

ENTREGARON DIPLOMAS A PASANTES DE MEDICINA

Al hacer entrega de sus diplomas a 900 pasantes de medicina, el doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, exhortó a los futuros galenos a ejercer la medicina con dedicación recordándoles que ésta es una de las ramas más humanas y que debe ejercerse como un apostolado.

Por su parte el doctor Donato G. Alarcón, director de la Facultad de Medicina, pronunció emotivas palabras de despedida a estos alumnos que acaban de cursar el último año de su carrera y que, dijo, se enfrentarán por primera vez a los pacientes, valiéndose únicamente de sus recursos. Se refirió también a la importancia de la profesión médica en nuestro país, y a la contribución que los nuevos médicos han de hacer en beneficio de la sociedad.

La ceremonia de clausura de cursos, tuvo lugar en el auditorio número 1 de la Unidad de Congresos del Centro Médico del Seguro Social, y fue organizada por la

generación 60-65 de pasantes de la Facultad Nacional de Medicina.

Como padrino de la generación, el doctor Manuel M. Velasco Suárez, profesor de la Facultad de Medicina, dirigió unas palabras a los pasantes, recordándoles la importante función social de los médicos e invitándolos que en todo momento fomenten la investigación y el estudio, puesto que la ciencia avanza rápidamente y siempre hay nuevos conocimientos que es necesario adquirir. En esta forma, señaló, ustedes estarán capacitados a prestar con mayor éxito sus servicios profesionales.

Presidieron la ceremonia, el licenciado Agustín Arriaga Rivera, gobernador de Michoacán, los doctores Norberto Treviño Zapata, Víctor M. Betancourt Landeros y Samuel Gutiérrez Vázquez.

También fueron invitados de honor, Víctor M. Velarde, subdirector de Excélsior, Rómulo O'Farril, José del Hoyo, Manuel Vaca y otras personalidades.

ADQUIRIO LA UNAM IMPORTANTES ARCHIVOS

Como un paso importante para el conocimiento de nuestro pasado, la Universidad Nacional Autónoma de México, se ha lanzado a la adquisición de archivos, fuente fundamental de investigaciones.

En declaraciones hechas recientemente, con motivo del Sesquicentenario del Decreto Constitucional Para la América Mexicana, el doctor Chávez informó que entre las nuevas adquisiciones, la UNAM posee ya los archivos particulares de Madero, de León de la Barra, de Zapata, de Manuel Doblado y de don Porfirio Díaz.

Están también en el depósito de la Biblioteca Nacional, dijo, parte del archivo de Juárez y se trata de obtener el de Maximiliano y de Carlota, para la fecha próxima en

que se cumplen 100 años del fallecido Imperio Francés en México.

Con esto, dijo, podremos valorar mejor, la obra de nuestros grandes hombres y podremos encontrar en ellos, inspiración, ejemplo, rutas; la esperanza de un mañana mejor.

Se tendrá que realizar un profundo trabajo de investigación, señaló, a fin de lograr el completo conocimiento de los hechos pasados. Los documentos están perdidos, se necesita una búsqueda muy larga por los archivos de aquí y de todo el mundo.

Con este motivo, el Instituto de Investigaciones Históricas, ha encomendado a sus investigadores la tarea de buscar documentos que puedan traer nueva luz sobre nuestros héroes. Recientemente, informó, se envió a un investigador a Sevilla, en donde se encontraron documentos todavía desconocidos para nosotros.

Sabíamos, añadió, que Morelos había designado a tres o cuatro de sus compañeros para que continuaran el estudio y la redacción del Código: a Liceaga, al doctor Cos, a Quintana Roo y a Bustamante. También sabíamos que Bustamante había tenido una participación preeminente, y sin embargo, no aparecía una línea de él. El investigador del Instituto de Historia que salió a España, acaba de regresar trayendo el proyecto manuscrito de Bustamante.

Como en este caso, la UNAM, continuará efectuando investigaciones que esperamos servirán grandemente a nuestros propósitos.

GACETA

ARCHIVO HISTORICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS,
U. N. A. M.

DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. XI Núm. 44 Lunes 24 de Nov. de 1964. Núm. 522

Escuela Nacional Preparatoria

Se convoca a oposiciones abiertas para la designación de Profesores TITULARES en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

- 3 oposiciones simultáneas de Inglés para 5 plazas.
- 3 oposiciones simultáneas de Historia Universal para 6 plazas.
- 3 oposiciones simultáneas de Geografía para 6 plazas.
- 3 oposiciones simultáneas de Física para 6 plazas.
- 3 oposiciones simultáneas de Matemáticas para 6 plazas.

Tienen derecho a inscribirse las personas con título o grado superior al de Bachiller.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Los interesados deberán acudir personalmente a la Dirección General (Oficina de Trámites) en la calle de Justo Sierra N° 16, tercer piso, de esta ciudad, dentro del plazo antes señalado, para que reciban el esqueleto de solicitud y el instructivo de normas, donde se les indicará la documentación que deberán exhibir y se les proporcionará toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

DIRECTOR,

Lic. Alfonso Briseño Ruiz

Escuela Nacional de Odontología

CONVOCATORIA ABIERTA

Se convoca a Oposiciones Abiertas para la designación de Profesores Titulares en las siguientes asignaturas y plazas:

Una oposición, para una plaza en el 2º Curso de Clínica Dental, 3er. Año.

Una oposición, para una plaza en el 1er. Curso de Prostodoncia Total, 3er. Año.

Una oposición, para una plaza en Fisiología Humana, 2º Año.

Dos oposiciones simultáneas, para dos plazas de Anatomía Patológica, 2º Año.

Dos oposiciones simultáneas, para dos plazas de Pro-pedéutica de la Clínica, 3er. Año.

Tres oposiciones simultáneas, para tres plazas de Patología, 3er. Año.

Una oposición, para una plaza en Higiene Pública y Odontología Preventiva, 5º Año.

Tienen derecho a inscribirse las personas con título o grado superior al de Bachiller.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este Plantel en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

C. U., 26 de octubre de 1964.

DIRECTOR,

Dr. Miguel Santos Oliva

Convocatoria concurso de mérito cerrado

Se convoca a concurso de Mérito Cerrado para la designación de Profesores Titulares en la siguiente asignatura y plaza que a continuación se indica:

3er. CURSO DE CLINICA DENTAL (1 plaza) 4º Año.

Tienen derecho a inscribirse, los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

PAGINA 2

A. E. HISTORICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.
PROCEDENCIA Dir. Gral. Libros 18/11/70
CLASIFICACION _____

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este Plantel en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

El Concurso quedará terminado en un plazo no mayor de tres meses.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

C. U., 26 de octubre de 1964.

DIRECTOR,

Dr. Miguel Santos Oliva

Conferencia del doctor John Cockroft, Premio Nóbel de Física

El doctor John Cockroft, Premio Nóbel de Física 1951 dictó, el pasado jueves, una interesante conferencia acerca del uso de reactores de investigación para el desarrollo científico e industrial.

Su primera experiencia en energía nuclear la obtuvo el doctor Cockroft en la construcción del reactor canadiense NRX, el cual sirvió para el estudio de la tecnología del uranio metálico bajo irradiación.

Al crearse en 1946 el centro de investigación nuclear de Harwell, en Inglaterra, se construyó primero el reactor BEPO y más tarde otro semejante, PLUTO.

Explicó que el reactor permite realizar investigaciones experimentales, científicas y tecnológicas en los campos de la física e ingeniería nucleares que complementan y estimulan la investigación teórica.

Dijo que las aplicaciones de más importancia han sido el estudio de los efectos de irradiación en materiales estructurales, combustibles, moderadores, etc. Otro material estudiado extensamente, señaló, es el grafito.

En el curso de la conferencia afirmó que la siguiente generación de reactores británicos usará combustibles cerámicos, cuyos resultados son bastante prometedores.

Entre los problemas que se han resuelto mediante este sistema, señaló el del magnetismo de aleaciones de hierro y cobalto; las posiciones atómicas en sólidos inaccesibles a los rayos X; la dispersión inelástica de neutrones que ha servido también para estudiar correlaciones en líquidos, etcétera.

La conferencia, que tuvo lugar en el auditorio de la Facultad de Ciencias, en Ciudad Universitaria, fue ilustrada con una serie de proyecciones que ayudaron a la mejor comprensión de la misma.

Entre los asistentes a la conferencia, estaban: el doctor Nabor Carrillo Flores, miembro de la Comisión Nacional de Energía Nuclear, Joseph Stephenson, Agregado de energía nuclear de la Embajada de la Gran Bretaña en Washington, el doctor Ignacio González Guzmán, coor-

Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia CONVOCATORIA

Se convoca a oposición cerrada para la designación de Profesor Titular en:

Higiene, Sanidad Animal, Salud Pública y Legislación: 1 plaza.

Tienen derecho a inscribirse únicamente los médicos veterinarios que al concluir el año de 1962 hubieran tenido 3 años de haber impartido la cátedra de acuerdo con el artículo 21 transitorio del Estatuto General de la UNAM.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

La oposición quedará terminada en un plazo no mayor de tres meses.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

DIRECTOR,

M. V. Manuel Ramírez Valenzuela

Suspendió varias transmisiones Radio Universidad

Con objeto de ajustar los servicios de transmisión a una nueva planta radiodifusora, Radio Universidad de México ha suspendido sus transmisiones en las ondas larga y corta y sólo la frecuencia modulada continúa en el aire.

Los programas usuales serán reanudados en la próxima quincena del mes en curso, después de la inauguración oficial de la nueva planta, mucho más potente, que hará posible que las emisiones de Radio Universidad lleguen a sitios más alejados. La fecha de inauguración se dará a conocer próximamente.

dinador de Ciencias; Emilio Rossenblueth, Director del Instituto de Ingeniería; Carlos Graef Fernández; Fernando Alva Andrade, Marcos Moshinsky, Manuel Sandoval Vallarta, y otros distinguidos científicos.

AUMENTARA SU POTENCIA RADIO UNIVERSIDAD

La estación de Radio Universidad de México aumentará su potencia por primera vez en sus 27 años de existencia a 50,000 watts, por medio de una nueva planta que ha sido adquirida por la UNAM y que está situada cerca del pueblo de Ticomán; esto permitirá que la señal pueda llegar más claramente a sectores mucho más amplios de la población que ansían ponerse en contacto con las actividades universitarias, puesto que esta emisora se dedica exclusivamente a la transmisión de programas culturales.

La potencia de la planta con la que ha venido funcionando Radio Universidad es de 5,000 watts en la banda normal de radiodifusión de amplitud modulada y una frecuencia de operación de 860 kcs. Cubre un área de servicio un poco mayor que los límites del Distrito Federal, no tanto por la baja potencia, sino por no contar con un terreno suficiente para dar alojamiento a un "sistema de tierras", adecuado.

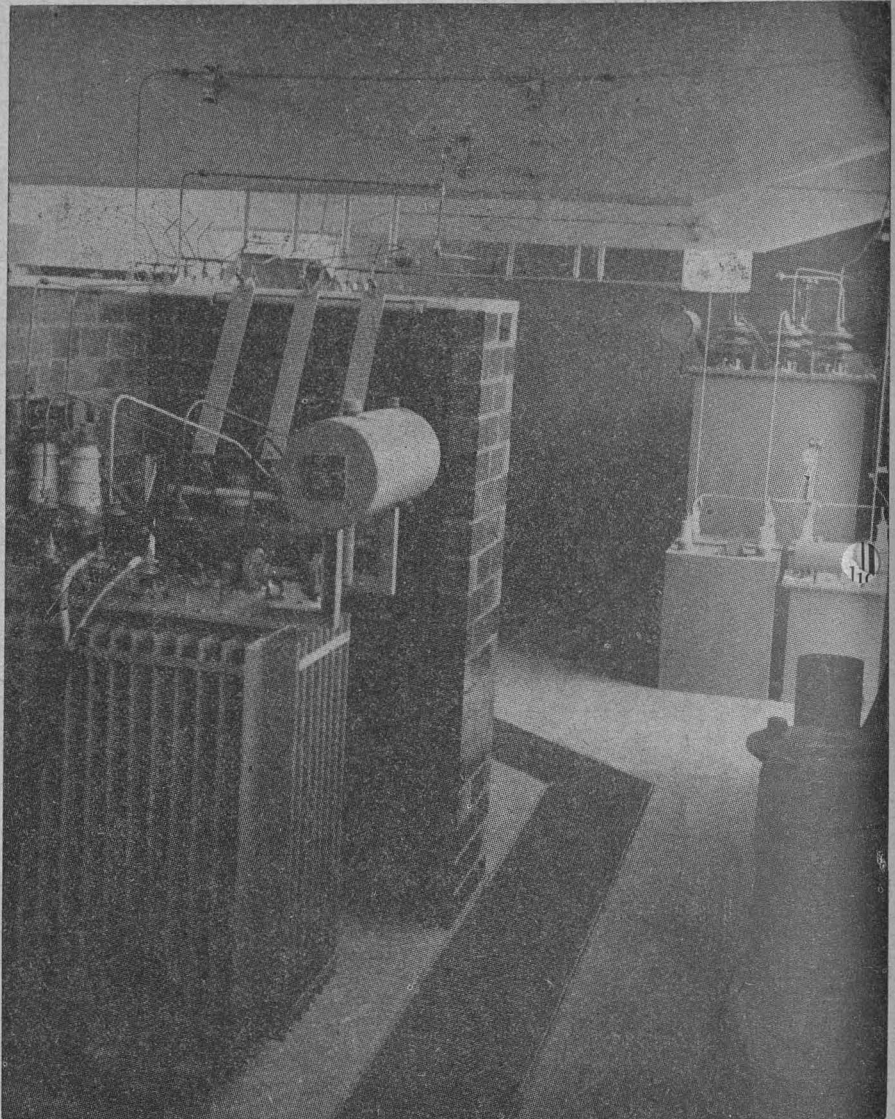
SUPERIOR POTENCIA EN LA NUEVA PLANTA

La nueva planta, que próximamente será inaugurada, seguirá operando en la frecuencia de 860 kcs. pero con una potencia nominal de 50,000 watts diurnos y 25,000 nocturnos. Con esto se abarcarán los estados de Aguascalientes, Querétaro, Guerrero y gran parte de Michoacán, Jalisco, San Luis Potosí, Hidalgo, Veracruz, Puebla, Oaxaca; mejorando, como es natural, la calidad de las emisiones.

El transmisor que opera en la onda corta en la banda internacional de 31 metros con potencia de 1,000 watts y frecuencia de 9,600 kilociclos tiene un área de servicio superior, pero que varía con las estaciones del año y en las diferentes horas del día. Existen sin embargo, reportes de personas que la escuchan en lugares tan distintos como Brasil, Argentina, Canadá, Estados Unidos, Japón, Francia, Australia, España e Italia.

CURSOS DE INTERES GENERAL

En la nueva programación, planeada para después de la inauguración de la planta —el mes próximo—, se



Un aspecto de la nueva planta de Radio Universidad.

incluirán cursos semanales de un cuarto de hora sobre literatura inglesa, literatura francesa, filosofía de la ciencia, curso de metodología científica y de literatura de ciencia-ficción.

Al mismo tiempo se empezará un folletín radiofónico con la obra de Benito Pérez Galdós: *Gloria*, y un nuevo programa intitulado "Introducción al folklore musical". Para la elaboración de estos programas se cuenta con un selecto grupo de colaboradores; Carlos Imaz, Alberto de Escurdia, Luis Guillermo Piazza, Manuel Alcalá, José Emilio Pacheco, Carlos Moniváis, Ulises Carrión, José Luis Ibáñez, e Irene y Arturo Warman.

PROGRAMAS TRADICIONALES

Por otra parte, seguirán muchos

programas que ya son tradicionales en esta radioemisora, como por ejemplo: "Los libros al día", de crítica a las publicaciones más recientes, por destacados escritores; "Radio Universidad en el Mundo", en el que se comentan, por el cuerpo de redacción de la misma radiodifusora, las noticias culturales más importantes del mundo; "Curso de la Universidad Radiofónica Internacional", con textos enviados desde la sede de ésta en París y otros del mismo nivel intelectual.

La dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, que dirige el señor Max Aub, tiene a su cargo también, como su nombre lo indica, una sección de

(Pasa a la pág. 7)

RADIO UNIVERSIDAD DE MÉXICO

Programación del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 1964

LUNES 23

- | | | |
|--|---|--|
| <p>8.00 Presentación.</p> <p>8.05 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>8.15 <i>Boyce</i>, Sinfonía No. 4. <i>Marcello</i>, Concierto "La Cetra", No. 6, en Sol mayor. <i>Vivaldi</i>, Concierto para guitarra y cuerdas en Do mayor. <i>Bach</i>, Concierto en Do mayor para dos instrumentos de teclado y orquesta.</p> <p>9.00 Los libros al día.</p> <p>9.15 <i>Gluck</i>, Obertura de "Ifigenia en Aulide". <i>Beethoven</i>, Triple concierto para violín, cello, piano y orquesta, en Do mayor, Op. 56.</p> <p>10.00 Curso de Francés. Lección 45.</p> <p>10.15 Curso de Inglés. Lección 93.</p> <p>10.30 <i>Debussy</i>, "Seis epígrafes antiguos" para piano a cuatro manos. <i>Schoenberg</i>, Suite para piano, Op. 25.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura. <i>Por Carlos Illescas</i>.</p> <p>11.15 <i>Jolivet</i>, "Suite délfica" para doce instrumentos. <i>Britten</i>, "Ceremonia de Navidad", Op. 28.</p> <p>12.00 La Esime informa.</p> <p>12.15 <i>Mozart</i>, Cuarteto para flauta y cuerdas No. 3 en Do mayor, K. 285b.</p> <p>12.30 <i>Fauré</i>, "La bonne Chanson", ciclo de canciones sobre poemas de Paul Verlaine. <i>Poulenc</i>, Laudés de San Antonio de Padua.</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I.P.N.</p> <p>14.15 <i>Stockhausen</i>, "Zeitmasse" (Medidas de tiempo), para cinco instrumentos de aliento.</p> <p>14.30 Concierto de mediodía: Programa con obras de Franz Liszt.</p> <p>16.00 Actualidades filosóficas. <i>Por el Dr. Ricardo Guerra</i>.</p> <p>16.15 <i>Denny</i>, Cuarteto de cuerdas No. 2. <i>Hindemith</i>, Cuarteto de cuerdas No. 3.</p> <p>17.00 <i>Sammartini</i>, Sinfonía en La, para dos cornos y cuerdas. <i>Albinoni</i>, Ballet, Op. 3 No. 3, en Sol mayor. <i>Telemann</i>, Concierto en Re mayor para tres trompetas, timbales, 2 oboes y orquesta de cuerdas.</p> <p>17.30 <i>Massenet</i>, "Escenas Alsacianas" (Suite Orquestal No. 7).</p> <p>18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.</p> | <p>18.15 <i>Liszt</i>, "La maldición", para piano y orquesta.</p> <p>18.30 <i>Frescobaldi</i>, Piezas para clavicím-balo.</p> <p>19.00 Curso de Francés. Lección 45.</p> <p>19.15 Curso de Inglés. Lección 93.</p> <p>19.30 <i>Monteverdi</i>, Tres "Scherzi musicali", para dos sopranos y bajo. <i>Bach</i>, Cantata No. 160, "Ich weiss, dass mein Erlöser lebt" (Sé que mi redentor vive). (Cantata atribuida a Telemann).</p> <p>20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. <i>Por Irene Vázquez de Warman</i> (Repetición del programa del viernes anterior).</p> <p>20.15 <i>Mozart</i>, Sinfonía No. 5 en Si bemol mayor, K. 22. <i>Mozart</i>, Cuatro danzas alemanas, K. 571.</p> <p>20.30 Jazz en la cultura. <i>Por Juan López Moctezuma</i>.</p> <p>21.00 <i>Shostakovich</i>, Sinfonía No. 10 en Mi menor, Op. 93. <i>Schoenberg</i>, Tema y variaciones, Op. 43a.</p> <p>22.00 Programas del I.P.N.</p> <p>22.02 Radio Universidad en el mundo.</p> <p>22.15 <i>Chaikovsky</i>, Cuarteto No. 1 en Re mayor, Op. 11.</p> <p>22.45 Programa homenaje: Los modernistas. <i>Por Carlos Illescas</i>.</p> <p>23.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>23.10 Concierto de medianoche: <i>Orff</i>, "Der Mond" (La Luna), ópera. <i>Foss</i>, "Time cycle" (Ciclo del tiempo), para soprano, grupo de improvisación y orquesta.</p> <p>1.00 Despedida.</p> | <p>8.15 <i>Vivaldi</i>, Concierto grosso en Re menor, Op. 3, No. 11. <i>Corelli</i>, Concierto Grosso en Si bemol mayor, Op. 6, No. 11. <i>Jacchini</i>, Sonata No. 5 en Re mayor. <i>Sammartini</i>, Sinfonía en Sol, para dos trompetas y cuerdas.</p> <p>9.00 Actualidades cinematográficas. <i>Por Manuel González Casanova</i>.</p> <p>9.15 <i>Haydn</i>, Sinfonía No. 83, en Sol menor, "La gallina". <i>Beethoven</i>, Obertura "La Consagración de la Casa", Op. 124. <i>Wagner</i>, Obertura de "Rienzi".</p> <p>10.00 Curso de Francés. Lección 45.</p> <p>10.15 Curso de Inglés. Lección 93.</p> <p>10.30 <i>Liszt</i>, Transcripción para piano del vals de "Fausto" de Gounod (cadencia de Busoni). <i>Sévérac</i>, Piezas para piano.</p> <p>11.00 La ciudad y la cultura. <i>Por Carlos Illescas</i>.</p> <p>11.15 <i>Rivier</i>, Sinfonía No. 3 en Sol mayor para orquesta de cuerda. <i>Kodaly</i>, Concierto para orquesta.</p> <p>12.00 La magia en el tiempo. <i>Por Felipe Orlando y Lilian Mendelsóhn</i>.</p> <p>12.15 <i>Marcello</i>, Sonata para viola da gamba y clavicím-balo, Op. 1 No. 1, en Fa mayor. <i>Grétry</i>, Aire de ballet.</p> <p>12.30 <i>Blacher</i>, "Trece modos de ver un mirlo" (Thirteen ways of looking at a blackbird), Op. 54, sobre un texto de Wallace Stevens. <i>Bach</i>, Cantata No. 51, "Jauchzet Gott in allen Landen" (Cantata a Dios en todas las tierras).</p> <p>13.00 Ventana al mundo.</p> <p>13.30 <i>Amirov</i>, "Azerbaijan Mugam: Shur", suite sinfónica. <i>Strauss</i>, "Burlesca" para piano y orquesta.</p> <p>14.00 Noticiero de información de "El Nacional".</p> <p>14.10 Programas del I.P.N.</p> |
|--|---|--|

MARTES 24

XEUN 860 Kcs.	XEYU 9600 Kcs.
Onda Larga	Onda Corta
XEUNFM 96.1 Mgs.	
Frecuencia Modulada	
Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.	
Programa del lunes 23 al domingo 29 de noviembre de 1964	
Estudios y Oficinas Edificio Oficinas Técnicas, C. U.	
Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459	

- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa con música de Mendelssohn.
- 16.00 Frontera literaria norteamericana. *Por Luis Guillermo Piazza.*
- 16.15 *Cowell*, La Jiga del Violinista. *Sibelius*, Sinfonía No. 2, en Re mayor, Op. 43.
- 17.00 *Balakirev*, "Obertura sobre temas rusos". *Ravel*, Cinco melodías populares griegas. *Prokofiev*, "El Patito Feo", Op. 18.
- 17.30 *Loeillet*, Sonata en Sol menor para flauta de pico y clavicémbalo. *Scarlatti*, Sonatas para clavicémbalo, Vol. 1.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Los grandes géneros musicales. *Por Jesús Bal y Gay.*
- 18.45 *Weber*, "Obertura Festiva" (Jubel-Ouverture). *Rossini*, Obertura de "El Viaje a Rheims".
- 19.00 Curso de Francés. Lección 45.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 93.
- 19.30 Música popular rumana.
- 19.45 *Machaut*, Diez obras seculares. *Schuetz*, "Superminet omnem scientiam", motete para coro y órgano.
- 20.15 Crónicas científicas.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma.*
- 21.00 *Haiëff*, Concierto para piano y orquesta. *Stravinsky*, "El diluvio", alegoría bíblica sobre El Arca de Noé.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Britten*, Serenata para tenor solo, corno y cuerdas, Op. 31.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Radiotelevisión Italiana. *Brahms*, Cuatro cantos para coro femenino, dos cornos y arpas, Op. 17. *Brahms*, Serenata No. 2 en La mayor, Op. 16. *Schubert*, "Misa alemana" para coro mixto, instrumentos de aliento y órgano. *Mendelssohn*, Sinfonía No. 1 en Do menor, Op. 11.
- 1.00 Despedida.
- 9.00 *Mendelssohn*, Obertura de "La bella Melusina", Op. 32. *Schumann*, Sinfonía No. 2 en Do mayor, Op. 61.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 46.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 94.
- 10.30 *Weber*, Sonata para piano No. 2, en La bemol, Op. 39.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas.*
- 11.15 *Tippett*, Concierto para doble orquesta de cuerdas. *Binker*, Sinfonía No. 1.
- 12.00 *Mozart*, Concierto para violín y orquesta en Re mayor, K. 271i.
- 12.30 *Bussotti*, "Frammento" (Fragmento). *Krenek*, "Lamentaciones de Jeremías Profeta", Op. 93.
- 13.00 Ventana al mundo
- 13.30 *F. E. Bach*, Concierto para clavicémbalo en Re menor.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa de música sinfónica contemporánea con obras de Iain Hamilton, Ross Lee Finney, Vincent Persichetti, Andrzej Panufnik, Henri Sauguet y Coli McPhee.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el doctor Ricardo Guerra.*
- 16.15 *Haydn*, Trío No. 30 en Re mayor. Beethoven, Cuarteto No. 6 en Si bemol mayor, Op. 18, No. 6.
- 17.00 *Berlioz*, Obertura "Carnaval Romano", Op. 9. *Liszt*, Rapsodia húngara No. 2. *Villa-lobos*, Bachianas Brasileiras No. 9, para orquesta de cuerdas.
- 17.30 *Debussy*, Danzas sagrada y profana, para arpa y orquesta de cuerdas. *Peterson*, Variaciones libres para orquesta.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Albinoni*, Sinfonía — Sonata a tres en Do mayor, Op. 1, No. 5. *Purcell*, Chacona en Sol menor.
- 18.30 *Koechlin*, "Libertad" (de "14 de Julio" de Romain Rolland). *Gilson*, "El Mar".
- 19.00 Curso de Francés. Lección 46.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 94.
- 19.30 *Monteverdi*, "Con che soavita", concertato para soprano y nueve instrumentos. Música de la corte de Borgoña (1450-1500).
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 Jazz en la cultura.
- 21.00 Lectura del presente. *Por Jaime García Terrés.*
- 21.15 *Krenek*, Sestina para voz y conjunto instrumental. *Hartmann*, Sinfonía No. 6, para gran orquesta.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Rossini*, Obertura de "La Cenciata". *Chausson*, Concierto en Re mayor para piano, violín y cuarteto de cuerdas, Op. 21.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Badings*, "Evoluciones", suite de ballet. *Milhaud*, "Cristóbal Colón", texto de Paul Claudel.
- 1.00 Despedida.

JUEVES 26

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Scarlatti*, Sinfonía Concertante en Re mayor para flauta, trompeta, instrumentos de cuerda, fagot y clavicémbalo. *Albinoni*, Concierto en Re mayor, para dos oboes de amor, fagot y dos cornos. *Biber*, Serenata en Do mayor. *Kohaut*, Trío para violín, arpa y bajo No. 3, en Mi bemol mayor. *Tartini*, Sinfonía en La mayor.
- 9.00 Los libros al día.
- 9.15 *Haendel*, Obertura de "La fiesta de Alejandro". *Mozart*, Divertimento No. 15 en Si bemol mayor para dos violines, viola, contrabajo y dos cornos, K. 289.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 46.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 94.
- 10.30 *Haydn*, Sonata para piano No. 40, en Sol mayor. *Kabalevsky*, Preludios para piano, Nos. 14-24.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas.*
- 11.15 *Martin*, Estudios para orquesta de cuerda. *Kodaly*, "El pavorreal", variaciones para orquesta.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 *Bloch*, "Baal Shem", para violín y piano.
- 12.30 *Vivaldi*, "Motetto a Canto", para soprano y orquesta de cuerdas. *Bach*, Cantata No. 4, "Christ lag in Todesbanden" (Cristo yacía en su lecho de muerte).
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Corelli*, Concierto para oboe y cuerdas. *Schobert*, Concierto para clavicémbalo y orquesta No. 1, en Fa mayor, Op. 11.

MIERCOLES 25

- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: Colaboración de la Embajada Británica, programa con obras de Benjamín Britten, ejecutadas en el festival de Edimburgo.
- 16.15 *Pauer*, Sonatina para violín y piano. *Beethoven*, Cuarteto No. 1 en Fa mayor, Op. 18, No. 1.
- 17.00 *Rossini*, Obertura de "El turco en Italia". *Respighi*, "Tríptico Botticelliano".
- 17.30 *Schubert*, Cuatro impromptus para piano, Op. 90.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Brahms*, Doble concierto para violín y cello, en La menor, Op. 102. *Shostakovich*, Ballet Ruso, suite No. 2.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 46.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 94.
- 19.30 *Buxtehude*, "Herzlich lieb had ich dich", cantata. *Honegger*, "Cántico de Pascuas".
- 20.15 La prensa en el mundo. *Por el doctor Victor Flores Olea.*
- 20.30 Panorama del jazz. *Por Juan López Moctezuma.*
- 21.00 *Berio*, "Circles" (Círculos), para voz, arpa y dos percussionistas sobre un poema de e. e. cummings. *Stockhausen*, Estudio II. *Stravinsky*, Sinfonía No. 1 en Mi bemol mayor, Op. 1.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Beethoven*, Sinfonía No. 8 en Fa mayor, Op. 93.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Elgar*, Concierto en Si menor para violín y orquesta, Op. 61. *Bruckner*, Misa en Re menor.
- 1.00 Despedida.

VIERNES 27

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Torelli*, Sinfonía en Do mayor. *Torelli*, Sinfonía en Re mayor para dos trompetas. *Marcello*, Concierto "La Cetra", No. 2, en Mi mayor. *Vivaldi*, Sonata para flauta y clavicémbalo en Do mayor. *Vivaldi*, Concierto en Sol menor para flauta, oboe y fagot.

- 9.00 Cine debate. *Por Salvador Elizondo.*
- 9.15 *Weber*, Obertura de "Abu Hassan". *Mozart*, Sinfonía No. 7 en Re mayor, K. 45. *Schumann*, Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 47.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 95.
- 10.30 *Kabalevsky*, Preludios para piano, Nos. 1 a 13.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas.*
- 11.15 *Revue*, "Sensemayá". *Chávez*, Concierto para piano y orquesta.
- 12.00 *Bach*, Suite para cello solo No. 1 en Sol mayor. *Honegger*, Sonatina para violoncello y piano.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman.*
- 12.45 *Stravinsky*, Cuatro canciones rusas para flauta, arpa y soprano. *Cage*, "Aria with Fontana Mix".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Mozart*, Concierto para piano No. 21, en Do mayor, K. 467.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa dedicado a la música checa con obras de Bedrich Smetana, Antonin Dvorak, Leos Janacek y Bohuslav Martinu.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el doctor Ricardo Guerra.*
- 16.15 *Haydn*, Trío para cuerdas No. 2, en Si bemol mayor. *Schubert*, Trío No. 1 en Si bemol mayor, Op. 99.
- 17.00 *Rossini*, Obertura de "El sitio de Corinto". *Tchaikovsky*, Andante (de la Sinfonía No. 1 en Sol menor, Op. 13). *Beethoven*, Obertura "Leonora No. 1", Op. 138.
- 17.30 *Kodaly*, Duo para violín y cello, Op. 7. *Varèse*, "Octandre", para instrumentos de aliento y contrabajo.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Haiuff*, Cinco piezas para piano.
- 18.30 *Ravel*, "Una barca en el océano", versión orquestal. *Meyerbeer*, "Los Patinadores", Ballet (arreglo de Lambert).
- 19.00 Curso de Francés. Lección 47.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 95.
- 19.30 *Scheidt*, "Duo seraphim clamabant", motete para coro, trombones y órgano. *Bach*, Cantata No. 159, "Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem" (Mirad, subimos a Je-

rusalén), para contralto, tenor, bajo, coro mixto, oboe, cuerdas y bajo continuo.

- 20.00 *Fauré*, Cuarteto No. 1 en Do menor, para piano y cuerdas, Op. 15.
- 20.30 Jazz en la cultura.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero.*
- 21.15 *Jolivet*, Concierto para ondas marteno y orquesta. *Honegger*, Sinfonía No. 5, "Di tre Re".
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.15 *Vivaldi*, Gloria en Re mayor.
- 22.45 Programa homenaje: Los modernistas. *Por Carlos Illescas.*
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.

SABADO 28

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Tartini*, Concierto para violín y cuerdas, en Mi mayor. *Anónimo*, Concierto para oboe y cuerdas en Do menor. *Mozart*, Casación en Sol, con instrumentos de juguete.
- 9.00 Los coetáneos. *Por Francisco Monterde.*
- 9.15 *Tchaikovsky*, "El cascanueces", suite de ballet No. 1. *Haydn*, Concierto en Re mayor.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 47.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 95.
- 10.30 *Brahms*, Fantasías para piano, Op. 116. *Shapero*, Sonata No. 1 en Re mayor para clavicémbalo.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas.*
- 11.15 *Chávez*, Sinfonía No. 5, para orquesta de cuerdas. *Stravinsky*, Sinfonía en tres movimientos.
- 12.00 Radio Universidad presenta. Música folklórica.
- 12.30 *Mozart*, Concierto en La mayor para clarinete y orquesta, K. 622.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 Concierto del conjunto Pro-música en Tepozotlán.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Milhaud*, Introducción y marcha fúnebre. (Al "14 de Julio" de Romain Rolland).
- Cowell*, Himno y tonada en fuga No. 2.
- 14.30 *Mendelssohn*, Obertura "Calma en el mar y viaje próspero". *Jachatur*

- rian, Concierto para violín y orquesta. *Strauss*, "Don Quijote", poema sinfónico, Op. 35.
- 16.00 *Rossini*, Cuarteto para flauta, clarinete, corno y fagot No. 1, en Fa mayor. *Lees*, Cuarteto de cuerdas No. 1.
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. Por el doctor *Luis Cardoza y Aragón*.
- 16.45 *Boyce*, Sinfonía No. 8.
- 17.00 *Granados*, Goyescas (La maja y el ruiseñor). *Debussy*, "Marcha escocesa". *Ravel*, "Ma mère l'Oye" (Mamá la Oca), suite infantil para piano a cuatro manos.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. Por *Juan Rodríguez Yerena*.
- 18.00 Literatura española. Por *Luis Rius*.
- 18.15 *Prokofiev*, Suite "El teniente Kijé", Op. 60. *Britten*, "Las Iluminaciones" (sobre el poema de Rimbaud) para tenor solo y cuerdas, Op. 18.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 47.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 95.
- 19.30 *Dunstable*, Motetes. *Vázquez*, Villancicos.
- 20.00 *Messiaen*, "Fiesta de las bellas aguas", para sexteto de ondas mar-tenot.
- 20.30 Jazz en la cultura. Por *Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Hindemith*, Sinfonía "La armonía del Universo". *Kodaly*, "Salmo húngaro" (Psalmus hungaricus), Op. 13.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. Por *Jaime García Terrés*.
- 22.15 *Tchaikovsky*, Sinfonía No. 4 en Fa menor, Op. 36.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Haydn*, "La Creación", oratorio.
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 29
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *Mozart*, "Viaje musical en trineo".
- 8.30 *Tchaikovsky*, "El lago de los cisnes", ballet, Op. 20.
- 1.00 *Canto Gregoriano*, Oraciones solemnes y adoración de la Santa Cruz, según la Liturgia del Viernes Santo.
- 11.00 *Honegger*, "Pacific 231". *Glière*, Sinfonía No. 3 en Si menor, Op. 42, "Iliá Mourometz".
- 12.00 Los coros del mundo. Por *Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn*.
- 12.15 *Bach*, Cantata No. 21, "Ich hatte viel Bekümmernis" (Tenía gran pesar), llamada "Cantata para todos los tiempos".
- 13.00 La marcha del mundo. Por el doctor *Ramón de Ertze Garamendi*.
- 13.15 *Brahms*, Concierto No. 2 en Si bemol mayor para piano y orquesta, Op. 83.
- 14.00 *Bartok*, Divertimento para orquesta de cuerdas.
- 14.30 El cine y la crítica. Por *Carlos Monsiváis*.
- 14.45 *Quantz*, Concierto para flauta, cuerdas y bajo continuo en Mi menor.
- 15.00 *Beethoven*, Sinfonía No. 9 en Re menor, Op. 125, "Coral".
- 16.00 *Mendelssohn*, Cuarteto No. 6 en Fa menor, Op. 80. *Stravinsky*, "La historia del soldado" (suite).
- 17.00 *Nicolai*, Obertura de "Las alegres comadres de Windsor". *Liszt*, Rapsodia Húngara No. 1, en Fa menor. *Hindemith*, "Concierto para orquesta", Op. 38.
- 17.30 *Rameau*, Obras para piano.
- 18.00 *Schumann*, Trío No. 3 en Sol menor, Op. 110.
- 18.30 *Mozart*, Concierto para violín y orquesta, en La mayor, K. 219.
- 19.00 La ópera y sus grandes intérpretes. Por *Jesús Bal y Gay*. "El oro del Rin" de *Ricardo Wagner*.
- 21.50 *Chopin*, Mazurkas para piano.
- 22.00 Despedida.

Actividades culturales de la UNAM

CINE CLUB

Lunes 23 de noviembre: ... "Vidoco, Bandido Gentil y Humano" de Louis Nalpas... Cine Romántico Francés... Auditorio Justo Sierra a las 19.30 hrs.

Sábado 28 de noviembre... "El Príncipe Bayaya"... Cine Club Infantil. Auditorio Justo Sierra a las 16 hrs.

Domingo 29 de noviembre... "La corona de hierro", de Alessandro Blasetti... "Cine debate popular..." Auditorio Justo Sierra a las 16 hrs.

CONFERENCIAS

Miércoles 25 de noviembre... "El constructivismo. Gabo y Pevsner", de Alessandro Blasetti... Casa del Lago, a las 17 horas.

CURSOS

Del 23 al 28 de noviembre, en la Escuela Nacional de Odontología. "Roentgenología", por el doctor Tercero Elizalde.

TEATRO

Sábado 28 y domingo 29 a las 18 y 17

hrs. respectivamente... "Doce y una trece" de Juan García Ponce... Dirección: Juan José Gurrola...

Casa del Lago.

Domingo 29... "Landrú", de Alfonso Reyes... Dirección: Juan José Gurrola... Casa del Lago del Bosque de Chapultepec a las 12 hrs.

Todos los jueves... "Herodias", de Hindemith... Dirección: Luis Herrera de la Fuente... Casa del Lago del Bosque de Chapultepec a las 17.30 hrs.

NUEVOS PROFESIONISTAS DE LA UNAM

ENFERMERAS

Delia Simón Aquino.
Enequina Fernández Rodríguez.
Lorenza Ávila Chávez.
Margarita López López.
Isabel Guzmán.
Faviola Josefina Reyes.
Ofelia Olmos Osorio.

INGENIEROS CIVILES

Sergio Humberto Gómez González. *Edificio de concreto armado para comercio y apartamentos.*
José Manuel Huerta Fernández. *Estudio de túneles con revestimiento de concreto sujetos a altas velocidades.*
Arturo Andrade Delgado. *Silos de concreto para 10,000 toneladas de capacidad.*
Guillermo Güemez García. *Influencia del tránsito en la rentabilidad y en el diseño de los caminos.*
Gustavo Rovirosa Renero. *Control de avenidas en la desembocadura del Río Pánuco por medio de embalses de emergencia.*

ARQUITECTO

Oscar Rodríguez Cuevas. *Centros vacacionales para el Instituto Mexicano del Seguro Social. Centro vacacional en Acapulco, Gro., club social.*

INGENIEROS QUÍMICOS

Rigoberto Preciado Arias. *Estudio del acondicionamiento y control automático del aire en una área de fabricación*

de soluciones hormonales inyectables, usando precipitadores electrostáticos.

Federico Martín González Raab. *Producción de sales de cromo para la curtición.*

QUÍMICOS FARMACÉUTICOS BIÓLOGOS

Elvira Ríos Leal. *Aportación al estudio cromatográfico de aminoácidos en alimentos avícolas.*
María del Carmen Estrada Prieto. *Determinación de grasa en leche por el método tesa.*

MENCIONES HONORÍFICAS

Moisés Guillermo Bicas Servianski. *Ingeniero Químico.*
María Antonieta Soulé. *Médico Cirujano.*
Enrique Calderón García. *Químico Farmacéutico Biólogo.*
Luisa Redondo Botella. *Licenciado en Economía.*

LICENCIADO EN ECONOMÍA

Francisco Contreras Aguilar. *Las inversiones extranjeras directas en la industria de transformación.*

INGENIEROS MECÁNICOS ELECTRICISTAS

Francisco Estrada Arzate. *La conservación de plantas armadoras de automóviles y camiones.*
Sergio Fuentes Lomelí. *Planeación y análisis técnico y económico de la planta de vapor del Río Bravo, Tamps.*

LICENCIADO EN CIENCIAS DIPLOMÁTICAS

Omar Martínez Legorreta. *La actuación de México en la Liga de las Naciones: El Cabo España.*

QUÍMICO

Zita Meza Garcés. *Determinación de cloruros con ácido-atilen-diamino-tetracético y su estudio comparativo con otros métodos.*

CONTADORES PÚBLICOS

Agripino Mendo. *Consideraciones sobre la contabilidad en los sindicatos de trabajadores.*
Arturo Zorrilla Martínez. *Control del costo a través del uso de estándares en una planta productora de bióxido de titanio.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Luis Perrilliat Blum. *Régimen jurídico del contrato de donación.*
Silvia María Gabriela Ruiz Piña. *La empresa del sector paraestatal en el Derecho administrativo.*
Humberto Hernández Valle. *Ensayo sobre la institucionalización orgánica de la sindicatura.*
Carlos Moreno Montaña. *El delito de falsedad documental.*
José Visoso del Valle. *La reconvencción en el proceso civil.*
José Enrique Tapia Pérez. *El problema agrario en México y las leyes que han tratado de resolverlo.*

(Pasa a la Pág. 8)

Residencias en Urología

La Sociedad Mexicana de Urología y su Patronato de Acción Científica convocan para residencias en urología con las siguientes bases:

Las residencias tendrán una duración mínima de 2 años. Se realizarán en el Hospital General, Hospital Juárez o en el Hospital General Militar de México. El residente dispondrá de habitación, alimentos y de una beca de \$ 500.00 mensuales.

Las personas interesadas deberán tener título de médico cirujano y partero. Haber hecho un año de internado rotatorio preferentemente, o tener tres años de práctica privada y gozar de buena salud.

La solicitud correspondiente deberá presentarse lo antes posible en la Sociedad Mexicana de Urología, en Ometusco 109-B. México 11, D. F.

Becas a Francia

El Gobierno Francés ofrece becas de cooperación técnica para el año universitario 1965-1966.

La inscripción para solicitar estas becas estará abierta a partir del 1º de octubre de 1964 al 15 de febrero de 1965, debiendo los candidatos entregar sus expedientes completos antes del 1º de marzo del mismo año.

Los candidatos que no tengan suficientes conocimientos del idioma francés deberán tomar los cursos acelerados audio-visuales organizados en el Centro Científico y Técnico francés.

Para mayor información dirigirse al Centro Científico y Técnico Francés en México, Liverpool 67, México 6, D. F.

Cursos por correspondencia

A fin de adquirir conocimientos a su nivel superior, la Escuela Superior Internacional de la Cooperación pone a disposición de las personas interesadas en esta especialidad, sus cursos por correspondencia.

Estos cursos son aplicados a las formas de cooperación agrícola, de artesanía, de consumo, de producción, de educación y de crédito.

Las solicitudes se recibirán durante todo el año.

Para mayor información los interesados deberán dirigirse a:

L'École Supérieure Internationale de la Coopération,
14, rue Armand-Moisant.
Paris (15e) France.

BECAS A ALEMANIA

La Fundación ALEXANDER VON HUMBOLDT de Bonn, Alemania ofrece becas para el año académico 1965-66. Estas becas, ofrecidas en concurso mundial, se destinan a jóvenes investigadores y profesionales que hayan terminado sus estudios académicos y deseen profundizar sus conocimientos en una Universidad, Escuela Superior Técnica o Instituto de Investigación de la República Federal.

Es requisito que los solicitantes posean elevadas dotes científicas y personales y que ostenten el título profesional correspondiente a su disciplina. Los aspirantes deben tener conocimientos adecuados del idioma alemán.

Los formularios y solicitud, así como toda información adicional po-

drán ser obtenidos a través de la Embajada Alemana, venciendo el plazo para la entrega de solicitudes el 15 de octubre del año en curso.



BECA PARA CURSOS DE PLANEACION

La Unión Panamericana en colaboración con el Gobierno de Argentina ha organizado un curso destinado al adiestramiento de personal que esté ocupando funciones directivas o de planeamiento en el más alto nivel y a profesores universitarios.

Este curso se llevará a cabo el Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública de Buenos Aires, del 15 de marzo al 15 de mayo de 1965.

Las materias que se estudiarán son las siguientes:

Política Social, Organización del Estado, Administración, Economía del Desarrollo Social, Sociología del Desarrollo, Organización y Desarrollo de la Comunidad, Investigación Social y Relaciones Públicas.

La beca comprende una asignación mensual de US\$ 210.00 durante el adiestramiento. Viaje de ida y vuelta, clase turista. Matrícula, materiales de estudio. Viajes locales para trabajar de campo. Seguro Hospitalario.

La recepción de solicitudes vence el 31 de diciembre de 1964.

LOS 7 LABORATORIOS DEL INSTITUTO DE FISICA

Son siete los laboratorios que funcionan dentro del Instituto de Física o sea los de: Radioquímica, Estado Sólido, Gravitación, Rayos X, "Van de Graaff", Radiaciones y Espectroscopía.

Laboratorio de Radioquímica. Cuenta con: 1 contador para medir niveles bajísimos de radiactividad en la que se realizan estudios sobre el contenido de carbono 14 y tritio.

Laboratorio de Estado Sólido: tres hornos para el crecimiento de cristales, uno de ellos abierto a la atmósfera y otro que puede trabajar con atmósfera de argón o al vacío y que emplean resistencias de grafito para su calentamiento y otro más al vacío con fuente de radio frecuencia. Se cuenta, además, con un generador de pulsos de $\frac{1}{4}$ de millón de voltios para el estudio de las propiedades eléctricas de cristales y un microscopio electrónico para el estudio de cristales por medio de difracción.

Laboratorio de Gravitación. Posee un gravímetro muy sensible en donde se miden las variaciones de la aceleración de la gravedad y una ultracentrífuga que produce aceleraciones millones de veces mayores que la aceleración de la gravedad.

Laboratorio "Van de Graaff". Cuenta con un acelerador de 2,000,000 de electron-volts y otro de 0.5 millones de electron-volts construido en los talleres del Instituto. Con el primero se estudian reacciones nucleares utilizando partículas pesadas como proyectiles y el segundo se emplea como fuente de neutrones para estudios de la estructura nuclear. Se cuenta además, con valioso equipo detector como por ejemplo: dos espectrógrafos magnéticos diseñados y contruidos en nuestros talleres para registrar y medir las energías de los productos de desintegración, analizadores de altura de pulsos, multicanales, etcétera. Se cuenta también con el equipo detector apropiado para el estudio de la precipitación radiactiva.

Laboratorio de Espectroscopía. Se dedica al desarrollo y a la aplicación de técnicas de conteo y radioquímica para bajos niveles de todos los radioisótopos, excepto carbono 14 y tritio. En particular se realizan estudios de la radioactividad en la biósfera.

Además, el Instituto cuenta con dos talleres; el de Electrónica y el de Mecánica y un observatorio en donde se llevan a cabo investigaciones sobre la gravitación y la teoría de Birkhoff.

La biblioteca del Instituto tiene más de 3,500 libros, 2,300 revistas empastadas y colecciones de series, sobretiros, folletos, etc. Recibe más de 125 revistas periódicas.

10 AÑOS DE LA REVISTA DE LA UNIVERSIDAD

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Publicaciones, ha terminado la impresión de dos volúmenes que llevan por título NUESTRA DECADA y que contienen las colaboraciones más sobresalientes de la *Revista de la Universidad* en un periodo de diez años.

Esta obra reúne textos de los escritores, intelectuales y artistas más importantes del medio cultural de México.

Incluye ensayos de José Luis Martínez, Ramón Xirau, Ezequiel Martínez Estrada, Miguel León Portilla, Gastón García Cantú, Rosario Castellanos; cuentos de Juan Rulfo, Juan García Ponce, Carlos Valdés y José de la Colina; poemas de Carlos Pellicer, Tomás Segovia, Alí Chumacero, Luis Cernuda, Emilio Prados.

Asimismo, NUESTRA DECADA comprende obras de teatro, documentos, notas de crítica literaria y estudios especializados que, en su conjunto, expresan el panorama del desarrollo de la cultura, el arte y la ciencia de nuestro país.

El director de la *Revista de la Universidad* ha sido, desde 1953, el licenciado Jaime García Terrés.

AUMENTARA SU POTENCIA RADIO...

(Viene de la Pág. 4)

televisión que es hasta ahora una oficina pequeña, ya que sólo hace un programa de media hora a la semana, por uno de los canales comerciales de Telecentro.

La sección de Voz Viva de México que elabora discos con la palabra original de los más destacados escritores e intelectuales contemporáneos, depende de la dirección antes citada, pero artísticamente está a cargo del

consejo presidido por el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la Universidad.

SELECCION DE PROGRAMAS

Para la selección de los programas existe un consejo presidido por el licenciado Jaime García Terrés, director de Difusión Cultural de la UNAM, en tanto que la elaboración

de los programas de tipo informativo está a cargo de un cuerpo de redactores que dirigen el profesor Ramón Xirau y el licenciado Víctor Flores Olea. La selección musical de las transmisiones está a cargo de los señores Joaquín Gutiérrez Heras, Jesús Bal y Juan Vicente Melo.

Las oficinas de Radio Universidad se encuentran en el edificio de Oficinas Técnicas en la parte sur de la Ciudad Universitaria, frente a la terminal de autobuses.

Nuevos profesionistas de la UNAM...

(Viene de la Pág. 5)

MÉDICOS CIRUJANOS

- Juan Antonio Ortiz Santaella. *Infarto del miocardio auricular.*
- Antonio Lara Campos. *Afibrinogenemia en obstetricia.*
- María Luisa Téllez Rodríguez. *Concepto actual sobre las inmunizaciones pediátricas usadas en México.*
- Carmen Gerez Greiser. *Meningitis aséptica en cisticercosis cerebral.*
- Yolanda Ruth Bruciaga Ávila. *Valoración de los métodos diagnósticos en la pielonefritis del niño.*
- Salomón Juan Than Clemente. *Cardiopatías sobresalientes en el catastro torácico en 10,000 niños.*
- Francisco García de León Campero Calderón. *Aportaciones mexicanas a la leprología mundial.*
- Armando Bejos Barbar. *Estudio de balance nitrogenado con un anabólico en cirugía.*
- Cecilio Ramírez Bonilla. *Estenosis esofágicas.*
- Gilberto Guzmán. *Pie equino varo congénito.*
- Fernando Carpinteyro González. *Vientre agudo no traumático.*

- Antonio Guzmán López. *Contribución para el estudio de la pancreatitis crónica y su clasificación clínica.*
- Artemio Sotelo Galeana. *Consideraciones sobre hipertensión endocraneana de etiología no determinada.*
- Rubén Álvarez Rueda. *Uso de la tolbutamida en la cirrosis hepática.*
- Leonel Canto Sánchez. *Valoración de la utilidad diagnóstica de la deshidrogenosa láctica en problemas neoplásicos del aparato génito-urinario.*
- Francisco Javier Aguilar Chávez. *Necesidad y posibilidad de la creación de*

un centro de profilaxis de la tuberculosis.

Miguel Octavio Arias Lira. *La rehabilitación del parapléjico.*

LICENCIADOS EN DERECHO

- María Enriqueta Sodi Bonequi. *La tierra y el derecho entre los mayas.*
- María Guadalupe Esparza Campa. *Análisis personal y crítico sobre las causas de divorcio en nuestra legislación.*
- Antonio Riva Palacio López. *Sustitución de parte.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector. Dr. Ignacio Chávez

Secretario General. Dr. Roberto L. Mantilla Molina

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

