

DEBEMOS DAR PROYECCION NACIONAL A LOS CURSOS DE CAPACITACION PEDAGOGICA

Los Cursos de Capacitación Pedagógica en Ciencias Básicas, organizados para los profesores que imparten Química, Biología, Física y Matemáticas en las escuelas preparatorias, fueron inaugurados el pasado 23 de noviembre en el Auditorio de Ciencias.

El doctor Chávez se dirigió a los maestros que asisten a estos cursos. Dijo que "los rendimientos que veníamos teniendo en materias donde es necesaria la investigación científica de nuestros bachilleres, eran muy deficientes.

Hizo un recuento de los factores que contribuían a este hecho. El primero, señaló el Rector, a mí siempre me pareció absurdo: las materias científicas eran optativas. Por lo tanto era muy frecuente el caso de jóvenes que llegaban a la Universidad con la pobre preparación científica que habían obtenido en la escuela secundaria.

El segundo escollo, expresó el doctor Chávez, es algo que puede observarse todos los días en la Universidad: tenemos profesores muy competentes

en la rama que enseñan, pero que no han aprendido la manera de impartir clases; su competencia técnica no corre pareja con su capacidad pedagógica".

Acto seguido el doctor Chávez se refirió especialmente a ciertos maestros que piensan que enseñar es atiborrar de datos a sus alumnos. "No sólo es necesario hacer que los estudiantes aprendan un determinado número

de conocimientos, dijo, sino también hay que formarlos intelectualmente. Es necesario instruirlos y educarlos. Hay que enseñarlos a resumir, aplicar, deducir. En una palabra, formar jóvenes aptos para poder llegar a ser buenos universitarios. Jóvenes que además de poseer conocimientos sean capaces de modificarlos; que tengan el criterio libre, el juicio y la crítica presta".

(Pasa a la pág. 7)



PREMIO NACIONAL A GONZALEZ GUZMAN

El destacado investigador universitario, doctor Ignacio González Guzmán, fue distinguido con uno de los Premios Nacionales de Ciencias y Artes que fueron entregados la semana pasada por el Presidente de la República, licenciado Adolfo López Mateos,

durante una solemne ceremonia que se efectuó en Los Pinos.

Con palabras emocionadas, el doctor González Guzmán, a quien se hizo merecedor del Premio Nacional de Ciencias Naturales correspondiente a 1964, agradeció la alta distinción y

dijo: "lo poco de verdad que he aprendido, nada significa frente a la enormidad de lo que ignoro. Mucho de lo que ayer creí cierto se ha desvanecido como una sombra a la luz de nuevas verdades, las que también envejecerán y morirán, en un eterno devenir de florecer que se marchitan y de renuevos que estallan".

Carlos Pellicer, Rufino Tamayo y Blas Galindo, recibieron los otros tres premios nacionales entregados por el señor Presidente.

Al iniciarse la ceremonia, el doctor Jaime Torres Bodet, secretario de Educación, explicó el significado de los premios y saludó a los triunfadores como a los portadores de una noble voluntad mexicana: "honrar a nuestro país con el esfuerzo creador que atestigua la autenticidad de un pueblo resuelto a ennoblecer el des-

(Pasa a la pág. 7)

GACETA

DE LA

UNIVERSIDAD.

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



ARCHIVO HISTORICO

U. N. A. M.

Instructivo de inscripciones de primer ingreso a la Escuela Nacional Preparatoria

Recepción de solicitudes: Del 2 de diciembre de 1964 al 15 de enero de 1965 y del 25 del mismo mes al 4 de febrero.

Preparatoria número 1 (Diurna) Justo Sierra número 16.

Preparatoria número 3 (Nocturna) Justo Sierra número 16.

Preparatoria número 5 (Diurna y Nocturna) Calzada del Hueso 729, Coapa, D. F.

Preparatoria de Tacubaya (Diurna y Nocturna) Avenida Observatorio número 170.

Preparatoria de Coyoacán (Diurna y Nocturna) Corina número 3 entre General Anaya y San Pedro.

Preparatoria de La Viga (Diurna y Nocturna) Calzada de la Viga número 54.

Los documentos se recibirán en la ventanilla de Servicios Escolares, instalada en el plantel de la Escuela Nacional Preparatoria en que el aspirante desee inscribirse.

Horario para la entrega de documentos: De lunes a viernes de 9.00 a 12.00 horas.

Los aspirantes provenientes de bachilleratos incorporados a la Universidad, tanto del Distrito Federal como del interior de la República, presentarán sus documentos en el salón de alumnos de la Torre de la Rectoría ventanilla número 25.

CONVOCATORIA

Se hace del conocimiento de las personas interesadas que ha quedado vacante en este Instituto una plaza de investigador auxiliar de tiempo parcial y que deberá ser cubierta por una persona especializada en Cultura Náhuatl.

Los requisitos para ocupar esta plaza son:

- No tener más de 40 años.
- Poseer un título o grado superior al de bachiller.
- Haber demostrado dedicación al estudio y capacidad para la investigación.
- Haber trabajado cuando menos un año en el estudio de la Cultura Náhuatl.
- Saber el idioma náhuatl clásico y presentar el examen correspondiente en la hora y fecha señaladas por la Dirección del Instituto, y ante el especialista designado.
- Haber publicado con anterioridad traducciones de textos nahuas.

Los aspirantes deberán presentar su solicitud por duplicado, en un plazo de 15 días a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, acompañada de cinco tantos de su curriculum vitae.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, a 7 de diciembre de 1964

DR. MIGUEL LEÓN-PORTILLA

Director del Instituto de Investigaciones Históricas

Se exigirá un promedio mínimo de 7 en los tres años de Secundaria (exclusivamente de las materias académicas) y haber *aprobado* el examen de admisión.

TRAMITES:

- Entregar los siguientes documentos:
 - Solicitud de inscripción y cuestionario de datos estadísticos (se obtienen en la intendencia de cada plantel).
 - Certificado de Enseñanza Secundaria, con sello perforado de la Secretaría de Educación Pública y una copia fotostática del mismo.
 - Copia certificada del Acta de Nacimiento.
 - Carta de buena conducta expedida por el plantel de procedencia.
 - Tres fotografías rectangulares de 2.5 x 3 cms.
 - Comprobante de haber presentado el examen de admisión.

Al entregar los documentos arriba mencionados, el aspirante recibirá un comprobante de recepción de documentos.

- Cinco días hábiles después en la misma ventanilla se informará si la Solicitud fue aceptada o rechazada; en el primer caso el aspirante recibirá un comprobante de admisión y una orden de pago y una vez efectuado éste, mediante la entrega del Comprobante correspondiente, firmará su credencial.

A los rechazados se les devolverán sus documentos.

El horario para este trámite será de las 12 a las 14 horas de lunes a viernes.

- Cinco días hábiles después de haber entregado su comprobante de pago, el interesado recibirá su credencial de alumno (de las 12 a las 14 horas de lunes a viernes), con la cual acudirá a la Secretaría del plantel a recoger su orden de inscripción en donde se indicará el grupo en que queda definitivamente inscrito.

Nota: 1. Se cancelará la inscripción de toda persona que no haya terminado sus trámites de inscripción, hasta recoger su tira de materias, antes del 13 de marzo.

- No se concederán cambios de plantel en la Preparatoria una vez aceptada la solicitud de ingreso.

PRIMER INGRESO A LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No. 2 (INICIACIÓN)

1 9 6 5

Recepción de solicitudes: del 2 de diciembre de 1964 al 29 de enero de 1965.

Los documentos se recibirán en la ventanilla de Servicios Escolares, instalada en el propio plantel.

Conocida escritora visitó Ciudad Universitaria

La conocida escritora norteamericana, Katherine Anne Portes, autora de *El Judas florido*, *Pálido caballo*, *Pálido jinete* y de la novela *Ship of fools* visitó el día 24 de noviembre a las 13.00 horas la Ciudad Universitaria.

Fue recibida por el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario Gene-

ral de la UNAM. Estuvieron presentes el señor John Brown, agregado cultural de la Embajada de Estados Unidos en México; la doctora Margarita Quijano, catedrática de letras inglesas; la doctora María de la Luz Grovas, decana de la clase de inglés y fundadora-directora de la Casa de

las Universitarias; así como la señora Rosario Castellanos, Directora de Información y Prensa.

Katherine Ann Porter conoce muy bien nuestro país y su visita actual se debe a que impartirá una serie de conferencias en el Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.

CONVOCATORIAS DEL INSTITUTO DE GEOFISICA

Se hace del conocimiento de las personas interesadas, que existe en el Instituto de Geofísica una plaza de Investigador de Tiempo Completo destinada a un especialista en Dinámica de Fluidos.

Los aspirantes a ocupar esta plaza deberán enviar su solicitud a la Dirección del Instituto, dentro de los 15 días a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria, tal como lo señala el artículo 15 del Reglamento de Investigadores al Servicio de la Universidad.

La solicitud deberá presentarse por duplicado y acompañada de cinco copias del curriculum vitae del interesado.

Atentamente,

El Director,
DR. JULIÁN ADEM

Se hace del conocimiento de las personas interesadas, que existe en el Instituto de Geofísica una plaza de Investigador de Tiempo Completo destinada a un especialista en Química de la Atmósfera.

Los aspirantes a ocupar esta plaza deberán enviar su solicitud a la Dirección del Instituto, dentro de los 15 días a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria, tal como lo señala el artículo 16 del Reglamento de Investigadores al Servicio de la Universidad.

La solicitud deberá presentarse por duplicado y acompañada de cinco copias del curriculum vitae del interesado.

Atentamente,

El Director,
DR. JULIÁN ADEM

Horario para la entrega de documentos: De lunes a viernes de 9.00 a 12.00 horas.

TRAMITES:

1. Entregar los documentos siguientes:
 - a) Certificado de Enseñanza Primaria.
 - b) Boleta de calificaciones del 6o. año y una copia fotostática de la misma (se exigirá un promedio mínimo de 9).
 - c) Solicitud de inscripción y cuestionario de datos estadísticos (se obtienen en la intendencia del plantel).
 - d) Copia certificada del acta de nacimiento.
 - e) Carta de buena conducta expedida por el plantel de procedencia.
 - f) Tres fotografías rectangulares de 2.5 x 3 cms.

Al entregar los documentos arriba anotados, el aspirante recibirá un comprobante de trámite.

2. Cinco días hábiles después, en la misma ventanilla, se informará si la solicitud fue aceptada o rechazada; en el primer caso el aspirante recibirá un comprobante de admisión. A los rechazados se les devolverán sus documentos.

El horario para este trámite será de las 12.00 a las 14.00 horas de lunes a viernes.

3. Al día siguiente de recibir el comprobante de admisión, el interesado deberá presentarse en la Escuela para sus Pláticas de Orientación.
4. Diez días hábiles después de haber recibido el comprobante de admisión, mediante la exhibición de la constancia de haber asistido a las pláticas de orientación y del comprobante de admisión, se entregará en la misma ventanilla la orden de pago, credencial y demás documentos. Con ellos el aspirante acudirá a la Secretaría del plantel para que se le asignen grupos y quede definitivamente inscrito.

El horario para recoger la orden de pago y la credencial será de las 12.00 a las 14.00 horas, de lunes a viernes.

Nota: Se cancelará la inscripción de toda persona que no haya terminado sus trámites de inscripción, hasta recoger su tira de materias, antes del 13 de marzo.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS

ESCOLARES

LABOR EDITORIAL DE LA UNAM



La Universidad Nacional Autónoma de México pone cada día más empeño en la publicación de obras de texto y de consulta que puedan ser aprovechadas por los estudiantes de las diferentes carreras que se imparten en esta institución y que contribuirán a la formación integral del alumno, ya que le permiten llegar a las fuentes al través de ediciones accesibles y de precios módicos.

Una cultura de "apuntes" tomados en clase, por excelente que sea la cátedra, es forzosamente deficiente. Además, la enseñanza verbalista o sea la de los maestros que repiten lo que a su vez escucharon de sus profesores, sin ir jamás ni hacer a sus alumnos frecuentar las fuentes originales: los libros, ha traído como consecuencia la paradoja de que estudiantes de la Facultad de Letras ignoren no sólo a los autores contemporáneos sino también a los clásicos de épocas inmediatas y remotas.

El libro de texto considerado como guía y no como autoridad exclusiva, es el complemento necesario, la base sobre la que los profesores y estudiantes establecen una comunicación realmente fructífera.

No basta tampoco un solo libro. El ritmo acelerado de los descubrimientos de la ciencia actual, las transformaciones de todo orden que experimenta el mundo presente, obligan a una constante revisión de los concep-

tos tradicionales y de los conocimientos adquiridos. Es necesario comparar, examinar, discutir opiniones e ideas diferentes; extraer de este cotejo conclusiones propias, dinámicas.

Mas lo anterior no puede lograrse si primero no hacemos a cada mexicano que sabe leer consciente de la necesidad del hábito de la lectura, pues sólo obteniendo esto podremos esperar que suba el nivel cultural de los mexicanos en general, no sólo de los estudiantes universitarios.

Aparte de preocuparse por la edición de manuales y textos la Imprenta Universitaria ha venido a llenar un hueco en la labor editorial del país al publicar libros de gran valor cultural y que habían sido descuidadas por las editoras por no ser comerciales. Entre ellas están las obras completas de Francisco Hernández, protomédico de Felipe II e iniciador de la investigación científica en México, empresa que enorgullece a la UNAM, ya que los trabajos de Hernández abarcan temas tan diversos como: medicina, historia natural, filosofía, etcétera. Además de tener el valor de que recogen las observaciones del primer europeo que estudió nuestro país. Como éste hay otros títulos de indudable valor para la cultura mexicana.

Así también la Universidad ha publicado volúmenes especiales para rendir homenaje a destacadas personalidades del mundo cultural como son: el maestro Justo Sierra, el doctor Pedro Bosch Gimpera, Paul Rivet, doctor Gustavo Baz, etcétera.

La elección de un título está a cargo de la Comisión Editorial formada por: el Secretario General, el Coordinador de Ciencias, el Secretario Auxiliar, el Coordinador de Humanidades y los directores de Difusión Cultural y de Publicaciones.

Haremos un breve resumen de cada una de las diferentes colecciones que llevan el pie de la Imprenta Universitaria:

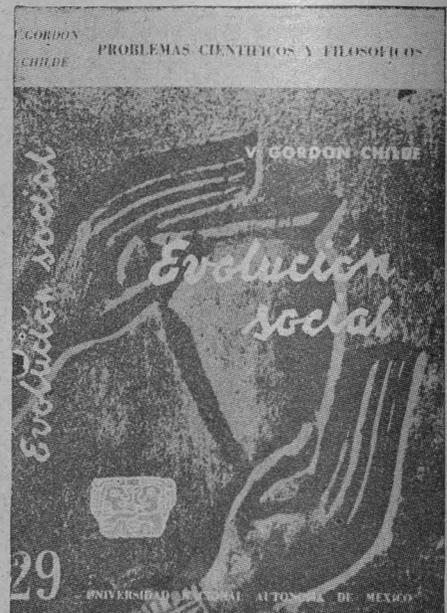
1. *Arte*. En tomos encuadernados, de impecable diseño, formato y tipografía, divulga las más notables obras del arte mexicano y extranjero. Cada volumen contiene un breve estudio escrito por un especialista en el tema,

numerosas ilustraciones en blanco y negro y láminas en color.

2. *Clásicos griegos y romanos*. Esta colección, de textos bilingües, tiene como fin principal publicar las obras completas de los escritores griegos y romanos. Con esto la Universidad ha realizado un plan editorial que no se había intentado ni en nuestra patria ni en ninguna de las naciones de habla española.

3. *Biblioteca del Estudiante Universitario*. Esta serie ofrece a los estudiantes y al público lector de México las obras maestras de las letras nacionales. Los prólogos los han hecho distinguidos catedráticos proporcionando información sobre diversos géneros: poesía, teatro, cuento, filosofía, historia, ensayo desde la época prehispánica hasta nuestros días. En esta colección se editan obras raras, difícilmente asequibles hoy, así como aquellas que por su extensión o alto precio resultaban vedadas a la juventud y a los lectores no especializados. Además, el precio bajo de la serie hace evidente su gran efectividad como medio de divulgación y enseñanza.

4. *Cultura mexicana*. El interesado en conocer los problemas sociales, políticos y culturales del México moderno, vistos al través de su evolución histórica, debe consultar esta colección, que es una fuente indispensable.



RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 7 al domingo 13 de diciembre de 1964

LUNES 7

- | | | | | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.00 | Presentación. | 19.00 | Curso de Francés. Lección 51. | "Tapiola", poema sinfónico, Op. 112. | |
| 8.05 | Noticiero de información de "El Nacional". | 19.15 | Curso de Inglés. Lección 99. | 10.00 | Curso de Francés. Lección 51. |
| 8.15 | <i>Vivaldi</i> , Concierto para flauta, cuerdas y continuo, Op. 10, N° 3, en Re mayor, "El Gardellino". <i>Bach</i> , Concierto en Do menor para dos instrumentos de teclado y orquesta. <i>Haydn</i> , Sinfonía N° 7 en Do mayor, "El Mediodía". | 19.30 | Curso de Literatura Inglesa. Por el Dr. Luis Guillermo Piazza. | 10.15 | Curso de Inglés. Lección 99. |
| 9.00 | Los libros al día. | 19.45 | <i>Rosenmüller</i> , Cantata "In te, Domine, speravi". | 10.30 | <i>Bach</i> , Concierto N° 3 para piano solo en Re menor. <i>Beethoven</i> , Sonata N° 30 para piano en Mi mayor, Op. 109. |
| 9.15 | <i>Beethoven</i> , Obertura "Leonora N° 2", Op. 72. <i>Mozart</i> , Sinfonía N° 2 en Si bemol mayor, K. 17. <i>Fauré</i> , "Máscaras y Bergamascos", suite para orquesta, Op. 112. | 20.00 | Los intérpretes del folklore iberoamericano. Por Irene Vazquez de Warman. | 11.00 | La ciudad y la cultura. Por Carlos Illescas. |
| 10.00 | Curso de Francés. Lección 51. | 20.15 | <i>Franck</i> , "El Cazador Maldito", poema sinfónico. | 11.15 | <i>Prokofiev</i> , Fantasia gitana (del ballet "Flor de Piedra"). <i>Liebermann</i> , Furioso para orquesta. |
| 10.15 | Curso de Inglés. Lección 99. | 20.30 | Jazz en la cultura. Por Juan López Moctezuma. | 11.30 | Folleto Radiofónico, "Gloria". Benito Pérez Galdós. |
| 10.30 | <i>Mendelssohn</i> , Preludio y fuga en Mi menor, Op. 35, N° 1, Rondó caprichoso, Op. 14 y Variaciones Serias, Op. 54. | 21.00 | <i>Stravinsky</i> , Concierto en Re mayor para violín y orquesta. <i>Vaughan Williams</i> , Sinfonía N° 4 en Fa menor. | 11.45 | <i>Jolivet</i> , Serenata para quinteto de alientos. |
| 11.00 | La ciudad y la cultura. Por Carlos Illescas. | 22.00 | Programas del I.P.N. | 12.00 | La magia en el tiempo. Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn. |
| 11.15 | <i>Revueltas</i> , "Homenaje a García Lorca". | 22.02 | Radio Universidad en el mundo. | 12.15 | <i>Bizet</i> , "La hermosa niña de Perth", Suite. |
| 11.30 | Folleto Radiofónico, "Gloria", Benito Pérez Galdós. | 22.15 | <i>Rossini</i> , Obertura de "La italiana en Argel". <i>Poulenc</i> , Cuatro motetes para el tiempo de penitencia. | 12.30 | <i>Haendel</i> , Oda a la Paz. (Oda para el aniversario de la Reina Anna, 1713.) |
| 11.45 | <i>Hartmann</i> , Adagio Appassionato. (Final de la Sinfonía N° 4, para orquesta de cuerdas.) <i>Janacek</i> , "Balada de la colina de Blanik". | 22.45 | Programa homenaje. Los modernistas. Por Carlos Illescas. | 13.00 | Ventana al mundo. |
| 12.00 | La ESIME informa. | 23.00 | Noticiero de información de "El Nacional". | 13.30 | <i>Mozart</i> , Concierto N° 3 para corno y orquesta en Mi bemol mayor, K. 447. <i>Rimsky-Korsakoff</i> , Concierto para piano y orquesta. |
| 12.15 | <i>Debussy</i> , Sonata para violín y piano. | 23.10 | Concierto de medianoche: <i>Mozart</i> , "Requiem", K. 626. <i>Berlioz</i> , Sinfonía Fantástica, Op. 14. | 14.00 | Noticiero de información de "El Nacional". |
| 12.30 | <i>D. Scarlatti</i> , Misa en Sol menor. | 1.00 | Despedida. | 14.10 | Programas del I.P.N. |
| 13.00 | Ventana al mundo. | | | 14.15 | La Universidad de hoy. Por Julio González Tejada. |
| 14.00 | Noticiero de información de "El Nacional". | | | 14.30 | Concierto de mediodía: Programa con música de Ernest Bloch. |
| 14.10 | Programas del I.P.N. | | | 16.00 | Frontera literaria norteamericana. Por Luis Guillermo Piazza. |
| 14.15 | <i>Hossein</i> , Concierto para piano y orquesta N° 2. | | | 16.15 | <i>Brahms</i> , Trío en Mi bemol mayor, Op. 40, para violín, corno y piano. <i>Malipiero</i> , Cuarteto de cuerdas N° 4. |
| 14.30 | Concierto de mediodía: Programa con música de cámara de Johannes Brahms. | 9.00 | Actualidades cinematográficas. Por Manuel González Casanova. | 17.00 | <i>Hossein</i> , Estampa Japonesa: "El Mercader de Mariposas". <i>Wagner</i> , Amanecer y Viaje de Sigfrido, de |
| 16.00 | Actualidades filosóficas. Por el Dr. Ricardo Guerra. | 9.15 | <i>Haydn</i> , Concierto para oboe y orquesta en Do mayor. <i>Sibelius</i> , | | |
| 16.15 | <i>Thomas</i> , Obertura de "Mignon". <i>Miaskovsky</i> , Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 44. | | | | |
| 17.00 | <i>Walton</i> , Sinfonía N° 2. | | | | |
| 17.30 | Ventana al mundo. Colaboración de la Embajada de Argentina. | | | | |
| 18.00 | La Universidad Radiofónica Internacional. | | | | |
| 18.15 | <i>Weber</i> , Gran sonata para piano N° 1 en Do mayor, Op. 24. <i>Prokofiev</i> , Sonata para piano N° 7 en Si bemol mayor, Op. 83. | | | | |

MARTES 8

XEUN 860 Kcs.

XEYU 9600 Kcs.

Onda Larga

Onda Corta

XEUNFM 96.1 Mgs.

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 7 al domingo 13 de diciembre de 1964

Estudios y Oficinas Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

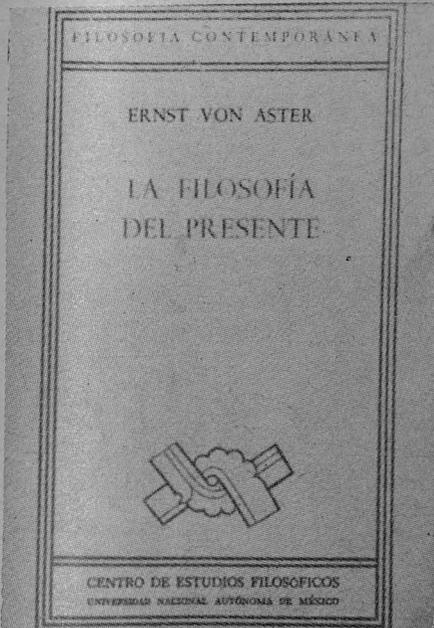
Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- "El crepúsculo de los dioses".
Liszt, Rapsodia Húngara Nº 6, en Re mayor.
- 17.30 *Berlioz*, "La condenación de Fausto", Op. 24 (fragmentos orquestales). *Aubert*, "Hoja de imágenes".
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Los grandes géneros musicales. *Por Jesús Bal y Gay*.
- 18.45 *Falla*, "Fantasía Bética" para piano
- 19.00 Curso de Francés. Lección 51.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 99.
- 19.30 Curso de Literatura Francesa. *Por el Dr. Manuel Alcalá*.
- 19.45 *Debussy*, "Chansons de Bilitis", recitación con música de los poemas de Pierre Louys.
- 20.00 *Lully*, "Hércules Enamorado", ballet.
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Hindemith*, "Requiem para los seres queridos", sobre una elegía de Walt Whitman.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Milán*, música de vihuela de mano.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Programa de la Radio-Televisión Italiana. *Marius Constant*, "Los cantos de Maldoror", para director-coreógrafo, voz recitante y orquesta. *Bruno Maderna*, Cuarteto en dos tiempos. *Luigi Dallapiccola*, "Vuelo nocturno", ópera en un acto basada en la novela de Saint-Exupéry.
- 1.00 Despedida.
- MIÉRCOLES 9**
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Bonporti*, Concierto a cuatro, Op. 11, Nº 8, en Re mayor. *Mozart*, Concierto Nº 4 para corno y orquesta, en Mi bemol mayor, K. 495. *Haydn*, Sinfonía Nº 21 en La mayor.
- 9.00 *Lully*, Suite de Ballet. *Dvorak*, Sinfonía Nº 7 en Re menor, Op. 70
- 10.00 Curso de Francés. Lección 52.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 100.
- 10.30 *Bach*, Obertura a la francesa para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Klebe*, "Elegías romanas" (1952), para recitador, piano, clavicémbalo y contrabajo, sobre poemas de Goethe.
- 11.30 Folletín Radiofónico, "Gloria". Benito Pérez Galdós.
- 11.45 *Stoelzel*, Concierto en Re mayor para 6 trompetas, 4 timbales, 2 clavicémbalos y doble orquesta de cuerdas.
- 12.00 *Delius*, Concierto para violín y orquesta (1916).
- 12.30 *Bach*, Cantata Nº 23, "Du wahrer Gott und Davids Sohn" (Tú, Dios verdadero e hijo de David), para soprano, contralto, tenor, coro mixto, instrumentos de aliento, cuerdas y bajo continuo.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Varèse*, "Hiperprisma" (Hyperprism), para instrumentos de aliento y percusión. *Vaughan Williams*, Música incidental para "Las avispas" de Aristófanes.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: Tres conciertos de Mozart para piano y orquesta.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Miaskovsky*, Cuarteto Nº 13 en La menor, Op. 86. *Novak*, Ballet para noneto.
- 17.00 *Mendelssohn*, Obertura "Las Hébridas" o "La gruta de Fingal", Op. 26. *Ravel*, Introducción y Allegro para arpa, cuarteto de cuerdas, flauta y clarinete. *Glinka*, "Jota aragonesa".
- 17.30 *Sibelius*, Concierto para violín y orquesta, en Re menor, Op. 47.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Beethoven*, 15 variaciones y fuga en Mi bemol, Op. 35, para piano. *Franck*, Preludio, aria y final para piano.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 52.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 100.
- 19.30 Curso de Filosofía de la Ciencia. *Por el Prof. Alberto Ezcurdia*.
- 19.45 Obras instrumentales de la Escuela Veneciana (Siglo XVI).
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 Lectura del presente. *Por Jaime Terrés*.
- 21.15 *Honegger*, Preludio para "La Tempestad". *Bartok*, "Concierto para orquesta".
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Chaikovsky*, Trío en La menor, Op. 50.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Balaki-rev*, Sinfonía Nº 1 en Do mayor. *Mahler*, "La canción de la Tierra".
- 1.00 Despedida.
- JUEVES 10**
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Purcell*, "La reina de las hadas", Suite Nº 2. *Telemann*, "Don Quijote", suite. *Haydn*, "El eco", suite para dos orquestas de cuerda.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Brahms*, "Obertura Trágica", Op. 81. *Weber*, Concierto para piano y orquesta en Fa menor, Op. 79. *Liszt*, "Los preludios", Poema sinfónico Nº 3.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 52.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 100.
- 10.30 *Beethoven*, Sonata para piano Nº 2 en La mayor, Op. 2, Nº 2. *Bartok*, Sonatina para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Ravel*, "Alborada del gracioso", versión orquestal. *Skaltottas*, Pequeña Suite para cuerdas.
- 11.30 Folletín Radiofónico, "Gloria". Benito Galdós.
- 11.45 *Pick-Mangiagalli*, Tres fugas para cuarteto de cuerdas.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 *Milhaud*, Suite para violín, clarinete y piano.
- 12.30 *Haendel*, "Let thy hand be strengthened" (Que tu mano se fortalezca), cantata de coronación. *Scarlatti*, "Su le sponde del Tebro", cantata.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Scriabin*, Concierto para piano y orquesta.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: Colaboración de la Embajada Británica, programa con música de Schütz, Schumann y Hugo Wolf. Segunda parte; Hugo Wolf, Doce canciones del "Cancionero Español"; Robert Schumann, Piezas para niños pe-

- queños y grandes e Imágenes de Oriente.
- 16.00 *Hummel*, Septeto en Re menor, Op. 74. *Dvorak*, Cuarteto en Fa mayor, "Americano", Op. 56.
- 17.00 *Prokofiev*, Obertura sobre temas hebreos, Op. 34. *Janacek*, Suite para orquesta de cuerdas.
- 17.30 *Villa-Lobos*, Quinteto en forma de Choro. *Elizondo*, Suite de "Hamlet".
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Bach*, Suite francesa Nº 5 en Sol mayor para piano. *Schumann*, "Kreisleriana", Op. 16 para piano.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 52.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 100.
- 19.30 Curso de Metodología Científica. Por el Dr. Carlos Imaz.
- 19.45 *Corrette*, "Victoria en un combate naval", divertimento para clavicímalo y declamador.
- 20.00 *Smetana*, "Blanik". Poema Sinfónico Nº 6 del ciclo "Mi patria".
- 20.15 La Prensa en el mundo. Por el Dr. Víctor Flores Olea.
- 20.30 Panorama del Jazz. Por Juan López Moctezuma.
- 21.00 *Egk*, Suite francesa según Rameau. *Fortner*, "Movimientos", para piano y orquesta (1954). *Martin*, Concierto para siete instrumentos de viento, timbales, percusión y orquesta de cuerda.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Falla*, "Noches en los jardines de España".
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Saint-Saëns*, Pieza de concierto para arpa y orquesta, Op. 154. *Berlioz*, "Romeo y Julieta", Sinfonía dramática, Op. 17.
- 1.00 Despedida.
- VIERNES 11
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Vivaldi*, Concierto para violín, cello, orquesta de cuerdas y clavicímalo en Si bemol mayor. *Corelli*, Concierto Grosso en Re mayor, Op. 6, Nº 1. *Bach*, Concierto de Brandenburgo Nº 3 en Sol mayor.
- 9.00 Cine-debate. Por Salvador Elizondo
- 9.15 *Haendel*, Concierto Nº 2 para doble coro de instrumentos de aliento y cuerdas. *Mozart*, Sinfonía Nº 18 en Fa mayor, K. 130.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 1.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 101.
- 10.30 *Schumann*, "Arabesco", Op. 18, para piano. *Copland*, "Sonata para pia" (1939-1941).
- 11.00 La ciudad y la cultura. Por Carlos Illescas.
- 11.15 *Dallapiccola*, Variaciones para orquesta.
- 11.30 Folletín Radiofónico, "Gloria". Benito Pérez Galdós.
- 11.45 *Ravel*, "La Valse", poema coreográfico.
- 12.00 *Haydn*, Concierto para cello y orquesta en Re mayor, Op. 101.
- 12.30 Los intérpretes del folkllore iberoamericano. Por Irene Vázquez de Warman.
- 12.45 *Monteverdi*, "Amor que deggio far", canzonetta concertata para dos sopranos, tenor y bajo. *Buxtehude*, "Magnificat anima mea", cantata.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Dohnanyi*, Variaciones sobre un tema infantil, Op. 25, para piano y orquesta.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. Por Julio González Tejada.
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa de música escandinava contemporánea, con obras de Herald Saeverud, Hilding Rosenberg, Karl-Birger Blomdahl y Lars-Erik Larsson.
- 16.00 Temas de filosofía. Por el Dr. Ricardo Guerra.
- 16.15 *Beethoven*, Cuarteto Nº 13 en Si bemol mayor, Op. 130 (con Gran Fuga).
- 17.00 *Méhul*, Obertura de "La cacería del rey Enrique". *Weber*, Sinfonía Nº 2, en Do mayor.
- 17.30 *Ponce*, Concierto para violín y orquesta.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Mozart*, Sonata en Fa mayor, K. 533, para piano. *Prokofiev*, Sonata Nº 6 en La mayor, Op. 82, para piano.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 1.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 101.
- 19.30 Curso de Literatura de Ciencia Ficción. Por Carlos Monsiváis y José Emilio Pacheco.
- 19.45 *Rosenmüller*, Cantata "Confitebor tibi, Domine".
- 20.00 *Honegger*, "Monopartita". *Chávez*, Toccata para percusión.
- 20.30 Jazz en la cultura. Por Juan López Moctezuma.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. Por Enrique González Pedrero.
- 21.15 *Genzmer*, Concierto para flauta y orquesta (1954). *Escher*, "La tumba de Ravel" (Le tombeau de Ravel).
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Smetana*, Cuarteto en Mi menor, "De mi vida".
- 22.45 Programa homenaje. Los modernistas. Por Carlos Illescas.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.
- SABADO 12
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Couperin*, Concierto Real Nº 9, "El Retrato del Amor", para violín, cello y clavicímalo. *Federico El Grande*, Sinfonía en Re mayor, para 2 flautas, 2 oboes, 2 cornos; cuerdas y bajo continuo. *Mozart*, Sinfonía Nº 37 en Sol mayor, K. 444.
- 9.00 Los coetáneos. Por Francisco Monterde.
- 9.15 *Liszt*, Rapsodia Húngara Nº 4, en Re menor. *Glazunov*, "Las estaciones", ballet, Op. 67.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 1.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 101.
- 10.30 *Beethoven*, Sonata Nº 4 en Mi bemol, Op. 7, para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura. Por Carlos Illescas.
- 11.15 *Shostakovich*, Ballet Ruso, Suite Nº 1. *Janacek*, Obras corales para coro mixto.
- 12.00 Radio Universidad presenta. Música folklórica.
- 12.30 *Bach*, Cantata Nº 11, "Lobet Gott in seinen Reichen" (Alabad a Dios en sus reinos).
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Prokofiev*, Concierto para cello y orquesta, Op. 58.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Stamitz*, Cuarteto orquestal en Fa mayor, Op. 4, Nº 4.
- 14.30 *Mendelssohn*, "Elías", oratorio, Op. 70 (fragmentos). *Dvorak*, Concierto en Sol menor para piano y orquesta, Op. 33. *Hindemith*, Sinfonía en Si bemol para banda.
- 16.00 *Glière*, Cuarteto Nº 4 en Fa menor, Op. 83.

- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón.*
- 16.45 *Boccherini*, Trío de cuerdas Nº 1 en Fa menor, Op. 35.
- 17.00 *Ravel*, "Minueto antiguo", versión orquestal. *Milhaud*, Sinfonía Nº 4 para cuerdas. *Dutilleux*, "El lobo", suite sinfónica del ballet.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena.*
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Rius.*
- 18.15 *Schumann*, Sonata Nº 1 en Fa sostenido mayor, Op. 11, para piano. *Debussy*, Suite para piano "Children's Corner".
- 19.00 Curso de Francés. Lección 1.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 101.
- 19.30 Curso de la Universidad Radiofónica Internacional.
- 19.45 *Schubert*, Dos canciones para coro masculino. "Serenata", para contralto solista y coro masculino.
- 20.00 *Bach*, Fuga en Sol menor para órgano, "La pequeña". *Mozart*, Siete sonatas de iglesia para órgano y orquesta.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma.*
- 21.00 Estrenos del Festival "Otoño de Varsovia" de 1964: *Grazyna Bacewicz*, Cuarteto para violoncellos. *Witold Lutoslawski*, "Postludio", *Edward Boguslawski*, "Entonaciones".
- 21.30 *Revue*, Toccata sin fuga. *Stravinsky*, "Agon", ballet para doce bailarines.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Jaime García Terrés.*
- 22.15 *Glinka*, Obertura de "Russlan y Ludmila". *Borodin*, Sinfonía Nº 1, en Mi bemol mayor.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Palestrina*, "Missa Papae Marcelli". *Berlioz*, "Horoldo en Italia", para viola y orquesta. *Jongen*, "Malasia".
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 13
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *Mozart*, Concierto Nº 15 para piano y orquesta en Si bemol mayor, K. 450.
- 9.00 *Copland*, Música para películas. *Bizet*, La Arlesiana, Suite Nº 2. *Balakirev*, "Thamar", poema sinfónico.
- 9.55 *Bach*, Misa en Si menor.
- 12.00 Los coros del mundo. *Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn.*
- 12.15 *Beethoven*, Música incidental para el "Egmont" de Goethe.
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi.*
- 13.15 *Milhaud*, Suite para ondas mar tenot y piano. *Chaikovsky*, Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 55.
- 14.00 *Scarlatti*, Sonatas para clavicím bala, Vol. 5.
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monsiváis.*
- 14.45 *Ravel*, "Canciones de Madagascar" (Chansons madécasses).
- 15.00 *Bartok*, Divertimento para cuerdas. *Nielsen*, Sinfonía Nº 3, Op. 27, "Expansiva".
- 16.00 *Haydn*, Cuarteto Nº 78 en Si bemol mayor, Op. 76, Nº 4, "El amanecer". *Bernstein*, Serenata para violín solo, cuerdas y percusión.
- 17.00 *Chopin*, Baladas para piano Núms. 1 a 3.
- 17.30 La ópera y sus grandes intérpretes. *Por Jesús Bal y Gay*. "Sigfrido" de Ricardo Wagner.
- 21.30 *Byrd*, Música para virginal.
- 22.00 Despedida.

5. *Derecho*. El Instituto de Derecho Comparado de México tiene entre otras finalidades la de publicar toda clase de trabajos relacionados con los estudios efectuados en su seno y que, por su importancia desde el punto de vista internacional, merezcan difusión.



6. *Facultad de Filosofía y Letras*. Colección destinada a los estudiantes de la Facultad que comprende textos breves seleccionados, traducidos y prologados por los maestros. Su propósito es el de ampliar y profundizar la lección oral.

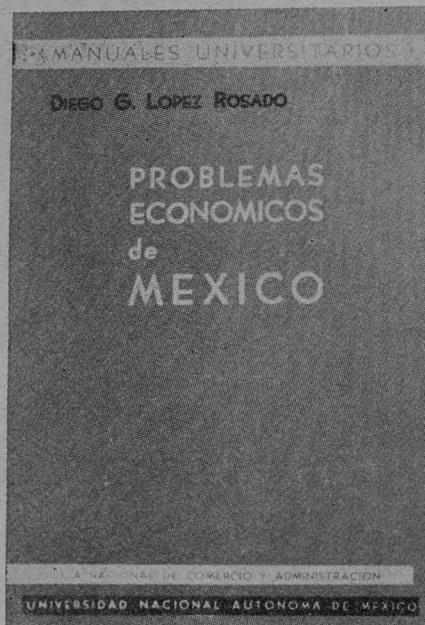
7. *Filosofía contemporánea*. Compuesta por las obras más significativas escritas durante este siglo acerca de las distintas ramas que constituyen la filosofía. Son escogidas las obras que no se encuentran al alcance del público medio y aun del universitario. Algunas sirven de texto de consulta en la enseñanza superior y otras son libros guías para el que desea dedicarse seriamente a las disciplinas filosóficas.

8. *Nuestros clásicos*. Tiene por objeto familiarizar al público con las grandes obras de la literatura y del pensamiento universales. Está formada por volúmenes esmeradamente editados que contienen: prólogo biográfico-crítico, cronología del autor, noticias acerca del ambiente en que éste produjo su obra y una bibliografía selecta. No es una serie destinada a los eruditos y pretende presentar las mejores creaciones de los escritores más famosos de todos los tiempos e idiomas.

9. *Problemas científicos y filosóficos*. En primer lugar, proporciona un panorama de las distintas ciencias modernas. En segundo, muestra las bases filosóficas, los fundamentos lógicos en que se cimantan las teorías y el método de variados estudios científicos.

Como puede apreciarse la Universidad tiene interés en publicar libros sobre todos los temas.

Es muy satisfactorio ver que en los 30 años que las prensas universitarias tienen de estar funcionando se han alcanzado muchas de las metas



que se trazaron al iniciarse las actividades editoriales. Hoy, modernas maquinarias y un equipo de offset se encargan de la edición de los aproximadamente 100 títulos que se publican al año. Además de los 6,000 volúmenes que son donados anualmente a bibliotecas e instituciones culturales, la UNAM vendió 82,801 ejemplares en 1963.

Librerías Universitarias

La Librería Universitaria dispone de expendios locales en la Ciudad Universitaria y en el centro de la ciudad en donde los estudiantes, maestros, investigadores y empleados universitarios pueden adquirir las publicaciones de la Imprenta Universitaria con un 20% de descuento.

Con el objeto de que estas publicaciones puedan ser adquiridas por los estudiantes y maestros de provincia la distribución se ha extendido en la República, ya que se han instalado librerías en las Universidades de los Estados.

Donación a la Biblioteca de Leyes

Un grupo de egresados de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, donó a la propia facultad, un lote de 100 obras jurídicas escogidas para uso de los estudiosos.

Los representantes de la generación 1934, la abogada Betty Pavía Barrera y el licenciado Héctor Carrillo, hicieron este donativo.

Expresaron su deseo de que este gesto sirva de ejemplo a otras generaciones, e hicieron hincapié en que este donativo es un acto de reconocimiento a nuestra máxima Casa de Estudios.

34 profesores titulares en Leyes, este año

Al concluir los exámenes de Oposición de Garantías y Amparo, en la Facultad de Derecho, que se iniciaron el 27 de septiembre de 1963, fueron objeto de oposición 27 de las 30 materias del curriculum (Derecho Mercantil 2o. curso, no ofreció plazas vacantes).

Se sacaron a estos concursos 69 plazas de profesor titular. Los resultados fueron: Profesores titulares que aprobaron estos exámenes, 34; profesores declarados adjuntos definitivos por haber mostrado méritos destacados, ocho; maestros designados aptos para

la docencia y que continuarán impartiendo cátedra con el carácter de adjuntos interinos, pendientes de ser llamados a nuevas oposiciones, 40; participantes que no se encontraron en los supuestos anteriores y que no lograron ingreso a cátedra, 24.

Los frutos de este esfuerzo serán indudablemente provechosos y múltiples.

Las oposiciones para cubrir las vacantes que existen en las materias del curriculum forzoso se reanudarán en el mes de enero de 1965.

CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS

Los trabajos del Centro de Estudios Literarios de la Universidad Nacional Autónoma de México están encaminados a la investigación de la literatura nacional, mediante equipos especializados que examinan este aspecto según las épocas y corrientes fundamentales de los siglos XIX y XX. Asimismo, preparan en el Centro la edición de los clásicos mexicanos.

En los estudios de literatura mexicana, la tarea se ha dirigido a profundizar con mayor extensión y objetividad sobre las etapas diversas que ofrece la evolución de nuestras letras: neoclasicismo, crónica, romanticismo, costumbrismo, realismo, naturalismo, modernismo, novela contemporánea; estudios de revistas literarias y especial-

mente las publicaciones periódicas y la obra dramática de José Joaquín Fernández de Lizardi.

Los trabajos son coordinados por un seminario colectivo y permanente en donde bajo la dirección de un consejo de profesores se discute y encauza la labor del grupo.

El Centro de Estudios Literarios colabora en una importante obra editorial que lleva al cabo la Dirección General de Publicaciones de la UNAM: La Nueva Biblioteca Mexicana.

Gracias al donativo que de su biblioteca particular hiciera el doctor Julio Jiménez Rueda, el Centro cuenta en la actualidad con más de diez mil volúmenes que pone a disposición de los investigadores.

Se graduaron estudiantes de Ciencias Políticas y Sociales

El doctor Luis Quintanilla, director del Instituto Nacional de la Vivienda, hizo entrega de diplomas y anillos, a la generación 1960-64 de Ciencias Políticas y Administrativas, de la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Durante la ceremonia, el doctor Quintanilla habló de la necesidad de consolidar cada vez más la democracia en nuestro país mediante el mejoramiento del nivel de vida de las clases populares de nuestro pueblo.

Dijo a los alumnos que han concluido sus estudios en esta ocasión,

que a ellos corresponde esforzarse para que en México haya una democracia más auténtica, más real, más humana, por la especialidad que llevaron.

Por su parte, el doctor Pablo González Casanova, Director del plantel, exhortó a los integrantes de la generación graduada a que sigan superándose, ampliando sus conocimientos en el ejercicio de su profesión.

La ceremonia tuvo lugar en el salón de actos de la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales en Ciudad Universitaria.

PASANTES REZAGADOS, AL DIA

El licenciado Abelardo Baca Martínez, Secretario Auxiliar de la Facultad de Derecho informó que los trámites de pasantes rezagados llegaron felizmente a su término.

Dijo que el caso de los pasantes que tenían más de cinco años de haber terminado su carrera y que no habían logrado presentar el examen de grado por causas diversas, quedó concluido.

Se inscribieron cerca de 367 solicitantes, los cuales están elaborando sus tesis en los diversos seminarios de la Facultad, mismos que han aumentado por ello, considerablemente su trabajo.

Con este motivo se espera que el trabajo de los seminarios conjuntamente con los pasantes, darán óptimos resultados.

BECAS A BONN, ALEMANIA

El Servicio Alemán de Intercambio Académico de Bonn ofrece becas para universitarios mexicanos de preferencia graduados, para efectuar estudios de todas las disciplinas en alguna Universidad o Escuela Superior Técnica de la República Federal de Alemania, incluyendo Berlín Occidental.

Estas becas son por un año a partir del 1o. de octubre de 1965.

Es requisito que los aspirantes demuestren buenas aptitudes académicas, que hayan cursado sus estudios en una institución de enseñanza superior reconocida oficialmente y que tengan buen conocimiento del idioma alemán.

Las solicitudes correspondientes deberán entregarse a más tardar el día 15 de diciembre de 1964.

Para mayor información dirigirse a la Embajada de la República Federal de Alemania, Calle Lord Byron núm. 737, Colonia Rincón del Bosque, México, D. F.

IMPORTANTES INVESTIGACIONES MAYAS

La Comisión para el Estudio de la escritura Maya, integrada por diversas instituciones de investigación antropológica, se reunió en días pasados con el fin de discutir los puntos sobresalientes de las investigaciones efectuadas hasta la fecha.

La Comisión surgió como un intento de reunir en un esfuerzo común, las técnicas de la filología maya y las del manejo electrónico y electromecánico de materiales lingüísticos, con el propósito de seguir avanzando en el conocimiento de los glifos mayas y llegar algún día, no demasiado lejano, a la lectura de los textos en Códices, edificios, etcétera.

En estas tareas ha participado activamente el Centro de Cálculo Electrónico de la UNAM que elaboró el índice de los glifos de 14 páginas del manuscrito de Dresde, con los contextos en los cuales aparecen, basado en la clasificación, transcripción en caracteres manipulables con computadora electrónica y sistema de localización.

Durante los 18 meses que tiene de fundada esta comisión se han realizado entre otras tareas las siguientes: Análisis de la estructura de los textos; párrafos, oraciones y cartuchos, to-

mando como base el índice anteriormente mencionado.

Análisis de las figuras que acompañan los textos, iniciado por el lingüista Leonardo Manrique.

Formación de un diccionario analítico compacto del maya colonial; nueva clasificación y dosificación de los glifos; colección de bibliografía y documentación pertinentes, etcétera.

Al terminar su última sesión, se discutió la necesidad de la ayuda de arqueólogos especialistas, con la que se contará en un futuro no muy lejano y se señaló como residencia de la Comisión, un local sito en el Centro de Cálculo Electrónico, de la UNAM.

Debemos dar proyección nacional...

(Viene de la pág. 1)

El doctor Chávez dijo a los maestros inscritos en estos cursos, que esperaba fueran conscientes de lo que la Universidad requería de ellos, y expresó su seguridad de que ayudarían a la formación de los jóvenes tal y como nuestro país los necesita.

Después, el Rector subrayó la importancia de que esta labor tuviera "radiación nacional; no deseamos ocuparnos solamente de la solución de problemas locales. México se está transformando de tal manera que las universidades deben preparar los técnicos que el país requiere".

"Ustedes, maestros de escuelas preparatorias, deben comprender que si no es firme la base en la que se sustenta la formación de los jóvenes, se hace mucho daño. En la preparatoria es donde está la clave. En años anteriores se modificaron los planes de estudios de las escuelas profesionales y los problemas seguían vigentes. Con la modificación que se hizo al bachillerato esperamos que éstos se resuelvan en parte.

Hemos hecho en la Universidad, continuó, la parte que nos toca: dar ductilidad a los sistemas de enseñanza. Ahora es su turno. El interés que

ustedes pongan en la formación de sus alumnos nos permitirá esperar que las generaciones futuras salgan mejor preparadas."

Los cursos que dieron comienzo la semana pasada, tendrán una duración variable: el de física se impartirá durante 6 semanas, bajo la coordinación del doctor Augusto Moreno y Moreno; el de matemáticas 8 semanas, bajo la dirección del doctor Francisco Zubieta; el doctor Francisco Díaz Lombardo, director de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas, es responsable del curso de química que durará 10 semanas; la doctora Barajas se encargará del de biología que será cursado en 10 semanas.

De lunes a viernes, durante 4 horas, son impartidos estos cursos intensivos en ciencias básicas.

Presidieron la ceremonia los doctores Ignacio Chávez, rector de la UNAM; Guillermo Torres, director de la Facultad de Ciencias; Fernando Alba, director del Instituto de Física; Augusto Moreno y Moreno, Coordinador General de los Cursos de Ciencias Básicas; Francisco Díaz Lombardo, director de la Escuela de Ciencias Químicas; Daniel Nieto Ruaro; Francisco Zubieta y la doctora Barajas.

PREMIO NACIONAL...

(Viene de la pág. 1)

tino humano merced a la afirmación generosa de la cultura".

Al referirse el doctor Romano Muñoz a la vida profesional del doctor González Guzmán, dijo que sus méritos eran tantos que le tomaría una serie de cuartillas enumerarlos.

En breve síntesis señaló que es coordinador de Investigación Científica de la Universidad; doctor Honoris Causa de las Universidades de Puerto Rico, Chile, París, San Marcos de Lima, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y de la Universidad de Sonora. Pertenece a 17 corporaciones científicas, entre ellas al Colegio Nacional, la Academia Nacional de Medicina, la Sociedad Internacional de Genética, la Sociedad Americana para la investigación del Cáncer y la Sociedad Internacional de Hematología.

Dijo que también ha sido presidente de la Academia de la Sociedad Internacional de Hematología y de otras 14 asociaciones nacionales y extranjeras.

Doctores, investigadores, hombres de ciencia, historiadores, antropólogos, arqueólogos, astrónomos, escritores y poetas concurren a esta ceremonia en la que se otorgaron las altas preseas a "tres des los hombres que han consagrado su vida a dar mayor gloria a México".

30 becas para cursos en Lima

La Organización de Estados Americanos está preparando un curso sobre Planeamiento Urbano y Regional que se llevará a cabo en Lima, Perú, a partir de abril de 1965, con la colaboración del Instituto de Planeamiento de Lima, de la Universidad Nacional de Ingeniería del Perú, y el asesoramiento técnico de la Universidad de Yale.

Para tal objeto se otorgarán treinta becas, por un periodo de dos años cada una, destinadas a estudiantes de los países miembros del Sistema Interamericano. Los becarios que completen satisfactoriamente sus estudios, recibirán el grado de "Magister (Master) en Planeamiento Urbano y Regional".

Son requisitos para obtener estas becas: poseer título profesional a nivel superior, de una institución acreditada en arquitectura, ingeniería, derecho, ciencias sociales, economía, administración pública, geografía, estadística, salud pública que, a juicio del Instituto y del Comité de Selección de

la OEA puedan considerarse relacionados con los estudios de Planeamiento Urbano y Regional.

Ser mayor de 21 años; dominar el idioma español, siendo deseable que pueda leer inglés; asegurar que al finalizar el curso regresará al país de origen a aplicar los conocimientos adquiridos por lo menos durante un tiempo igual a la duración del curso. Se le dará preferencia a los candidatos que presenten declaración de una entidad apoyando la solicitud e indi-

cando que utilizará los conocimientos adquiridos por el solicitante.

Cada beca consiste de: \$ 185.00 (dólares) mensuales para gastos de subsistencia por la duración de la beca, pasaje aéreo clase turista, ida y vuelta entre Lima y el lugar de residencia del becario. Matrícula, materiales de estudio y gastos de laboratorio. Seguro de salud por la duración del curso.

Para mayores informes dirigirse a la Dirección de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas, en el 7o. piso de la Torre de la Rectoría, con la señora Alicia Cervantes, en la Ciudad Universitaria.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector. *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General. *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

