

PRIMERA CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE FACULTADES Y ESCUELAS DE COMERCIO

Con la participación de directores de escuelas y facultades de universidades de América Latina y de los diferentes Estados de la República Mexicana, se llevó a cabo la Primera Conferencia de Facultades y Escuelas Profesionales de Contabilidad y Administración de Latinoamérica.

Como señaló el doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad, en la ceremonia inaugural que se efectuó el pasado 25 de enero, en la Escuela Nacional de Comercio, este acto reviste gran importancia pues "vivimos en una época de cambios espectaculares", y a los técnicos corresponde "ofrecer los caminos fáciles y rápidos para lograr la transformación que los pueblos necesitan".

En la ceremonia inaugural el doctor Chávez dio la bienvenida a todos los delegados que asistieron a esta Conferencia que tuvo una duración de tres días.

Por su parte, el C. P. Andrés Aguirre Montera hizo la presentación de los jefes de delegación de los países representados en esta Junta.

Entre los asistentes se encontraron directores tanto de Institutos como de Escuelas y Facultades de las siguientes universidades: La Paz, Bolivia; Bogotá, Colombia; Concepción, Chile; Arequipa, Perú; Lima, Perú; Uruguay, Montevideo; Caracas, Venezuela. De México estuvieron representados los



Al declarar inaugurados Los Trabajos de la Primera Conferencia Latinoamericana de Facultades y Escuelas de Comercio, el doctor Chávez exhortó a los técnicos a buscar los caminos fáciles y rápidos para lograr la transformación de los pueblos. Lo acompañan en la foto el C. P. Arturo Elizundia Charles y el doctor Efrén C. del Pozo.

Estados de Chihuahua, Coahuila, Durango, Colima, Guerrero, Guadalajara, Morelos, Monterrey, Puebla, San Luis Potosí, Sonora, Tamaulipas, Veracruz y Yucatán. Del Distrito Federal asistieron profesionales de las diferentes escuelas e institutos especializados en esta rama.

En el curso de la ceremonia tomaron la palabra el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM y el CP. Arturo Elizundia Charles, director de la Escuela Nacional de Comercio. Presidieron la ceremonia, el doctor Ignacio

Chávez, Rector de la UNAM y Presidente de la Unión de Universidades de América Latina; doctor Efrén C. del Pozo, secretario de la misma; C.P. Arturo Elizundia Charles, director de la Escuela de Comercio y presidente de la Asociación de Escuelas y Facultades de Comercio y Administración de la República; licenciado Horacio Flores de la Peña, director de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM y el C.P. Andrés Aguirre, secretario de la Asociación de Escuelas y Facultades de Comercio y Administración de la República.

LOS TÉCNICOS NO DEBEN IMPROVISAR

DISCURSO DEL DOCTOR IGNACIO CHÁVEZ EN LA INAUGURACIÓN DE LA PRIMERA CONFERENCIA

Al dirigirse a los asistentes a la Primera Conferencia de Facultades y Escuelas Profesionales de América Latina el doctor Ignacio Chávez dijo que era una satisfacción para la Universidad ser la sede de esta reunión en la que vienen a colaborar juntos los delegados de las distintas escuelas y facultades de Comercio y Administración de nuestra América Latina, y los

(Pasa a la pág. 4)

GACETA

DE LA

UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. XII. Núm. 6

Lunes 8 de febrero de 1965

Núm. 532

ARCHIVO HISTORICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

PROCEDENCIA *Unión de Escuelas de Comercio*
CLASIFICACION *1934*

ARCHIVO HISTORICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

INSTITUTO DE DERECHO COMPARADO

Convocatoria N° 4

En cumplimiento de los artículos 10, 15, 16 y 34 del Reglamento de los Investigadores al servicio de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto de Derecho Comparado convoca en concurso libre a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en dicho Reglamento, que aspiren a ocupar una plaza de "Investigador Ordinario Adjunto" de tiempo parcial, con sueldo mensual de \$2,600.00 con obligación de prestar como mínimo 20 horas de trabajo a la semana.

Las personas que aspiren al puesto de que se trata deberán: a) tener antecedentes en el campo de la investigación jurídica y especialmente en Derecho Penal, Derecho Penitenciario y Derecho Procesal Penal; b) conocer suficientemente, a juicio del Instituto, dos de los siguientes idiomas: francés, inglés, italiano y alemán, y c) presentar una solicitud por triplicado a la que deberán acompañar cinco tantos de su *Curriculum Vitae*, antes del día 15 de febrero de 1965.

Los requisitos que deben satisfacer los aspirantes, son los siguientes:

- 1) No ser mayor de 45 años.
- 2) Poseer un título o grado superior al de bachiller.
- 3) Tener una producción jurídica de reconocido valor.
- 4) Haber trabajado por lo menos dos años en tareas de investigación.
- 5) Ser autor de trabajos jurídico comparativos sobre la especialidad a que se refiere la presente Convocatoria.

Los señores aspirantes a ocupar la plaza de Investigador Ordinario Adjunto de tiempo parcial a que se refiere esta Convocatoria, deberán mencionar pormenorizadamente en la solicitud su producción jurídica, y de

(Pasa a la pág. 8)

Convocatoria N° 5

En cumplimiento de los artículos 10, 15, 16 y 34 del Reglamento de los Investigadores al servicio de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto de Derecho Comparado convoca en concurso libre a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en dicho Reglamento, que aspiren a ocupar una plaza de "Investigador Ordinario Adjunto" de tiempo parcial, con sueldo mensual de \$2,600.00 y obligación de prestar como mínimo 20 horas de trabajo a la semana.

Las personas que aspiren al puesto de que se trata deberán: a) tener antecedentes en el campo de la investigación jurídica y especialmente en Derecho Constitucional y Administrativo; b) conocer suficientemente, a juicio del Instituto, dos de los siguientes idiomas: francés, inglés, italiano y alemán y, c) presentar una solicitud por triplicado a la que deberán acompañar cinco tantos de su *Curriculum Vitae*, antes del día 15 de febrero de 1965.

Los requisitos que deben satisfacer los aspirantes, son los siguientes:

- 1) No ser mayor de 45 años.
- 2) Poseer un título o grado superior al de bachiller.
- 3) Tener una producción jurídica de reconocido valor.
- 4) Haber trabajado por lo menos dos años en tareas de investigación.
- 5) Ser autor de trabajos jurídicos comparativos sobre la especialidad a que se refiere la presente Convocatoria.

Los señores aspirantes a ocupar la plaza de Investigador Ordinario Adjunto de tiempo parcial a que se refiere esta Convocatoria, deberán mencionar pormenorizadamente en la solicitud su producción jurídica, y de ser posible, entregar un ejemplar de todos sus trabajos, así como hacer clara mención de las publicaciones en donde aquéllos hubieren aparecido. La solicitud y sus anexos deberán presentarse en las oficinas del Instituto de Derecho Comparado, 3er. piso de la Torre de Humanidades.

Ciudad Universitaria

El Director,

DR. ROBERTO MOLINA PASQUEL

CONVOCATORIA

ESCUELA NACIONAL DE ODONTOLOGIA

Se convoca a *Concursos de Méritos Cerrados*, para la designación de profesores titulares en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

Higiene Pública y Odontología Preventiva, 1 plaza.

Patología, 1 plaza.

Fisiología Humana, 1 plaza.

Aspectos económicos, Legales y Sociales en la Odontología, 1 plaza.

Microbiología, 1 plaza.

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos de méritos deberán terminar en un plazo no mayor de tres meses.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Director,

DR. MIGUEL SANTOS OLIVA

CONVOCATORIA

INSTITUTO DE BIOLÓGIA

Se hace del conocimiento de las personas interesadas, que existe una vacante de Investigador Auxiliar de tiempo completo en el Instituto de Biología, para efectuar estudios hidrobiológicos, particularmente sobre crustáceos.

Las solicitudes, *Curriculum Vitae* y demás documentos, se reciben en la Dirección del Instituto de Biología dentro de un plazo que habrá de terminar 15 días después de la publicación de esta convocatoria.

El Director,

DR. ROBERTO LLAMAS

CONVOCATORIA

ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA VETERINARIA
Y ZOOTECNIA

SE CONVOCA A OPOSICIÓN "CERRADA" PARA LA
DESIGNACIÓN DE PROFESOR ADJUNTO EN:
PRIMER CURSO DE PATOLOGÍA Y PRÁCTICAS
(1 Plaza)

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este Plantel en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

La oposición quedará terminada en un plazo no mayor de tres meses.

C. U., D. F. 19 de diciembre de 1964

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

El Director,

M.V. MANUEL RAMÍREZ VALENZUELA

CONVOCATORIA

INSTITUTO DE MATEMÁTICAS

De acuerdo con el Reglamento de los Investigadores al Servicio de la Universidad Nacional, la Dirección del Instituto de Matemáticas convoca a las personas interesadas a participar en el concurso para el nombramiento de un Investigador Auxiliar de Tiempo Completo, en el siguiente campo de investigación matemática.

Geometría Algebraica, grupos algebraicos

Las solicitudes deben enviarse a la Dirección del Instituto de Matemáticas, 6o. piso de la Torre de Ciencias, con cinco tantos del currículum vitae del solicitante antes de cumplirse 15 días de la fecha en que se publique esta convocatoria.

El Director,

DR. ALFONSO NÁPOLES GÁNDARA

DONACIÓN DE LIBROS A FILOSOFÍA Y LETRAS

EL Gobierno de Francia, a través del señor Raymond Offroy su Embajador en nuestro país, obsequió a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, 873 obras que tratan de las diferentes materias que se cursan en la misma.

El señor Rector, doctor Ignacio Chávez, al agradecer al señor Offroy el donativo dijo: "Al recibir tan valiosos instrumentos para el estudio y provecho de los miembros

del Seminario de Letras Francesas, así como para los de otras carreras, me es grato rogar a usted sea bien servido de transmitir a su Gobierno, con nuestro sincero agradecimiento, los testimonios de admiración y de simpatía hacia el pueblo que ha sido guía y que hoy generosamente colabora para la superación científica y cultural de México."

CONVOCATORIA

INSTITUTO DE BIOLOGÍA

Se hace del conocimiento de las personas interesadas, que existe una vacante de Investigador Auxiliar de tiempo completo en el Instituto de Biología, para efectuar estudios en la especialidad de Embriología.

Las solicitudes, Currículum Vitæ y demás documentos, se reciben en la Dirección del Instituto de Biología dentro de un plazo que habrá de terminar 15 días después de la publicación de esta convocatoria.

El Director,

DR. ROBERTO LLAMAS

Cursos de Psicoanálisis

EN la primer semana de febrero, la División del Doctorado de la Facultad de Medicina iniciará unos cursos de psicoanálisis para adquirir la maestría (en cinco años) o de adiestramiento (4 años).

Para tomar estos cursos se requiere ser médico cirujano o doctor en psicología con un mínimo de 2 años de haberse titulado y haber ejercido la profesión durante un año o más en hospitales de enfermedades mentales; y traducir por lo menos un idioma.

Las solicitudes de inscripción se reciben en la División de Graduados, piso principal de la Torre de Rectoría.

Los técnicos no . . .

(Viene de la pág. 1)

directores de escuelas de esas disciplinas en el país.

"Me complace que sea aquí la reunión y poder darles la cordial bienvenida, dijo.

"Todos nos damos cuenta de la importancia de esta reunión —afirmó—. Vivimos en una época de cambios espectaculares, de desajustes a veces dramáticos.

"Señaló el siglo xx como el comienzo de una era de transformación. Todo está cambiando, la mentalidad de los hombres, las aspiraciones de los pueblos, la organización de las sociedades; y los técnicos son los responsables de encauzar este movimiento, dirigirlo en el sentido de que no vaya a resultar una frustración dolorosa.

"Nuestros pueblos son débiles, llevan retardo en el desarrollo, pero no en las aspiraciones, y necesitamos los técnicos; ofrecerles los caminos fáciles y rápidos para lograr la transformación que necesitan. No tenemos el derecho de equivocarnos, cuando menos no de equivocarnos por el pecado de improvisación o indiferencia.

"Una reunión de estas seguramente está inspirada en esas ideas: la de estudiar los problemas, la de confrontar las experiencias y buscar soluciones, porque la rapidez de los cambios no es compatible con la lentitud de nuestros acomodos y tenemos que planear la mejor manera de resolver prontamente las dificultades.

"Este tiempo está siendo objeto de planificación, la economía, la industria, la educación, todo. Y esta conferencia no sólo se reúne para confrontar planes y programas de enseñanza, que ya es en sí una gran tarea, sino que hay algo también muy importante: planear el desarrollo de la disciplina de ustedes en los pueblos de América, para saber cómo enseñarla, cómo fortalecerla, para que se convierta en instrumento eficaz en la transformación de nuestros pueblos. A nosotros nos interesa la resolución de los problemas intelectuales; también nos debe interesar encontrar las fórmulas para que nuestros pueblos encuentren la dosis de felicidad a la que tienen derecho.

(Pasa a la pág. 6)

Conferencia

Actividades del Contador Público

"Áreas de actuación del Contador Público" es el título de la conferencia que sustentó el CP. Francisco Velázquez Crespo en la iniciación del programa de trabajo de la Primera Conferencia de Facultades y Escuelas Profesionales de Contabilidad y Administración de América Latina.

El conferenciante resaltó la importancia que para el Contador Público tienen la independencia de criterio con que juzgará los estados financieros de las entidades públicas o privadas, sin aceptar presiones políticas o económicas, ya que cada actuación de un profesionista de esta rama tiene una repercusión social, puesto que sus funciones están dentro de la actividad económica, cuyo objetivo es poner al alcance de todos, las condiciones materiales para el desarrollo espiritual y físico de la sociedad.

Acto seguido el licenciado Velázquez Crespo pasó a definir el campo de actuación del Contador Público,

siendo éste las finanzas, el examen de los estados financieros, la medición del área de fuerza y la planeación de la inversión, el estado de los mercados de capital, la administración de impuestos desde ambos puntos de vista, público y privado, el control financiero, el establecimiento de sistemas de oficina y la fijación de políticas para el aprovechamiento máximo de las situaciones económicas.

"Al iniciarse este siglo, dijo el licenciado Velázquez, nuestra profesión era desconocida en nuestro país. En la actualidad es una profesión respetable y respetada, con enormes posibilidades de expansión."

Para terminar, afirmó el conferenciante que la actuación profesional del contador público debe tener como meta suprema el *servicio* y la búsqueda del valor *verdad*, contribuyendo así a la plena conciencia del desarrollo del hombre.

Cursos libres en la Casa del Lago

Están abiertas las inscripciones para los cursos libres que se dictan en la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec. Los requisitos son una fotografía y \$30.00.

Los ocho cursos que se impartirán en el primer semestre de 1965 son:

Artes Plásticas. Lunes, de 17.00 a 19.00 horas, por el profesor Alberto Hajar.

Iniciación a la poesía. Miércoles, de 16.00 a 17.30, por el profesor Tomás Segovia quien dedicará su curso a los principales estilos, escuelas, formas y elementos de algunas teorías de la poesía.

El grupo de estudios de teatro, a cargo de José Luis Ibáñez se ocupará, los martes y jueves, de 16.30 a 18.00 horas, de los principales problemas de dicción en el principiante. Estructura del verso en español y análisis

métrico y problemas de actuación.

Los viernes, de 17.00 a 19.00 horas, José de la Colina dictará su clase de iniciación a la literatura. Se hará un análisis de los géneros narrativos y se harán trabajos de creación.

Iniciación a la música y apreciación musical son clases que se imparten los sábados, de 10.00 a 12.00 la primera y de 12.00 a 14.00 la segunda, por Joaquín Gutiérrez Heras y Eduardo Mata, respectivamente.

La iniciación a la danza está dividido en tres grupos: adultos a cargo de Raúl Flores, lunes y viernes, de 17.00 a 18.30 horas, y Gladiola Orozco enseña al grupo infantil principiante y el avanzado. El primero tiene clases martes y jueves, de 17.00 a 18.30 horas y el segundo lunes y viernes, de 15.30 a 17 horas.

RADIO UNIVERSIDAD DE MÉXICO

Programación del lunes 8 al domingo 14 de febrero de 1965

LUNES 8 DE FEBRERO

- | | | | | | |
|-------|---|-------|--|-------|---|
| 8.00 | Presentación. | 19.45 | <i>Buxtehude</i> , "Nimm von uns, Herr", cantata. | 9.00 | Actualidades cinematográficas. Por <i>Manuel González Casanova</i> . |
| 8.05 | Noticiero de información de "El Nacional". | 20.00 | Los intérpretes del folklore iberoamericano. Por <i>Irene Vázquez de Warman</i> . | 9.15 | <i>Mozart</i> , Obertura de "Las bodas de Figaro", K. 492. <i>Mendelssohn</i> , Sinfonía Nº 3, en La menor, Op. 56, "Escocesa". |
| 8.15 | <i>Paisiello</i> , Concierto a cinco para cuerdas. <i>Bach</i> , Concierto de Brandenburgo Nº 1, en Fa mayor. | 20.15 | <i>Possini</i> , Obertura de "Semíramis". | 10.00 | Curso de Francés. Lección 7. |
| 9.00 | Los libros al día. | 20.30 | Jazz en la cultura. Por <i>Juan López Moctezuma</i> . | 10.15 | Curso de Inglés. Lección 7. |
| 9.15 | <i>Mozart</i> , Casación en Sol, con instrumentos de juguete. <i>Boccherini</i> , Sinfonía en Do mayor, Op. 16, Nº 3. | 21.00 | <i>Novak</i> , "Los Tatras", poema sinfónico, Op. 26. <i>E. Halffter</i> , "Rapsodia portuguesa", para piano y orquesta. <i>Stravinsky</i> , "El diluvio", alegoría bíblica sobre El Arca de Noé. | 10.30 | <i>Liszt</i> , Transcripción para piano del vals de "Fausto" de Gounod. <i>Séverac</i> , Piezas para piano. |
| 10.00 | Curso de Francés. Lección 7. | 22.00 | Programas del I. P. N. | 11.00 | La ciudad y la cultura. Por <i>Carlos Illescas</i> . |
| 10.15 | Curso de Inglés. Lección 7. | 22.02 | Radio Universidad en el mundo | 11.15 | <i>Shostakovich</i> , Ballet Ruso, suite Nº 3. |
| 10.30 | <i>D. Scarlatti</i> , Sonatas para clavicím-balo, Vol. 2. | 22.15 | <i>Chaikovsky</i> , Cuarteto Nº 1, en Re mayor, Op. 11. | 11.45 | <i>Kodaly</i> , Danzas de Marosszek, para orquesta. |
| 11.00 | La ciudad y la cultura. Por <i>Carlos Illescas</i> . | 22.45 | Programa homenaje. Por <i>Carlos Illescas</i> . | 12.00 | Pintores del mundo. Por <i>Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn</i> . |
| 11.15 | <i>Barber</i> , "El adiós de Andrómaca", Op. 39. | 23.00 | Noticiero de información de "El Nacional". | 12.15 | <i>Vivaldi</i> , Concierto para violín y orquesta en Sol menor, Op. 12, Nº 1. |
| 11.45 | <i>Fauré</i> , "Máscaras y Bergamascos", suite para orquesta, Op. 112. | 23.10 | Concierto de medianoche: <i>Revuel-tas</i> , "La noche de los mayas". <i>Grieg</i> , Concierto en La menor para piano y orquesta, Op. 16. <i>Walton</i> , "Facade", entretenimiento sobre poemas de Edith Sitwell. | 12.30 | <i>D. Scarlatti</i> , Misa en Sol menor. |
| 12.00 | <i>Mozart</i> , Concierto en Re mayor, K. 271i, para violín y orquesta. | 1.00 | Despedida. | 13.00 | Ventana al mundo. |
| 12.30 | Canto Gregoriano, Vísperas solemnes de todos los Santos. Oficio Pontifical. | | | 13.30 | <i>Dohnanyi</i> , Concierto para piano Nº 2, en Si menor, Op. 42. |
| 13.00 | Ventana al mundo. | | | 14.00 | Noticiero de información de "El Nacional". |
| 14.00 | Noticiero de información de "El Nacional". | | | 14.10 | Programas del I. P. N. |
| 14.10 | Programas del I. P. N. | | | 14.15 | La Universidad de hoy. Por <i>Julio González Tejada</i> . |
| 14.15 | <i>Ravel</i> , "Rapsodia Española". | | | 14.30 | Concierto de mediodía: Programa de música sinfónica norteamericana, con obras de: Edwin Gersche-fski, J. Randolph Jones, Peter Men-nin y Howard Hanson. |
| 14.30 | Concierto de mediodía: Giuseppe Verdi, Misa de Requiem. | | | 16.00 | Frantera literaria norteamericana. Por el Dr. <i>Luis Guillermo Piazza</i> . |
| 16.00 | Actualidades Filosóficas. Por el Dr. <i>Ricardo Guerra</i> . | | | 16.15 | <i>Webern</i> , Cuarteto de cuerda, Op. |
| 16.15 | <i>Beethoven</i> , Cuarteto Nº 9, en Do mayor, Op. 59, Nº 3, "Rasumovs-ky". <i>Bartok</i> , Cuarteto Nº 3. | | | | |
| 17.00 | <i>Dvorak</i> , Danzas eslavas para orques-ta. Serie I, Op. 46. <i>Auric</i> , "Fedra", suite sinfónica. | | | | |
| 18.00 | La Universidad Radiofónica Inter-nacional. | | | | |
| 18.15 | <i>Vaughan Williams</i> , Suite de cancio-nes folklóricas inglesas. <i>Berns-tein</i> , Serenata para violín solo, cuerdas y percusión. | | | | |
| 19.00 | Curso de Francés. Lección 7. | | | | |
| 19.15 | Curso de Inglés. Lección 7. | | | | |
| 19.30 | Curso de Literatura Inglesa. Por el Dr. <i>Luis Guillermo Piazza</i> . | | | | |

MARTES 9 DE FEBRERO

- | | | | |
|------|---|-------|---|
| 8.00 | Presentación. | 14.10 | Programas del I. P. N. |
| 8.05 | Noticiero de información de "El Nacional". | 14.15 | La Universidad de hoy. Por <i>Julio González Tejada</i> . |
| 8.15 | <i>Durante</i> , Concierto para cuerdas en Sol menor. <i>Albinoni</i> , Concierto a cinco, Op. 5, Nº 5. <i>Vivaldi</i> , Concierto para violín, cello, orquesta de cuerdas y el vícimbalo en Si bemol mayor. <i>Bach</i> , Concierto en Do menor para dos instrumentos de teclado y orquesta. | 14.30 | Concierto de mediodía: Programa de música sinfónica norteamericana, con obras de: Edwin Gersche-fski, J. Randolph Jones, Peter Men-nin y Howard Hanson. |
| | | 16.00 | Frantera literaria norteamericana. Por el Dr. <i>Luis Guillermo Piazza</i> . |
| | | 16.15 | <i>Webern</i> , Cuarteto de cuerda, Op. |

XEUN 860 Kcs.

Onda Larga

XEYU 9600 Kcs.

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 8 al domingo 14 de febrero de 1965

Estudios y Oficinas Edificio Oficinas Técnicas, C. U.
Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 28 (1938). *Brahms*, Sexteto para cuerdas Nº 1, en Si bemol mayor, Op. 18.
- 17.00 *Hossein*, "Miniaturas Persas", Suite de Danzas. *Prokofiev*, Sinfonía Nº 5, Op. 100.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Los grandes géneros musicales. *Por Jesús Bal y Gay*.
- 18.45 *Milhaud*, Concierto para cello y orquesta Nº 1.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 7.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 7.
- 19.30 Curso de Literatura Francesa. *Por Ulalume González de León*.
- 19.45 *Lassus*, Chansons, madrigales, villanelas. *J. C. Bach*, Motete para doble coro.
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Hindemith*, Sinfonía en Si bemol para banda. *Webern*, Tres canciones sobre poemas de Hildegard Jone, Op. 23. *Bartok*, Concierto para violín y orquesta Nº 1, Op. póstumo.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Paganini*, Capricho Nº 13 para violín y piano, en Sol menor (Risa del Diablo). *Haydn*, Cuarteto para guitarra, violín, viola y cello.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Programa de Radio-Televisión Italiana. *Ildebrando Pizzetti*, "Asesinato en la catedral", ópera en dos actos y un intermedio sobre el drama de T. S. Eliot.
- 1.00 Despedida.
- 10.30 *Mozart*, Sonata para piano Nº 17 en Si bemol mayor, K. 570. *Liszt*, Transcripción para piano de "Ade-laída" de Beethoven.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Revueltas*, "Homenaje a García Lorca".
- 11.45 *Schmitt*, "Suite en Rocaile", para flauta, violín, viola, violoncello y arpa, Op. 84.
- 12.00 *Shostakovich*, Concierto para cello en Mi bemol, Op. 107.
- 12.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene Vázquez de Warman*.
- 12.45 *Bach*, Cantata Nº 160, "Ich weiss dass mein Erlöser lebt" (Sé que mi redentor vive). (Cantata atribuida a Telemann).
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Debussy*, "Gigas" (Imágenes para orquesta Nº 1). *Bartok*, Concierto para piano y orquesta Nº 3.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa de conciertos para violín y orquesta con obras de: Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn y Alban Berg.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Brahms*, Trío en Mi bemol mayor, Op. 40, para violín, corno y piano. *Lees*, Cuarteto de cuerdas N 1.
- 17.00 *Franck*, Sinfonía en Re menor. *Stravinsky*, Suite de "El pájaro de fuego" (versión de 1919).
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Milhaud*, "Saudades de Brasil", para violín y piano.
- 18.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicím-balo, Vol. 3.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 8.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 8.
- 19.30 Curso de Filosofía de la Ciencia. *Por el Prof. Alberto Ezcurdia*.
- 19.45 *Lassus*, Motete "Tristis est anima mea". *Haendel*, "The King shall rejoice" (El Rey tendrá júbilo), cantata de coronación.
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 Lectura del presente. *Por Jaime García Terrés*.
- 21.15 *Pijper*, "Seis epigramas sinfónicos". *Barraqué*, "Séquence", para voz, batería y diversos instrumentos. (Poema de F. Nietzsche). *Binkerd*, Sinfonía Nº 1.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Fauré*, "Elegía", para violoncello y piano, Op. 24. *Schubert*, Trío Nº 1, en Si bemol mayor, Op. 99.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Rabel*, "Alborada del gracioso", versión orquestal. *Berlioz*, "Romeo y Julieta", sinfonía dramática, Op. 17.
- 1.00 Despedida.

JUEVES 11 DE FEBRERO

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Vivaldi*, Concierto para 2 cornos y cuerdas en Fa mayor. *Cimarosa*, Concierto para oboe y orquesta. *Richter*, Sinfonía con fuga, en Sol menor.
- 9.00 *Haydn*, Concierto para flauta y orquesta de cuerdas en Re mayor. *Beethoven*, Sinfonía Nº 5, en Do menor, Op. 67.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 8.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 8.
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Corrette*, Concierto cómico Nº 3 "Margoton". *Couperin*, Concierto Real Nº 10, para violín, cello, clavicím-balo y viola. *Marcello*, Concierto para dos guitarras en Re menor. *Bach*, Concierto de Brandenburgo Nº 3, en Sol mayor.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Mozart*, Sinfonía Nº 22 en Do mayor, K. 162. *Dvorak*, Danzas eslavas para orquesta. Serie II, Op. 72.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 8.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 8.
- 10.30 *Prokofiev*, Sonata para piano Nº 8 en Si bemol mayor, Op. 84.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Hindemith*, Sonata para oboe y piano.
- 11.45 *Rossini*, Obertura de "El Viaje a Rheims". *Chaikovsky*, Serenata Melancólica.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 *Wilder*, Quinteto para alientos.
- 12.30 *Dunstable*, "O rosa bella", canción polifónica. *Dowland*, Canciones para voces e instrumentos del "First book of ayres".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Jolivet*, Concierto para piano y orquesta.

- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa con música de inspiración griega. Obras de: Jean Baptiste Lully, Claude Achille Debussy y Carl Orff.
- 16.00 Teatro de nuestro tiempo. *Por Max Aub.* "Herr Puntilla y su criado Matti" de Brecht.
- 18.30 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.45 *Schoenberg*, Suite para piano, Op. 25.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 8.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 8.
- 19.30 Curso de Metodología Científica. *Por el Dr. Carlos Imaz.*
- 19.45 *Schumann*, Romances para voces femeninas, Op. 91.
- 20.00 *Franck*, "El Cazador Maldito", poema sinfónico.
- 20.15 La Prensa en el mundo. *Por el Dr. Víctor Flores Olea.*
- 20.30 Panorama del Jazz. *Por Juan López Moctezuma.*
- 21.00 *Escher*, "La tumba de Ravel". *Egk*, "Quattro canzoni". *Einem*, Concierto para piano y orquesta, Op. 20.
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Beethoven*, Trío Nº 1 en Mi bemol mayor, Op. 1, Nº 1.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Debussy*, "Jeux" (Juegos), ballet. *Miaskovsky*, Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 44. *Bruckner*, Sinfonía N 4, en Mi bemol, "Romántica".
- 1.00 Despedida.
- VIERNES 12 DE FEBRERO**
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Telemann*, Obertura en La menor. *Vivaldi*, Concierto para dos clarinetes, dos oboes, instrumentos de cuerda, fagot y clavicémbalo. *Bach*, Concierto de Brandenburgo Nº 4, en Sol mayor.
- 9.00 Cine debate. *Por Salvador Elizondo.*
- 9.15 *Mozart*, Sinfonía Nº 7 en Re menor, K. 45. *Gluck*, Suite de ballet Nº 1, (arr. de Mottl). *Liszt*, "Los preludios", Poema sinfónico Nº 3.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 9.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 9.
- 10.30 *Haydn*, Sonata para piano Nº 37 en Re mayor. *Mompou*, "Impresiones íntimas" para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas.*
- 11.15 *Stravinsky*, "La Zorra", historia burlesca cantada y actuada.
- 11.45 *Smetana*, "Tabor". Poema sinfónico Nº 5 del ciclo "Mi patria".
- 12.00 *Paganini*, Concierto para violín y orquesta Nº 1, en Re mayor, Op. 6.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman.*
- 12.45 *Rosen Müller*, Cantata "Nunc dimittis". *Scheidt*, "Duo seraphim clamabant", motete para coro, trombones y órgano.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Koechlin*, "Libertad" (de "14 de Julio" de Romain Rolland). *Poulenc*, "Concierto campestre" para clavicémbalo y orquesta.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programa del I. P. N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa de música de cámara con obras de: Ludwig van Beethoven, Franz Schubert y Mario Castelnuovo-Tedesco.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra.*
- 16.15 *Rossini*, Cuarteto para flauta, clarinete, corno y fagot N 4, en Si bemol mayor. *Mendelssohn*, Sexteto para piano, violín, dos violas, cello y contrabajo, Op. 110.
- 17.00 *Villa-Lobos*, Bachianas Brasileiras Nº 2, para orquesta. *Sibelius*, Sinfonía Nº 1 en Mi menor, Op. 39.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Beethoven*, Obertura "Leonora Nº 1", Op. 138. *Lalo*, Sinfonía española, Op. 21, para violín y orquesta.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 9.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 9.
- 19.30 Curso de Literatura de Ciencia-Ficción. *Por Carlos Monsivais y José Emilio Pacheco.*
- 19.45 *Purcell*, Obertura para trompeta. *Dowland*, Canciones para voces e instrumentos del "First book of ayres".
- 20.15 *Ravel*, "Mamá la Oca", suite infantil para piano a cuatro manos.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma.*
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero.*
- 21.15 *Hessenberg*, Trío de cuerda, Op. 48. *Martín*, Cuarteto Nº 1 para piano y cuerdas. *Brahms*, Danzas húngaras (Nos. 10-21).
- 22.00 Programas del I. P. N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.45 Programa homenaje. *Por Carlos Illescas.*
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche. Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.
- SABADO 13 DE FEBRERO**
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Sammartini*, Sinfonía en Sol, para dos trompetas y cuerdas. *Corelli*, Concierto Grosso en Re mayor, Op. 6, Nº 7. *Haendel*, Concierto Grosso Nº 10, en Re menor, Op. 6.
- 9.00 Los coetáneos. *Por el Dr. Francisco Monterde.*
- 9.15 *Mendelssohn*, Obertura "Calma en el mar y viaje próspero". *Mozart*, Sinfonía concertante en Mi bemol mayor, K. (Apéndice) 9, para oboe, clarinete, corno, fagot y orquesta.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 9.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 9.

- 10.30 *Granados*, "Goyescas", suite para piano. Parte II. *Poulenc*, "Melancolía" y Presto en Si bemol para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Cowell*, Balada. *Bartok*, "Concierto para violín y orquesta N° 4, en Re menor.
- 12.30 *Haydn*, "Misa de San Nicolás".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Janacek*, Preludio de "Jenufa". *Rachmaninoff*, Concierto para piano y orquesta N° 1, en Fa sostenido menor, Op. 1.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I. P. N.
- 14.15 *Bach*, Toccata y fuga en Re menor, "Dórica", para órgano.
- 14.30 *Prokofiev*, "El hijo pródigo", Op. 64 (suite de ballet). *Messiaen*, "Fiesta de las bellas aguas", para sexteto de ondas martenot. *Orff*, "El triunfo de Afrodita", concierto escénico.
- 16.00 *Beethoven*, Cuarteto N° 1 en Fa mayor, Op. 18, N° 1.
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón*.
- 16.45 *Scarlatti*, "Las Damas de buen Humor", suite de ballet (orquestración de Tommasini).
- 17.00 *Glière*, Concierto para corno y orquesta, Op. 91.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena*.
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Rius*.
- 18.15 *Schumann*, Introducción y allegro de concierto para piano y orquesta en Re menor.
- 18.30 Curso ilustrado de la Historia del Teatro. *Por Max Aub y Héctor Mendoza*.
- 18.45 *Fux*, Serenata en Do mayor para 2 trompetas, 2 oboes, fagot y orquesta de cuerdas.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 9.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 9.
- 19.30 La Relatividad al alcance de todos. Programa de Radio Canadá.
- 19.45 *Rosenmüller*, Cantata "Confitebor tibi, Domine".
- 20.00 Danzas húngaras (Nos. 1-9).
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Stravinsky*, "Threni", (Lamentaciones de Jeremías Profeta).
- 21.30 Introducción al folklore musical. *Por Irene Vázquez de Warman*.
- 21.45 *Berg*, Sonata para piano, Op. 1.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Jaime García Terrés*.
- 22.15 *Milhaud*, Introducción y marcha fúnebre. (Al "14 de Julio" de Romain Rolland). *Berlioz*, "Haroldo en Italia", para viola y orquesta.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Fibich*, "Al Anochecer", poema sinfónico. *Mahler*, Sinfonía N° 2, en Do menor, "Resurrección".
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 14 DE FEBRERO**
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *C. P. E. Bach*, Sinfonía N° 2 en Si bemol mayor, para orquesta de cuerdas. *Chaikovsky*, "La bella durmiente", ballet en tres actos, Op. 66.
- 10.30 *Bartok*, Música para cuerdas, percusión y celesta.
- 11.00 *Haendel*, Obertura de "Ezio". *Mozart*, "Requiem", K. 626.
- 12.00 Los coros del mundo. *Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn*.
- 12.15 *Rossini*, Obertura de "El turco en Italia". *Respighi*, "Concierto gregoriano", para violín y orquesta.
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi*.
- 13.15 *Mendelssohn*, Obertura "Ruy Blas" Op. 95. *Beethoven*, Concierto N° 3 para piano y orquesta en Do menor, Op. 37.
- 14.00 *Varèse*, "Densidad 21.5" (Density 21.5). *Stravinsky*, "La historia del soldado", (suite).
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monsivais*.
- 14.45 *Vivaldi*, Concierto para flautín y cuerdas N° 2, en Do mayor.
- 15.00 *Rachmaninoff*, "La Isla de los Muertos", Poema Sinfónico, Op. 29. *Honegger*, Concierto de cámara. *Britten*, "Guía orquestal para jóvenes" (Variaciones y fuga sobre un tema de Purcell).
- 16.00 *Haydn*, Cuarteto N° 78 en Si bemol mayor, Op. 76 N° 4, "El amanecer". *Hummel*, Septeto en Re menor, Op. 74.
- 17.00 *Shostakovich*, Sinfonía N° 4, Op. 43.
- 18.00 *Schubert*, Danzas alemanas (arr. para orquesta de Anton Webern). *Borodin*, Obertura de "El Príncipe Igor". *Liszt*, Rapsodia húngara N° 2.
- 18.30 *Fauré*, Sonata N° para violoncello y piano, Op. 109. *Bach*, "Variaciones Goldberg".
- 19.30 La ópera y sus grandes intérpretes. *Por Jesús Bal y Gay*. "El amor por tres naranjas" de Sergei Prokofiev.
- 21.30 *Ravel*, "Pavana para una infanta difunta", versión orquestal. *Grieg*, Piezas breves para orquesta.
- 22.00 Despedida.

INFORME DE LA ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE COMERCIO DE LA REPÚBLICA MEXICANA

Párrafos del discurso del C. P. Arturo Elizundia Charles

Aquí, unidos en familia, estamos cumpliendo con el postulado del gran libertador Bolívar de que "...una sola debe ser la Patria de los americanos..."; nos hemos dado cordial cita en esta reunión de trabajo, en ambiente de paz y progreso, hombres de buena voluntad de esta nuestra América, sabedores, como afirmaba José Martí, que: "...los americanos somos unos en el origen, en la esperanza y en el peligro..."

La Asociación de Facultades y Escuelas de Comercio, Contabilidad y Administración de la República Mexicana que me honro en presidir, saluda muy cordialmente al Presidente de la Unión de Universidades de América Latina y Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor Ignacio Chávez, con cuyo patrocinio se logró esta reunión y quien nos distingue con su presencia en este solemne acto inaugural, asimismo, agradece y se enorgullece de contar con la asistencia de los señores delegados de las hermanas Universidades e Institutos de Enseñanza Superior Latinoamericana.

La Asociación de Facultades y Escuelas de Comercio, Contabilidad y Administración de la República Mexicana, bajo cuyos auspicios se lleva a cabo ésta que indudablemente será fecunda reunión, nació en 1959.

Su vida ha sido breve, su obra satisfactoria. Se consideró para su creación, que el desarrollo social, cultural y económico del país, demandaba la formación de más y mejores profesionales en contabilidad y administración; asimismo, se estimó que la responsabilidad de esta tarea competiría en forma directa a todas y cada una de las escuelas profesionales de contabilidad y administración de la República, y que era por demás necesaria y conveniente la formación de un organismo que agrupara, coordinara y orientara las actividades de los directivos de los correspondientes centros educativos, a fin de adoptar, de común acuerdo, las medidas más convenientes para mejorar planes y pro-

gramas de estudio, prácticas académicas y demás aspectos que eficazmente ayudarían a satisfacer la demanda señalada.

Cinco han sido las conferencias realizadas por esta Asociación.

La primera, que tuvo carácter constitutivo, se efectuó en la Escuela de Comercio y Administración de la Universidad de Coahuila. Un año más tarde se llevó a cabo la segunda, bajo los auspicios de la Escuela de Contabilidad y Administración de la Universidad de Sonora. En 1962, sesionamos una vez más en la Escuela de Contabilidad y Administración de la Universidad de Chihuahua. En enero de 1963 nuestros trabajos se desarrollaron en la Escuela de Contabilidad y Administración de la Universidad "Juárez", de Tabasco, y en julio de 1964, se efectuó nuestra Quinta Conferencia Anual en la ciudad de Oaxaca, con el auspicio de la Escuela de Comercio y Administración de la Universidad "Benito Juárez", y en breve celebraremos nuestra VI Conferencia en Culiacán, Sin., bajo el auspicio de la Escuela de Comercio y Administración de la Universidad de Sinaloa.

Nuestras labores han sido intensas y, ya lo decíamos, nuestros logros, aunque no muy numerosos son altamente satisfactorios:

a) De 13 miembros fundadores, somos ahora 33.

b) De 10,000 alumnos que asistían a las escuelas asociadas en 1959, en el presente año lectivo de 1965 ascenderá a 22,000, de acuerdo con los informes que nos han proporcionado las mismas escuelas. Estos centros educativos atienden al mayor número de alumnos que los de cualquiera otra actividad en la República.

c) En la etapa inicial de la Asociación no funcionaba ninguna escuela de graduados que impartiera la maestría y el doctorado de nuestras disciplinas. A la fecha, dos de las escuelas afiliadas cuentan con estos estudios y la E.N.C.A. de la UNAM

espera muy pronto, comenzar a atender los grados mencionados.

d) Estableció un valioso intercambio de profesores para dictar clases y conferencias.

e) Se han impartido varios cursos de preparación intensiva para profesores.

f) Se ha mantenido un fecundo intercambio de planes y programas de estudio y sistemas pedagógicos que han mejorado notablemente el nivel académico y profesional de nuestros alumnos.

g) Se han realizado estudios para bien dirigir y aprovechar el servicio social y la práctica profesional de nuestros egresados.

h) Se ha establecido un valiosísimo intercambio de volúmenes entre bibliotecas de las escuelas y se ha trabajado intensamente en estudios tendientes a determinar el mínimo de bibliografía necesaria en las bibliotecas de las escuelas.

i) En esta exposición, me permito informar a ustedes que nos hemos avocado al estudio y solución de muchos problemas, a perfeccionar la orientación vocacional, a dar mayor consistencia a los sistemas administrativos de las escuelas, etcétera.

j) Estamos haciendo investigaciones para conocer el número de profesionistas de las especialidades que se preparan en nuestras escuelas que demanda actualmente el país y el que necesitará en años posteriores en concordancia con la planificación socio-económica nacional, y con base en ese conocimiento, poder planear nuestras actividades en una forma más adecuada.

Complementariamente se están haciendo los estudios necesarios para precisar, cuál es el ámbito profesional de los contadores públicos y licenciados en administración; esto es, qué servicios especializados deben otorgar al país estos profesionales.

Del conocimiento anterior se determinará con base cierta y definitiva los planes y programas de estudio de nues-

(Pasa a la pág. 8)

Considerable aumento de lectores en la Hemeroteca

Como resultado de las medidas adoptadas para mejorar los servicios que presta la Hemeroteca Nacional, se ha notado un aumento considerable en el número de lectores e investigadores que acuden a consultar el material hemerográfico.

En 1961 se registraron más de 51,000 lectores; en 1962, 58,000; en 1963, 74,000, y en 1964 se alcanzó la cifra de 80,200 asistentes.

Entre las mejoras que se han hecho en la Hemeroteca Nacional se encuentran algunas modificaciones en los sistemas de catálogos, así como una mayor atención por parte de los em-

pleados en despachar las solicitudes, informar y guiar a los lectores.

Se han hecho adaptaciones al local para hacerlo más confortable.

En lo que respecta al horario se ha aumentado el número de horas de servicio, de las 8 de la mañana a las 9 de la noche y se estableció el servicio de los sábados y los domingos que es ampliamente aprovechado por investigadores que carecen de tiempo para realizar investigaciones entre semana.

Además, en beneficio de los propios lectores se han establecido guardias en los periodos vacacionales.

Por otra parte, se ha aumentado la cantidad de volúmenes encuadernados y se está recibiendo un gran número de publicaciones que antes no se entregaban a la Hemeroteca, de acuerdo con la disposición legal de que todos los editores deberán entregar ejemplares a esa institución.

También se ha tomado especial interés en recibir todas las publicaciones de los Estados a fin de que los lectores encuentren lo más completo posible, el material de los Estados que anteriormente no había sido posible adquirir.

Diez becas para estudiar italiano

El Comité de la Sociedad *Dante Alighieri*, A. C., ha aprobado la concesión de 10 becas para estudiar italiano en su plantel de Varsovia 22 bis, en la colonia Juárez.

Podrán solicitar estas becas los alumnos que reúnan los siguientes requisitos:

—Tener promedio de 8 o más.

—16 años como mínimo.

—No estar en buenas condiciones económicas.

—Que se comprometan a seguir el curso con puntualidad y aplicación, sacando calificaciones superiores a 8.

El plazo para presentar solicitudes vence el 15 de febrero.

Para mayor información dirigirse a la Dirección de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas, 7º piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

Los técnicos no deben . . .

(Viene de la pág. 4)

“La disciplina de ustedes es uno de los mejores instrumentos del progreso en nuestros países, a ustedes les toca resolver sus problemas y ayudar así al desarrollo de los pueblos.

“Bienvenidos a esta institución y a este país que está siempre con el espíritu abierto para recibir toda noble cooperación y como presidente de la Unión de Universidades de América Latina deseo darles no sólo la bienvenida, sino transmitirles el mensaje de optimismo de que así como esta disciplina de ustedes se reúne hoy en ámbito latinoamericano, así sigan todas las otras disciplinas agremiándose en federaciones.

“Ya tenemos la Federación de Derecho, de Medicina, de Arquitectura. Se inicia la de Química y hoy la de Comercio, mañana seguirán las otras. Los distintos radios de esta rueda que nos lleva, se irán complementando en el futuro.

“Me complace anunciárselos así y decirles que nos consideren a todos compañeros en el mismo viaje de esperanza para los pueblos de América Latina.”

Ofrece becas Automex

La empresa fábrica “Automex” ofrece dos becas de \$300.00 mensuales, por diez meses, para estudiantes que cursen las siguientes disciplinas:

Ingeniería Civil, Ingeniero Mecánico y Electricista, Ingeniero Topógrafo y Geodesta, de Minas y Metalurgia, Petrolero y Geólogo.

De la Facultad de Ciencias en las carreras de Matemático, Actuario, Físico, Biólogo y alumnos de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas en todas sus especialidades.

Los requisitos para aspirar a estas becas son los siguientes:

a) Estar inscritos en la Universidad Nacional Autónoma de México.

b) Ser estudiantes de escasos recursos económicos.

c) Tener un promedio mínimo de 8.

Para mayor información dirigirse a la Dirección de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas, 7º piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

LIBROS

ADOLF MENZEL, *Calicles, contribución a la historia de la teoría del derecho del más fuerte*. Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios filosóficos (cuaderno 15). México, 1964. 148 pp.

A finales del siglo v y principios del iv a. C., hubo de surgir en Atenas, según explica Menzel, una intensa actividad literaria que trató de los problemas generales del Estado y de algunas cuestiones particulares de la política. El valor altísimo de la filosofía de Platón y Aristóteles, dice, y el hecho de que se perdiera la mayoría de los manuscritos de sus predecesores, particularmente los que trataban de la doctrina del Estado, dieron por resultado que no poseamos un cuadro completo y exacto de la teoría del Estado que existió en aquellos lejanos tiempos.

El Discurso en loor a los muertos, atribuido a Pericles, contiene el principio fundamental de la teoría del Estado sustentada por los hombres de entonces. Allí se define la Constitución de Atenas como una democracia, porque su base está constituida no por una minoría, sino por la mayoría de los ciudadanos. Pero no faltaron ataques literarios aislados contra las doctrinas de la soberanía del pueblo y del positivismo jurídico. Una interesante crítica de tales doctrinas se encuentra en las palabras puestas en labios de Calicles en el diálogo platónico *Gorgias*. Nadie, sin embargo, según nota Menzel, ha honrado la teoría de Calicles con un estudio acucioso de ella.

El diálogo platónico, Sócrates habla primero con Gorgias y con Polo, a quienes hace admitir que es más hermoso sufrir la injusticia que causarla; a continuación tiene que contender con Calicles, que afirma que la palabra "justo" tiene dos acepciones: en primer término puede significar tanto como "lo legal"; de acuerdo con este significado toda acción contraria a la ley que causa daño a alguien es considerada ilícita, y es objeto de reprobación. Pero si se atiende a "lo natural", sufrir injusticia debe tenerse por mal, y, por tanto, como feo. La frase de Sócrates que Polo aceptó prematuramente, es correcta sólo desde el punto de vista de la ley; si se atiende a lo natural, lo contrario es lo correcto. Naturaleza y ley son términos opuestos.

Apoyándose en la naturaleza, Calicles sostiene todo lo contrario a la fraternidad y al amor a la humanidad; pero no concibe la "naturaleza" como lo específico del hombre, sino como lo que es común a todos los seres vivos. De este modo la esclavitud, independientemente del dolor de la víctima, es una situación conforme con la naturaleza.

Calicles dice, entre otras cosas: "Creo que quienes hacen las leyes son los débiles y la muchedumbre. Por consiguiente, las establecen mirando por sí mismos y por su propia utilidad y disponen las alabanzas y determinan los castigos. Su propósito es atemorizar a los hombres más fuertes y a los capaces de poseer más que ellos; a fin de que esto no suceda dicen que querer adquirir más es feo o injusto y que eso es cometer injusticia. Los que forman la muchedumbre, en cambio, se sienten satisfechos si

Historia, arte y misticismo de los Íconos

Con gran éxito concluyó el ciclo de tres conferencias sobre íconos que dictó el Archimandrita, doctor Pablo de Ballester, en la Galería Universitaria "Aristos" con motivo de la exposición organizada por la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Nacional.

Señaló el doctor de Ballester en el curso de sus conferencias que, "en el Antiguo Testamento, Dios, el Invisible, se revelaba solamente por medio de la Palabra y cualquier representación sensible de la Divinidad habría sido considerada como blasfemia. Pero "la Palabra se hizo carne y habitó entre nosotros"...

El primer ícono fue seguramente la Santa Faz que quedó impresa en el paño de la Verónica (vera-icon = verdadera imagen).

Al través del tiempo la fisonomía de esa Faz fue cambiando de acuerdo con las diversas tendencias artísticas. Pero los iconógrafos griegos no trataron de repetir los rasgos estereotipados de un retrato tradicional, sino de lograr un rostro-símbolo representando la conjugación de la Divinidad con la Humanidad en la persona del Señor.

El ícono es parte de la liturgia oriental: es místico en su expresión y teológico en su esencia.

En la técnica del ícono se utiliza principalmente una pieza de madera seca, sin medula y sin arrugas. La superficie sobre la que se ha de pintar lleva una capa de cal con sustancias resinosas y polvo de alabastro y el artista —generalmente un monje o un asceta— pintaba esa superficie con los colores de los alimentos de que se privaba: amarillo de la yema de huevo, blanco de la leche, etcétera.

En el ícono se presenta una experiencia más allá de la realidad religiosa y paradójicamente una realidad más acá, es decir, hacia nuestro mundo. La Divinidad desciende al nivel de lo humano.

La diferencia con los cánones occidentales de pintura son notables en el ícono, ya que éste no busca halagar el sentido estético. Las deformaciones anatómicas y de perspectiva son evidentes ya que su representación es esquemática, y desdeña los detalles. Es infantil en el mejor y más puro sentido de la palabra.

En la exposición de la Galería Aristos se pueden apreciar notables obras de estilo bizantino puro, griego-macedónico, cretense, ruso y eslavo, algunas de las cuales se remontan a los siglos xv y xvi.

poseen igual que los demás, precisamente porque son inferiores a los fuertes.

A fin de arrojar la mayor claridad posible sobre la materia del discurso, Menzel estudia principalmente las cuestiones siguientes: la oposición entre naturaleza y normatividad; el derecho natural de los más fuertes; la alianza de los débiles; el superhombre; la referencia a los versos de Píndaro, y la distinción entre la vida activa y la contemplativa.

Informe de la asociación de escuelas de . . .

(Viene de la pág. 5)

tras escuelas y la cantidad de alumnos que es necesario atender.

Tales son, en síntesis, los trabajos realizados y nuestros anhelos, deseamos hoy conocer las preocupaciones de ustedes y los enfoques de solución adoptados.

“La educación es enseñanza con contenido ético, histórico y social, y no se agota en la escuela; en ella sólo se sientan las bases para desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.”

Esa es nuestra máxima aspiración en materia educativa y en cuanto a la posición que México aspire a ocupar entre sus hermanas repúblicas americanas, fue también nuestro Presidente quien la puntualizó certeramente: “Se es injusto con México —dijo— cuando se le señala como deseoso de constituirse en líder de América Latina. Ni lo pretendemos ni lo deseamos. Dentro del concierto la-

tinoamericano, México podrá ir, circunstancialmente, a la cabeza o a la zaga, o en posición intermedia, en algunos de los aspectos de nuestra vida; pero aspira únicamente a ser un miembro más en el conjunto que suma su esfuerzo para el mejoramiento común. México lo que quiere es ser entrañablemente hermano de todos sus hermanos de Latinoamérica.

Por eso nos honramos hoy en brindar nuestra más cordial hospitalidad a los distinguidos especialistas y técnicos que acuden a esta magna reunión.

Derecho Comparado . . .

(Viene de la pág. 2)

ser posible, entregar un ejemplar de todos sus trabajos, así como hacer clara mención de las publicaciones en donde aquéllos hubieren aparecido. La solicitud y sus anexos deberán presentarse en las oficinas del Instituto de Derecho Comparado, 3er. piso de la Torre de Humanidades.

Ciudad Universitaria.

El Director,

DR. ROBERTO MOLINA PASQUEL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector. *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General. *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

