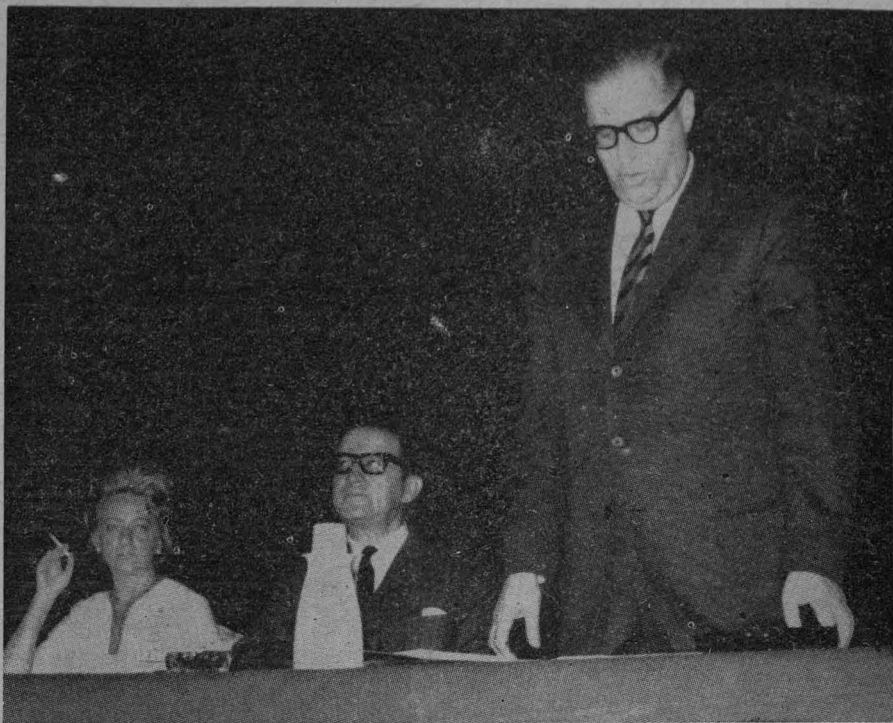


# ABBA EBAN HABLO A LOS UNIVERSITARIOS

“Si la libertad institucional garantizara la liberación de los males sociales y económicos, esta sería la edad de oro de la humanidad” —dijo el señor Abba Eban, Viceprimer Ministro de Estado de Israel— en la conferencia que sustentó el pasado 5 de octubre, en el Auditorio “Justo Sierra” de la UNAM, en la Ciudad Universitaria.

Por desgracia no es así, afirmó, con la miseria se pierde la esencia de la libertad, y las instituciones democráticas no pueden gozar del apoyo popular de las nuevas naciones, si las grandes potencias no se preocupan por tender un puente de ayuda científica, para el adelanto económico de las naciones atrasadas”.

Hizo ver el señor Eban al numeroso auditorio, cómo dos son los movimientos determinantes de este siglo: el científico y el de liberación nacional y cómo la solución para allanar un poco las tremendas diferencias entre los países pobres y los ricos es la revolución científica. “Es necesario que la ciencia



llegue a los países no avanzados. La desigualdad científica puede traer graves consecuencias para la democracia”,

advirtió el señor Eban. Hay que despertar la conciencia de los Organismos

(Pasa a la pág. 6)

## III JORNADAS UNIVERSITARIAS DE SALUD MENTAL

QUEREMOS hombres capaces de ayudar y comprender al hombre, dijo el doctor Ignacio Chávez, Rector de la UNAM, al hacer la declaratoria inaugural de las III Jornadas Universitarias de Salud Mental, que tuvieron lugar del 7 al 10 de octubre en Ciudad Universitaria.

Dijo que no deseaba que en la Universidad se formaran “sabios puros” ni lanzar a la circulación la moneda falsa de los hombres incultos.

Las anteriores declaraciones las hizo sumamente conmovido por los datos que momentos antes diera a conocer el doctor Millán, referentes al bajo índice cultural de los alumnos de nuevo ingreso; datos en los que mostró, con ayuda de diapositivas, las estadísticas de los principales problemas que hacen a los alumnos fracasar o desertar de sus carreras.

El doctor Alfonso Millán, Presidente Honorario y Vitalicio de la Liga

Mexicana de Salud Mental y Jefe del Departamento de Psicología Médica y Salud Mental de la Facultad de Medicina, informó también de la forma en que las anteriores jornadas se han desarrollado y de los resultados que han arrojado, refiriéndose en particular al cuidado que se ha tenido en divulgar ciertos conocimientos a los alumnos y profesores de la Universidad.

El doctor Carlos Tornero, Presidente del Comité Universitario de la Liga Mexicana de Salud Mental, dirigió, previamente, unas palabras de salutación a los presentes y agradeció el apoyo que las autoridades universitarias han brindado a estas jornadas que tienen como preocupación principal al estudiante y el desarrollo armonioso de sus potencialidades psíquicas.

El acto, que tuvo lugar en el Auditorio de la Facultad de Medicina de la Ciudad Universitaria, fue amenizado por el coro de la misma facultad que interpretó algunas obras clásicas de su repertorio.

## GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

# HOMENAJE A SILVA HERZOG

LA Escuela Nacional de Economía de la UNAM, rindió un emotivo homenaje al maestro emérito doctor Jesús Silva Herzog, en el auditorio Narciso Bassols de este centro de estudios.

Ocuparon el presidium: el rector de la UNAM, doctor Ignacio Chávez; el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General; licenciado Diego G. López Rosado, Secretario Auxiliar; licenciado Raúl Salinas Lozano, Secretario de Industria y Comercio; licenciado Gilberto Loyo; licenciado Ricardo Torres Gaytán; licenciado Octaviano Campos Salas, Director de Economía y el estudiante Héctor Álvarez de la Cadena.

En representación de los alumnos de la Escuela de Economía el estudiante Héctor Álvarez de la Cadena, dijo que en nuestra sociedad es práctica común esperar hasta la muerte de una gran personalidad para rendirle homenaje. Nosotros queremos hacerlo, en vida, al maestro. Expresó que Silva Herzog era un ejemplo y una guía para la juventud.

El Director de la E.N.E., licenciado Campos Salas, dijo que el maestro Silva Herzog analiza su tiempo y su realidad y lucha por sus ideas; polemiza, critica, acusa, etcétera, pero siempre con la firme convicción de servir a su país. Ha sido el prototipo del maestro; ha formado generaciones con sus profundos conocimientos sobre historia, sociología, filosofía, además de la economía que ha sido su campo fundamental de conocimientos.

Añadió que una comisión presidida

por el maestro Silva Herzog fue encargada de realizar un estudio sobre la situación de las compañías petroleras que explotaban los campos de nuestro país. Precisamente esto dio lugar a que el pueblo y el gobierno de México realizaran la expropiación petrolera. Fue sumamente criticado, pero Silva Herzog dijo que esperaba el juicio de la historia.

Finalmente, señaló el licenciado Campos Salas, que la vida del ilustre maestro ha estado ligada al pasado, al presente y lo estará al futuro de la Escuela Nacional de Economía.

El doctor Silva Herzog agradeció a los organizadores el homenaje y dijo que no podía hablar de él porque caería en situaciones poco elegantes. Sin embargo hizo una breve semblanza de los estudios económicos en México y se refirió a la actividad realizada por los hombres de su generación.

Dijo que desde la Independencia hubo un interés vital por los estudios económicos de nuestro México. A Hidalgo le preocuparon enormemente los problemas sociales y expidió, por primera vez en el mundo dos bandos, en Guadalajara y en Morelia, aboliendo la esclavitud.

Habló de Morelos y de los pensadores de la tercera década del siglo pasado que se ocuparon de la economía, tales como Francisco Severo Maldonado, Lorenzo de Zavala, Francisco García y Luis A. Nava. De Mariano Otero dijo que fue un hombre con matices de genio ya que observó la lucha

de clases, adelantándose en esto a Marx y Engels.

Posteriormente, mencionó el doctor Silva Herzog, viene el grupo de la Reforma con hombres como Ponciano Arriaga, quien votó los problemas de distribución de la tierra, Ignacio Vallarta, Ignacio Ramírez que trató con acierto los problemas económicos de México y Guillermo Prieto, el primero en escribir un tratado de economía política. En la época porfirista hombres como José Ives Limantour. Después, la Revolución y es cuando a los hombres de mi generación nos toca actuar.

En 1925-26, dijo, estando en la presidencia Calles, se funda el Banco de México, el Banco Nacional de Crédito Agrícola, y se hace la reforma fiscal, se crea el impuesto sobre la renta, etcétera. En 1929 fue fundada la Escuela Nacional de Economía, después el Instituto de Investigaciones Económicas; en 1930 se creó en la Universidad Obrera un departamento de estudios económicos. Así, en años posteriores se formaron otros departamentos de economía en secretarías y empresas privadas. El problema de que los estudiantes no tenían libros de texto era patente. Ante esta necesidad, en 1934 nació el Fondo de Cultura Económica que ahora es una de las editoriales más importantes de América Latina.

“Quiero que el homenaje no sólo sea sólo para mí, concluyó, sino también para los hombres de mi generación. Tengo fé en el hombre de México, tengo fé en los economistas”.

## TEATRO EN FILOSOFIA

El teatro del Departamento de Arte Dramático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, presentó el martes pasado en el teatro de esa Facultad, “El Tiempo y los Conway”, de J. B. Priestley.

La dirección estuvo a cargo del maestro Fernando

Wagner. Los actores serán los alumnos de la clase de Técnica Teatral: Marcela R. Lugo, Francisco Arellano, Celia Polishuck, Héctor Téllez, Alejandra Zea, María Wagner, Silvia Corona, Luz Ma. Nájera, Federico Vega y Enrique Atonal.



# CONGRESO SOBRE REFORMA AGRARIA EN TEPIC

Más de ochenta expertos en problemas agrícolas asistirán al Décimoquinto Congreso Nacional de Sociología, que tendrá lugar del 19 al 23 de octubre, en la ciudad de Tepic, Nayarit.

El doctor Lucio Mendieta y Núñez, Director del Instituto de Investigaciones Sociales, explicó que el excesivo crecimiento demográfico y la carencia de recursos apropiados son dos de los problemas básicos de la reforma agraria en México, tema base en el próximo congreso.

Dijo el doctor Mendieta y Núñez, que la trascendencia de estas sesiones está precisamente en el intercambio fecundo de información sobre el estudio de la reforma agraria en los diferentes países de Iberoamérica lo cual dará por resultado, la manifestación de los obstáculos que existen para la realización de la reforma agraria en cada uno de esos países.

Señaló el doctor Mendieta y Núñez que con los estudios y conclusiones que se realicen en este Congreso se publicarán unas memorias que indiscutiblemente influirán en la política agraria de los gobiernos iberoamericanos.

El Congreso se celebrará bajo los auspicios del Gobierno y del Instituto de Ciencias y Letras del Estado de Nayarit, por la Asociación Mexicana de Sociología correspondiente de la Asociación Internacional de Sociología de la UNESCO y por el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

## CONVOCATORIA

La Sociedad Mexicana de Urología y su Patronato de Acción Científica convocan para residencias en urología, con las siguientes bases:

1. Las residencias tendrán una duración mínima de 2 años.
2. Se realizarán en el Hospital General, Hospital Juárez o en el Hospital General Militar de México, D. F.
3. El residente dispondrá de habitación, alimentos y de una beca de \$500.00 mensuales.

### REQUISITOS:

1. Tener título de médico cirujano y partero, legalmente registrado.
  2. Ser menor de treinta años y soltero.
  3. Haber hecho un año de internado rotatorio preferentemente, o tener tres años de práctica privada.
  4. Gozar de buena salud y ser de irreprochable conducta.
  5. La solicitud correspondiente deberá presentarse a más tardar el 30 de octubre de 1964, acompañada de curriculum vitae, 3 retratos tamaño mignon y la documentación comprobatoria de los requisitos mencionados.
- Los interesados deberán dirigirse al Vocal Ejecutivo de las Residencias de la Sociedad Mexicana de Urología, doctor Ricardo López Jara, en Ometusco 109-B, México 11, D. F.

## NUEVOS PROFESIONISTAS DE LA UNAM

### INGENIEROS CIVILES

Carlos Solares Díaz. *Puente Palma sola principal.*

### ARQUITECTOS

Eugenia Andrade Suárez. *Regeneración de la Colonia Agrícola Ejidal de la Delegación de Tláhuac, D. F.: Centro escolar para una población de 500 escolares aproximadamente abarcando estudios primarios y un jardín de niños.*

María Enriqueta Belloc Ibarra. *Regeneración de la Colonia Agrícola Ejidal de la Delegación de Tláhuac, D. F.: Centro de bienestar social rural.*

Humberto Chávez Chávez. *Centros vacacionales para el Instituto Mexicano del Seguro Social. Centro vacacional en Acapulco, Gro., habitación.*

Francisco Antonio Amaya de la Peña. *Centro scout de recreación y adiestramiento.*

Jorge Quijano Valdez. *Habitaciones populares preconstruidas. Aplicación a una zona proletaria en la ciudad de México.*

Manuel de Jesús Pérez Velásquez Campiña. *Centro de rehabilitación para lesionados por accidente o por enfermedad, en la ciudad de México.*

Francisco Gómez Montes de Oca. *Museo y escuela de arte popular, en Uruapan, Michoacán.*

Fautisno Quiróz Pérez. *Albergue para estudiantes panamericanos en Ciudad Universitaria.*

### QUÍMICO

Luis Kornhauser Straus. *Estudio de la corteza de colorín (erythrina americana).*

María Concepción Way Garibay. *Límites analíticos de la determinación de ácido ascórbico con la cloramina "T" y su estudio comparativo con otros métodos.*

Sergio Armenta Gámez. *Diseño de un sis-*

*tema de lavado para una planta de destilación al alto vacío.*

Juan Roca Rocique. *Reducción de minerales de hierro con monóxido de carbono en lecho fluidizado.*

Fidel Figueroa Martínez. *Establecimiento de un sistema para control de volúmenes.*

José Luis Berjón Rodríguez. *Recirculación de aguas residuales en la fábrica de papel de San Rafael.*

Bertha Idalia Garza González. *Influencia del porcentaje de aceite sobre el secado y resistencia térmica de las resinas alquídicas.*

María Josefina Mantecón Gutiérrez. *Estudio sobre el tratamiento de la gasolina F.C.C. producida en la Refinería "18 de Marzo".*

Martha Ernestina Ramos Gaytán. *Contribución al estudio de principio amargo de castela tortuga (chaparro amargoso).*

(Pasa a la pág. 8)

## “La enseñanza del cálculo de probabilidades en las secundarias”

Es un hecho incontrovertible el que toda persona está en contacto casi continuo con situaciones que dependen del azar. Lo mismo sucede al hombre de la calle, que al técnico, al profesionalista y al investigador científico, cualquiera que sea su actividad. El estudio de las situaciones que dependen del azar sólo se puede hacer mediante la teoría de la probabilidad, por lo que esta parte de las matemáticas juega un papel cada vez más importante en casi todas las ramas del saber humano. Así la teoría de la probabilidad es básica en estudios de tipo social, económico, biológico, ingenieril y, en fin, en estudios científicos básicos como en la Física Teórica por ejemplo. El eminente matemático americano Marshal Stone ha afirmado “que la probabilidad debe ser reconocida como la piedra angular de las matemáticas aplicadas y aún de la física moderna, que ha tenido que abandonar los puntos de vista deterministas de tiempos pasados”.

Es recomendable, por lo tanto, empezar a enseñar desde temprana edad al estudiante, las nociones del cálculo de probabilidades para crearles una mentalidad más apropiada para el análisis de las situaciones que se le presentan en la realidad en que vive. Los

países al frente de la ciencia y de la técnica como lo son los Estados Unidos y la Unión Soviética han iniciado esta teoría, escribiendo libros para la introducción del Cálculo de Probabilidades en la enseñanza media, habiendo logrado su objetivo en buena parte.

En la secundaria número 18 del Distrito Federal se formó un grupo de alumnas voluntarias, que se constituyó en un “Club de Cálculo de Probabilidades”. Después de terminar su curso sobre nociones de cálculo de probabilidades que se les impartió, se vio que se pueden lograr con él los siguientes objetivos:

- I. Se introduce al estudiante a la teoría de los conjuntos, no como una parte abstracta de las matemáticas sino como una herramienta que le servirá para resolver los problemas en cálculo de probabilidades.
- II. Se les enseña a constituir modelos matemáticos sencillos para estudiar situaciones reales.
- III. Al introducir el concepto de probabilidad estadístico y al realizar personalmente los alumnos experimentos para obtener la probabilidad de algunos eventos, se les inicia en la experimentación cien-

tífica, aun cuando sea en forma incipiente.

- IV. El alumno puede comprobar en forma experimental los resultados que se dan en la teoría.
- V. Se principia a enseñar el trazo de gráficas, mediante la representación geométrica de las frecuencias relativas obtenidas en la realización de las prácticas de laboratorio en cálculo de probabilidades.
- VI. Se le enseña el manejo de la regla de cálculo debido a que se hace necesario calcular un gran número de frecuencias relativas que se obtienen en las prácticas.
- VII. El alumno ve en forma objetiva como el azar obedece a leyes determinadas.

Al tener en cuenta los objetivos que se logran, es de considerarse el carácter formativo que puede tener un curso de este tipo, colateralmente al objetivo fundamental de la creación en el alumno de una mentalidad no necesariamente determinista.

Es de hacerse notar que para el desarrollo del curso sólo se usan las cuatro operaciones fundamentales de la aritmética.

### 35 AÑOS CUMPLIO LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA

Con un sencillo y emotivo acto, la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México, celebró el pasado 7 de octubre sus 35 años de vida.

El director de la Escuela, Manuel Reyes Meave, explicó que ese centro de estudios se fundó en 1929, cuando un grupo de profesores universitarios, a raíz de la autonomía universitaria, se separaron del Conservatorio Nacional para fundar ese nuevo plantel.

Informó el profesor Reyes Meave, que en sus 35 años de funcionamiento, la Universidad ha invertido un total de \$30.000.000 de pesos y que de sus filas han egresado reconocidos concertistas y profesores.

Señaló sin embargo, que la música no ha alcanzado en nuestro medio un desarrollo tal que permita a los egresados colocarse en forma que les permita vivir con desahogo y que es una de las razones por las que hay muchos desertores en la escuela.

Contamos con numerosos alumnos, tanto infantiles, juveniles, como adultos, dijo, pero los egresados de la escuela siempre tropiezan con la dificultad de que no tienen campo en el que ejercer sus actividades. Por eso es que muchos jóvenes se conforman con ser simples ejecutantes o instrumentistas, que son los que cuentan en la actualidad con mayores oportunidades.

Culminó el profesor Meave su discurso, expresando su deseo de que dentro del nuevo ambiente de trabajo y superación que priva en todo el país, la Escuela logre alcanzar también, metas superiores.

A continuación, la Sociedad Coral Universitaria, dirigida por el maestro Juan D. Tercero, ejecutó una serie de obras clásicas que por su versatilidad y brillantez emocionaron al público asistente.



# RADIO UNIVERSIDAD DE MÉXICO

Programación del lunes 19 al domingo 25 de octubre de 1964

## LUNES 19

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Scarlatti*, Concierto N° 6 para cuerdas, en Fa mayor. *Torelli*, Concierto Grosso en Sol menor, Op. 8, N° 6. *Vivaldi*, Concierto para flauta, cuerdas y continuo, Op. 10, N° 4, en Sol mayor. *Bach*, Concierto N° 6 para clavicímalo, dos flautas de pico y orquesta de cuerdas, en Fa mayor.
- 9.00 Entre libros.
- 9.15 *Mozart*, Concierto N° 3 en Sol mayor para violín y orquesta, K. 216. *Strauss*, Concierto N° 2 para corno y orquesta, en Mi bemol mayor.
- 10.00 Curso de francés. Lección N° 31.
- 10.15 Curso de inglés. Lección N° 79.
- 10.30 *Prokofiev*, Sonata para piano N° 6 en La mayor, Op. 82.
- 11.00 La ciudad y la cultura. Por *Carlos Illescas*.
- 11.15 *Hindemith*, Cinco piezas, Op. 44, N° 4 (de "Música educativa"). *Mayuzumi*, Sinfonía "Nirvana", para orquesta y coro masculino.
- 12.00 *Marcello*, Sonata para viola de gamba y clavicímalo, Op. 1, N° 4, en Sol menor. *Haydn*, Cuarteto para guitarra, violín, viola y cello.
- 12.30 *Monteverdi*, "El combate de Tancredo y Clorinda". *Poulenc*, Laudes de San Antonio de Padua.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Beethoven*, Obertura "Coriolano", Op. 62. *Sibelius*, "Valse Triste", Op. 44.
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa con obras de *Dvorak* y *Smetana*.
- 16.00 Actualidades filosóficas. Por el Dr. *Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Mendelssohn*, Cuarteto N° 4 en Mi menor, Op. 44-2. *Berg*, Cuarteto de cuerdas, Op. 3.
- 17.00 *Loeillet*, Sonata en trío en Fa mayor para oboe, flauta de pico y clavicímalo. *Graupner*, Sonata a cuatro. *Rosenmüller*, Suite N° 2 en Re menor.
- 17.30 *Liszt*, Vals Mefisto N° 1, para piano. *Ravel*, Cinco melodías populares griegas. *Villa-Lobos*, Bachianas Brasileiras N° 6, para flauta y fagot.

- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional: El bosque canadiense, por Jean Bérard.
- 18.15 *Satie*, "Horas seculares e instantáneas". *Revueltas*, "Música para charlar".
- 18.30 *Mozart*, Concierto para piano y orquesta N° 12, en La mayor, K. 414. *Varese*, "Ionización", para instrumentos de percusión y 2 sirenas.
- 19.00 Curso de francés. Lección N° 31.
- 19.15 Curso de inglés. Lección N° 79.
- 19.30 *Vázquez*, Villancicos. *Garde*, "Amarilis", cantata. *Dowland*, Piezas para laúd.
- 20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. Por *Irene Vázquez Warman*. (Repetición del programa del viernes anterior.)
- 20.15 *Hartmann*, Adagio Appassionato. (Final de la Sinfonía N 4, para orquesta de cuerdas.) *Janacek*, "Balada de la colina de Blanik".
- 20.30 Jazz en la cultura. Por *Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Martin*, Estudios para orquesta de cuerda. *Krenek*, Sestina para voz y conjunto instrumental. *Bartok*, Suite de danzas.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el Mundo.
- 22.20 *Chaikovsky*, "El cascanueces", Suite de ballet N° 1.
- 22.45 Programa homenaje. Los modernistas. Por *Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Dvorak*, Sinfonía N° 5 en Mi menor, Op. 95, "Del Nuevo Mundo". *Rodrigo*, "Fantasía para un Gentilhombre". *Orff*, "El triunfo de Afrodita", concierto escénico.
- 1.00 Despedida.

## MARTES 20

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Sammartini*, Sonata en Sol para dos cornos y cuerdas. *Tartini*, Concierto para violín y cuerdas, en Mi mayor. *Marcello*, Concierto en Do menor. *Anónimo*, Concierto para oboe y cuerdas en Do menor.
- 9.00 Actualidades cinematográficas. Por *Manuel González Casanova*.
- 9.15 *Mozart*, "Viaje musical en trineo". *Mendelssohn*, Obertura "Las Hébridias" o "La gruta de Fingal", Op. 26. *Liszt*, Rapsodia Húngara N° 3, en Re mayor.
- 10.00 Curso de francés. Lección N° 31.
- 10.15 Curso de inglés. Lección N° 79.
- 10.30 *J. C. Bach*, Dueto en La mayor para 2 ejecutantes en un clavicímalo, Op. 18, N° 5. *Severac*, Piezas para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura. Por *Carlos Illescas*.
- 11.15 *Novak*, Ballet para noneto. *Kodaly*, "Noche de Verano".
- 12.00 La magia en el tiempo. Por *Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn*.
- 12.15 *Haydn*, Trío para cuerdas N° 1, en Sol mayor. *Honegger*, Sonatina para violoncello y piano.
- 12.30 *Dufay*, Música sacra. *Stravinsky*, "In Memoriam Dylan Thomas" (1954).
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Cowell*, Balada. *Poulenc*, "Concierto campestre" para clavicímalo y orquesta.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. Por *Julio González Tejada*.

**XEUN 860 Kcs.**

Onda Larga

**XEYU 9600 Kcs.**

Onda Corta

**XEUNFM 96.1 Mgcs.**

Frecuencia Modulada

Transmisiones de las 8 a. m. a la 1 a. m.

Programa del lunes 19 al domingo 25 de octubre de 1964

Estudios y Oficinas Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Teléfonos: 48-11-57 48-11-58 48-65-00, extensiones 399, 458 y 459

MIERCOLES 21

- 14.30 Concierto de mediodía: Programa de música de cámara con obras de: *Loeffler, Hindemith, Malipiero y Chausson.*
- 16.00 Frontera literaria norteamericana. *Por Luis Guillermo Piazza.*
- 16.15 *Boccherini*, Quinteto para guitarra y cuerdas en Re mayor. *Berwald*, Cuarteto de cuerdas Nº 3, en La menor.
- 17.00 *Santa Cruz*, Sinfonía Nº 2, Op. 25, para cuerdas.
- 17.30 *Suppé*, Obertura de "Poeta y campesino". *Rossini*, Obertura de "El turco en Italia". *Berlioz*, Obertura "Carnaval Romano", Op. 9.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional. La novela contemporánea en el mundo: *Heinrich Böll*, por *Franz Schonauer.*
- 18.15 Los grandes géneros musicales. *Por Jesús Bal y Gay.*
- 18.45 *Froberger*, Suite en Mi menor para clavicordio. *Loeillet*, Sonata en Do mayor para flauta de pico y clavicímalo.
- 19.00 Curso de francés. Lección Nº 31.
- 19.15 Curso de inglés. Lección Nº 79.
- 19.30 La Prensa en el mundo. *Por el Dr. Víctor Flores Olea.*
- 19.45 *Mendelssohn*, Cuatro canciones para Coro. *Blacher*, "Trece modos de ver un mirlo" (Thirteen ways of looking at a blackbird), Op. 54, sobre un texto de *Wallace Stevens.*
- 20.00 *Debussy*, Danzas sagradas y profanas, para arpas y orquesta de cuerdas. *Copland*, "Danzón cubano".
- 20.15 Entre átomos y galaxias.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma.*
- 21.00 *Kay*, Serenata para orquesta. *Prokofieff*, Sinfonía N 5, Op. 100.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el Mundo.
- 22.20 *Soler*, Concierto para dos órganos Nº 2, en La menor. *Bach*, Preludio coral "Nun komm der Heiden Heiland" y Fuga en Sol menor, en arreglo orquestal.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Programa de la Radiotelevisión Italiana. *Mario Castelnuovo-Tedesco*, Obertura para "Noche de Epifanía" de *Shakespeare.* *Erik Satie*, Suite del ballet "Parade" (Desfile). *Carlo Franci*, Concierto para vibráfono-marimba y orquesta. *Kurt Weill*, "El Zar se toma una fotografía", ópera cómica en un acto sobre un libreto de *Georg Kaiser.*
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Vivaldi*, Concierto para flauta, cuerdas y continuo, Op. 10, Nº 6, en Sol mayor. *Corelli*, Concierto Grosso en Si bemol mayor, Op. 6, Nº 5. *Rameau*, Concierto en sexteto Nº 6. *Bach*, Sinfonía en Do mayor.
- 9.00 *Mozart*, Divertimento Nº 15 en Si bemol mayor para dos violines, viola, contrabajo y dos cornos, K. 289. *Haydn*, Concierto en Sol mayor.
- 10.00 Curso de francés. Lección 32.
- 10.15 Curso de inglés. Lección 80.
- 10.30 *Enesco*, Sonata para piano Nº 3, en Re mayor, Op. 24. *Satie*, "Trois gnossiennes".
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas.*
- 11.15 *Bartok*, Concierto para viola y orquesta. *Hartmann*, Sinfonía Nº 6, para gran orquesta.
- 12.00 *Beethoven*, Sonata para violín y piano Nº 3. *Debussy*, Sonata para violoncello y piano.
- 12.30 Música de la corte de Borgoña (1450-1500). *Monteverdi*, "Amor que deggio far", canzonetta concertata para dos sopranos, tenor y bajo.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Mozart*, Concierto en La mayor para clarinete y orquesta, K. 622.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada.*
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa dedicado al concierto para cello y orquesta con obras de: *Haydn, Dvorak y Prokofiev.*
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el doctor Ricardo Guerra.*
- 16.15 *Martini*, Cuarteto Nº 1 para piano y cuerdas. *Denny*, Cuarteto de cuerdas Nº 2.
- 17.00 *Durey*, "Primavera en el fondo del mar", sobre un poema de *Jean Cocteau.* *Yardumian*, Sinfonía Nº 1.
- 17.30 *Mouret*, Sinfonías (para violines, oboes y cornos). *Respighi*, "Trípico Botticelliano".
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional: El monasterio de Pomposa, por Monseñor *Igino Angles.*
- 18.15 *Hindemith*, Sonata para oboe y piano.
- 18.30 *Messiaën*, "Fiesta de las bellas aguas", para sexteto de ondas marrenot.
- 19.00 Curso de francés. Lección 32.
- 19.15 Curso de inglés. Lección 80.
- 19.30 *Rosenmüller*, Cantata "Confitebor tibi, Domine". *Bach*, Duo de la Cantata Nº 78. Coro inicial de la Cantata Nº 182. Coro final de la Cantata Nº 21.
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma.*
- 21.00 Lectura del presente. *Por Jaime García Terrés.*
- 21.15 *Pijper*, "Seis epigramas sinfónicos". *Stravinsky*, Sinfonía N-1 en Mi bemol mayor, Op. 1.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el Mundo.
- 22.20 *Schein*, Suite Nº 3, en La, del "Banchetto Musicale". *Rossini*, Cuarteto para flauta, clarinete, cornó y fagot Nº 1, en Fa mayor.
- 22.45 Programa homenaje Los modernistas. *Por Carlos Illescas.*
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Schumann*, Sinfonía Nº 2 en Do mayor, Op. 61. *Elgar*, Concierto en Si menor para violín y orquesta, Op. 61. *Kodaly*, "Salmo húngaro" (Psalmus húngaricus), Op. 13.
- 1.00 Despedida.

JUEVES 22

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Albinoni*, Ballet, Op. 3, Nº 1 en Do mayor. *Pepusch*, Sonata en Re menor. *Telemann*, Trío en Fa mayor. *Bach*, Concierto Nº 3 para clavicímalo y orquesta de cuerdas, en Re mayor.
- 9.00 Entre libros.
- 9.15 *Mozart*, Casación en Sol, con instrumentos de juguete. *Grétry*, Suite de ballet (arr. de *Lambert*).
- 10.00 Curso de francés. Lección 32.
- 10.15 Curso de inglés. Lección 80.
- 10.30 *Liszt*, Transcripción para piano de "Adelaida" de *Beethoven.* *Severac*, Piezas para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas.*
- 11.15 *Hossein*, "Miniaturas Persas", Suite de Danzas. *Prokofiev*, Fantasía gitana (del ballet "Flor de Piedra"). *Ravel*, "Bolero".
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por *Pita Amor.*
- 12.15 *Marcello*, Sonata para viola de gamba y clavicímalo, Op. 1, Nº 3, en La menor. *Hindemith*, Música fúnebre para viola y cuerdas.



- 12.30 *Vivaldi*, Gloria en Re mayor.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Milhaud*, Suite para ondas martenot y piano. *Lesur*, Variaciones para piano y orquesta de cuerda.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: Colaboración de la Embajada Británica, programa de música de cámara, con obras de *Mozart* y *Brahms*. Segunda parte: *Brahms*, Sexteto Nº 1 en Si bemol mayor.
- 16.00 Teatro de nuestro tiempo. *Por Max Aub*. "El Gesticular" de Rodolfo Usigli.
- 18.30 La Universidad Radiofónica Internacional: Renovación de la Filosofía de Confucio en la China contemporánea, por el R. P. Huang.
- 18.45 *Schmitt*, "Suite en Rocaille", para flauta, violín, viola, violoncello y arpa, Op. 84.
- 19.00 Curso de francés. Lección 32.
- 19.15 Curso de inglés. Lección 80.
- 19.30 *Bach*, Cantata Nº 23, "Du wahrer Gott und Davids Sohn" (Tú, Dios verdadero e hijo de David), para soprano, contralto, tenor, coro mixto, instrumentos de aliento, cuerdas y bajo continuo.
- 20.00 *Beethoven*, Quinteto para cuerdas en Do mayor, Op. 29.
- 20.30 Panorama del Jazz. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Bartok*, Divertimento para orquesta de cuerdas. *Bernstein*, Serenata, para violín solo, cuerdas y percusión.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el Mundo.
- 22.20 *Paisiello*, Concierto a cinco para cuerdas.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Hindemith*, Sinfonía "La armonía del Universo". *Chaikovsky*, Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 55. *Fauré*, "Requiem", Op. 48.
- 1.00 Despedida.
- VIERNES 23
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Couperin*, Sonata "L'Astrée", para flauta, violín, cello y clavicémbalo. *Pergolese*, Concierto para oboe y cuerdas. *Corelli*, Concierto Grosso en Re mayor, Op. 6, Nº 4. *Bach*, Sinfonía Nº 2 en Si bemol mayor, para orquesta de cuerdas.
- 9.00 Cine debate. *Por Salvador Elizondo*.
- 9.15 *Mozart*, Sinfonía Nº 3 en Mi bemol mayor, K. 18. *Strauss*, "Burlasca" para piano y orquesta. *Liszt*, Rapsodia húngara Nº 2.
- 10.00 Curso de francés. Lección 33.
- 10.15 Curso de inglés. Lección 81.
- 10.30 *Schumann*, "Humoreske", Op. 20 para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Ravel*, Concierto para la mano izquierda. *Kodaly*, "El pavorreal", variaciones para orquesta.
- 12.00 *Ives*, "La pregunta sin respuesta". *Stravinsky*, Concierto en Re mayor para violín y orquesta.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman*.
- 12.45 *Dunstable*, "O rosa bella", canción polifónica. *Scheidt*, "Duo seraphim clamabant", motete para coro, trombones y órgano. *Graun*, "Erra quel nobile core" (aria de Pilpatoc de la ópera "Montezuma").
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Haydn*, Concertino en Do mayor. *Jolivet*, Concierto para ondas martenot y orquesta.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa *Beethoven*, Obertura de "Las criaturas de Prometeo". Concierto en Re mayor, para violín y orquesta. Música para el "Egmont" de Goethe.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el doctor Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Dvorak*, Cuarteto en Fa mayor, "Americano", Op. 96. *Copland*, Cuarteto para piano y cuerdas.
- 17.00 *Mendelssohn*, Obertura "Calma en el mar y viaje próspero". *Ben-Haim*, Concierto para cuerdas, Op. 40.
- 17.30 *Respighi*, Aires y Danzas Antiguos, Suite Nº 3. *Ravel*, "La valse", poema coreográfico.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional. La terapéutica de la lepra, por H. Floch.
- 18.15 *Vivaldi*, Concierto en La menor para piano y orquesta Nº 3, en Mi bemol mayor, K. 107. *Poulenc*, Concierto para dos pianos y orquesta, en Re menor.
- 19.00 Curso de francés. Lección 33.
- 19.15 Curso de inglés. Lección 81.
- 19.30 *Scarlatti*, Cantata "Pur nel sonno, almen, talora". *Schumann*, Lieder para voces masculinas, Op. 62.
- 20.00 *Faure*, Cuarteto Nº 1 en Do menor, para piano y cuerdas, Op. 15.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero*.
- 21.15 *Britten*, "Las Iluminaciones" (sobre el poema de Rimbaud) para tenor solo y cuerdas, Op. 18. *Honegger*, Sinfonía Nº 5, "Di tre Re".
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el Mundo.
- 22.20 *Mehul*, Obertura de "La cacería del rey Enrique". *Haendel*, Concierto para viola y orquesta en Sol menor.
- 22.45 Programa homenaje. Los modernistas: *Por Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.
- SABADO 24
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Vivaldi*, Concierto en Fa mayor para flauta, violín, fagot y clavicémbalo. *Corrette*, Concierto para tres flautas y orquesta en Sol mayor, Op. 3, Nº 6. *Haydn*, Concierto en Re mayor.
- 9.00 Los coetáneos. *Por Francisco Monterde*.
- 9.15 *Chaikovsky*, Sinfonía Nº 4 en Fa menor, Op. 36.
- 10.00 Curso de francés. Lección 33.
- 10.15 Curso de inglés. Lección 81.
- 10.30 *Loeillet*, Lecciones para espineta o clavicémbalo. *Brahms*, Ocho piezas para piano, Op. 76.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 *Debussy*, "Iberia" (Imágenes para orquesta Nº 2). *Gilson*, "El Mar".
- 12.00 *Bonporti*, Recitativo para violín y cuerdas. *Badings*, Concierto para dos-violines y orquesta.
- 12.30 *Scarlatti*, Misa en Sol menor.
- 13.00 Ventana al Mundo.
- 13.30 *Mozart*, Sonata para órgano y cuerdas Nº 1, en Mi bemol mayor, K. 67. *Bartok*, Concierto para piano y orquesta Nº 3.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".

- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Proetorius*, Danzas de "Terpsícore", suite.
- 14.30 *Milhaud*, "El hombre y su deseo", ballet. *Prokofiev*, Sinfonía concertante para cello y orquesta, Op. 125. *Schoenberg*, "Pierrot lunaire", melodrama para canto recitado y orquesta de cámara, Op. 21.
- 16.00 *Mendelssohn*, Cuarteto Nº 6 en Fa menor, Op. 80. *Stravinsky*, Cuatro canciones rusas para flauta, arpa y soprano.
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el doctor Luis Cardoza y Aragón*.
- 16.45 *Ravel*, "Ma mere l'Oye" (Mamá la Oca), suite infantil para piano a cuatro manos.
- 17.00 *Rossini*, Obertura de "El sitio de Corinto". *Smetana*, "De los bosques y las praderas de Bohemia". Poema Sinfónico Nº 4 del ciclo "Mi patria". *Liszt*, Rapsodia Húngara Nº 1, en Fa menor.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Llerena*.
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Rius*.
- 18.15 *Mozart*, Serenata Nº 5 en Re mayor, K. 204. *Villa-Lobos*, Quinteto en forma de Choro.
- 19.00 Curso de francés. Lección 33.
- 19.15 Curso de inglés. Lección 81.
- 19.30 *Gabrieli*, Sinfonías sacras y Canzonas para doble coro, metales y órgano.
- 20.00 *Frescobaldi*, Piezas para clavicimbaló.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Honegger*, "Movimiento sinfónico Nº 3". *Jolivet*, Concierto para arpa y orquesta de cámara. *Bartok*, Música para cuerda, percusión y celesta.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Jaime García Terrés*.
- 22.15 *Sibelius*, Sinfonía Nº 2, en Re mayor, Op. 43.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Purcell*, "Dido y Eneas", ópera en 3 actos. *Gliere*, Sinfonía Nº 3 en Si menor, Op. 42, "Ilia Mourometz".
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 25
- 8.00 Presentación.
- 8.05 *Vivaldi*, Concierto para flautín y cuerdas Nº 2, en Do mayor. *Chaikovsky*, "La bella durmiente", ballet en tres actos, Op. 66.
- 10.30 *Bach*, Cantata Nº 147, "Herz und Mund und Tat und Leben" (Corazón y labios, acto y vida). *Mozart*, Concierto en Si bemol mayor para fagot y orquesta, K. 191.
- 11.30 *Liszt*, "Lo que se escucha en la montaña" (Poema sinfónico Nº 1).
- 12.00 Los coros del mundo. *Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn*.
- 12.15 *Debussy*, "Seis epígrafes antiguos" para piano a cuatro manos.
- 12.30 *Beethoven*, Sinfonía Nº 8 en Fa mayor, Op. 93.
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi*.
- 13.15 *Brahms*, Concierto Nº 2 en Si bemol mayor para piano y orquesta, Op. 83.
- 14.00 Programa de Radio Canadá.
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monsiváis*.
- 14.45 *Glinka*, "Vals-fantasia". *Ravel*, "Alborada del gracioso", versión orquestal.
- 15.00 *Nicolai*, Obertura de "Las alegres comadres de Windsor", *Grieg*, Concierto en La menor para piano y orquesta, Op. 16. *Bloch*, Sinfonía Breve.
- 16.00 *Smetana*, Cuarteto en Mi menor, "De mi vida". *Bartok*, Cuarteto Nº 1 en La menor, Op. 7 (1908).
- 17.00 La ópera y sus grandes intérpretes. *Por Jesús Bal y Gay*. *Wagner*, Parsifal.
- 21.45 *Shostakovich*, Preludios para piano, Op. 34.
- 22.00 Despedida.



# INSTITUTO DE BIOLOGIA

## CONVOCATORIA

Se hace del conocimiento de las personas interesadas, que existe una vacante de investigador adjunto de tiempo completo, en el Departamento de Bioquímica de este Instituto, para efectuar, específicamente, investigaciones sobre ácidos nucleicos.

Las solicitudes, curriculum vitae y demás documentos se reciben en la Dirección del Instituto de Biología dentro de un plazo de 15 días, a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

El Director del Instituto de Biología

DR. ROBERTO LLAMAS

---

# INSTITUTO DE BIOLOGIA

## CONVOCATORIA

Se hace del conocimiento de las personas interesadas, que existe una vacante de investigador adjunto de tiempo completo, en el Departamento de Botánica de este Instituto, para efectuar investigaciones en botánica fanerogámica.

Las solicitudes, curriculum vitae y demás documentos se reciben en la Dirección del Instituto de Biología dentro de un plazo de 15 días, a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

El Director del Instituto de Biología

DR. ROBERTO LLAMAS

# VINO DE HONOR A QUASIMODO

UN "Vino de Honor" al ilustre poeta italiano Salvatore Quasimodo fue ofrecido en días pasados en la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec.

El poeta mexicano Carlos Pellicer dirigió al visitante unas palabras de bienvenida, en las que afirmó que la importancia de la poesía es la de acompañar al hombre y acercarlo a todos los hombres. "Esta es la verdadera función social del arte", dijo. "Es usted un gran poeta y viene usted de un país que es el lujo de la humanidad: Italia. Bienvenido al Valle de México, de cultura antigua. Le ofrecemos a usted una flor y un canto como en otras épocas".

Acto seguido el poeta Quasimodo agradeció los conceptos expresados sobre su persona pero sobre todo los expresados acerca de la poesía. "Estoy encantado de estar en México, dijo, y no vengo como turista sino a visitar el alma de este país que tanto ha luchado por su libertad".

Se encontraban presente en el ágape el doctor Alberto del Pizzo, Agregado Cultural de la Embajada de Italia, el licenciado Jaime García Terrés, Director de Difusión Cultural de la UNAM, el señor Max Aub, Director de Radio Universidad de México, el doctor Juan Vicente Melo, Director de la Casa del Lago, los escritores Luis Guillermo Piazza, Alberto Dallal, Federico Alvarez, Rogelio Sinán, Juan Banueños, Fedro Guillén, Otto Raúl González, Griselda Alvarez, Homero Aridjis, Ma. Luisa Mendoza de Deschamps, Elena Poniatowska, Juan García Ponce y Carlos Monsiváis. Los dramaturgos y directores Héctor Azar y Héctor Mendoza, el pintor José Luis Cuevas y señora; y algunos miembros de la colonia italiana en México como el doctor Carmine di Michele, el arquitecto Giulia Cardinali y el doctor Giuseppe Cacciolo.

El señor Adsel Faber, Presidente de la "Faber Foundation" nos informó que el poeta visitante saldrá en breve a pasar unos días en su casa de Acapulco.

# Actividades culturales de la UNAM

## CONFERENCIAS

Lunes 19 de octubre. Lo Social en la Arquitectura, por Ramón Vargas. Aula "Bernardino Sahagún", de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, a las 19.30 horas (Moneda 16, México 1, D. F.).

Miércoles 21 de octubre. "Arte y Revolución", por Alberto Hajar. Aula "Bernardino Sahagún", de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, a las 19.30 horas (Moneda 16, México 1, D. F.).

Domingo 25 de octubre. Mesa redonda sobre Alberto Camus: El sol y lo justo. Intervención de: Ramón Xirau, Juan Vicente Melo, Adolfo Sánchez Vázquez y Pierre Huard. Casa del Lago del Bosque de Chapultepec a las 13 horas.

## CINE CLUB

Lunes 19 de octubre. Cine japonés contemporáneo "La bailarina" (Onna Mai), de Hideo Ohba. Auditorio Justo Sierra (Humanidades) a las 19.30 horas.

Sábado 24 de octubre. Cine club infantil. "La Isla del Tesoro". Auditorio Justo Sierra de Humanidades a las 16 horas.

Domingo 25 de octubre. Cine debate popular. "Días de amor", de Giuseppe de Santis. Auditorio de Humanidades en C. U. a las 16 horas.

## SE CONMEMORARA EL DECRETO

Con motivo del sesquicentenario de la expedición del Decreto Constitucional para la Libertad de América Latina, el sábado 24 de octubre, se efectuará una ceremonia conmemorativa en la que se develará una placa en la Casa de la Constitución, en Apatzingán, Estado de Michoacán.

Esta ceremonia será auspiciada por la Universidad Nacional Autónoma de México, el C. Gobernador Constitucional de Michoacán, el C. Presidente Municipal de Apatzingán y la comisión de festejos del sesquicentenario.

A esta ceremonia concurrirán varias autoridades universitarias, así como funcionarios del Estado de Michoacán y en especial de Apatzingán.

En el próximo número daremos amplia información.

## Abba Eban habló a los universitarios . . .

(Viene de la pág. 1)

Internacionales para que destinen una mayor protección al progreso científico de las pequeñas naciones y no a aventuras bélicas". ¿Cuál es nuestra tarea esencial, invadir la luna o salvar este planeta?", se preguntó.

Enseguida, mostró el señor vicepresidente ministro de Israel, cómo su país se encuentra en una encrucijada no sólo geográfica sino histórica y social. Se encuentra en un punto donde convergen tres civilizaciones y dada su situación social en ella convergen también las experiencias más variadas de la técnica y el arte de Occidente. Por esto mismo, Israel se encuentra en un

plano privilegiado con respecto a los países que necesitan de ayuda técnica ya que, además, su diminuto tamaño es una garantía de que no pretenderá posteriormente, dominar a aquel a quien prestó el servicio.

Para terminar, el señor Eban mencionó los tres elementos aprovechables para el renacimiento artístico de su país: 1, el bíblico; 2, el de la experiencia acumulada en su peregrinar durante los años de la dispersión y persecución; y 3, la civilización occidental, especialmente sus instituciones políticas y su desarrollo científico.

Sus últimas frases fueron contra el

materialismo excesivo de este siglo.

Se encontraban también en el presidium: licenciado José Pontones, del Ministerio de Relaciones, doctora Eugenia Hoffes, Secretaria General del Instituto Cultural Mexicano Israelí, licenciado y diputado Andrés Serra Rojas, Presidente del I.C.M.T.; el señor Menhahem W. Loyal, Encargado de Negocios de la Embajada de Israel; licenciado R. de la Fuente, de la Directiva del Instituto Cultural; señor N. Liram, Primer Secretario de Economía de la Embajada de Israel y el señor Sergio Midelstejer, encargado de prensa de la Embajada de Israel.



# EL PROBLEMA AGRARIO FUE TRATADO POR EL LIC. PADILLA

El problema agrario es el más grave de todos los de carácter nacional, el que tiene raíces más profundas y dramáticas en la conciencia de nuestro país y, por tanto, el que más repercute en las condiciones económicas sociales y humanas de todos los mexicanos, dijo el licenciado Alfredo Padilla en una conferencia que sustentó en días pasados en la Preparatoria 3.

Dijo que el 82% del total del territorio nacional está constituido por tierras áridas o semiáridas y solamente el 7% son realmente húmedas. De acuerdo con los últimos datos oficiales, el 48% de la población mexicana vive en el campo y del campo; produce alimentos para 40 millones de habitantes, así como materias primas para las industrias de transformación y de exportación.

Desgraciadamente, afirmó, que más de un millón de campesinos carecen de tierras y las han solicitado. Los regímenes revolucionarios han entregado sesenta millones de hectáreas a los hombres del campo y han destruido latifundios, pero aun así, todavía no se han distribuido equitativamente todas las tierras susceptibles de repartirse.

El latifundio ha sido el mal que ha corroído al país e impedido su desenvolvimiento. Por ello, la Reforma Agraria ha estado tácita o expresamente inspirada en su destrucción, que en las postrimerías del porfiriato alcanzó caracteres monstruosos, a tal grado que el 1% de la población, constituida por adinerados, políticos e influyentes mexicanos y extranjeros tenía en su poder el 97% del total del territorio nacional; y de ese 1% de terratenientes tan sólo 836 tenían en sus manos las tres cuartas partes de las tierras del país.

En las tierras desérticas del norte: Coahuila, Chihuahua, Durango, Nuevo León, San Luis Potosí, Tamaulipas, Zacatecas, existe un millón y cuarto de campesinos que viven del cultivo de la palma, la candelilla y lechuguilla, y ganan menos de cinco pesos diarios para mantener una familia de cinco personas. En otras regiones, los trabajadores del agro apenas si ganan algún salario durante tres o seis meses al año y viven de milagro o tienen que emigrar a Estados Unidos en calidad de braceros.

Para evitar estas situaciones, y para evitar que la reforma agraria sea integral sugirió reformar el Código Agrario, obsoleto; unificar la legislación dispersa del agro mexicano; que exista un sistema adecuado de justicia ejidal; acabar con la inafectabilidad ganadera; destruir más lati-

# CICLO DE CONFERENCIAS EN LA UNIVERSIDAD DE SONORA

El Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, a través de su Sección de Antropología, ha organizado un ciclo de conferencias en los Estados. Contó desde el primer momento con el interés mostrado por la Universidad de Sonora (Departamento de Extensión Universitaria) y por el Instituto Sonorense de Antropología (filial del INAH); ambas instituciones han cooperado eficazmente para la puesta en práctica del proyecto.

A partir del presente mes de octubre y en forma escalonada, hasta fin de año, se vienen desarrollando, en Hermosillo, las siguientes conferencias:

Dr. Pedro Bosch Gimpera, del 19 al 23 de octubre.

Dr. Juan Comas, del 9 al 14 de noviembre.

Dr. Mauricio Swadesh, del 23 al 28 de noviembre.

Dr. Paul Kirchhoff, del 7 al 12 de diciembre.

Cada uno de esos investigadores tratará, en 6 conferencias, temas concretos de su especialidad, aprobados previamente por las entidades patrocinadoras.

El ciclo se completa con otras conferencias del doctor Ortega Medina, catedrático titular de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, quien se desplazará a Hermosillo los días 14 a 19 de diciembre.

Este programa ha despertado gran interés en otras universidades estatales; por el momento así lo han manifestado las de Sinaloa y Baja California. Por su parte la Universidad de Arizona (E.U.A.) invitó ya a varios de los conferencistas para que desarrollen por lo menos un tema en dicha Universidad.

fundios; tecnificar la agricultura y cambiar tipos de producción; proteger el suelo contra la erosión, combatir las plagas; recomodar la población campesina, otorgar crédito barato y oportuno que debe ser manejado honestamente por funcionarios probos; diversificar la producción; buscar nuevos mercados; deben expedirse certificados de inafectabilidad de la pequeña propiedad agrícola; acabar con los intermediarios, muchos de ellos extranjeros, que explotan al campesino y encarecen los artículos.

Asimismo dijo, debe implantarse integralmente el seguro agrícola y seguro social en el campo y es necesario que la legislación laboral que beneficia a trabajadores y empleados, también se aplique en favor de los campesinos que carecen de prestaciones y organizaciones de resistencia y ayuda mutua.

## Nuevos Profesionistas . . .

(Viene de la pág. 3)

### QUÍMICOS FARMACÉUTICOS BIÓLOGOS

María Antonieta Pérez Ayala. *Estudios con radioisótopos sobre los procesos digestivos de las grasas.*

María Antonia Ahedo Liaño. *Estudios sobre la excreción de estríol durante la gestación.*

Florencia Bonnet Romero. *Determinación comparativa de coeficiente fenólico, de compuestos clorados y yodados usando como organismos de prueba salmonella typhosa y staphylococcus aureus.*

María de los Ángeles Reyes Luna. *Incidencia de parasitosis intestinal en la edad escolar en el poblado de San Francisco Tlaltenco, D. F.*

### INGENIEROS QUÍMICOS

Antonio Carlos Antaramian Haroutinian. *Diseño de un secador para madera.*

Sergio Ajuria Garza. *Los radioisótopos. Sus propiedades, manejo y utilización en la ingeniería química.*

Rafael Arturo González Martínez. *Estudio de los coeficientes de transmisión de calor a bajas temperaturas en reactores con agitación.*

Samuel Grobeisen Rudy. *Estudio de una torre agotadora de ácido fluorhídrico y propano en una planta de alquilación.*

José Luis García Cueto. *Estudio comparativo de los procesos de obtención de cloruro de vinilo.*

Luis Moratinos Ayestarán. *Determinación de la superficie de respuesta de la plan-*

*ta recuperadora de azufre de la Refinería "18 de Marzo".*

Rafael Morfin Álvarez. *Cálculo y diseño de un cristizador continuo experimental para azúcar.*

Mayo Ginés Martínez Kahn. *Estudio sobre secado y calcinación de pigmentos titánicos.*

Ricardo Juanola Rotllán. *Recuperación de aguas en el proceso de laminación de cobre electrolítico.*

Joaquín Cortina López Negrete. *Anteproyecto de una planta productora de estireno en la industria petroquímica nacional.*

### LICENCIADOS EN DERECHO

Miguel Angel Luján Mata. *El albacea: Facultades y términos del encargo.*

Jesús Hernández Hernández. *La carrera judicial.*

Juan Manuel Hallivis Soquet Juglard. *Los gerentes de las sociedades anónimas.*

Manuel Vera Vallejo. *El problema del reenvío.*

Elena Pat Graniel. *Breve estudio sobre el delito de parricidio.*

Héctor Horacio Campero Villalpando. *Las acciones de goce en la sociedad anónima.*

Renato de Jesús Bermúdez Flores. *La justicia en la armada de México.*

Enrique Fernández Martínez y Arce. *No-vación y espera.*

Benjamín Sequelis Marcial. *El testamento privado.*

Agricol Lozano Herrera. *Facultades revisoras del Congreso y de las Cámaras.*

Antero Roel González. *La incompetencia en materia de huelga.*

Emilio Ricart Nunés. *El nombre de las personas físicas.*

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector. *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General. *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

**Gaceta de la Universidad**

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria  
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

