	Radio Universidad en el mundo.	18.15	Beethoven, Música incidental para el "Egmont" de Goethe.
		22.17	Boccherini, Quinteto para guitarra y cuerdas en Re mayor. Rheinberger, Sonata Nº 7 para órgano en Fa menor, Op. 127.	19.00	Curso de Francés. Lección 20.
		23.00	Noticiero de información de "El Nacional".	19.15	Curso de Inglés. Lección 20.
		23.10	Concierto de medianoche: Mozart, Sinfonía Nº 36, en Do mayor, K.	19.30	Curso de introducción a la Radioactividad. Por el Ing. Thomas A. Brody.

- 19.45 *Purcell*, Canciones para "La Tempestad" de Shakespeare. *Stravinsky*, Tres canciones de Shakespeare.
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por Victor Flores Olea*.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 *Weill*, "La ópera de dos centavos", extractos.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Haendel*, Oda para el onomástico de la Reina Ana.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Mozart*, Concierto Nº 9 para piano y orquesta en Mi bemol mayor, K. 271. *Shostakovich*, Sinfonía Nº 7, Op. 60, "Leningrado".
- 1.00 Despedida.
- VIERNES 12
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Couperin*, Sonata "La imperial". *Rameau*, Concierto en Sexteto Nº 5. *Sammartini*, Sonata en Sol para dos cornos y cuerdas. *Lully*, Suite de ballet.
- 9.00 Cine debate. *Por José de la Colina*.
- 9.15 *Haydn*, Sinfonía Nº 55, en Mi bemol mayor. *Wieniawski*, Concierto para violín Nº 1, en Fa sostenido menor.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 21.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 21.
- 10.30 *Bach*, "El clave bien Temperado", Libro II, Preludios y fugas Núms. 17-20.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Stravinsky*, "Agon", ballet. *Peter-son*, Variaciones libres para orquesta.
- 12.00 *Mozart*, Cuarteto para flauta y cuerdas Nº 1, en Re mayor, K. 285. *Boccherini*, Trío de cuerda Nº 1, en Fa menor, Op. 35.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman*.
- 12.45 *R. Halffter*, Sonata para cello y piano.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Britten*, Variaciones sobre un tema de Frank Bridge, Op. 10.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: *Beethoven*, "Misa solemne" en Re mayor, Op. 123.
- 15.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Rosetti*, Cuarteto en La mayor, Op. 6. *Glière*, Cuarteto Nº 4, en La menor, Op. 86.
- 17.00 *Mendelssohn*, Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 64. *W. Schumann*, Sinfonía Nº 8.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Ravel*, "La Valse". *Dohnanyi*, Concierto para piano y orquesta Nº 2.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 21.
- 19.30 Curso de Inglés. Lección 21.
- 19.30 Momentos cruciales de la Historia. *Por el Dr. Pedro Bosch Gimpera*.
- 19.45 *Schumann*, Lieder para coro masculino, a cuatro voces, Op. 33. *Fauré*, Cuarteto Nº 1, en Do menor, para piano y cuerdas, Op. 15.
- 20.30 El jazz en la cultura.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero*.
- 21.15 *Prokofiev*, "Alexander Nevsky", cantata para coro y orquesta, Op. 78.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Schubert*, "Momentos musicales", para piano, Op. 94.
- 22.45 Programa homenaje. *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.
- SABADO 13
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Sammartini*, Sinfonía en La para cuerdas. *Vivaldi*, Concierto Nº 11, Op. 10, Nº 2, "La Notte", para flauta, cuerdas y clavicímalo. *Corelli*, Concierto grosso Nº 2 en Fa mayor. *Bach*, Concierto en La mayor para piano y orquesta.
- 9.00 Los coetáneos. *Por el Dr. Francisco Monterde*.
- 9.15 *Mendelssohn*, Obertura "Mar en calma y viaje próspero". *Schubert*, Sinfonía Nº 8 en Si menor, "Inconclusa". *Liszt*, Rapsodia húngara Nº 1.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 21.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 21.
- 10.30 *Schumann*, Sonata para piano Nº 1 en Fa sostenido menor, Op. 11.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Villa-Lobos*, Concierto para cello y orquesta Nº 2. *Janacek*, Sinfonietta.
- 12.00 Danzas y canciones de Checoslovaquia.
- 12.30 *Mozart*, Doble concierto para dos violines y orquesta en Do mayor, K. 190.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Telemann*, Sonata en Fa menor para flauta y bajo continuo. *D. Scarlatti*, Cantata "Pur nel sonno, almen, talora".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Prokofiev*, Sonata Nº 5 para piano, Op. 38.
- 14.30 *Milhaud*, "Los sueños de Jacob", Suite coreográfica. *Jachaturian*, Concierto para violín y orquesta. *Brahms*, Sinfonía Nº 3 en Fa mayor, Op. 90.
- 16.00 *Bartok*, Cuarteto Nº 6.
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón*.
- 16.45 *Bonporti*, Concierto a cuatro, Op. 11, Nº 5 en Fa mayor.
- 17.00 *Kabalevsky*, Preludios para piano.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena*.
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Rius*.
- 18.15 *Bach*, Preludio y fuga en La menor para órgano. *Soler*, Concierto para dos órganos.
- 18.30 Curso ilustrado de la historia del teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza*.
- 18.45 *Rimsky-Korsakov*, Concierto para piano y orquesta.

		DOMINGO 14			
19.00	Curso de Francés. Lección 21.			14.00	<i>Bach</i> , Cantata Nº 211, "Cantata del café".
19.30	Curso de Inglés. Lección 21.	8.00	Presentación.	14.30	El cine y la crítica. <i>Por Carlos Monsiváis</i> .
19.30	La Relatividad al alcance de todos. Programa de Radio Canadá.	8.05	<i>Couperin</i> , Concierto Real Nº 3.	14.45	<i>Dittersdorf</i> , Cuarteto Nº 1 en Re mayor.
19.45	<i>Jacchini</i> , Sonata Nº 5 en Re mayor para cuerdas. <i>Mondonville</i> , "Cantate Domino".	8.30	<i>Mozart</i> , Sinfonía Nº 2 en Si bemol mayor, K. 17. <i>Wagner</i> , Obertura de "Tannhäuser".	15.00	<i>Ravel</i> , "Rapsodia española". <i>Saint-Saëns</i> , Pieza de concierto para arpa y orquesta, Op. 154. <i>Hoeller</i> , Fantasía sinfónica sobre un tema de Frescobaldi.
20.30	El jazz en la cultura.	9.00	<i>Berlioz</i> , "Cacería real y tempestad" de "Los troyanos". <i>Dukas</i> , "La Pétri", poema para danzar.	16.00	<i>Brahms</i> , Sexteto para cuerdas Nº 1 en Si bemol mayor, Op. 18. <i>Copland</i> , Cuarteto para piano y cuerdas.
21.00	<i>Schoenberg</i> , "Noche Transfigurada", para sexteto de cuerda.	9.30	<i>Schumann</i> , "Carnaval" Op. 9, para piano.	17.00	<i>Mahler</i> , Sinfonía Nº 4 en Sol mayor.
21.30	Introducción al folklore musical. <i>Por Irene Vázquez de Warman</i> .	10.00	<i>Haendel</i> , Obertura de "Ariadna". <i>Cherubini</i> , "Requiem".	18.00	<i>Stravinsky</i> , "Apolo musageta".
21.45	<i>Honegger</i> , Preludio para "La Tempestad". <i>Stockhausen</i> , "Estribillo", para tres intérpretes.	11.00	<i>Enesco</i> , Rapsodia rumana en La mayor, Op. 11, Nº 1. <i>Chaikovsky</i> , Sinfonía Nº 6 en Si menor, Op. 74, "Patética".	18.30	<i>Walton</i> , Suite de la música para "Enrique V". <i>Bartok</i> , "Dos retratos", Op. 5.
22.00	Los poetas de nuestro tiempo. <i>Por Jaime García Terrés</i> .	12.00	Los coros del mundo. <i>Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn</i> .	19.00	<i>D. Scarlatti</i> , Sonatas para clavicím-balo, Vol. V.
22.15	<i>Sandi</i> , "Hoja de álbum", para cello y piano. <i>Chaikovsky</i> , Trío en La menor, Op. 50.	12.15	<i>Janacek</i> , Preludio de "El caso Makropulos". <i>Prokofiev</i> , Sinfonía concertante para cello y orquesta, Op. 125.	19.30	La ópera y sus grandes intérpretes. <i>Por Jesús Bal y Gay</i> . "El barbero de Sevilla" de Giovanni Paisiello.
23.00	Noticiero de información de "El Nacional".	13.00	La marcha del mundo. <i>Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi</i> .	21.40	<i>Chopin</i> , Nocturnos.
23.10	Concierto de medianoche: <i>Bliss</i> , Concierto para piano y orquesta. <i>Mahler</i> , Sinfonía Nº 5 en Do sostenido menor.	13.15	<i>Haydn</i> , Dos minuetos "Baile de la corte", en Do mayor y en Mi bemol mayor. <i>Beethoven</i> , Concierto para piano y orquesta Nº 5 en Mi bemol mayor, Op. 73, "Emperador"	22.00	Despedida.
1.00	Despedida.				

za, siempre y cuando haya prestado servicios a la propia Universidad, por un tiempo no menor de diez años.

REFORMAS A LOS ESTATUTOS

La Comisión Mixta integrada especialmente para la elaboración del nuevo Estatuto del Personal Administrativo de la UNAM y reglamentos del mismo, terminó en su totalidad el proyecto estatutario, así como el interno complementario del mismo y el de Escalafón.

Tanto en el Estatuto como en los reglamentos citados, se incluyeron cláusulas que eran mayores prestaciones a las establecidas con anterioridad, y que en muchos casos superan a las que rigen en otras instituciones.

Figuran entre otras, aquellas por las que automáticamente se promueve, para ascenderlo, al personal que durante 10 años no haya tenido promoción alguna; la que crea gratificaciones de retiro para el personal que se separa voluntariamente de su trabajo; la creación de una "mutualidad", con fines de seguro de vida se-

mejante a la que funciona para el personal docente y que eleva la cantidad del seguro a la que anteriormente existía.

La aprobación de estos proyectos se encuentra en su última etapa y próximamente se darán a conocer los resultados.

CASAS HABITACION PARA LOS TRABAJADORES

Otro de los aspectos, que causan honda preocupación a las autoridades universitarias, es el relativo el problema de la habitación de sus trabajadores.

Para resolverlo, se dispuso que en fecha próxima se iniciara la construcción de condominios en la Avenida del Desierto.

En un predio de 57,000 metros cuadrados se levantarán 30 edificios, con 32 departamentos cada uno, para los servidores universitarios.

También se proyecta construir casas habitación para empleados de la universidad en los dos terrenos que esta institución posee contiguos a la preparatoria 7.

DR. JORGE DERBEZ, Las profesiones universitarias (Guía de carreras). Universidad Nacional Autónoma de México, Departamento de Psicopedagogía. México, 1964 (quinta edición). 349 pp.—

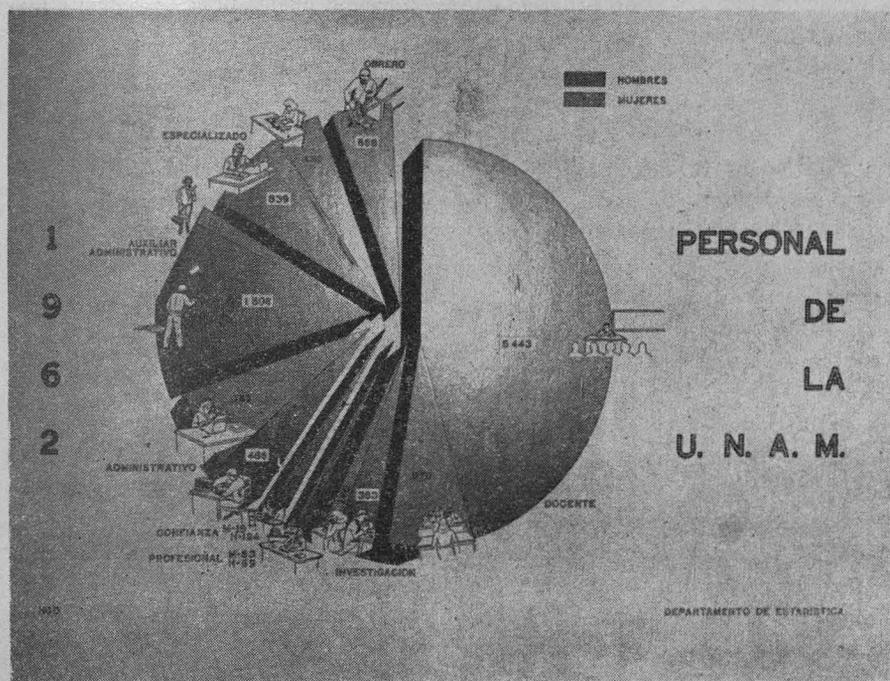
A diferencia de lo que ocurre en otros países adelantados, donde anualmente se editan centenares de folletos y decenas de libros de información y orientación sobre profesiones, en México la única fuente asequible a quienes más importan estos temas había sido hasta hace poco esta *Guía*; pues la *Guía de información vocacional* publicada en 1955 por el Instituto de Pedagogía de la Secretaría de Educación Pública no ha vuelto a editarse, y no fue sino hasta 1963 cuando apareció la primera edición de la *Guía de carreras del Instituto Politécnico Nacional*, publicada por el Departamento de Orientación Educativa del mismo Instituto.

No es de extrañar que se hayan agotado las ediciones precedentes de la *Guía de carreras* del doctor Derbez. En primer lugar, se ha ido mejorando efectivamente de una a otra edición; de la primera, de 1955, que apenas era algo más que un catálogo, a la de ahora, que es la quinta, pasando por la tercera edición en que la obra *Las profesiones universitarias* ya fue un pequeño libro. Por otra parte, a cada día se hace más urgente conocer las necesidades de trabajo profesional que deben satisfacer para no entorpecer el curso acelerado del actual desarrollo general de la nación.

El doctor Derbez subraya que *el propósito principal de la educación es la realización de la vocación con un sentido social*, y establece neta diferencia entre el trabajo productivo y el trabajo improductivo. La oportunidad de cada individuo a realizar trabajo productivo viene a depender del acierto que tenga al elegir carrera, ya que por disposición natural cada uno hará un trabajo mejor o peor que otro, y mejor o peor que otros hombres, según las propias aptitudes, las cuales se manifiestan objetivamente por habilidad especial, y subjetivamente, por interés determinante.

El más grave peligro del que elige

(Pasa a la pág. 8)



Interesante conferencia de Jiménez de Asúa

En la Facultad de Derecho de la UNAM se celebró una mesa redonda sobre "La Embriaguez y el Derecho Penal".

Tomaron parte, como ponente, el célebre penalista doctor Luis Jiménez de Asúa y como participantes: el doctor Alfonso Quiroz Cuarón, el doctor Mariano Jiménez Huerta, el licenciado Fernando Castellanos Tena y el doctor Rafael Moreno González.

Inició su ponencia el doctor Jiménez de Asúa con la pregunta ¿Por qué se bebe?, y respondió: Nadie bebe por vicio según lo corroboran médicos y psiquiatras, sino por una enfermedad cuyas causas son internas y representan desajustes de la personalidad.

De acuerdo con el Código Penal Español, cuyo modelo pasó a muchos países de Latinoamérica, se consideraba la embriaguez como un atenuante, siempre que fuera ésta accidental y no entrañara un hábito. El Código Penal Mexicano, al tratar de las circunstancias excluyentes de responsabilidad, establece en su artículo 15 fracción segunda, "que al cometerse el delito haya sido en un estado de inconsciencia de sus actos determinado por el empleo accidental e involuntario de sustancias embriagantes".

En otros códigos penales, por ejemplo el de Alemania, se habla de las "perturbaciones de la conciencia". La legislación mexicana nos plantea otros problemas: ¿qué decir del que se embriaga para cometer un delito y no arrepentirse? Aquí nos encontramos con lo que se llama la acción pre-ordenada y en ese caso al sujeto le es imputable el delito, en el momento de tomar la primera copa y, además, es culpable en la acción misma pre-ordenada. En general, la culpabilidad deberá dilucidarse dentro de las circunstancias objetivas y las peculiaridades de la persona; es decir, un elemento objetivo y un elemento subjetivo que nos llevarán a medir la capacidad de prevención que pudo tener el sujeto. La exposición del doctor Jiménez de Asúa, estuvo ilustrada con numerosos ejemplos.

Los participantes hicieron diversas preguntas al ponente. Entre las respuestas dijo "que es necesario hacer una distinción definiendo precisamente las nociones de imputabilidad y de culpabilidad. No bastan los marbetes psiquiátricos tales como: esquizofrénico, epiléptico, etcétera. El que bebe para cometer un delito ha cometido una alevosía y su embriaguez no es excluyente de responsabilidad".

Señaló, Jiménez de Asúa, que la legislación penal mexicana entiende por estado de embriaguez la inconsciencia provocada por la ingestión de bebidas alcohólicas. Una acción delictuosa puede ser imputable a determinado sujeto, pero para que exista delito es necesario además la culpabilidad y sin ella no podrá ser castigado. Se podría recurrir al peritaje para saber el grado de embriaguez y por tanto de inconsciencia del sujeto al cometer el delito y dilucidar si hubiera podido prevenirlo para ser castigado.

Becas "FARMER"

La Universidad de Texas ofrece sus becas "FARMER" para el periodo académico de septiembre de 1965 a junio de 1966.

Las becas son por un año con opción a renovarlas.

REQUISITOS:

- a) Ser graduado de cualquier disciplina, pero preferentemente en Humanidades, Derecho, Literatura y Filosofía.
- b) Presentar su plan de estudios a realizar en la Universidad de Texas.
- c) Copia fotostática del título, Certificado de Estudios y curriculum vitae.
- d) Cartas de recomendación que apoyen su solicitud.
- e) Conocer el idioma inglés.

El plazo para presentar solicitudes vence el 30 de abril de 1965.

Para mayor información dirigirse a la Dirección de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas, 7º piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

Austria ofrece dos Becas

La Embajada de Austria ofrece dos becas para postgraduados mexicanos, de cualquier disciplina, que deseen hacer estudios de especialización en su ramo o realizar algún proyecto de investigación mediante la asistencia a una escuela de enseñanza superior austriaca.

Las becas cubren gastos de alojamiento, alimentación y colegiatura. Los gastos de viaje van por cuenta de los interesados.

Las solicitudes deberán presentarse antes del 31 de marzo de 1965.

Para mayor información dirigirse a la Embajada de Austria, Mariano Escobedo núm. 724-602, México 5, D.F.

La embriaguez en sí no es castigada, pero en regiones donde se acostumbra cometer delitos bajo la acción de las bebidas embriagantes, es aconsejable sancionar la embriaguez en sí.

En general, los diversos casos y matices originados por los delitos cometidos bajo la acción de las bebidas embriagantes se deberán examinar a la luz de una sólida teoría de la culpabilidad.

BECAS PARA CURSOS DE VERANO EN ESTADOS UNIDOS

El Departamento de Asuntos Científicos de la Unión Panamericana y la Fundación Nacional de Ciencias de los Estados Unidos, auspiciarán la participación de profesores de universidades y secundarias de los países miembros de la OEA en varios institutos de verano de los Estados Unidos, durante el periodo de junio a agosto de 1965.

El programa abarcará tres aspectos:

- a) Institutos de Verano y seminarios para profesores universitarios.
- b) Institutos de Verano para profesores de escuelas secundarias.

- c) Institutos del año académico para profesores de escuelas normales superiores, facultades de ciencias, etcétera.

Los participantes que se seleccionen recibirán una beca que cubrirá los gastos de viaje aéreo y una suma adicional para subsistencia por la duración del programa. Deberán tener buen conocimiento del idioma inglés pues los cursos se dictarán en esta lengua.

Las solicitudes podrán presentarse hasta el 25 de marzo de 1965 y obtenerse en la Dirección de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas, 7º piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

Deben estrecharse los vínculos entre la . . .

(Viene de la pág. 1)

lerante y al mismo tiempo más justa, la prensa se transforma en un libro, en un ariete. Y no habrá instrumento mejor para la difusión de las ideas ni arma más eficaz del saneamiento social".

Para concluir, el doctor Ignacio Chávez, a nombre de la Universidad, dio la bienvenida a los delegados e hizo votos por la feliz realización del Seminario.

Este II Seminario Regional sobre Enseñanza del Periodismo, ha sido organizado por el Centro Internacional de Estudios Superiores de Periodismo para la América Latina, en colaboración con la Junta de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas y con el patrocinio de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Por su parte, el doctor Pablo González Casanova, director de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, dio la más cordial bienvenida a los representantes de El Salvador, Costa Rica, Guatemala, Haití, Honduras, Nicaragua, República Dominicana, Cuba y México, que participaron en este seminario.

A continuación, dijo que las dos fuentes de cultura más importantes de nuestro tiempo son las universidades y los periódicos y que por estas razo-

nes se creó la carrera de licenciado en periodismo dentro de la escuela que él dirige, a fin de establecer vínculos más sólidos entre la Universidad y esta profesión en México.

Como antecedente halagador señaló el hecho de que el fundador de la universidad fue un gran universitario y un gran periodista.

Al tomar la palabra el señor Jorge Fernández, director del CIESPAL, hizo un análisis de lo que es en la actualidad el diarismo y lo que es la noticia y afirmó que "la libertad de expresión es un derecho del pueblo donado al escritor o al pensador por ser el portavoz del pueblo".

Dijo que en la época de revisión de valores en que vivimos se destacan la libertad de la expresión del pensamiento y el derecho a la información.

Estos medios, agregó, llevan en su caudal el conocimiento y el interés colectivo, por lo tanto, representan la más grave responsabilidad para el periodista.

Para terminar el señor Fernández dijo que en la realización de este seminario se contaría con la experiencia del Primero que se efectuó en Medellín y que éste, a su vez, enriquecería el que se celebrará próximamente en Buenos Aires.

A continuación, el doctor Miguel de Albornoz, representante de la Junta de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas en México, habló sobre las escuelas universitarias de periodismo que funcionan en Latinoamérica y que han hecho que el profesionalismo entre a la práctica periodística.

Se refirió a la labor que viene desarrollando la ONU en pro de todas las naciones del mundo a fin de lograr la prosperidad y la paz universal. Recordó también que ese organismo cumple (en el presente) 20 años de existencia y elogió a nuestro país por su espíritu de cooperación.

El II Seminario quedó formalmente inaugurado por el Rector de la UNAM, doctor Ignacio Chávez, quien presidió la ceremonia inaugural acompañado de los señores Agustín Arroyo Ch., y Fernando Garza, representantes de la Presidencia de la República; el doctor Luis Weckman, Jefe de la Oficina de Asuntos Internacionales de la Secretaría de Educación Pública y el doctor Gonzalo Córdova Salazar, Secretario General de CIESPAL.

Los trabajos del II Seminario se efectuaron con bastante éxito del 22 al 26 de febrero.

Servicios del Observatorio

El Observatorio Astronómico Nacional, que depende de la UNAM, ofrece posibilidades de trabajo e investigación a los estudiantes de la Facultad de Ciencias, interesados en la Astronomía. Además, ofrece la posibilidad de enviar a los más capaces a hacer estudios de postgraduados en universidades o centros astronómicos extranjeros.

Desde el punto de vista de la investigación pura, el Observatorio ofrece un campo de acción apropiado a los estudiantes en las siguientes ramas de la astronomía: Astrofísica Teórica; Espectroscopía; Fotometría Fotoeléctrica y Fotográfica; Investigaciones sobre Astronomía estelar y estructuras y composición de nuestra galaxia; Galaxias exteriores, su morfología y características físicas.

Por otra parte, el Observatorio está encargado del servicio de la hora en toda la República, por decreto legal, y actualmente dicho servicio, se está dando con un error no mayor de 3 milésimos de segundo. Para el efecto, cuenta con relojes de cuarzo de alta precisión que automáticamente transmiten la hora exacta y, además, son

capaces de comparar, dentro de los milésimos de segundo, tanto la hora que se transmite como las determinaciones del tiempo proporcionadas por instituciones nacionales y extranjeras.

Como otro servicio nacional, el Observatorio, que dirige el doctor Guillermo Haro, publica anualmente sus efemérides que utilizan los navegantes, ingenieros, agrónomos, así como el Ejército Nacional, las Secretarías de Agricultura, Recursos Hidráulicos; Departamento Agrario, etcétera. Este anuario contiene datos sobre distintos fenómenos astronómicos y geológicos, así como métodos de cálculo, muy útiles para diversos profesionistas.

LIBROS...

(Viene de la pág. 5)

carrera es la falsa vocación, que básicamente se origina en información profesional insuficiente y en falta de madurez emocional. La desorientación vocacional ha sido causa de que, en los últimos cinco años, un promedio del trece por ciento de los estudiantes de nuestra Universidad haya solicitado cambiar de carrera, y de que la deserción escolar haya alcanzado entre el veinte y el treinta y cinco por ciento durante el mismo lapso. Sin embargo, existe una norma orientadora que el doctor Derbez formula con absoluta precisión. "En la elección de carrera", dice, "la fidelidad a la vocación es la norma fundamental".

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector. *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General. *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10º Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

