

# Alta distinción de la UNAM al Ingeniero Raúl Marsal

La más alta distinción que otorga nuestra Máxima Casa de Estudios, fue impuesta al ingeniero Raúl Marsal en reconocimiento a sus méritos relevantes en el campo del magisterio y de la investigación.

Durante emotiva ceremonia que tuvo lugar el pasado 18 de noviembre en la Facultad de Ingeniería, el Rector Ignacio Chávez, entregó al ingeniero Marsal el título de Doctor Honoris Causa de Nuestra Universidad, con estas palabras:

"Vengo a dar cumplimiento al acuerdo tomado por el Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería y a imponer las insignias de un grado que honra por igual al hombre que lo recibe y a la institución que lo confiere.

Al primero, porque la toga del Doctorado honorario representa para él la pública consagración de sus méritos científicos, y porque a su atribución se sumaron las voces petitorias de sus compañeros en el magisterio, de sus colegas en la profesión y de sus discípulos en la disciplina que él cultiva."



Agregó: "Advierto que los méritos del profesor Marsal como investigador en la mecánica de los suelos; el valor de sus aportaciones en los diseños sísmicos de las estructuras; su contribución en los cálculos de nuestras

grandes presas o la fórmula de control del hundimiento del suelo del Valle de México, son hechos positivos, valiosos, que hacen honor al científico.

Advierto también que su dedicación

(Pasa a la pág. 2)



## INTERESO VIVAMENTE EL INSTITUTO DE FÍSICA AL DOCTOR COCKCROFT

Sir John Cockcroft, Premio Nobel de Física 1951, acompañado por el Embajador de la Gran Bretaña en nuestro país, por el señor Joseph Stephenson, Agregado atómico de la Embajada del Reino Unido en Washington y el señor Robin Johnstone, primer secretario comercial de la misma Embajada en México, fue recibido en Ciudad Universitaria el pasado 13 de noviembre por el doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad.

El doctor Cockcroft se interesó es-

pecialmente por el Instituto de Física de la UNAM, debido a que, además de sus investigaciones en el campo de la física nuclear, ha dirigido muchos proyectos con reactores. También ha sido director de la UKAEA. (Autoridad del Reino Unido en Energía Atómica).

Se mostró a Sir John el taller central del Instituto de Física, donde se construyen los aparatos necesarios para la investigación.

Inmediatamente después, pasaron al Laboratorio de Espectroscopía Nuclear, donde se encuentra la máquina Dinamitrón, donada al Instituto por el gobierno de los Estados Unidos. Informaron al visitante que el resto de los aparatos necesarios para que empiece a funcionar este laboratorio están siendo contruidos por físicos mexicanos. El doctor Marcos Mazari entregó a Sir John copias de algunos de los trabajos que se han efectuado en ese centro de investigación.

Sobre el acelerador Van de Graaff se informó que era de medio millón de voltios, pero que se está modificando para hacerlo una unidad "Cockcroft-Walten". Con esta transformación será posible utilizarlo para provocar transformaciones moleculares en

(Pasa a la pág. 4)

# GACETA

ARCHIVO HISTÓRICO  
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS  
U. N. A. M.

## DE LA

# UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. XI. Núm. 45

Lunes 30 de noviembre de 1964

Núm. 523

# Alta distinción de la UNAM al ingeniero . . .

(Viene de la pág. 1)

como maestro en la Facultad y su inspiración como guía en el seminario o en el laboratorio, son hechos que no se miden, pero que se imponen. Más allá del tiempo en que le ha tocado trabajar, sus aportaciones se prolongarán como las ondas, en el mañana de sus discípulos.

Por otra parte, el ingeniero Antonio Dovalí Jaime, director de la Facultad de Ingeniería, puso de relieve los méritos del ingeniero Marsal en el campo apasionado de la construcción de puentes, en la proyección de plantas de tratamiento y redes de distribución de agua potable.

"Dijo el orador que Marsal llegó en un momento oportuno para ligarse firmemente a dos actividades representativas de la evolución que la ingeniería mexicana ha experimentado en las últimas tres décadas, en las que ha dejado profunda e imborrable huella de su influencia vigorosa y sana. La historia de los estudios de nivel superior y de la investigación de ingeniería, así como los aciertos logrados en estas disciplinas, están aso-

ciados íntimamente a la persona de Marsal."

Se refirió también el ingeniero Dovalí Jaime a los servicios de incalculable valor que ha prestado el ingeniero Marsal a nuestra ciudad. Dijo que si la metrópoli ha sido salvada de una catástrofe de proporciones bíblicas, y ha podido crecer verticalmente en forma milagrosa, la explicación está en el dominio que la ingeniería mexicana ha logrado sobre la mecánica de los suelos.

En esta forma señaló, el nombre de México es mencionado con respeto más allá de sus fronteras, asociado a los triunfos espectaculares alcanzados gracias a una intensa investigación en el laboratorio que la naturaleza nos ofrece en el subsuelo lacustre del Valle de México y a la cooperación de técnicos capaces y entusiastas como al que se le rinde homenaje.

Por último, el ingeniero Raúl Marsal agradeció la distinción que le fue conferida y expresó su gratitud a los miembros del Consejo Universitario

y en particular al Rector Ignacio Chávez y al ingeniero Antonio Dovalí Jaime, y agregó:

"Consciente de la alta distinción y de las responsabilidades inherentes a la resolución tomada por el Consejo Universitario en su sesión extraordinaria del mes de junio, recibo de la Universidad el grado de Doctor Honoris Causa.

Ha sido un privilegio contribuir al desarrollo de la mecánica de suelos y cooperar en el estudio de problemas de interés nacional relacionados a esta materia. Es mi firme propósito continuar en esta labor con renovado entusiasmo."

En el presidium estuvieron además del doctor Ignacio Chávez y del ingeniero Raúl Marsal, el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM, el doctor Ignacio González Guzmán, Coordinador de Ciencias, ingeniero Antonio Dovalí Jaime, Director de la Facultad de Ingeniería, doctor Antonio Castro Leal y doctor Manuel Sandoval Vallarta.

## MESA REDONDA SOBRE MATEMATICAS

El problema de la educación matemática en México, fue tema de una interesante mesa redonda que se efectuó el pasado 9 de noviembre, en el auditorio de la Torre de Ciencias, en Ciudad Universitaria.

Se discutieron diversos temas: como la preparación del profesor de matemáticas, las facilidades con que cuenta para impartir docencia, los programas y planes de estudio en vigor a distintos niveles de la enseñanza y la revolución que sobre este campo está ocurriendo en países como los Estados Unidos, la Unión Soviética, Francia y Suiza.

Participaron los profesores Arquímides Caballero, Manuel González Velarde, Diódoro Velázquez, profesora Nydia Ayala y el ingeniero Alejandro González Cueto. Fungió como coordinador el profesor Remigio Valdés, secretario de la Academia e investigador del Instituto de Ingeniería.

Estuvieron presentes también, personalidades como el licenciado Horacio Labastida, los doctores Enzo Levi, Emilio Rosenblueth y Marcos Mazari.

PAGINA 2

## INVESTIGACIONES HEPATICAS MEXICANAS SE DIERON A CONOCER EN CHILE

Durante el VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Ciencias Fisiológicas, que tuvo lugar en Viña del Mar, Chile, del 22 al 28 de noviembre, el doctor Roberto Llamas, director del Instituto de Biología de la UNAM, dio a conocer interesantes estudios realizados en ese centro de investigación.

El doctor Llamas fue invitado especialmente a participar en este Congreso en donde dio a conocer estudios relacionados con el efecto de sustancias anabolizantes hepáticas sobre la síntesis de enzimas en este órgano.

Estos trabajos son continuación de otros que fueron presentados recientemente en el VI Congreso Internacional de Bioquímica que se efectuó en la Ciudad de

ARCHIVO HISTORICO Nueva York.

DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS

U. N. A. M.

PROCEDENCIA Dir. Gral. Infor. 18/01/70

CLASIFICACION \_\_\_\_\_

# EXPEDICION JAPONESA EN CIUDAD UNIVERSITARIA

El doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad, recibió la semana pasada a los 15 integrantes de la Sexta Misión de Amistad de Jóvenes Japoneses, quienes efectuaron una visita de tres horas a Ciudad Universitaria.

El profesor Naboru Ito, jefe de la expedición, explicó que cada año su país envía expediciones de buena voluntad a diferentes partes del mundo. Dijo que nuestra Universidad es bastante conocida en el japon y que hay muchos jóvenes japoneses que desean venir a estudiar a nuestro país.

Al referirse a la educación en su país, el señor Ito expresó que en su país existen 600 universidades, sin embargo, uno de los problemas más serios agregó, es el de los salarios de maestros. Esta circunstancia hace que los mejores estudiantes se dediquen más que a la enseñanza, al estudio de carreras científicas.

Agregó que en Japón las compañías particulares ofrecen muy buenas condiciones de trabajo a los investigadores.

Al referirse concretamente a la Ciudad Universitaria, declaró que estaban altamente impresionados de la belleza y magnificencia de las instalaciones universitarias y que su mayor anhelo era estrechar cada vez más los lazos de amistad que unen a los dos viejos amigos: México y Japón.

Por su parte, el doctor Ignacio Chá-

vez, manifestó que era muy grato para la Universidad recibir a los estudiantes japoneses y que igualmente nos agradaría establecer un intercambio cultural con todas las universidades de aquel país.

El doctor Chávez, explicó a los huéspedes que la UNAM, era responsable de la mitad de la población escolar de nivel superior en México, sin embargo existen 22 universidades más en el país. Informó que en la actualidad tenemos 50 mil estudiantes en las escuelas superiores y 25 mil en las de bachillerato.

Explicó también el doctor Chávez, que al ser inaugurada la Ciudad Universitaria se pensó en que su capacidad sería para 25 mil estudiantes y resulta que hoy tenemos el doble y dentro de cinco años serán cerca de 100 mil.

En respuesta al interés mostrado por los visitantes, el doctor Chávez les informó de la forma en que funciona la UNAM, de la autonomía universitaria, en fin, de las fases más importantes de la vida en la Universidad.



## Investigador de Geología dictará conferencias en América del Sur

El doctor Agustín Ayala-Castañares, Investigador Titular de Tiempo Completo del Instituto de Geología, que dirige el Ing. Guillermo P. Salas, ha sido comisionado para participar en un seminario y dictar conferencias en algunos países de la América del Sur, a donde partió el pasado 21 de noviembre.

En la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en Lima, participará en un Seminario organizado por la UNESCO, sobre el Océano Pacífico Oriental, al sur del paralelo 30° N, y presentará la ponencia titulada "Algunos Estudios de Geología Marina en Lagunas Litorales Mexicanas y su posible proyección al Océano Pacífico Oriental en los países Latino-Americanos".

Las conferencias que dictará serán sobre temas micropaleontológicos y de Geología Marina, en los países e

Instituciones siguientes: Venezuela (Escuela de Geología de la Ciencia e Instituto Oceanográfico de la Universidad de Oriente); Chile (Escuela de Geología y Centro de Estudios Micropaleontológicos de la Universidad de Chile); Argentina (Dirección Nacional de Geología y Minería); Uruguay (Facultad de Filosofía y Ciencias, Universidad Nacional de Uruguay), y Brasil (Universidad de São Paulo).

El doctor Ayala-Castañares es Miembro Regular de la Academia de la Investigación Científica, Presidente del Colegio de Biología de México, Secretario de la Sociedad Geológica Mexicana; pertenece a 20 sociedades científicas nacionales y extranjeras, y es autor de 20 publicaciones sobre temas geológicos, tanto de Micropaleontología, como de Geología Marina.

# Agasajo a médicos extranjeros

## ANALISIS Y DISCUSION DE PELICULAS



La Universidad Nacional Autónoma de México ofreció un "Vino de Honor" a los delegados extranjeros a la XVI Asamblea Nacional de Cirujanos en el 11º piso de la Torre de la Rectoría en Ciudad Universitaria, el 17 de noviembre, próximo pasado.

A la reunión asistieron invitados especialmente representantes de Norteamérica, Canadá, Portugal, Francia, Suecia y otros países del mundo, entre los que pudimos anotar al Dr. Carlos Sáens Domínguez, presidente de la Asamblea, al Dr. Ignacio Chávez, Rector de la UNAM; al Presidente del V Congreso de Hematología,

Dr. Edmundo Uribe Guerola; al Dr. Ignacio González Guzmán, Coordinador de Ciencias de la UNAM; al Dr. Manuel Velasco Suárez, Sub-Secretario de Salubridad y Asistencia; a la Sra. Rosario Castellanos, Directora de Información y Prensa de la UNAM; al Dr. Fernando Díaz de Urdanivia, Sub-Director de los Servicios Médicos de Ciudad Universitaria y numerosos miembros de la Asamblea.

Estas Asambleas, que se celebran en el Hospital Juárez, del 15 al 21 del presente mes, se vienen desarrollando habitualmente desde hace 32 años en el mismo recinto donde se iniciaron.

## Interesó vivamente el Instituto...

(Viene de la pág. 1)

hidrocarburos, como los compuestos de petróleo. También se tiene el proyecto de hacer estudios sobre la esterilización de alimentos por medio de la radiación.

El distinguido visitante mostró sumo interés en los estudios que están realizando los físicos mexicanos. Quedó muy impresionado del número de personas que se gradúan en física y dijo que esto era muestra evidente de

la rápida evolución de la física en nuestro país.

El doctor Marcos Moshinsky le informó lo relativo a física teórica y sobre el Van de Graaff, los doctores Mazari, Alba, Carlos Graef Fernández e ingeniero Armando Rodríguez estuvieron presentes también los doctores Manuel Sandoval Vallarta e Ignacio González Guzmán.

La creación del Cine Debate Popular fue una respuesta a la necesidad de proporcionar al público un mayor acercamiento a las obras cinematográficas que, por su temática o por su realización técnica, ofrecen posibilidades de análisis y discusión. Es por ello que desde su fundación en el año de 1961, el Cine Debate Popular ha venido exhibiendo las películas que más se prestan al debate, tratando siempre de interesar al público en la discusión de los films.

En el transcurso del presente año, el Cine Debate ha realizado nueve ciclos, integrados por películas que se prestan a polémicas como por ejemplo: "En algún lugar de Europa", de Geza Radvanyi; "La sal de la tierra", de Herbert Bibberham; "El intruso", de Roger Corman; "Nace una estrella", de George Cukor; "El luchador", de Robert Wise; "Tiburones", de Luis Alcoriza; "El curandero", de Ives Ciampi; "Cinco Dodos", de Joseph L. Mankiewicz; "Esplendor en la hierba", de Elia Kazan y otras no menos interesantes.

El último ciclo que presenta Cine Debate Popular, concluirá el próximo 6 de diciembre con la película "Orfeo" de Jean Cocteau.

En esta modalidad del cine cultural, se hace inicialmente una presentación de la película y se dan a conocer las obras del realizador. Al terminar la exhibición se organiza un debate en torno a la cinta proyectada con la participación del público.

Los presidentes de debate son personas conocedoras o relacionadas con el cine. Entre ellas, han participado, José Revueltas, Nancy Cárdenas, Enrique Gilbert, Eduardo Lizalde, Giovanni Korpporal, José Luis Balcárcel, etcétera.

Para los próximos ciclos se invitarán también a personas relacionadas en otras actividades culturales o científicas.

# RADIO UNIVERSIDAD DE MÉXICO

Programación del lunes 30 de noviembre al domingo 6 de diciembre de 1964

## LUNES 30

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <p>8.00 Presentación.</p> <p>8.05 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>8.15 <i>Vivaldi</i>, Concierto II, Op. 10, Nº 2, "La Noche", para flauta, cuerdas y clavicímbalo. <i>Vivaldi</i>, Concierto para flautín y cuerdas Nº 2, en Do mayor. <i>Bach</i>, Concierto Nº 5 en Fa menor para clavicímbalo, cuerdas y continuo. <i>Dittersdorf</i>, Concierto para clavicímbalo y orquesta en Si bemol mayor.</p> <p>9.00 Los libros al día.</p> <p>9.15 <i>Mozart</i>, Concierto para piano y orquesta Nº 1 en Re mayor, K. 107. <i>Chausson</i>, Sinfonía en Si bemol mayor.</p> <p>10.00 Curso de Francés. Lección 48.</p> <p>10.15 Curso de Inglés. Lección 96.</p> <p>10.30 <i>Haydn</i>, Sonata para piano Nº 31, en Mi mayor. <i>Enesco</i>, Sonata para piano Nº 3, en Re mayor, Op. 24.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura. <i>Por Carlos Illescas</i>.</p> <p>11.15 <i>Vaughan Williams</i>, Suite de canciones folklóricas inglesas.</p> <p>11.30 Folletín Radiofónico, "Gloria". Benito Pérez Galdós.</p> <p>11.45 <i>Ravel</i>, "Rapsodia Española".</p> <p>12.00 <i>Glière</i>, Concierto para corno y orquesta, Op. 91.</p> <p>12.30 <i>Schumann</i>, Tres romanzas para coro femenino. <i>Bach</i>, Cantata Nº 104, "Du Hirte Israel, höre" (Escucha, pastor de Israel).</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I.P.N.</p> <p>14.15 <i>Sweetinck</i>, Variaciones sobre canciones populares.</p> <p>14.30 Concierto de mediodía: Programa de música de cámara con obras de Johannes Brahms.</p> <p>16.00 Actualidades filosóficas. <i>Por el Dr. Ricardo Guerra</i>.</p> <p>16.15 <i>Dvorak</i>, Sinfonía Nº 5 en Mi menor, Op. 95, "Del Nuevo Mundo".</p> <p>17.00 <i>Turina</i>, "Rapsodia sinfónica", para piano y orquesta. <i>Holst</i>, "Los planetas", suite sinfónica.</p> <p>18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.</p> <p>18.15 <i>Boccherini</i>, Sonata para cello y piano en La mayor.</p> | <p>18.30 <i>Mendelssohn</i>, Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 64.</p> <p>19.00 Curso de Francés. Lección 48.</p> <p>19.15 Curso de Inglés. Lección 96.</p> <p>19.30 Curso de Literatura Inglesa. <i>Por el Dr. Luis Guillermo Piazza</i>.</p> <p>19.45 <i>Wilder</i>, Quinteto para alientos.</p> <p>20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. <i>Por Irene Vázquez de Warman</i>. (Repetición del programa del viernes anterior.)</p> <p>20.15 <i>Praetorius</i>, Danzas de "Terpsicore", suite.</p> <p>20.30 Jazz en la cultura. <i>Por Juan López Moctezuma</i>.</p> <p>21.00 <i>Chávez</i>, Sinfonía Nº 4, "Romántica". <i>Schoenberg</i>, "Pierrot lunaire", melodrama para canto recitado y orquesta de cámara, Op. 21.</p> <p>22.00 Programas del I.P.N.</p> <p>22.02 Radio Universidad en el mundo.</p> <p>22.15 <i>Gluck</i>, "Orfeo y Eurídice". Danza de las furias y Ronda de los bienaventurados. <i>Berlioz</i>, "Romeo y Julieta", Op. 17 (fragmentos orquestales).</p> <p>22.45 Programa homenaje. Los modernistas. <i>Por Carlos Illescas</i>.</p> <p>23.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>23.10 Concierto de medianoche: <i>Wagner</i>, Obertura de "El holandés errante". <i>Mahler</i>, Sinfonía Nº 2 en Do menor, "Resurrección".</p> <p>1.00 Despedida.</p> | <p>8.15 <i>Bonporti</i>, Concierto a cuatro, Op. 11, Nº 5, en Fa mayor. <i>Corelli</i>, Concierto Grosso en Fa mayor, Op. 6, Nº 6. <i>Dittersdorf</i>, Concierto para viola, contrabajo y orquesta en Re mayor.</p> <p>9.00 Actualidades cinematográficas. <i>Por Manuel González Casanova</i>.</p> <p>9.15 <i>Humperdinck</i>, Obertura y pantomima de "Hänsel y Gretel". <i>Brahms</i>, Danzas húngaras (Núms. 10-21).</p> <p>10.00 Curso de Francés. Lección 48.</p> <p>10.15 Curso de Inglés. Lección 96.</p> <p>10.30 <i>Roussel</i>, Tres piezas para piano, Op. 49. <i>Roussel</i>, Sonatina para piano, Op. 16. <i>Poulenc</i>, "Suite francesa" para piano.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura. <i>Por Carlos Illescas</i>.</p> <p>11.15 <i>Revueltas</i>, "Planos", danza geométrica. <i>Revueltas</i>, "Sensemayá".</p> <p>11.30 Folletín Radiofónico, "Gloria". Benito Pérez Galdós.</p> <p>11.45 <i>Pergolesi</i>, Concertino en Fa menor.</p> <p>12.00 La magia en el tiempo. <i>Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn</i>.</p> <p>12.15 <i>Milhaud</i>, "Saudades do Brasil", para violín y piano.</p> <p>12.30 <i>Alfonso el Sabio</i>, Cantigas de Santa Ma. <i>Rosenmüller</i>, Cantata "Nunc dimittis".</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>13.30 <i>Cowell</i>, Sinfonía Nº 10.</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I.P.N.</p> <p>14.15 La Universidad de hoy. <i>Por Julio González Tejada</i>.</p> <p>14.30 Concierto de mediodía: Programa con conciertos de Mozart para piano y orquesta.</p> |
|---|--|---|

## MARTES 1º DE DICIEMBRE

- |  |  |
|--|--|
| <p>8.00 Presentación.</p> <p>8.05 Noticiero de información de "El Nacional".</p> | <p>14.30 Concierto de mediodía: Programa con conciertos de Mozart para piano y orquesta.</p> |
|--|--|

**XEUN 860 Kcs.**

**XEYU 9600 Kcs.**

Onda Larga

Onda Corta

**XEUNFM 96.1 Mgs.**

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a.m. a la 1 a.m.

Programa del lunes 30 de Nov. al domingo 6 de Dic. de 1964

Estudios y Oficinas Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

- 16.00 Frontera literaria norteamericana. *Por Luis Guillermo Piazza.*
- 16.15 *Rossini*, Cuarteto para flauta, clarinete, corno y fagot N° 5, en Re mayor. *Grieg*, Cuarteto en Sol menor, Op. 27.
- 17.00 *Herrera de la Fuente*, "Fronteras", suite de ballet. *Bartok*, Suite de danzas.
- 17.30 *Britten*, Variaciones sobre un tema de Frank Bridge, Op. 10.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Los grandes géneros musicales. *Por Jesús Bal y Gay.*
- 18.45 *Milhaud*, Concierto para cello y orquesta N° 1.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 48.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 96.
- 19.30 Curso de Literatura Francesa. *Por el Dr. Manuel Alcalá.*
- 19.45 *Brahms*, Seis canciones sobre poesías de Enrique Heine.
- 20.00 *Scarlatti*, "Las Damas de buen Humor", suite de ballet (orquestración de Tommasini).
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma.*
- 21.00 *Stravinsky*, "Sinfonías para instrumentos de aliento". *Messiaën*, "Cuarteto para el fin de los tiempos".
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Bach*, Suite para cello solo N° 2, en Re menor.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Radio-difusión Italiana. *Franco Alfano*, Divertimento para pequeña orquesta y piano obligado. *Gian Francesco Malipiero*, "Serenissima", siete canciones venecianas para orquesta y saxofón concertante. *Ferruccio Busoni*, "Arlequín" o "La ventana", capricho teatral sobre un libreto del compositor.
- 1.00 Despedida.
- 9.00 *Enesco*, Rapsodia rumana en La mayor, Op. 11, N° 1. *Sibelius*, Sinfonía N° 1 en Mi menor, Op. 39.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 49.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 97.
- 10.30 *Brahms*, Dos rapsodias para piano, Op. 79. *Debussy*, Estudios para piano, Libro I.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas.*
- 11.15 *Dohnanyi*, "Minutos Sinfónicos", Op. 36.
- 11.30 Folletín Radiofónico, "Gloria". Benito Pérez Galdós.
- 11.45 *Stravinsky*, Septeto (1953).
- 12.00 *Cowell*, Balada. *Badings*, Concierto para dos violines y orquesta.
- 12.30 *Lassus*, Motete "Tristis est anima mea". *Dufay*, Música sacra.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Liadov*, "Baba-Yaga", Op. 56. *Ponce*, "Concierto del Sur" para guitarra y orquesta.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa de música sinfónica contemporánea con obras de Samuel Barber, William Walton, Howard Hanson y Bela Bartok.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra.*
- 16.15 *Paganini*, Capricho N° 13 para violín y piano, en Sol menor (Risa del Diablo). *Beethoven*, Cuarteto N° 14 en Do sostenido menor, Op. 131.
- 17.00 *D'indy*, Sinfonía en Sol mayor, Op. 25, para piano y orquesta, "sobre un canto montañés".
- 17.30 *Mendelssohn*, "Canciones sin palabras" para piano; Núms. 1, 6, 12, 16, 18, 20, 21 y 22.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Albinoni*, Concierto en Re menor, Op. 9, N° 2.
- 18.30 *Boccherini*, Sinfonía Fúnebre en Si mayor.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 49.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 97.
- 19.30 Curso de Filosofía de la Ciencia. *Por el profesor Alberto Ezcurdía.*
- 19.45 *Bach*, dúo de la Cantata N° 78. Coro inicial de la Cantata N° 182. Coro final de la Cantata N° 21.
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma.*
- 21.00 Lectura del presente. *Por Jaime García Terrés.*
- 21.15 *Malipiero*, Concierto para violín y orquesta. *Respighi*, "Festivales romanos", poema sinfónico.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Chaikovsky*, Sinfonía N° 6 en Si menor, Op. 74, "Patética".
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Weber*, Concierto N° 1 para clarinete y orquesta en Fa menor, Op. 73. *Verdi*, "Misa de Requiem".
- 1.00 Despedida.
- JUEVES 3
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Corelli*, Concierto Grosso en Si bemol mayor, Op. 6, N° 5. *J. C. Bach*, Concierto para clavicimbaló y orquesta en Sol mayor. *Mozart*, Doce danzas alemanas, K. 586.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Beethoven*, Obertura "Leonora N° 3", Op. 72. *Paganini*, Concierto para violín y orquesta N° 4, en Re menor.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 49.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 97.
- 10.30 *Liszt*, Vals Mefisto N° 1, para piano. *Poulenc*, Tres piezas para piano. *Poulenc*, "Melancolía" y Presto en Si bemol para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas.*
- 11.15 *Hindemith*, Sonata para oboe y piano.
- 11.30 Folletín Radiofónico, "Gloria". Benito Pérez Galdós.
- 11.45 *Smetana*, "Tabor". Poema sinfónico N° 5 del ciclo "Mi patria".
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 *Bartok*, Danzas populares rumanas, para violín y piano. *Bartok*, Rapsodia N° 2 para violín y piano.
- 12.30 *Dufay*, Música sacra. *Mendelssohn*, Cuatro Canciones para Coro.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Glinka*, Obertura de "Russlan y Ludmila". *Debussy*, Fantasía para piano y orquesta.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- MIÉRCOLES 2
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Paisiello*, Concierto a cinco para cuerdas. *Mozart*, Concierto para violín y orquesta N° 3, en Sol mayor, K. 216.

- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: Primera parte. Colaboración de la Embajada Británica. Concierto de la Orquesta Nacional juvenil de la Gran Bretaña, con obras de Berlioz, Schubert y Dvorak. Segunda parte. Sibelius, Sinfonía N° 5, Op. 82.
- 16.00 Teatro de nuestro tiempo. *Por Max Aub.* "Espectros" de Henrik Ibsen.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Mozart*, Concierto N° 2 para corno y orquesta, en Mi bemol mayor, K. 417.
- 18.30 *Vorisek*, Sinfonía en Re mayor.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 49.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 97.
- UPI 19.30 Curso de Metodología Científica. *Por el Dr. Carlos Imaz.*
- 19.45 *Stravinsky*, "In Memoriam Dylan Thomas" (1954). *Obrecht*, Misa Sub tuum praesidium".
- 20.15 La Prensa en el mundo. *Por el Dr. Víctor Flores Olea.*
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma.*
- 21.00 *Hindemith*, Extractos de la ópera "Matías el pintor".
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Shostakovich*, Concierto para cello en Mi bemol, Op. 107.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Rodrigo*, "Concierto-serenata para arpa y orquesta". *Mahler*, Sinfonía N° 8 en Mi mayor, "Sinfonía de los mil".
- 1.00 Despedida.

#### VIERNES 4

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Holzbauer*, Sinfonía en Sol mayor. *Corrette*, Concierto para tres flautas y orquesta en Sol mayor, Op. 3, N° 6. *Bach*, Concierto en Re menor para tres pianos y orquesta.
- 9.00 Cine-debate. *Por Salvador Elizondo.*
- 9.15 *Grétry*, Suite de ballet (arreglo de Lambert). *Liszt*, "Tasso: Lamento y Triunfo", poema sinfónico N° 2.

- 10.00 Curso de Francés. Lección 50.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 98.
- 10.30 *Chopin*, Barcarola en Fa sostenido menor, Op. 60. *Schumann*, "Escenas del bosque" para piano, Op. 82.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas.*
- 11.15 *Chávez*, "Sinfonía india".
- 11.30 Folletín Radiofónico, "Gloria". Benito Pérez Galdós.
- 11.45 *Barber*, "El adiós de Andrómaca", Op. 39.
- 12.00 *Paganini*, Concierto para violín y orquesta N° 1, en Re mayor, Op. 6.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman.*
- 12.45 *Bach*, Cantata N° 203, "Amor Traicionero".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Dohnanyi*, Concierto para piano N° 2, en Si menor, Op. 42.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa con obras de Henry Purcell.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra.*
- 16.15 *Beethoven*, Cuarteto N° 15 en La menor, Op. 132.
- 17.00 *Brahms*, "Obertura Trágica", Op. 81. *Guarnieri*, "Choro" para cello y orquesta.
- 17.30 *Schubert*, "Momentos musicales" para piano, Op. 94. *Debussy*, "De un cuaderno de apuntes", para piano.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Rachmaninoff*, Concierto para piano y orquesta N° 3 en Re menor, Op. 30.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 50.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 98.
- 19.30 Curso de Literatura de Ciencia Ficción. *Por Carlos Monsiváis y José Emilio Pacheco.*
- 19.45 *Ravel*, "Don Quijote a Dulcinea". *Milhaud*, "La Muerte de un Tirano", para coros y orquesta.
- 20.00 *Haydn*, Sinfonía en Do mayor, "Los juguetes". *Chaikovsky*, Obertura fantasía "Hamlet", Op. 67a.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Carlos Monsiváis.*
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero.*

- 21.15 *Janacek*, Preludio de "Jenufa". *Hindemith*, "Hérodiade", recitación con música del poema de Stéphane Mallarmé. *Respighi*, "Los pinos de Roma", poema sinfónico.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Schoenberg*, Cuarteto de cuerdas N° 2, en Fa sostenido menor, Op. 10.
- 22.45 Programa homenaje. Los modernistas. *Por Carlos Illescas.*
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.

#### SABADO 5

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Vivaldi*, Concierto para flautín y cuerdas N° 1, en La mayor. *Lalande*, Sinfonías para los banquetes del Rey, Suite N° 4. *Dittersdorf*, Concierto para flauta y orquesta en Mi menor.
- 9.00 Los coetáneos. *Por Francisco Monterde.*
- 9.15 *Haendel*, Concierto para viola y orquesta en Sol menor. *Mozart*, Sinfonía concertante en Mi bemol mayor, K. (Apéndice) 9, para oboe, clarinete, corno, fagot y orquesta.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 50.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 98.
- 10.30 *Scarlatti*, Sonatas para clavicimballo, Vol. 6.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas.*
- 11.15 *Tailleferre*, "Obertura". *Prokofieff*, Sinfonía N° 5, Op. 100.
- 12.00 *Ravel*, "Kaddisch" para violín y piano. *Bruch*, Concierto para violín y orquesta N° 1, en Sol menor, Op. 26.
- 12.30 *Palestrina*, Motetes.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 Concierto del grupo pro-música.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Kodaly*, Danzas de Marosszek, para orquesta.
- 14.30 *Revue*, "Redes", suite de la película. *Shostakovich*, Sinfonía No. 7, Op. 60, "Leningrado".
- 16.00 *Beethoven*, Cuarteto No. 5 en La mayor, Op. 18, No. 5
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón.*

- 16.45 *Schmitt*, "Suite en Rocaille", para flauta, violín, viola, violoncello y arpa.
- 17.00 *Bartok*, Música para cuerda, percusión y celesta.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yereña*.
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Rius*.
- 18.15 *Rossini*, Obertura de "Semíramis".
- 18.30 *Gershwin*, Rapsodia No. 2 para piano y orquesta. *Fibich*, "Al anochecer", poema sinfónico.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 50.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 98.
- 19.30 Curso de la Universidad Radiofónica Internacional.
- 19.45 *Buxtehude*, "Nimm von uns, Herr", cantata.
- 20.00 *Wagner*, Obertura de "Tannhäuser". *Fauré*, "Dolly", suite para orquesta, Op. 56.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Respighi*, "Las fuentes de Roma", poema sinfónico. *Skala*, Cinco improvisaciones en cinta magnética. *Stravinsky*, "Thereni", (Lamentaciones de Jeremías Profeta).
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Jaime García Terrés*.
- 22.15 *Brahms*, Concierto No. 1 en Re menor para piano y orquesta, Op. 15.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Bach*, "Magnificat", para solistas, coro y orquesta. *Vaughan Williams*, "Sinfonía del mar".
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 6
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *Bizet*, "La bonita hija de Perth", suite. *Chaikovsky*, "La bella durmiente", ballet en tres actos, Op. 66.
- 10.30 *Mozart*, Concierto para piano y orquesta No. 13, en Do mayor, K. 415.
- 11.00 *Bononcini*, Sinfonía No. 10 en Re mayor. *Schütz*, "Historia de la resurrección de Jesucristo", oratorio.
- 12.00 Los coros del mundo. *Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn*.
- 12.15 *Goldmark*, Sinfonía "Boda rústica", Op. 26.
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi*.
- 13.15 *Sarasate*, Fantasía (sobre la ópera "Carmen" de Bizet), para violín y orquesta.
- 13.30 *Villa-Lobos*, Bachianas brasileiras No. 5, para soprano y ocho violoncellos. *Ben-Haim*, Concierto para cuerdas, Op. 40.
- 14.00 *Binchois*, Canciones para voces e instrumentos.
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monsiváis*.
- 14.45 *Haydn*, Concierto No. 2 para dos guitarras y orquesta, en Sol mayor.
- 15.00 *Walton*, Suite de la música para "Enrique V". *Walton*, Marcha fúnebre de la película "Hamlet". *Walton*, Música para la película "Ricardo III". *Stravinsky*, Suite de "El pájaro de fuego" (versión de 1919).
- 16.00 *Beethoven*, Cuarteto No. 13 en Si bemol mayor, Op. 130. *Copland*, Cuarteto para piano y cuerdas.
- 17.00 *Chávez*, Sinfonía No. 1, "Sinfonía de Antígona". *Debussy*, "El Mar", tres bosquejos sinfónicos.
- 17.30 La ópera y sus grandes intérpretes. *Por Jesús Bal y Gay*. "La Valquiria" de Richard Wagner.
- 21.30 *Bach*, Música para órgano.
- 22.00 Despedida.



# DIPLOMAS A PASANTES DE ENFERMERIA

Emotiva ceremonia durante la cual, las alumnas de la generaci3n 1962-64 de la Escuela Nacional de Enfermeria, encendieron l3mparas simb3licas y recibieron, de manos del doctor Ignacio Ch3vez, Rector de la UNAM, diplomas y anillos de graduaci3n, fue celebrada el pasado 13 de noviembre.

Al saludar al grupo de pasantes, el doctor Ch3vez les record3 que deben seguir fieles a las ideas que la escuela quizo inculcarles.

En la profesi3n de la enfermera, dijo, se requiere no s3lo la entrega voluntaria a la caridad sino tambi3n amplios conocimientos t3cnicos y cientificos. Es necesario evolucionar, po-

nerse al d3a para seguir la marcha del progreso.

Para finalizar se3al3: "Han encendido ustedes una l3mpara en sus vidas, una l3mpara que las guiar3, con lo que tiene de luz; con lo que tiene de fuego, las inflamar3 de amor por los enfermos y por su profesi3n."

Previamente el director de la Escuela Nacional de Enfermeria y Obstetricia, doctor Rafael Tovar Villagordoa les hizo hincapi3 en que apenas comenzaban a vislumbrar el sacrificio que exigia su profesi3n en lo futuro, ya que tendr3an que afrontar el dolor del pr3jimo y muchas veces la impotencia de vencerlo, sin embargo, dijo, la recompensa al esfuerzo y

al sacrificio no podr3 ser superada por nada.

Acto seguido, la pasante Graciela A. de Cordero se refiri3 al significado del t3tulo bajo el cual se celebr3 la ceremonia: "Paso a la luz". Dijo que en esta forma se trata de recordar a la Enfermera florentina Florencia Nightingale, que por la dedicaci3n y cari3o con que ejercia su profesi3n, se le lleg3 a conocer como la "dama de la l3mpara", pues siempre llevaba un poco de "luz", de paz y tranquilidad a los enfermos. Al recibir las alumnas de enfermeria, concluy3, una l3mpara simb3lica, se les quiere recordar su misi3n de llegar a ser buenas y eficientes enfermeras.

## *Actividades culturales de la UNAM*

### CINE

S3bado 5 de diciembre.—"Comedias de Anta3o".—Cine Club Infantil.—Auditorio Justo Sierra (Humanidades) en CU, a las 16 horas.

Domingo 6 de diciembre.—"Orfeo", de Jean Cocteau.—Cine Debate Popular.—Auditorio Justo Sierra (Humanidades), en Ciudad Universitaria a las 16 horas.

### CURSOS

Del 30 de noviembre al 2 de diciembre.—Curso sobre "Endodoncia", por el doctor B. Nygaard Ostby de la Universidad de Oslo, Noruega.—Escuela Nacional de Odontolog3a.

### CINE

Lunes 30 de noviembre.—"Mandar3n", de Louis Nalpas.—

1925.—Cine Rom3ntico Franc3s. Epoca Muda.—Auditorio Justo Sierra (Humanidades), en Ciudad Universitaria, a las 19.30 horas.

### CONFERENCIAS

Lunes 30 de noviembre.—"Referencias al Derecho Penal Alem3n", por el doctor Ewald Bucher, Ministro de Justicia de Alemania Occidental y jefe de la misi3n de ese pa3s.—Sal3n "El Generalito", de la Escuela Nacional Preparatoria, en San Ildefonso, a las 18.30 horas.

### TEATRO

Domingo 6 de diciembre.—"Landr3", de Alfonso Reyes.—Direcci3n de Juan Jos3 Gurrola.—Casa del Lago del Bosque de Chapultepec, a las 12 horas.

"Doce y una trece", de Juan Garc3a Ponce.—Direcci3n de Juan Jos3 Gurrola.—Casa del Lago del Bosque de Chapultepec, a las 17 horas.

# Se iniciaron en medicina los trabajos del curso monográfico de los accidentes del deporte

En la Facultad de Medicina se iniciaron, con mucho éxito, los trabajos del "V Curso Monográfico de Traumatología y Ortopedia de los accidentes del deporte", que tuvo lugar del 17 al 20 de noviembre.

En la ceremonia de inauguración, el doctor Donato G. Alarcón, Director de la Facultad de Medicina dio la bienvenida a los alumnos y profesores que concurrieron a este curso, organizado en combinación con el Doctorado de la misma facultad.

Los trabajos se iniciaron con estudios sobre lesiones recientes posttraumáticas de los ligamentos de la rodilla, tanto el lateral interno como el lateral externo, el cruzado anterior y el cruzado posterior.

El presidium de académicos estuvo integrado por los doctores Pablo Mendizábal, Xavier Romo Díez y Angel Matute.

El programa del día de inauguración incluyó también las pláticas del profesor español Juan Navés Janer, de Barcelona, quien se refirió a la ruptura de ligamento; el profesor Don O'Donoghue, de Oklahoma, Estados Unidos, habló sobre el mismo tema, mientras que Albert Trillán, de Francia, trató, además, sobre las lesiones ligamentarias de la rodilla por traumatismos.

Para ilustrar las conferencias, se presentaron casos clínicos de lesiones que sufrieron varios jugadores de fútbol, en la rodilla y que después de una cuidadosa intervención se han

visto en la posibilidad de continuar en el ejercicio de este rudo deporte.

Los doctores Pérez Teuffer y el secretario del curso, doctor Víctor Illizaliturri, presentaron al jugador Juan Manuel Alvarez, que, dijeron, jugó con el equipo Atlante, luego con el Monterrey y volvió al conjunto Azulgrana; hasta que hace tres años sufrió la lesión que presenta en la pierna izquierda.

Juan Manuel Alvarez fue intervenido quirúrgicamente al día siguiente por los profesores del curso y se espera que los resultados sean por demás satisfactorios.

Las sesiones de los días 18 y 19 se efectuaron en el Auditorio del Centro Médico del Seguro Social. El curso se clausuró el 20.

## MUSEO UNIVERSITARIO

El Museo de la Universidad, ubicado en el edificio de la Biblioteca Central, es digno de nuestra Máxima Casa de Estudios; nos recuerda la Grecia clásica en que las esculturas del exterior dan un aire de fiesta a la construcción. Su armoniosa arquitectura evoca en su exterior el recuerdo glorioso de nuestro pasado histórico.

El Director del Museo ha efectuado con maestría extraordinaria su labor. Una breve descripción del Museo nos muestra, en la primera sala, documentos de gran valía como lo

son: la concesión que en 1553 se hizo para su fundación, los estatutos en general, las leyes de autonomía, de expropiación de los terrenos de Ciudad Universitaria y las leyes de fundación de nuestra actual máxima Casa de Estudios; por otro lado, podemos apreciar cuadros al óleo de Fray Juan de Zumárraga, de Fray Alonso de la Veracruz, de Don Juan de Palafox, retratos de Carlos V y Felipe II, de Don Antonio de Mendoza y de Sigüenza y Góngora. Una severa urna guarda como un tesoro inapre-

ciable la primera piedra de la primera universidad.

Una bandera reconstruida en el Castillo de Chapultepec es y seguirá siendo un símbolo que da fe de nuestra lucha por el bienestar nacional.

El segundo salón, haciendo gala de sobriedad, nos muestra retratos al óleo de nuestros honorables rectores, hombres sobre los que ha descansado el prestigio, evolución y responsabilidad de nuestra cultura, todos ellos pintados por alumnos de la Academia de San Carlos.

Esta es en breve descripción, nuestro digno Museo.

## NUEVOS PROFESIONISTAS DE LA UNAM

### LICENCIADOS EN ECONOMIA

Carlos Alfonso Rivera Rangel. *La siderurgia y la integración industrial de México.*

Mario Campos González. *El sobreseimiento en el juicio de amparo.*

Carlos López y de la Hoya. *La marca del delincuente y su posible cancelación.*

Alfonso Hermoso Nájera. *Administración de la herencia.*

María del Socorro Lagos Olivier. *Estudio económico de la industria química hormonal.*

Ramón Cordero Melo. *Las máquinas de sumar y de contabilidad como elementos del desarrollo económico de México.*

### ARQUITECTOS

Héctor Levin Voloshin. *Regeneración urbana en la zona de Tepito.*

Rodolfo Emilio Almeida Durán. *Comunidad indígena en el Municipio de Cuetzalan, Puebla; planteamiento de habitación rural tipo; proposición de desarrollo para 5 subcentros regionales; y centros de diseño y fomento artesanal.*

### CIRUJANOS DENTISTAS

Hugo Flores Bermúdez. *Lesiones blancas en la cavidad oral.*

Silvestre Gómez Pascacio. *Disfunciones de las glándulas endocrinas y sus repercusiones bucodentarias.*

### MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS

Paulina Trejo Zepeda. *Paisaje, figura humana desnuda y composición de figuras, con tema libre.*

### MENCIONES HONORÍFICAS

Pablo Andrés Barroeta González. *Ingeniero Químico.*

Telésfero Fernández Collado. *Ingeniero Químico.*

Jorge Quijano Valdez. *Arquitecto.*

Genaro Correa Pérez. *Maestro en Geografía.*

### MENCIÓN HONORÍFICA

Aarón Pérez Mendoza. *Médico Cirujano.*  
(Pasa a la pág. 8)

# BECAS PARA CURSOS SOBRE VIVIENDA

La Secretaría General de la OEA, se complace en anunciar su Décimo Tercer Curso Regular de Vivienda para posgraduados, que tendrá lugar de abril a diciembre de 1965, en el Centro Interamericano de Vivienda y Planeamiento (CINVA), en Bogotá, Colombia. Las solicitudes deberán ser enviadas antes del 16 de enero de 1965.

Los objetivos de este curso son proveer una educación integral en todos los aspectos de la vivienda para capacitar a los estudiantes a captar en forma completa los problemas de mejoramiento de la vivienda. Por lo tanto, ayuda al estudiante a desarrollar sus cualidades innatas de dirigente, lo que le permite asumir mayores responsabilidades en su carrera.

El curso está dividido en dos actividades: unas básicas y otras avanzadas. Los distintos aspectos de la vivienda se presentan en forma de clases y conferencias y de seminarios durante la etapa final.

Las becas cubren el viaje de ida y vuelta, clase turista; una asignación mensual de 175 dólares durante el adiestramiento; algunas sumas para libros, útiles y servicio médico.

Para mayor información dirigirse a la Dirección de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas, 7º piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

## BECAS PARA ANALISTAS EN DEMOGRAFIA

El Centro Latinoamericano de Demografía ofrece becas para un curso de formación de analistas en demografía, con una duración de nueve meses y medio. Se inicia a principios de febrero y termina a mediados de diciembre del año respectivo.

### REQUISITOS

- a) Estar vinculado a algún organismo de enseñanza, investigación, planificación o a los servicios responsables por la compilación y publicación de las estadísticas demográficas.
- b) Tener conocimientos básicos de matemáticas, equivalentes por lo menos a nociones fundamentales de cálculo diferencial e integral, y, en lo posible, conocimientos básicos de estadística.
- c) Tener preparación académica en algún campo afín tal como sociología, economía, estadística, etc.

Los aspirantes deben iniciar sus trámites en el mes de septiembre.

Para mayor información dirigirse a la Dirección de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas, 7º piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

# LIBROS

ESTUDIOS DE CULTURA MAYA, Volumen III. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Seminario de Cultura Maya, México, 1963, 324 pp. Con ilustraciones.

Por tres razones es principalmente digno de nota este volumen: por la puntualidad con que ha salido a luz, por lo nutrido de su material y porque éste es de tan excelente calidad y tan variado como el de los anteriores volúmenes.

En efecto, no sólo fue publicado con toda oportunidad el próximo pasado mes de diciembre, sino que después de ser totalmente integrado quedó material suficiente para componer el volumen siguiente, que habrá de salir al público durante el próximo año. Y es que el interés suscitado por las actividades del Seminario de Cultura Maya, lejos de disminuir, crece con el tiempo.

Muestra de ese interés dan, muy particularmente, dos acuerdos tomados por la Warner-Gren Foundation for Anthropological Research a raíz del simposio que realizó en Austria, y en que estuvo representado el Seminario de Cultura Maya. Según dichos acuerdos la Warner-Gren adquirirá casi la totalidad de los trabajos editados por el Seminario, para distribuirlos entre los suscriptores de la revista *Current Anthropology*, y se organizará un grupo internacional de lingüistas, epigrafistas y arqueólogos, cuyas actividades se centran en el Seminario de Cultura Maya de la Universidad Nacional de México.

Los trabajos reunidos en este volumen, como el de los anteriores, deliberadamente, de índole variada. Los de Iam Graham y Michael Coe son historiográficos; el primero trata del coronel Juan Galindo, uno de los primeros exploradores de las ruinas mayas, el segundo versa sobre una curiosa referencia al Códice de Dresde. Dos colaboraciones se refieren a las exploraciones arqueológicas en Tikal: la de William Coe y la de Háttula Moholy-Nagy. Por su parte Richard E. W. Adams presenta una serie cerámica del sitio de Seibal y un nuevo mapa. Y Elizabeth Easby, Stephan F. Borhegyi y Hasso von Winning, tratan respectivamente de un ídolo en forma de hacha, de diversas vasijas policromas gemelas y de una vasija de alabastro. Eric Thompson, a su vez, escribe un artículo en que rebate las interpretaciones fonéticas de Kelly y Knorozov, en tanto que Knorozov trata de la aplicación de las matemáticas al estudio lingüístico y Tatiana Proskouriakoff colabora con la primera parte de su estudio sobre las inscripciones de Yaxchilán. César Lizardi Ramos publica el contenido de inscripciones descubiertas recientemente en Pomona, Tabasco. Se incluye la segunda y última parte del ensayo de Williams Sanders sobre ecología cultural de las tierras bajas mayas, así como dos trabajos sobre etnografía de grupos actuales de los altos de Chiapas, escritos, respectivamente, por Alfonso Villa Rojas, referente al nagualismo, y por William Holland, acerca de curaciones mágicas. Una estudiante del Seminario de Cultura Maya, Eva Alexandra Uchmany, en fin, expone muy interesantes ideas sobre las supervivencias de manifestaciones religiosas prehispánicas.

Termina el volumen con algunas notas sobre actividades del Seminario registradas de julio de 1962 a julio de 1963, y con una relación complementaria de investigadores mayistas no mencionados en números anteriores.

(Viene de la pág. 6)

ENFERMERAS

Delia González Lara.  
Elisa Flores Rosas.  
Elida Calderón Altamirano.  
María de la Luz Mota Sánchez.  
Amalia Román Rebolledo.

CONTADORES PÚBLICOS

Mario Armando Bailon Chacón. *Algunos aspectos del control de sucursales del país, y del sistema contable para matriz y sucursales.*  
Fernando Estévez Valenzuela. *Aspectos contables de los depósitos de garantía recibidos de consumidores en una empresa suministro de energía eléctrica.*

LICENCIADO EN CIENCIAS DIPLOMÁTICAS

René Cuéllar Bernal. *El principio de la no intervención en la octava reunión de cancilleres de América.*

DOCTOR EN CIENCIAS QUÍMICAS

Ernesto Domínguez Quiroga. *Estructura de la mexicanina I, una nueva lactona sesquiterpénica relacionada con la tenulina.*

INGENIEROS CIVILES

Carlos Antonio Chávez Ochoa. *Estudio preliminar de un puerto en la costa de Michoacán.*  
Pedro Barra García. *Invariantes estructurales en un paraboloides hiperbólico.*  
Octavio Hernández Contreras. *Análisis de estabilidad en terraplenes para la condición de falla rápida y medidas para evitarla.*

DIPLOMA DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

Juan Enrique Montiel Luna.

Carlos Beyer Flores. *Intervención del sistema nervioso central en la regulación de la glicemia.*

María Teresa Cruz González Guzmán. *Patología de oesophagostomum (cono-weberia) aculestum linstow 1879 en el mono cynomolgus macaca irus cuvier.*

MÉDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA

Rafael Domínguez Rodríguez. *Valoración de la prueba lugol almidón, en el diagnóstico de la gestación de bovinos estabulados.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector. Dr. Ignacio Chávez

Secretario General. Dr. Roberto L. Mantilla Molina

Dirección de Información y Prensa

*Gaceta de la Universidad*

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria  
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

