

RINDIO SU PROTESTA OFICIAL COMO RECTOR EL DOCTOR CHAVEZ



El licenciado José Castro Estrada, presidente de la Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México, en los momentos en que toma la protesta al doctor Ignacio Chávez, como Rector de la UNAM en su nuevo periodo de cuatro años.

Ante los miembros del H. Consejo Universitario, directores de facultades, escuelas e institutos, dependencias administrativas y numerosos estudiantes, el doctor Ignacio Chávez rindió su protesta oficial como Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, en su nuevo periodo de cuatro años.

La ceremonia, que tuvo lugar en la Sala de Juntas del H. Consejo Universitario, el pasado 13 de febrero, revistió especial solemnidad cuando el licenciado José Castro Estrada, Presidente de la Junta de Gobierno, después de un elocuente discurso dijo:

“Señor doctor Ignacio Chávez: ¿protesta usted solemnemente y bajo palabra de honor cumplir con las obligaciones que como Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México le impone la Ley Orgánica, el Estatuto Universitario y los Reglamentos que de ellos emanen; y que en el des-

empeño de su alto cargo velará porque se respeten los derechos de la Universidad consagrados en dichos ordenamientos, así como por el constante progreso de nuestra Institución, teniendo siempre en cuenta el bien de México, sus destinos en el orden, la cultura y los inmutables dictados del progreso moral de la Humanidad?

Si así lo hace usted, que la Nación

y la Universidad se lo premien, y si no, se lo demanden.”

Acto seguido, el doctor Chávez aceptó la imposición de la venera rectoral que previamente se había quitado y agradeció el reconocimiento a su esfuerzo por conducir a nuestra Casa de Estudios por mejores derroteros y, sobre todo, por la confianza que han

(Pasa a la pág. 2)

GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. XII Núm. 8

Lunes 22 de febrero de 1965

Núm. 534



ARCHIVO HISTÓRICO

U. N. A. M.

SE INICIARON LOS CURSOS EN LA UNAM



Con toda normalidad se iniciaron, el pasado 8 de febrero, los cursos correspondientes al año lectivo 1965, tanto en las escuelas preparatorias como en las diferentes facultades y escuelas de estudios superiores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La asistencia de los profesores fue completa y muy numerosa, también, la de los alumnos.

Se espera que en el presente año lectivo el número de clases impartidas sea mayor que en los otros años, dado el interés que tienen las autoridades universitarias porque los estudiantes

aprovechen al máximo los días de clase que establece el Calendario Escolar aprobado por el H. Consejo Universitario, con objeto de lograr un mayor rendimiento.

Gran actividad se notó desde las primeras horas. Los estacionamientos de la Ciudad Universitaria se vieron plétóricos de automóviles de maestros y alumnos. Asimismo, todas las líneas de autobuses que dan servicio a la C. U., registraron un aumento considerable en la demanda de transporte por parte de los estudiantes que deseaban llegar a tiempo a sus clases.

En los cursos vespertinos de las diferentes escuelas de la Universidad la asistencia de maestros y alumnos, también, fue completa.

Rindió su protesta oficial...

(Viene de la pág. 1)

depositado en él, la Junta de Gobierno, directores, profesores, alumnos y trabajadores, al poner en sus manos otra vez la dirección de nuestra Magna Institución.

Previamente, en esta sesión extraordinaria del H. Consejo Universitario, el doctor Antonio Martínez Báez, Secretario de la Junta de Gobierno, había leído el acta de la sesión permanente de ese organismo, levantada el 21 de enero de 1965 en la que se manifiesta la reelección del doctor Chávez con doce votos a su favor.

Al concluir el acto, el doctor Ignacio Chávez fue felicitado por cada una de las personas que estuvieron presentes.

Presidieron la ceremonia, el licenciado José Castro Estrada, Presidente de la H. Junta de Gobierno, el doctor Antonio Martínez Báez, secretario de la H. Junta de Gobierno, el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, y el doctor Roberto Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM. Estuvieron también en el estrado los demás integrantes de la Junta de Gobierno.

CURSO PARA ENFERMERAS

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la Universidad Nacional Autónoma de México, ofrece un curso de educación en enfermería para enfermeras instructoras, del 22 de febrero al 26 de noviembre.

Las inscripciones para el curso se pueden hacer en la propia escuela, Brasil núm. 35, del 3 al 15 de febrero, de las 10 a las 14 horas.

Los requisitos son:

Tener título de enfermera reconocido; registro de cédula profesional; tener dos años de experiencia profesional y dedicar el tiempo exclusivamente al curso.

La cuota de inscripción y colegiatura es de \$1,500.00. Cupo limitado a 30 alumnas.

Para mayores informes hablar a los teléfonos: 12-22-64 y 12-22-65.

CONVOCATORIA

Se convoca a *Oposición Abierta* para la designación de Profesores Adjuntos, para ocupar veinte plazas, en la asignatura de TALLER DE PROYECTOS, en la Escuela Nacional de Arquitectura.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este Plantel en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

La oposición quedará terminada en un plazo no mayor de tres meses.

Ciudad Universitaria, D. F., 1º de febrero de 1965.

"Por mi raza hablará el espíritu"

El director,
Arq. Jorge González Reyna

LA UNIVERSIDAD SEGUIRA SU RUTA ASCENDENTE

14-091 592

Discurso del Lic. José Castro Estrada
en la sesión extraordinaria del
H. Consejo Universitario

Honorable Comunidad Universitaria:

Quiénes vivimos los días en que se conquistó la autonomía universitaria, y a través de un prolongado ejercicio de la docencia en nuestras facultades y escuelas, o del trabajo de investigación en los institutos, miramos hacia atrás y observamos el camino recorrido, para hacer un balance del progreso universitario en los treinta y seis años transcurridos, quedamos gratamente sorprendidos de los logros alcanzados en todos los órdenes.

En lo material, el alojamiento es incomparablemente mejor, por más que el crecimiento de la población escolar que en forma de avalancha llega hoy a nuestras puertas, es ya insuficiente para recibirla. Cuando en otra época, el Presidente de la República me confirió su representación personal ante el Comité encargado de construir esta Ciudad Universitaria, yo estaba seguro de que antes de medio siglo no habría problema alguno por falta de cupo. ¡Qué lejos no hallábamos de imaginar entonces el creciente número de jóvenes anhelosos de estudiar en nuestra Universidad y de los problemas tan complejos que este fenómeno traería consigo!

Otras realidades son también evidentes en lo material: las bibliotecas y los laboratorios han aumentado en cantidad y mejorado en calidad; las canchas, los campos deportivos y el estadio, ahora prestan servicios de incalculable valor para la buena educación y mejor disciplina de los estudiantes.

En lo académico, nuevos institutos de investigación y nuevas escuelas enriquecen y ofrecen nuevas oportunidades a la juventud, con nuevas carreras para la formación de los profesionistas que reclaman ahora el desarrollo moderno de nuestro país.

Con respeto cabal a los principios que son la esencia de su vida, de libertad de pensamiento y de cátedra, la Universidad, abierta al libre examen de todas las doctrinas y sin dogmatismos, debe formar ante todo investigadores, maestros y profesionistas bien preparados en las diversas ramas del saber. Nunca debe otorgar grados ni títulos a los impreparados, porque autorizaría a los ignorantes el ejercicio de actividades que desconocen, con perjuicio grave de la Nación, que sostiene a la Universidad para que cuide de las Instituciones de Cultura Superior y verifique, renueve y lleve al cabo la revisión continua de las bases científicas que sirven de fundamento a las diferentes técnicas que manejan los profesionistas.

Si la Universidad descuidara la realización de sus tareas capitales, dejaría de ser la Institución Máxima de Cultura, para convertirse en la más desacreditada fábrica de simuladores. Sus títulos y certificados se utilizarían para embaucar, con desvergüenza y descaro, al pueblo de México.

Es sabido que en las ciencias, en las letras y en las profesiones que más interesan al hombre, hay más charlatanes que sabios. Su mayor número no llega a graduarse; pero cuando las facultades o las escuelas se abandonan y no se modernizan al ritmo que imponen el progreso científico y la cultura, confieren a menudo títulos de sabiduría, sin valor intrínseco, que suelen usarse como patentes de impunidad para el ejercicio de actividades que, por engañosas, son fraudulentas.

La Sociedad y el Estado, y, en primer lugar, la Universidad, no pueden permanecer indiferentes a la corrupción. Por eso hemos visto con beneplácito la organización de cursos de capacitación y superiores para graduados y el perfeccionamiento de los planes de estudio para alcanzar la maestría y el doctorado; lo que importa no es hacer maestros y doctores arrogantes, sino especialistas cultos en todas las ramas del conocimiento humano.

Y por eso también, cuando con valor y con firmeza, se adoptan planes y se toman medidas inaplazables, aunque enérgicas, para enmendar yerros y extirpar la corrupción; la moral se robustece y el progreso académico avanza, asido de su mano, con satisfacción de los universitarios auténticos.

Ponderamos la vigencia permanente de los principios democráticos: del cumplimiento voluntario de la Ley, del Estatuto y de los Reglamentos de la Universidad, y del sometimiento pacífico a las decisiones mayoritarias, que también obligan a los ausentes y aun a los disidentes; aprobamos la selección del personal docente mediante oposiciones o concursos de méritos, que se afinan a medida que se implantan y se corrigen las deficiencias que a menudo se descubren. Aplaudimos la mejor asistencia y mayor puntualidad de profesores y alumnos; la observancia fiel del calendario escolar; la supresión de los anticipos, de la prolongación de las vacaciones y la eliminación de la suspensión de clases sin motivo; el mejor aprovechamiento del tiempo y una más docta enseñanza de las asignaturas por buenos profesores.

Pero más se prospera cuando a la trasmisión de los conocimientos, se suman el buen ejemplo de catedráticos e investigadores. De nada sirve la prédica cuando la conducta es contraria a los principios.

Sólo así conjugando el trabajo con el buen ejemplo, se consigue la tranquilidad, presupuesto para el aprovechamiento de los mejores esfuerzos de los universitarios, y sólo así se gana prestigio y se merece la confianza pública por nuestra amada Casa de Estudios.

Abrigamos la esperanza de que en lo porvenir veamos salir de aquí, en número abrumador y bien capacitadas, a gentes verdaderamente libres, cultas, respetuosas de las ideas ajenas y habituadas a reconocer el triunfo al adversario; a gentes honradas, invulnerables al soborno, valientes y no tímidas, apocadas o débiles, frías en la virtud; a gentes fuertes ante la adulación y la lisonja; indiferentes a las promesas, a las amenazas y blandronadas,

(Pasa a la pág. 4)

DIPLOMAS A EGRESADOS DE LOS CURSOS DE ESPECIALIZACION EN VIAS TERRESTRES

Con fecha 12 de febrero, se llevó al cabo la ceremonia de entrega de Diplomas y Oficios de Comisión a los egresados del VI Curso de Especialización en Vías Terrestres que organiza la División del Doctorado de la Facultad de Ingeniería en colaboración con la Secretaría de Obras Públicas.

Tomó primeramente la palabra el señor ingeniero Fernando Espinosa, Subsecretario de Obras Públicas, quien afirmó que "el progreso de un país puede medirse por la importancia de sus comunicaciones", haciendo ver que en nuestro país destacan, en el cuadro total de las inversiones, las destinadas a la conservación y construcción de obras públicas que se elevan al 19%, siendo por lo tanto necesario que estas inversiones queden en manos capacitadas.

En lo que se refiere a carreteras, señaló el ingeniero Espinosa que entre el año de 1948 a 1964, se han incorporado a la técnica caminera avances tan importantes como: la compactación de terraplenes; diseño de espesores con el valor relativo de las cargas subyacentes y distribución de materiales para lograr sub-bases más firmes. En cuanto a los puentes, se ha logrado el empleo de superestructuras de concreto preesforzado en puentes de concreto de un arco como el "Belisario Domínguez" y acero preesforzado en algunos puentes del ferrocarril Chihuahua-Pacífico.

"En los últimos diez años, dijo, se han nacionalizado los procesos de construcción con la ayuda de computadoras electrónicas y otros aparatos especia-



El ingeniero Fernando Espinosa, subsecretario de Obras Públicas, y el Rector de la UNAM, doctor Ignacio Chávez, entregaron diplomas a los egresados del VI Curso de Especialización en Vías Terrestres. Los acompañan, en la fotografía, el ingeniero Antonio Dovalí Jaime, director de la Facultad de Ingeniería, el doctor Roberto Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM y el ingeniero Gilberto Valenzuela.

les, con lo que se ha logrado disminuir el costo medio de construcción por kilómetro en un 18%."

Finalmente, informó que de los 133 técnicos graduados en los seis años de implantados estos cursos, 114 trabajan para la S.O.P. y el resto se dedica a la enseñanza o, bien han regresado a sus lugares de origen para aplicar los conocimientos adquiridos.

Acto seguido tomó la palabra el doctor Roger Díaz de Cossío, Jefe de la División del Doctorado, quien subrayó que este programa, de alcances verdaderamente nacionales, ha resultado un ejemplo de cooperación entre una institución docente como la UNAM y

un organismo oficial como la S.O.P.

Expresó, asimismo, el doctor Cossío, su reconocimiento a los profesores de los cursos y a la Secretaría de Obras Públicas por su empeño en resolver eficaz y rápidamente los problemas de los egresados de dichos cursos, al dar sus primeros pasos como ingenieros de la mencionada Secretaría, exhortando a éstos a cumplir su labor con entusiasmo.

Para terminar la ceremonia, el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, y el ingeniero Gilberto Valenzuela, Secretario de Obras Públicas, entregaron los diplomas y oficios de comisión a los graduados.

La Universidad seguirá su ruta ascendente...

(Viene de la pág. 3)

y sobre todo, inquebrantables ante el vil interés del dinero. ¡De estas gentes el país está urgido a lo largo y lo ancho de su territorio!

La iniciación de un nuevo periodo rectoral, por el señor doctor Ignacio Chávez, es una garantía de que la Universidad seguirá progresando material, académica y moral-

mente, y de que los muchos problemas y peligros que la amenazan, se superarán y se resolverán venturosamente, con la entusiasta cooperación de todos los universitarios, amigos de la verdad, servidores humildes de la Universidad y de México, y valientes defensores de su autonomía e independencia.

RENOVO SU PROMESA EL DOCTOR CHAVEZ

PV-051 592

Discurso pronunciado en la sesión extraordinaria del H. Congreso Universitario

Hoy hace cuatro años, día por día, que por designación honrosa de la Junta de Gobierno, asumí el cargo de Rector de esta Universidad Nacional. Esos cuatro años han sido, por mi parte, de entrega completa a la tarea de servir a nuestra Casa de Estudios, lealmente, cabalmente, con fervor de alucinado, tal como lo prometí al rendir mi protesta.

Apenas llegado al término de ese camino, la misma Honorable Junta de Gobierno pone de nuevo sobre mis hombros la tarea de seguir. Y lo hace en términos tales de apoyo y simpatía a la obra realizada —como acaba de expresarlo con elocuencia su ilustre Presidente en turno, licenciado José Castro Estrada— que la designación se vuelve mandato. Una aprobación así, un apoyo tan noble y tan recio, logrado en los altos niveles académicos y escolares, constituye no sólo una recompensa, sino un llamado imperioso a no dejar incompleta la obra afanosamente iniciada.

Me he inclinado ante el mandato, por la dura noción del deber. Frente al grito del instinto biológico, que invita al descanso, a la paz del retiro, a dejar la pesada carga de responsabilidades para que otro, más joven y más fuerte, la levante y la eche con alegría sobre sus hombros; frente a esa voz, repito, hay algo que me ha empujado a continuar. Ese algo es la convicción íntima, profunda, de que la Universidad detuvo ya su descenso por la pendiente inclinada y que ha iniciado, en cambio, poderosamente su ascensión. Ascenso en todo, en posibilidades materiales, en niveles académicos, en clima moral.

En esta Casa de Estudios se estudia cada día más. En este taller de ciencia se produce cada día mejor ciencia. En este laboratorio de cultura se logran cada día mejores frutos de tolerancia, de noble afán de superación, de una conciencia más lúcida de nuestros deberes ante la propia Universidad, ante el país y ante el mundo.

Si esa es la convicción íntima, profunda; si ello significa que los cuatro años de esfuerzo no han sido estériles; si el camino recorrido se volvió surco y están prontos a recogerse nuevos frutos y si, por último, todos los que conmigo colaboraron pusieron en la obra común, que no debe malograrse, tanto de amor como de entusiasmo, se explica que haya aceptado continuar en la tarea.

Debo agradecer profundamente la confianza que se deposita en mí; agradecerla a todos, Junta de Gobierno, directores, profesores, alumnos, trabajadores de esta Casa, de cuya opinión se hizo eco la propia Junta; a todos les soy deudor de su aprobación y de su estímulo.

En respuesta a esa confianza, no creo necesario exponer hoy ni planes de trabajo ni filosofía de acción. En la reciente ceremonia de apertura de cursos resumí una buena parte de mi ideario, que la Universidad ya conoce. Por la ruta que he seguido, sabe bien las metas que persigo. Conoce, además, los grandes problemas que afrontamos y las soluciones que están a la vista, y sabe que nunca estuvieron más al alcance de nuestra mano; que sólo se requiere que tengamos el coraje de trabajar afanosamente por conseguirlas y la generosidad suficiente para hacer que el interés supremo de la Universidad, que es el de la nación, pase antes que nuestros intereses personales o de grupo.

Mi preocupación fundamental y creo que la de todos en esta Casa, aparte la de consolidar los logros académicos obtenidos, y completarlos y mejorarlos, está polarizada a resolver el problema de la sobrepoblación escolar, con todo lo que eso exige: rápida formación de profesorado universitario, levantamiento de las nuevas instituciones de enseñanza; modernización de programas y de métodos y, en el fondo, planeación de la educación en ámbito nacional. Lograr eso, significa salvarnos y salvar a las nuevas generaciones. De aquí la urgencia de concentrarnos fervorosamente en la tarea, en ambiente de paz y con espíritu de colaboración.

Estoy seguro de que la Universidad Nacional sabrá hacerlo, dejando a un lado prejuicios, choques de ideologías, resentimientos de grupos contra grupos. En esta hora decisiva sólo debe fluir un sentimiento de fraternidad.

Las palabras que pronuncié hace cuatro años al asumir la Rectoría, bien podría repetirlas, una a una, en esta segunda ocasión, porque de las ideas y de los propósitos de entonces, no me aparté jamás. Sólo quiero, en esta hora solemne, repetir la promesa de entonces, cuando dije: "Vengo solo, sin compromiso con nadie; responsable solamente ante mi conciencia, ante la Universidad y ante el país. Llego con todas mis limitaciones como hombre; pero pronto a entregarlo todo, lo que soy y lo que he sido, lo que formó mi vida hasta hoy. Todo eso, que es poco, pero que es todo para mí es lo que pongo al servicio de la Universidad." La promesa de entonces sigue viva, como una llama. La renuevo con el valor de un juramento.

Dr. Ignacio Chávez

Rector.

México, a 13 de febrero de 1965.

DONATIVO A LA ESCUELA NACIONAL DE ODONTOLOGIA

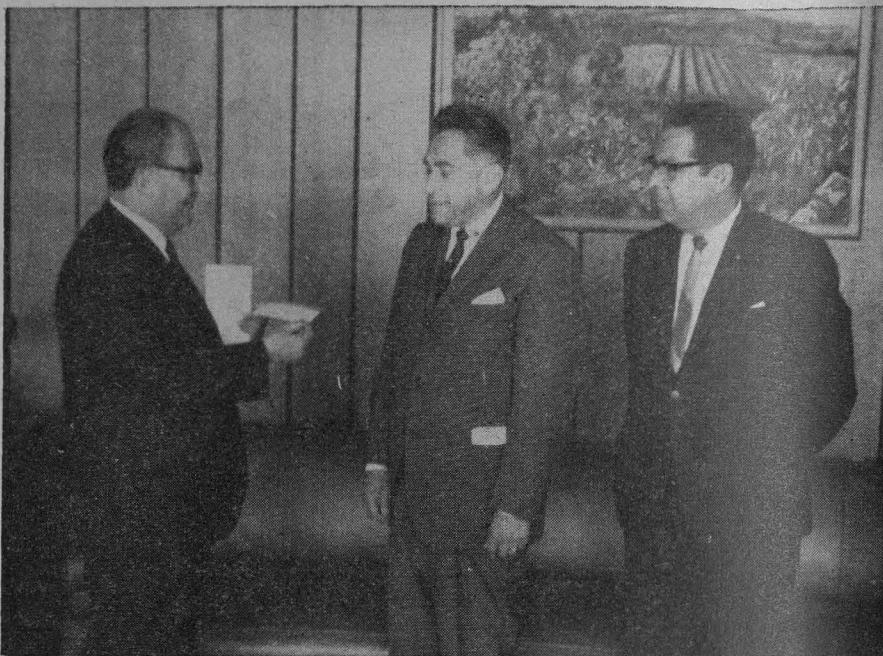
Los doctores Francisco Raúl Miranda y Luis Legorreta, presidente y tesorero de la Asociación Dental Mexicana, hicieron entrega del donativo trimestral que hace la institución que representan, para el fomento de la investigación en la Escuela Nacional de Odontología de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, los recibió en sus oficinas del 6º piso de la Torre de Rectoría, el pasado 10 de febrero y a nombre de la Escuela de Odontología y de la Universidad, dio las gracias a los representantes de la Asociación por ese donativo que, dijo, viene a contribuir grandemente al impulso de la investigación.

Informó el doctor Chávez, que la Escuela Nacional de Odontología recibirá en breve equipos dentales por valor de 3.5 millones de pesos, lo cual permitirá a los estudiantes resolver los problemas debidos a la carencia de equipo suficiente. Esto, dijo, no es ningún preparativo para la admisión de mayor número de estudiantes; se trata solamente de aumentar la capacidad de la escuela para lograr mayor comodidad en el trabajo.

El equipo consta de sesenta y dos sillones dentales con sus unidades y lámparas; además de instrumental para los laboratorios de Ciencias Básicas, Odontología Infantil y Prótesis de oro.

La capacidad de la escuela estaba sobrepasada. Había un promedio de un



El presidente de la Asociación Dental Mexicana, doctor Francisco Raúl Miranda, en el momento en que entrega al doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, el cheque donado por la institución que representa. Los acompaña, en la foto, el doctor Miguel Santos Oliva, director de la Escuela Nacional de Odontología.

equipo para cada cuatro alumnos; con las nuevas adquisiciones cada estudiante contará con lo necesario para realizar sus prácticas en forma desahogada en clínicas y laboratorios, señaló finalmente el Rector.

Por su parte, el doctor Francisco Raúl Miranda, presidente de la Asociación Dental Mexicana, manifestó a nombre de sus compañeros sus deseos de que el doctor Chávez tenga en su nuevo periodo como Rector, el mismo

éxito que logró en el que acaba de concluir y ofreció que la Asociación continuará entregando el donativo que se ha propuesto otorgar a la Escuela de Odontología, cada tres meses.

El doctor Miguel Santos Oliva, director de la Escuela Nacional de Odontología, agradeció, a su vez, el donativo de que fuera objeto ese plantel y dijo que se empleará en investigaciones en el Departamento de Ciencias Básicas.

BECAS A POLONIA

La República Popular de Polonia ofrece becas con una duración de 4 a 5 meses, para personas que se interesen por estudiar planificación regional, en una Universidad de la Ciudad de Szczecin, con el siguiente programa:

1. Principios generales de la planificación en el espacio.
2. Problemas especiales del urbanismo en África, Asia o América Latina.
3. Algunos problemas de la urbanización moderna.
4. La planificación regional como base para el desarrollo de las ciudades y de las colonias.

5. Principios de la construcción de ciudades.
6. Aplicación práctica de los conocimientos a las necesidades de un país determinado.

Las becas cubren los gastos de estancia y colegiatura; pero no incluyen los gastos de viaje.

Los candidatos deberán conocer el idioma inglés o francés y ser graduados, maestros o pasantes.

Para mayor información dirigirse a la Dirección de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas, 7º piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

Inscripciones para el Congreso de Derecho en Suecia

El Comité Mexicano de Derecho Comparado, presidido por el doctor Roberto L. Mantilla Molina, convocó a una reunión que se efectuó en el Salón de Juntas del Instituto Mexicano de Derecho Comparado a las dieciocho treinta horas del día 21 de enero del presente año, a la cual asistieron las personas interesadas en redactar comunicaciones para el VII Congreso Internacional de Derecho Comparado, que se efectuará en la ciudad de Upsala, Suecia, del 6 al 13 de agosto de 1966.

En dicha Junta, se tomó el acuerdo de fijar un plazo improrrogable que vence el 1º de marzo del año en curso para que las personas interesadas se inscriban con el Secretario General Adjunto del citado Comité, licenciado Héctor Fix Zamudio, en el Instituto de Derecho Comparado de México, tercer piso de la Torre de Humanidades,

de la Ciudad Universitaria, determinando el tema que van a desarrollar dentro de aquellos que todavía no han sido reservados por los que con anterioridad han manifestado sus deseos de redactar comunicaciones, según el temario remitido por la Academia Internacional de Derecho Comparado.

La extensión de los trabajos no debe exceder de veinte a veinticinco cuartillas a doble espacio, se recomienda su redacción en los idiomas oficiales de dicha Academia, inglés o francés, pero pueden escribirse en español, siempre que se acompañen de un resumen, y la fecha improrrogable de entrega vence el 31 de julio de 1965, en la inteligencia de que sólo se admitirán aquellos que se hubiesen registrado dentro del mencionado plazo de inscripción.

Conciertos de los Sábados

7 sábados a las 17.30 horas, a partir del 27 de febrero.

1. Obras de Bach, Blevet, Henze, Barber. Quinteto de alientos. Rubén Islas, flauta; Sally Van den Berg, chelo.
2. Obras de Carlos Chávez dirigidas por su autor.
3. Obras de Brahms y Shostakovich. Cuarteto de Hayden. Luz Vernova y Manuel Enríquez, violines; Gilberto García, viola; Sally van den Berg, chelo.
4. Obras de Bach, Dave, Brubeck, Thelenious, Monk. Alicia Urreta, piano.
5. Obras de compositores argentinos. Director: Jorge Deleze.
6. Obras de Enríquez, Bartok, Rachmaninoff. María Teresa Rodríguez y Alicia Urreta. Dúo de piano.
7. Círculos de Berio, Kreuzpiel de Stockhaussen; Pierrot lunar de Schaenberg. Dirección: Eduardo Mata.

Libros

POEMAS Y ENSAYOS

La Universidad Nacional Autónoma de México ha editado en cuatro volúmenes, la producción de Jorge Cuesta. La obra se titula "Poemas y ensayos".

El prólogo, de Luis Mario Schneider, explica que "intuyendo la importancia de Cuesta por los juicios orales o escritos de algunos de sus contemporáneos, nos dimos de lleno a

la única alternativa que quedaba para conocer su obra: hojear la prensa cultural y periodística.

Sobre la marcha de la investigación fuimos aquilatando la importancia de la personalidad y los escritos de Cuesta.

Para la sección de poesía se prefirió publicar la última versión que el autor dio a sus poemas. La de Ensayos

se dividió en dos partes: Literarios y Políticos.

Pocas veces se siente amenidad, sobriedad y elegancia como en la prosa científica de Cuesta, de la que acertadamente concluye José Luis Martínez: "Sus ensayos son más bien un repertorio de problemas y sugerencias ordenadoras de conceptos."

Becas a Colombia

El gobierno de la República de Colombia, a través de sus representantes diplomáticos acreditados en nuestro país, ofrecen becas para estudios de especialización en Sociología del Desarrollo, que se llevarán a cabo en la Facultad de Sociología de la Universidad Nacional de Colombia y con duración de un año.

El programa de estudios estará a cargo de distinguidos profesores especialistas de diversos países del mundo, y se enfocará especialmente hacia los países andinos y la América Latina, y comprende cinco campos de especialización:

1. Teorías del Desarrollo Social y Económico.
2. Metodología de la Investigación del Desarrollo.
3. Sociología de las transformaciones del desarrollo.

4. Sociología de las transformaciones urbanas e industriales.

5. Estructura y función de las instituciones sociales.

Estas becas están destinadas a personas que tengan el título de maestro, licenciado o alumnos que hayan terminado con éxito el quinto año de estudios universitarios.

Las becas cubren los gastos de viaje de ida y vuelta; exención del pago de

derechos de matrícula; \$ 1,500.00 pesos colombianos mensuales (US\$ 150) para su sostenimiento; asistencia médica y \$ 500.00 pesos colombianos para libros.

El plazo para presentar solicitudes vence el próximo día 23 de febrero.

Para mayor información dirigirse a la Dirección de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas, 7º Piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector. Dr. Ignacio Chávez

Secretario General. Dr. Roberto L. Mantilla Molina

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10º Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948



RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 1965

LUNES 15

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Couperin*, Concierto Real No. 6, para flauta, cello y clavicémbalo. *Federico El Grande*, Sinfonía en Re mayor, para 2 flautas, 2 oboes, 2 cornos; cuerdas y bajo continuo. *Vivaldi*, Concierto para dos cellos, orquesta de cuerdas y clavicémbalo en Sol menor. *Telemann*, Concierto en Re mayor para tres trompetas, timbales, 2 oboes y orquesta de cuerdas.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Beethoven*, Obertura "La Consagración de la Casa", Op. 124. *Mozart*, Concierto para flauta y orquesta No. 1, en Sol mayor, K. 313. *Wagner*, Preludio de "Los maestros cantores de Nuremberg".
- 10.00 Curso de Francés. Lección 10.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 10.
- 10.30 *Haydn*, Sonata para piano No. 31, en Mi mayor. *Grieg*, "Piezas líricas" para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura. Por *Carlos Illescas*.
- 11.15 *Novak*, Ballet para noneto. *Rivier*, Sinfonía No. 5 en La menor.
- 12.00 *Sibelius*, Concierto para violín y orquesta, en Re menor, Op. 47.
- 12.30 *Bach*, Cantata No. 23, "Du wahrer Gott und Davids Sohn" (Tú, Dios verdadero e hijo de David), para soprano, contralto, tenor, coro mixto, instrumentos de aliento, cuerdas y bajo continuo.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 *Bizet*, "La bonita hija de Perth", Suite.
- 14.30 Concierto de mediodía: El ballet ruso del siglo XIX. "El Cascanueces", de *Piotr Ilich Tchaikovsky*.
- 16.00 Actualidades filosóficas. Por el doctor *Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Stockhausen*, "Zeitmasse" (Medidas de tiempo), para cinco instrumentos de aliento. *Bartok*, Cuarteto No. 1 en La menor, Op. 7 (1908).

- 17.00 *Aubert*, "Hoja de imágenes". *Goldmark*, Sinfonía "Boda rústica", Op. 26.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Loeffler*, "La cornemuse" (La gaita), rapsodia para oboe, viola y piano.
- 18.30 *Haendel*, Concierto No. 2 para doble coro de instrumentos de aliento y cuerdas.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 10.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 10.
- 19.30 Curso de literatura inglesa. Por el doctor *Luis Guillermo Piazza*.
- 19.45 Obras instrumentales de la Escuela Veneciana (Siglo XVI).
- 20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. Por *Irene Vázquez de Warman*.
- 20.15 *Brahms*, "Obertura Trágica", Op. 81.
- 20.30 Jazz en la cultura. Por *Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Janacek*, Suite para orquesta de cuerdas. *Gassmann*, Música electrónica para el ballet "Electrónica" de *Georges Balanchine*. *Jolivet*, "Epitalamio", para orquesta vocal a doce partes.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Mendelssohn*, Cuarteto No. 6 en Fa menor, Op. 80.
- 22.45 Programa homenaje. Por *Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Prokofiev*, Divertimento, Op. 43. *Milhaud*, "Cristóbal Colón", texto de *Paul Claudel*.
- 1.00 Despedida.

MARTES 16

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Corelli*, Concierto Grosso en Sol menor, Op. 6, No. 8. *Vivaldi*, Concierto para fagot y orquesta en La menor. *Holzbauer*, Sinfonía en Sol mayor.
- 9.00 Actualidades cinematográficas. Por *Manuel González Casanova*.
- 9.15 *Massenet*, "Escenas alsacianas" (Suite orquestal No. 7) *Liszt*, "Tasso, Lamento y Triunfo", Poema sinfónico No. 2.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 10.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 10.
- 10.30 *Schumann*, "Diversión de carnaval de Viena", Op. 26, para piano. *Poulenc*, Tres piezas para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura. Por *Carlos Illescas*.
- 11.15 *Rodrigo*, "Fantasía para un gentilhombre". *Stravinsky*, "Pulcinella", suite.
- 12.00 Pintores del mundo. Por *Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn*.
- 12.15 *Milhaud*, Suite para violín, clarinete y piano.
- 12.30 *G. Gabrieli*, Sinfonías sacras y canciones, para doble coro, metales y órgano.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Dohnanyi*, Variaciones sobre un tema infantil para piano y orquesta.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. Por *Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía. Programa

XEUN 860 Kcs.

XEYU 9600 Kcs.

Onda Larga

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 15 al domingo 21 de febrero de 1965

Estudios y Oficinas

Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

de música de cámara, con obras de Mozart, Boccherini, Beethoven, Schubert y Damase.

- 16.00 Frontera literaria norteamericana. Por el Dr. Luis Guillermo Piazza.
- 16.15 Dvorak, Sinfonía No. 5 en Mi menor, Op. 95, "Del Nuevo Mundo".
- 17.00 Biber, Serenata en Do mayor. Bach, Preludio coral "Nun komm der Heiden Heiland" y Fuga en Sol menor, en arreglo orquestal. Gluck, Obertura de "Alceste".
- 17.30 Ponce, Concierto para violón y orquesta.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Los grandes géneros musicales. Por Jesús Bal y Gay.
- 18.45 Schoenberg, Cinco piezas para piano.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 10.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 10.
- 19.30 Curso de Literatura Francesa. Por Ulalume González de León.
- 19.45 Lassus, Salmo Penitencial II: "Beati quorum remissae sunt".
- 20.00 Bizet, "La hermosa niña de Perth", suite.
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 Jazz en la cultura.
- 21.00 Rivier, Sinfonía No. 3 en Sol mayor para orquesta de cuerda. Boieldieu, Concierto para arpa y orquesta en Do mayor. Dutilleux, "El lobo", suite de ballet.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Weber, Sonata para piano No. 2 en La bemol, Op. 39.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. Programa de la Radiotelevisión Italiana: Johann Christian Bach, Sinfonía No. 1 en Mi bemol mayor. Paul Hindemith, "Nobilissima Visione", suite orquestal. Georg Friedrich Haendel, "Acis y Galatea", cantata dramática para solistas, coro y orquesta.
- 1.00 Despedida.

MIÉRCOLES 17

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 Corelli, Concierto grosso en Re mayor, Op. 6, No. 4. Telemann, Con-

cierto en Re mayor para clarín y orquesta de cuerda. Vivaldi, Concierto en Fa mayor para flauta, violín, fagot y clavicimballo. Haendel, Concierto para viola y orquesta en Sol menor.

- 9.00 Mozart, Sinfonía No. 24 en Si bemol mayor, K. 182. Schubert, "Rosamunda", música incidental, Op. 26.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 11.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 11.
- 10.30 Beethoven, Sonata para piano No. 25 en Sol mayor, Op. 79. Fauré, Cuatro nocturnos para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura. Por Carlos Illescas.
- 11.15 Gage, "Aria with Fonatana Mix". Hindemith, Sinfonía "La armonía del universo".
- 12.00 Delius, Concierto para violín y orquesta.
- 12.30 Introducción al folklore musical. Por Irene Vázquez de Warman.
- 12.45 Rosenmueller, Cantata "In te, Domine, speravi".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 Scriabin, Concierto para piano y orquesta.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. Por Julio González Tejada.
- 14.30 Concierto de mediodía. Programa con obras de virtuosos famosos. Composiciones de Paganini y Sarasate.
- 16.00 Temas de filosofía. Por el doctor Ricardo Guerra.
- 16.15 R. Strauss, "Aus Italien" (De Italia), fantasía sinfónica Op. 16.
- 17.00 Weber, Obertura de "El cazador furtivo". Thomson, Suite orquestal de la película "El río".
- 17.30 Schumann, "Kreisleriana", Op. 16, para piano.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Bach, Sonata en trío No. 6 en Sol mayor, para órgano.
- 18.30 Prokofiev, Concierto para cello y orquesta, Op. 58.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 11.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 11.
- 19.30 Curso de Filosofía de la Ciencia. Por el profesor Alberto Ecurdia.
- 19.45 Lassus, Salmo penitencial I: "Domine, ne in furore tuo".
- 20.00 Pláticas y conferencias.

20.30 Jazz en la cultura.

- 21.00 Lectura del presente. Por Jaime García Terrés.
- 21.15 Ben-Haim, Concierto para cuerdas, Op. 40. Weber, Serenata para flauta, oboe, cello y clavicimballo, Op. 39. Krenek, "Spiritus intelligentiae sanctus", oratorio de Pentecostés para voces humanas y sonidos electrónicos.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 Vivaldi, "Las cuatro estaciones".
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Rachmaninoff, Concierto para piano y orquesta No. 3 en Re menor, Op. 30. Mahler, "La canción de la Tierra".
- 1.00 Despedida.

JUEVES 18

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 Dittersdorf, Concierto para clavicimballo y orquesta en Si bemol mayor. Mozart, Concierto para violín y orquesta No. 3 en Sol mayor, K. 216.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 Haydn, "El eco", suite para dos orquestas de cuerda. Schubert, Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 11.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 11.
- 10.30 Chopin, Barcarola en Fa sostenido menor, Op. 60. Enesco, Sonata para piano No. 3 en Re mayor, Op. 24.
- 11.00 La ciudad y la cultura. Por Carlos Illescas.
- 11.15 Blacher, Música concertante para orquesta, Op. 10. Jongen, Sinfonía concertante para órgano y orquesta.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 Smetana, "Blaník". Poema sinfónico No. 6 del ciclo "Mi patria".
- 12.30 Palestrina, Motetes.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 Glinka, Obertura de "Russlan y Ludmila". Haydn, Concierto para piano y orquesta en Re mayor.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.

- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio Gonzalez Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía. Programa con música de inspiración griega: *Roger Sessions*, "Idilio de Teócrito". *Igor Stravinsky*, "Edipo Rey".
- 16.00 *Tchaikovsky*, Cuarteto No. 2 en Fa mayor. *Haba*, Noneto No. 3, Op. 82.
- 17.00 *Chausson*, Sinfonía en Si bemol mayor. *Barber*, "Medea", suite de ballet, Op. 23.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Bach*, Sonata en trío No. 1 en Mi bemol mayor, para órgano.
- 18.30 *Viotti*, Concierto para violín y orquesta No. 22 en La menor.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 11.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 11.
- 19.30 Curso de Metodología Científica. *Por el doctor Carlos Imaz.*
- 19.45 *Byrd*, Música para virginal.
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por el doctor Victor Flores Olea.*
- 20.30 Panorama del jazz. *Por Juan López Moctezuma.*
- 21.00 *Janacek*, Seis danzas de Moravia. *Fortner*, "La Creación" (1955), para voz media y orquesta. *Hindemith*, Metamorfosis sinfónica sobre temas de Carl María von Weber.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Ravel*, Trío en La menor.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Respighi*, "Tríptico Botticelliano". *Beethoven*, Concierto para piano y orquesta No. 3 en Do menor. *Pép-ping*, Te Déum (1956).
- 1.00 Despedida.
- cierto para dos mandolinas y cuerdas en Sol mayor. *J. C. Bach*, Concierto para clavicémbalo en Re mayor.
- 9.00 Cine debate. *Por Salvador Elizondo.*
- 9.15 *Haydn*, Sinfonía No. 7 en Do mayor, "El mediodía". *R. Strauss*, Suite para conjunto de alientos en Si bemol mayor, Op. 4.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 12.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 12.
- 10.30 *Debussy*, Estudios para piano. Libro I. *Schoenberg*, Dos piezas para piano, Op. 33 a y b.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.15 *Liszt*, "Hungaria", poema sinfónico No. 9. *Honegger*, Sinfonía No. 5, "Di tre Re".
- 12.00 *Beethoven*, Obertura de "Las criaturas de Prometeo", Op. 43. *Mozart*, Concierto para piano y orquesta No. 12 en La mayor, K. 414.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman.*
- 12.45 *Bach*, Dúo de la Cantata No. 78, coro inicial de la Cantata No. 182 y coro final de la No. 21.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Barraud*, Cuatro preludios para orquesta de cuerda. *Poulenc*, Concierto para dos pianos y orquesta en Re menor.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa con música de inspiración oriental, con obras de *Chou Wen-chung*, *Paul Dukas*, *Maurice Ravel* y *Nicolás Rimsky-Korsakov*.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el doctor Ricardo Guerra.*
- 16.15 *Fauré*, Sonata No. 2 para violoncello y piano, Op. 117. *Schumann*, Trío No. 3 en Sol menor, Op. 110.
- 17.00 *Smetana*, "Sarka". Poema sinfónico No. 3 del ciclo "Mi patria". *Saint-Saëns*, Introducción y rondó caprichoso, Op. 28. *Mussorgsky*, "Una noche en la árida montaña", poema sinfónico.
- 17.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicémbalo, Vol. 6.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Lalande*, Sinfonías para los banquetes del Rey: Suite No. 4.
- 18.30 *Vorisek*, Sinfonía en Re mayor.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 12.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 12.
- 19.30 Curso de literatura de Ciencia-ficción. *Por Carlos Monsiváis y José Emilio Pacheco.*
- 19.45 *Binchois*, Canciones para voces e instrumentos.
- 20.15 *Weber*, Obertura de "Abu Hassan". *Enesco*, Rapsodia rumana en Re mayor, Op. 11, No. 2.
- 20.30 Jazz en la cultura.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero.*
- 21.15 *Schoenberg*, Tema y variaciones, Op. 43a. *Webern*, Cinco movimientos para cuarteto de cuerda, Op. 5. *Nono*, "Polifónica-monodia-rítmica" (1951). *Berio*, "Diferencias" para cinco instrumentos y cinta magnética.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Roussel*, Sinfonía No. 3 en Sol menor, Op. 42.
- 22.45 Programa homenaje. *Por Carlos Illescas.*
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.

SABADO 20

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Albinoni*, Ballet en Mi menor, Op. 3, No. 2. *Alberti*, Sonata para dos trompetas en Re mayor. *Vivaldi*, Concierto para flautín y cuerdas No. 3, en Do menor. *Fasch*, Concierto en Fa mayor.
- 9.00 Los coetáneos. *Por el doctor Francisco Monterde.*
- 9.15 *Mozart*, Sinfonía No. 1 en Mi bemol mayor, K. 16. *Weber*, Concierto No. 1 para clarinete y orquesta,

VIERNES 19

	Op. 73. <i>Saint-Saëns</i> , "La rueca de Onfalia", poema sinfónico, Op. 31.	18.30	Curso ilustrado de la historia del teatro. <i>Por Max Aub y Héctor Mendoza</i> .	11.00	<i>Haendel</i> , Obertura de "El pastor Fido". <i>Schuetz</i> , "Historia de la resurrección de Jesucristo", oratorio.
10.00	Curso de Francés. Lección 12.			12.00	Los coros del mundo. <i>Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn</i> .
10.15	Curso de Inglés. Lección 12.	18.45	<i>Pick-Mangiagalli</i> , Tres fugas para cuarteto de cuerda.	12.15	<i>Hindemith</i> , Música fúnebre para viola y cuerdas. <i>Dvorak</i> , Concierto para cello y orquesta en Si menor, Op. 104.
10.30	<i>Haydn</i> , Sonata para piano No. 50 en Do mayor. <i>Brahms</i> , Dos rapsodias para piano.	19.00	Curso de Francés. Lección 12.	13.00	La marcha del mundo. <i>Por el doctor Ramón de Ertze Garamendi</i> .
11.00	La ciudad y la cultura.	19.15	Curso de Inglés. Lección 12.	13.15	<i>Brahms</i> , Concierto No. 2 en Si bemol mayor para piano y orquesta, Op. 83.
11.15	<i>Prokofiev</i> , Suite "El teniente Kijé", Op. 60. <i>Hartmann</i> , Sinfonía No. 6 para gran orquesta.	19.30	La Relatividad al alcance de todos. Programa de Radio Canadá.	14.00	<i>Walton</i> , Sinfonía No. 2.
12.00	Radio Universidad presenta programas musicales de otros países.	19.45	<i>Mozart</i> , "Misa de la Coronación", en Do mayor, K. 317.	14.30	El cine y la crítica. <i>Por Carlos Monsiváis</i> .
12.30	Danzas del Renacimiento. <i>Monteverdi</i> , "Lamento d'Arianna".	20.15	<i>Liszt</i> , "La maldición", para piano y orquesta.	14.45	<i>Vivaldi</i> , Sonata para oboe, violín, fagot y clavicémbalo en Mi menor. <i>Vivaldi</i> , Concierto para cuerdas y bajo continuo en La mayor.
13.00	Ventana al mundo.	20.30	Jazz en la cultura.	15.00	<i>Ravel</i> , "La tumba de Couperin", versión orquestal. <i>Stravinsky</i> , "Capriccio", para piano y orquesta. <i>Chávez</i> , Suite de "La hija de Colquide".
13.30	<i>Revueltas</i> , "Música para charlar". <i>Hindemith</i> , Música de concierto para piano, metales y arpas, Op. 49.	21.00	<i>Webern</i> , Sinfonía, Op. 21 (1928). <i>Krenek</i> , Sestina para voz y conjunto instrumental.	16.00	<i>Mozart</i> , Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerdas en La mayor, K. 581. <i>Schoenberg</i> , Cuarteto de cuerdas No. 2, en Fa sostenido menor, Op. 10.
14.00	Noticiero de información de "El Nacional".	21.30	Introducción al folklore musical. <i>Por Irene Vázquez de Warman</i> .	17.00	<i>Respighi</i> , "Los Pájaros", suite orquestal. <i>Jolivet</i> , Concierto para arpa y orquesta de cámara. <i>Kodaly</i> , Concierto para orquesta.
14.10	Programas del I. P. N.	21.45	<i>Bach</i> , Toccata y fuga en Fa mayor para órgano.	18.00	Homenaje a Walter Gieseking. Obras de varios autores.
14.15	<i>Marcello</i> , Sonata para viola da gamba y clavicémbalo, Op. 1, No. 4. <i>Faber</i> , Trozo para tres flautas de pico.	22.00	Los poetas de nuestro tiempo. <i>Por Jaime García Terrés</i> .	18.50	<i>Webern</i> , Trío de cuerdas, Op. 20.
14.30	<i>Glinka</i> , Obertura de "La vida por el Zar". <i>Bloch</i> , Concierto para violín y orquesta. <i>Mendelssohn</i> , "Eliás", oratorio, Op. 70 (fragmentos).	22.15	<i>Beethoven</i> , Cuarteto No. 13 en Si bemol mayor, Op. 130 (con Gran Fuga).	19.00	<i>Bartok</i> , Música para cuerda, percusión y celesta.
16.00	<i>Bartok</i> , Cuarteto No. 5 (1934).	23.00	Noticiero de información de "El Nacional".	19.30	La ópera y sus grandes intérpretes. <i>Por Jesús Bay y Gay</i> . "El cazador furtivo" de Carl María von Weber.
16.30	Crítica de las artes plásticas. <i>Por el doctor Luis Cardoza y Aragón</i> .	23.10	Concierto de medianoche. <i>Françaix</i> , Concertino para piano y orquesta. <i>Franc</i> , "Las Bienaventuranzas", poema musical en un prólogo y ocho cantos sobre el Sermón de la Montaña.	21.45	<i>Daquin</i> , "Nuevo libro de Noëls", para órgano.
16.45	<i>Schumann</i> , "Arabesco", Op. 18 y "Flores", Op. 19, para piano.		1.00 Despedida.	22.00	Despedida.
17.00	<i>Borodin</i> , Sinfonía No. 2 en Si menor.	DOMINGO 21			
17.30	Teatros de México.				
17.45	Visión de la economía mundial. <i>Por Juan Rodríguez Yarena</i> .	8.00	Presentación.		
18.00	Literatura española. <i>Por Luis Rius</i> .	8.05	<i>Tchaikovsky</i> , "El lago de los cisnes", ballet, Op. 20. <i>Haydn</i> , Sinfonía No. 48 en Do mayor, "María Teresa".		
18.15	<i>Stamitz</i> , Cuarteto orquestal en Fa mayor, Op. 4, No. 4.	10.00	<i>Shostakovich</i> , Sinfonía No. 11 (1905).		