

# ES UNA NECESIDAD APLICAR LA CIENCIA AL SERVICIO DEL HOMBRE



Es una necesidad social hacer que la ciencia pura se transforme en Ciencia Aplicada a beneficio del hombre, dijo el doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad, durante la ceremonia conmemorativa de los 25 años de la fundación de la Facultad de Ciencias.

La ciencia no se hace con el fin de hacerla pragmática, señaló. Tiene como finalidad dar con la verdad, siempre para servicio del hombre. En esta forma, dijo, lo que comenzó como simple estudio, viene a parar en la mejoría de las estructuras sociales; lo que comenzó como conocimiento pu-

ro, terminó como clave del desarrollo social.

La investigación es una inversión a largo plazo, afirmó. Cuesta mucho esta educación pero es necesaria. De la ciencia depende en gran parte la transformación del medio y nosotros esperamos que ella transforme a nuestro país. Si no cultivamos la ciencia no saldremos nunca adelante.

Como un dato importante, el doctor Ignacio Chávez señaló el hecho de que en tan sólo una generación, el interés por el estudio de la ciencia pura ha aumentado considerablemente. Había carreras que apenas eran segui-

das por unos cuantos alumnos, ahora, dijo, sólo en esta Facultad hay 1 500 alumnos, lo que viene a demostrar la creciente importancia que da la juventud al estudio de las ciencias.

Hizo también hincapié el doctor Chávez, en que México no ha llegado después a la ciencia. A principios del siglo el 3.5% de los jóvenes universitarios seguían carreras científicas; en la actualidad, el 40% lo hace. Esto mismo ha pasado en otros países.

México está ya en condiciones de estimular a sus hombres de ciencia, concluyó, y ahora queda a los hombres de ciencia, el impulsar a nuestro país. "Es el voto que aquí hago, al cumplir sus 25 años de vida esta Facultad."

Previamente, el doctor Ricardo Monges López, había hecho una síntesis histórica de los orígenes de la Facultad, mencionando desde que el maestro Justo Sierra fundó la Universidad con la escuela de Altos Estudios, transformada en 1925 en la Facultad de Filosofía y Letras. Tiempo después, las ciencias físicas y biológicas fueron

## GACETA DE LA UNIVERSIDAD

ARCHIVO HISTORICO  
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS  
U. N. A. M.

INFORMACIÓN INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

# LA C. U. ES UN EJEMPLO PARA EL MUNDO, DIJERON LOS DE LA A. M. E.

El señor Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Dr. Ignacio Chávez, recibió el pasado 9 de septiembre, a los representantes de las 38 delegaciones de los países que asistieron a la Asamblea Mundial de Educación, en la visita que efectuaron a Ciudad Universitaria.

El señor George Bru, representante del Presidente de la Liga Internacional de la Enseñanza, agradeció al señor Rector de la Universidad la hospitalidad con que recibió a los dirigentes de cada una de las delegaciones. "Ha ofrecido la ocasión de admirar —dijo refiriéndose a la Ciudad Universitaria— una realización única en el mundo y que constituye para todos una enseñanza muy provechosa."

La opinión general de los asistentes fue que la ciudad de México es una de las ciudades más hermosas que han conocido y que la Ciudad Universitaria era un ejemplo para el mundo.

La Asamblea Mundial de la Educación ha sido organizada por la Liga para la Educación y la Cultura Popular y en esta ocasión la Academia Me-



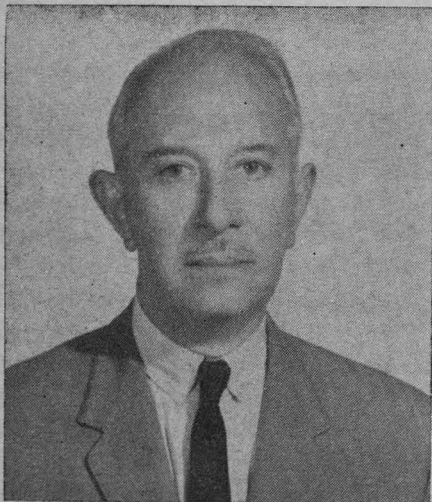
xicana es la anfitriona, ya que el año pasado esta reunión se efectuó bajo el patrocinio de la Academia de Bélgica.

El señor Sergio Romanoff, de la Federación Internacional para la Enseñanza, dijo que lo más importante para todos los delegados extranjeros había sido ver el desarrollo que en estos últimos años ha tenido la educación popular en México.

El señor Rector Ignacio Chávez explicó a los delegados de todas las actividades que se realizan en la Universidad.

Estuvieron presentes además de los mencionados: licenciado Diego G. López Rosado, licenciado Enrique Velasco Ibarra, licenciado Raúl Ortiz y Ortiz, señora Rosario Castellanos, y otros funcionarios de la Universidad.

*Dr. Edmundo O'Gorman*



El doctor Edmundo O'Gorman, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, fue recibido

ACERCA DE ESTORICO

DIC. GRAL. DE BIBLIOTECAS

U. N. A. M.

PROCEDENCIA. Dr. Gral. GORMAN. 18/11/70

## NUEVO MIEMBRO DE LA ACADEMIA DE HISTORIA

como miembro de número por la Academia Mexicana de la Historia, correspondiente de la Real de Madrid, en una solemne sesión efectuada el 3 del presente mes.

El nuevo académico, que por sus méritos sobresalientes fue electo por unanimidad para ocupar la vacante, que a su fallecimiento dejara el doctor Pablo Martínez del Río, desarrolló el tema: "Hidalgo en la Historia", en su discurso de recepción.

Varios y valiosos libros ha publicado

el doctor O'Gorman, entre ellos *La invención de América*; *Crisis y Porvenir de la ciencia histórica*. Ha escrito también estudios notables sobre *La historia natural y moral de las Indias*, de Joseph Acosta; sobre González Oviedo y su libro *Sucesos y diálogos de la Nueva España*, sobre el pensamiento de fray Servando Teresa de Mier, sobre don Justo Sierra Méndez, como historiador de la antigüedad y de la Evolución Política del Pueblo Mexicano, y otros de no menos interés.

## NUEVO MIEMBRO DE LA JUNTA DE GOBIERNO

En sesión que tuvo lugar en días pasados, el H. Consejo Universitario designó al doctor Bernardo Sepúlveda, nuevo miembro de la Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El doctor Sepúlveda viene a cubrir la vacante que dejó el doctor Gustavo Baz por haber cumplido la edad límite que marca la Ley Orgánica de la UNAM, para ser miembro de ese organismo.

La presentación de la candidatura del doctor Sepúlveda estuvo a cargo del doctor José Laguna, Jefe del Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina, quien puso de manifiesto los innumerables méritos del galeno, tanto en su actividad profesional como en su calidad de maestro y guía de los jóvenes estudiantes. Hizo notar también, que además de sus merecimientos académicos que contiene su curriculum vitae, como Jefe de Planeación Técnica del Seguro Social, ha facilitado el camino, en su vida profesional, a un grupo numeroso de postgraduados de la Facultad de Medicina.

El doctor Bernardo Sepúlveda se graduó de Médico Cirujano en 1935. Ha sido: Médico Interno del Hospital General de México, por oposición. Consultor de

Gastroenterología en el Instituto Nacional de Cardiología. Jefe del Departamento de Gastroenterología del Hospital de Enfermedades de la Nutrición. Jefe de la Comisión de Planeación Técnica Médica del I.M.S.S.

Ha escrito 48 trabajos científicos, ocho de los cuales han sido reconocidos por su importancia en el extranjero, entre los que podemos contar:

*Dietética en la Tuberculosis, La hepatitis infecciosa por virus, Los efectos etiológicos en la cirrosis del hígado*, conjuntamente con los doctores Edmundo Rojas y Luis Landa; *Breve revisión histórica sobre la hipertensión portal; El concepto del síndrome en la actualidad*; los diversos procedimientos para su tratamiento, etcétera.

Entre las actividades docentes que ha realizado el doctor Sepúlveda, están: el de profesor de Medio Tiempo de Gastroenterología en la División del Doctorado en la Facultad de Medicina. Jefe de la División del Doctorado, desde el 1º de febrero de 1958. Profesor de los cursos de actualización en medicina para médicos generales del Hospital General, del Centro Médico, etcétera. Pertenece además a numerosas sociedades científicas nacionales y extranjeras.

### CURSOS DE ODONTOLOGIA

Con el fin de proporcionar a los profesionales una nueva oportunidad de revisar sus conocimientos sobre Medicina Bucal, la Escuela Nacional de Odontología iniciará el próximo 5 de octubre, un curso de divulgación profesional sobre "Medicina Bucal".

Las sesiones serán teóricas con presentación de diapositivas y demás elementos para completar la enseñanza y se desarrollarán durante 5 días.

Se tratarán temas relacionados con la microbiología, los hábitos perniciosos, los pacientes diabéticos, flora y fauna bucal, elementos de neurofisiología, relaciones huésped-parásito, infección focal, flora del tracto digestivo, interpretación radiológica de infecciones óseas, etcétera.

Después de este curso, ese centro de estudios iniciará otro curso sobre "Farmacología clínica en odontopediatría", que tendrá lugar del 9 al 14 de noviembre.

Las inscripciones se realizan en la propia Escuela de Odontología.

## APROBO EL H. CONSEJO LA TITULARIDAD DE 2 MAESTROS

En contestación a la propuesta hecha por el Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas, para que se eximiera de presentar oposición para ser considerado profesor titular de la cátedra de Partidos Políticos, al licenciado Luis Quintanilla, el H. Consejo Universitario, en vista de sus méritos relevantes y con base en el artículo 66 del Estatuto General de la Universidad, aceptó la proposición.

En esta misma sesión, efectuada el 9 de septiembre, se consideró también el caso del cirujano Guillermo Calderón Narváez a quien se eximió del examen de oposición para ser considerado profesor titular de la materia de Enfermería Psiquiátrica en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

Los destacados méritos de los dos maestros hicieron que el Consejo aceptara las proposiciones por unanimidad.

El licenciado Luis Quintanilla, dis-

tinguido diplomático mexicano, es actual director del Instituto Nacional de la Vivienda, ex embajador de México en la OEA (1948-58); autor, entre otros muchos trabajos, de libros como *Democracia y panamericanismo* y *Bergson y política*.

Por su parte, el doctor Calderón ha desempeñado importantes cargos en el Manicomio General. En 1960 fue nombrado Jefe de Consulta Externa y en 1961 Jefe de Servicio en el Pabellón Central de la citada institución, puestos que ocupa hasta la fecha.

Entre los múltiples trabajos publicados por el doctor Calderón, destacan: *Trastornos de la afectividad, Requerimientos afectivos del niño normal y del niño enfermo* y *Tratamiento del alcohólico*.

El doctor Calderón ha asistido a numerosos congresos médicos nacionales y extranjeros y ha hecho diversos viajes de estudio a diferentes ciudades de E.U.A., Europa y Japón.

# INAUGURACION DEL QUINTO SALON DE PINTURA ESTUDIANTIL



Primer premio de la sección "José Clemente Orozco" autorretrato de Eduardo Ruiz, de la Escuela N. de Artes Plásticas.

Con mucho éxito se efectuó el pasado 10 de septiembre, la inauguración del Quinto Salón Nacional de Pintura Estudiantil y se hizo entrega de los premios a los participantes triunfadores.

El arquitecto Raúl Henríquez, Subdirector de Difusión Cultural, entregó, a nombre del Rector, doctor Ignacio Chávez, los premios correspondientes.

Los tres primeros lugares de la primera sección, fueron: Primer lugar para Eduardo Ruiz Jiménez de la Cuesta, de la Escuela de Artes Plásticas de la UNAM, con *Auto-retrato*; Nabor Durán Liera, del INBA, segundo premio con *Lavanderas*, y Marcela López Linares, de la Escuela de Artes Plásticas, tercer premio, con *Astilleros*.

De la segunda sección los ganadores fueron: Adolfo García García, de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, primer premio con *Naturaleza muerta* y el segundo premio a Francisco Javier Guerra y Rullán, de la Escuela Nacional de Arquitectura con un *Bodegón*.

Hubo además menciones honoríficas a Paula Lazos Araúz, Rafael Mazon, Edmundo Avila Maldonado, Jorge Mercado Moraga y Luis Obregón Zetina. Los premios consistieron en \$ 2,500.00; \$ 1,500.00 y \$ 800.00 respectivamente a los tres primeros premios de cada sección, y pergaminos y colecciones de libros de arte editados por la Universidad.

Al término de la ceremonia se sirvió un coctel a los invitados entre los que se encontraban la señora Helen Escobedo, Jefe de la Sección de Artes Plásticas de Difusión Cultural de la UNAM; licenciado Raúl Ortiz y Ortiz, Director de Intercambio Cultural y Becas, y otras personalidades.

## CURSOS SOBRE EL USO PACIFICO DE LA ENERGIA NUCLEAR

En 1958 se inició un programa de colaboración entre la Universidad Nacional Autónoma de México y la Comisión Nacional de Energía Nuclear. Gracias a este acuerdo de colaboración mutua pudieron llevarse al cabo muchos cursos sobre diferentes disciplinas y técnicas científicas, tales como Radiobiología, Medicina Nuclear, Radioquímica, etcétera.

El curso de Técnicas Básicas en Radioisótopos e Instrumentación nuclear, del cual a la fecha se han impartido 11, ha sido proyectado para químicos,

físicos, biólogos, etcétera, y tiene por objeto familiarizarlos con las técnicas de manejo de radioisótopos para resolver problemas de sus especialidades. Este es un curso general en el que se revisan los conocimientos fundamentales de la energía nuclear.

*Radiobiología.* Su propósito es poner a los biólogos al tanto de los adelantos de la biofísica, haciendo especial énfasis en la aplicación de las sustancias radioactivas en los procesos vitales de los seres vivos.

*Técnicas básicas en pulsos.* Tiene

por objeto capacitar personal en el uso y reparación de instrumentos electrónicos dedicados al conteo de la radioactividad.

*Medicina nuclear.* Impartido exclusivamente para médicos con objeto de formarles de las últimas técnicas de análisis, diagnóstico y tratamiento de algunos padecimientos mediante el uso de radioisótopos. Los médicos reciben adiestramiento en diversos hospitales de la ciudad, así como en laboratorios de la C.N.E.N.

(Pasa a la pág. 7)

# RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

Programación del lunes 28 de septiembre al domingo 4 de octubre

## LUNES 28

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Corelli*, Concierto Grosso en Re mayor, Op. 6, N° 7. *Vivaldi*, Concierto para fagot, cuerdas y bajo continuo en Mi menor. *Vivaldi*, Concierto Grosso en Re menor, Op. 3, N° 11. *Bach*, Concierto en La menor, para cuatro pianos y orquesta.
- 9.00 Entre libros.
- 9.15 *Mozart*, Doce danzas alemanas, K. 586.
- 9.15 *Mozart*, Doce danzas alemanas, K. 586. *Haydn*, Concierto para violoncello y orquesta en Re mayor, Op. 101.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 22.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 70.
- 10.30 *Scarlatti*, Sonatas para clavicémbalo.
- 11.00 La ciudad y la cultura. Por *Carlos Illescas*.
- 11.15 *Bartok*, "Dos retratos", Op. 5. *Blacher*, Variaciones orquestales sobre un tema de Paganini, Op. 26. *Ravel*, "Bolero".
- 12.00 La Esime informa.
- 12.15 *Pergolesi*, Concertino en Fa menor.
- 12.30 *Lassus*, Ocho motetes latinos. *Schuetz*, "Superminet omnem scientiam", motete para coro y órgano.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *ENESCO*, Rapsodia rumana en La mayor, Op. 11, N° 1.
- 14.30 Concierto de mediodía: Colaboración de la Embajada de Dinamarca: Programa de música de cámara danesa, con obras de Bentzon, Nielsen y Koppel.
- 16.00 Actualidades filosóficas. Por el doctor *Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Weber*, Concierto N° 2, para clarinete y orquesta en Mi bemol mayor, Op. 74. *Debussy*, Fantasía para piano y orquesta.
- 17.00 *Brahms*, "Obertura Trágica", Op. 81. *V. Williams*, Suite de canciones folklóricas inglesas.
- 17.30 *Bowles*, "Picnic", cantata.
- 18.00 La universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Mozart*, "Pequeña Serenata" (Eine Kleine Nachtmusik), K. 525.
- 18.30 *Mendelssohn*, Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 64.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 22.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 70.
- 19.30 *Binchois*, Canciones para voces e instrumentos.
- 20.00 Los intérpretes del folclore iberoamericano, Por *Irene Vázquez de Worman*. (Repetición del programa del viernes anterior).
- 20.15 *Smetana*, "Tabor". Poema sinfónico N° 5, del ciclo "Mi patria".
- 20.30 Jazz en la cultura. Por *Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Dohnanyi*, "Minutos sinfónicos", Op. 36. *Villa-Lobos*, Concierto para piano y orquesta. *Milhaud*, "El Castillo de Fuego", cantata para coro y orquesta sobre un poema de Jean Cassou.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el Mundo.
- 22.20 *Liszt*, "Tasso: Lamento y Triunfo", poema sinfónico N° 2.
- 22.45 Programa homenaje: El Modernismo. José Asunción Silva (1865-1896).
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Saint-Saëns*, Sinfonía N° 3, en Do menor, con órgano, Op. 78. *Pijper*, Concierto para piano y orquesta (1927). *Orff*, "Carmina Burana".
- 1.00 Despedida.
- MARTES 29
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Boyce*, Sinfonía N° 7, en Si bemol mayor. *Bach*, Concierto en Do menor para dos instrumentos de teclado y orquesta. *Gluck*, Suite de ballet N° 1, (arreglo de Mottl).
- 9.00 Actualidades cinematográficas por *Manuel González Casanova*.
- 9.15 *Haydn*, Sinfonía N° 22, en Mi bemol mayor, "El filósofo". *Weber*, Concierto para piano y orquesta en Fa menor, Op. 79. *Saint-Saëns*, "La ruca de Onfala", poema sinfónico, Op. 31.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 22.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 70.
- 10.30 *Chopin*, Nocturnos para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura. Por *Carlos Illescas*.
- 11.15 *Wildner*, Quinteto para alientos. *Gershwin*, Rapsodia N° 2, para piano y orquesta. *Ravel*, Rapsodia Española. La magia en el tiempo. Por *Felipe Orlando* y *Lilian Mendelssohn*.
- 12.15 *Milhaud*, Suite para violín, clarinete y piano.
- 12.30 Madrigales y caccias del Códice Squarcialupi (Siglo XIV).
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Glère*, Concierto para corno y orquesta, Op. 91.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. Por *Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: Colaboración de la Embajada de Dinamarca. Programa de música sinfónica danesa, con obras de Ossian, Hartmann y Nielsen.
- 16.00 Frontera literaria norteamericana. Por *Luis Guillermo Piazza*.
- 16.15 *Hummel*, Septeto en Re menor, Op. 74. *Weber*, Serenata para flauta, oboe, cello y clavicémbalo, Op. 39.
- 17.00 *Boccherini*, Sinfonía Fúnebre en Si mayor.
- 17.30 *Rossini*, Cuarteto para flauta, clarinete, corno y fagot, N° 5, en Re mayor. *Fauré*, "Pelléas y Mélisande", suite para orquesta, Op. 80.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Los grandes géneros musicales. Por *Jesús Bal y Gay*.
- 18.45 *Scarlatti*, "Las Damas de buen Humor", suite de ballet (orquestación de Tommasini).
- 19.00 Curso de Francés. Lección 22.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 70.
- 19.30 La Prensa en el mundo. Por el doctor *Victor Flores Olea*.
- 19.45 *Bach*, Cantata N° 203, "Amor Traicionero".
- 20.00 *Guarnieri*, "Choro", para cello y orquesta.
- 20.15 Entre átomos y galaxias.
- 20.30 Jazz en la cultura. Por *Juan López Moctezuma*.
- 21.00 *Cowell*, Sinfonía N° 10, *Rimsky-Korsakoff*, Concierto para piano y orquesta. *Milhaud*, Cantata "Las dos ciudades" (texto de Paul Claudel).
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el Mundo.
- 22.20 *Lully*, Suite de ballet.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Programa de la Radiotelevisión Italiana: Ildebrando Pizzetti, "Asesinato en la catedral", ópera en dos actos y un intermedio sobre el drama de T. S. Eliot.
- 1.00 Despedida.
- MIERCOLES 30
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Stamitz*, Cuarteto orquestal en Fa mayor, Op. 4, N° 4. *Bonporti*, Concierto a cuatro, Op. 11, N° 5, en Fa mayor. *Bach*, Concierto para violín oboe y orquesta en Do menor.
- 9.00 *Widmann*, "Danzas y gallardas", suite. *Paganini*, Concierto para violín y orquesta N° 4, en Re menor. *Weber*, Sinfonía N° 2, en Do mayor.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 23.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 71.
- 10.30 *Brahms*, Danzas húngaras (Núms. 10-21).
- 11.00 La ciudad y la cultura. Por *Carlos Illescas*.
- 11.15 *Shostakovich*, Ballet Ruso, Suite N° 1. *Bartok*, Divertimento para cuerdas.
- 12.00 *Dvorak*, Concierto para violín y orquesta en La menor, Op. 53.
- 12.30 *Alfonso el Sabio*, Cántigas de Santa María. Versión acompañada de *Saville Clark Desprez*, "In principio", motete a cuatro voces.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Mozart*, Concierto N° 15 para piano y orquesta en Si bemol mayor, K. 450.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. Por *Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa con obras de Schubert.
- 16.00 Temas de filosofía. Por el doctor *Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Vachon*, Cuarteto de cuerdas en La mayor, Op. 11, N° 1. *Rosetti*, Cuarteto en La mayor, Op. 6. *Jolivet*, Serenata para quinteto de alientos.
- 17.00 *Boccherini*, Sinfonía en Do mayor, Op. 16, N° 3. *Wagner*, Obertura de "El holandés errante". *Debussy*, "La doncella elegida", poema lírico de Dante Gabriel Rossetti, para solistas, coro y orquesta.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Haydn*, Concierto para oboe y orquesta en Do mayor. *Fortner*, "Movimientos", para piano y orquesta, (1954).
- 19.00 Curso de Francés. Lección 23.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 71.
- 19.30 *Bach*, Cantata N° 59, "Wer mich liebet, der wird mein Wort halten" (Quien me ame, cumplirá mi palabra). *Ravel*, "Canciones de Madagascar" (Chansons madécasses).
- 20.00 Pláticas y conferencias.
- 20.30 Jazz en la cultura. Por *Juan López Moctezuma*.
- 21.00 Lectura del presente. Por *Jaime García Terrés*.
- 21.15 *Barber*, "El adiós de Andrómaca", Op. 39. *Stravinsky*, Concierto en Mi bemol, "Dumbarton Oaks", para 15 instrumentos. *Martin*, Concierto para siete instrumentos de viento, timbales, percusión y orquesta de cuerda.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.20 *Chaikovsky*, Obertura fantasía "Hamlet", Op. 67a.
- 22.45 Programa homenaje. Por *Carlos Illescas*.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Miaskovsky*, Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 44. *Vaughan Williams*, "Sinfonía del Mar".
- 1.00 Despedida.
- JUEVES 1º DE OCTUBRE
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Vivaldi*, "El Pastor Fido", Op. 13 (suite). *Torelli*, Concierto Grosso en Mi menor, Op. 8, N° 9. *Haendel*, Concierto Grosso N° 10, en Re menor, Op. 6.
- 9.00 Entre libros.
- 9.15 *Rossini*, Obertura de "Semiramis", *Saint-Saëns*, Piezas de concierto para arpa y orquesta, Op. 154. *Fauré*, Máscaras y Bergamascos, suite para orquesta, Op. 112.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 23.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 71.

- 10.30 Grieg, "Piezas líricas" para piano, álbum H. Cowell, "Toccata".
- 11.00 La ciudad y la cultura. Por Carlos Illescas.
- 11.15 Chávez, Toccata para percusión. Milhaud, Concierto para cello y orquesta N° 1. Ravel, "Valses nobles y sentimentales", versión orquestal.
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos por Pita Amor.
- 12.15 Honegger, Sonatina para violín y violoncello.
- 12.30 Buxtehude, "Nimm von uns, Herr", cantata. García Lorca, Canciones populares españolas.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 Mozart, Concierto para piano N° 21, en Do mayor, K. 467.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. Por Julio González Tejada.
- 14.30 Concierto de mediodía: Colaboración de la Embajada Británica presentando un concierto de la Orquesta Sinfónica de la B.B.C., con obras de Berlioz y Sibelius.
- 16.00 Rachmaninoff, Suite N° 1 para dos pianos, Op. 5. Mendelssohn, Sexteto para piano, violín, dos violas, cello y contrabajo, Op. 110.
- 17.00 Sarasate, Fantasía sobre "Carmen" de Bizet, para violín y orquesta. Falla, "Noches en los jardines de España". Prokofiev, "Visiones Fugitivas", (transcripción de Rudolf Barshai).
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Halffter, Sonata para violoncello y piano.
- 18.30 Ponce, "Concierto del Sur", para guitarra y orquesta.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 23.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 71.
- 19.30 Palestrina, Motetes. Corrette, "Victoria en un combate naval", divertimento para clavicémbalo y declamador. Dittersdorf, Cuarteto N° 1 en Re mayor.
- 20.30 Panorama del Jazz. Por Juan López Moctezuma.
- 21.00 Yardumian, Concierto para violín y orquesta. Revueltas, "La noche de los mayas".
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.20 Rossini, Sonata para violín, cello y contrabajo. Liszt, Fantasía sobre dos motivos de "Las bodas de Figaro", de Mozart.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Chabrier, Suite Pastoral. Beethoven, "Missa Solemnis".

#### VIERNES 2

- 1.00 Despedida.
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 Lalande, Sinfonías para los banquetes del Rey, suite N° 4. Holzbauer, Sinfonía en Sol mayor. Vivaldi, Concierto para violín y orquesta en Sol menor, Op. 12, N° 1.
- 9.00 Cine debate. Por Salvador Elizondo.
- 9.15 Bach, Concierto en Do mayor para dos clavicémbalos y cuerdas. Mozart, Sinfonía N° 6 en Fa mayor, K. 43. Berlioz, "Romeo y Julieta", Op. 17 (fragmentos orquestales).
- 10.00 Curso de Francés. Lección 24.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 72.
- 10.30 Debussy, "Suite bergamasque". Bloch, "Poemas del mar", para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura. Por Carlos Illescas.
- 11.15 Fibich, "Al Anochecer", poema sinfónico. Egh, Suite francesa según Rameau. Revueltas, "Homenaje a García Lorca".
- 12.00 Sibelius, Concierto para violín y orquesta, en Re menor, Op. 47.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. Por Irene Vázquez de Warman.
- 12.45 Rosenmuller, Canta "In te, Domine, speravi".

- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 D'Indy, Sinfonía en Sol mayor, Op. 25, para piano y orquesta, "sobre un canto montañoso".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. Por Julio González Tejada.
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa de música sinfónica contemporánea con obras de Malipiero, Larsson, Falla y Stravinsky.
- 16.00 Temas de filosofía. Por el doctor Ricardo Guerra.
- 16.15 Saint-Saëns, Septeto para piano, trompeta, cuarteto de cuerdas y contrabajo. Hindemith, Cuarteto de cuerdas N° 3.
- 17.00 Massenet, "Escenas Pintorescas" (Suite orquestal N° 4). Auric, "Fedra", suite sinfónica. Prokofiev, "El hijo pródigo", Op. 64 (suite de ballet).
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Haendel, Concierto para viola y orquesta en Si menor. (Revisión de H. Casadesu).
- 18.30 Paganini, Concierto para violín y orquesta N° 1 en Re mayor, Op. 6.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 24.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 72.
- 19.30 Machaut, "Misa de Nuestra Señora".
- 20.00 Haydn, Sinfonía N° 21 en La mayor. Brahms, Serenata N° 2 en La mayor, Op. 16.
- 20.30 Jazz en la cultura. Por Juan López Moctezuma.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. Por Enrique González Pedrero.
- 21.15 Janacek, Suite para orquesta de cuerdas. Escher, "La tumba de Ravel".
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.20 Rammeau, Concierto en sexteto N° 3. Buxtehude, "Fürwahr, Er trug unsere Krankheit", cantata para bajo, coro y orquesta.
- 22.45 Programa homenaje. Por Carlos Illescas.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.

#### SABADO 3

- 1.00 Despedida.
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 Durante, Concierto para cuerdas en Sol menor. Corelli, Concierto Grosso en Sol menor, Op. 6, N° 8. Mozart, Sinfonía N° 2 en Si bemol mayor, K. 17.
- 9.00 Los coetáneos. Por Francisco Monterde.
- 9.15 Bach, Concierto de Brandenburgo N° 3 en Sol mayor. Beethoven, Obertura "Leonora" N° 2, Op. 72. Strauss, Concierto N° 1 para corno y orquesta, en Mi bemol mayor, Op. 11.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 24.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 72.
- 10.30 Schumann, "Kinderszenen", Op. 15, y "Papillons", Op. 2.
- 11.00 La ciudad y la cultura. Por Carlos Illescas.
- 11.15 Jolivet, "Suite d'élfica" para doce instrumentos. Rivier, Sinfonía N° 3 en Sol mayor, para orquesta de cuerda.
- 12.00 Radio Universidad presenta Música folklórica.
- 12.30 Desprez, Ocho canciones seculares. Rosenmüller, Cantata "Nunc dimittis".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 Delius, Concierto para violín y orquesta, (1916).
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 Smetana, "Blanik". Poema Sinfónico N° 6 del ciclo "Mi patria".
- 14.30 Rossini, Sonata para cuerdas en Do mayor. Bliss, Concierto para piano y orquesta. Borodin, Sinfonía N° 1, en Mi bemol mayor. Schoenberg, Cuarteto de cuerdas N° 2, en Fa sostenido menor, Op. 10.

- 16.30 Crítica de las artes plásticas. Por el doctor Luis Cardoza y Aragón.
- 16.45 Haieff, Cinco piezas para piano.
- 17.00 Bizet, "La bonita hija de Perth Suite. Ravel, "Rapsodia española".
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. Por Juan Rodríguez Yerena.
- 18.00 Literatura española. Por Luis Ríos.
- 18.15 Lesur, "Suite medieval".
- 18.30 Prokofiev, Concierto para cello y orquesta, Op. 58.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 24.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 72.
- 19.30 Desprez, Misa "Hercules Dux Ferriariae".
- 20.00 Bonporti, Concierto a cuatro, Op. N° 8, en Re mayor. Bach, Concierto para dos clavicémbalos concertante.
- 20.30 Jazz en la cultura. Por Juan López Moctezuma.
- 21.00 Kodaly, Danzas de Marosszek, para orquesta. Schoenberg, "Noche trágica", para sexteto de cuerda. Hindemith, Sinfonía en Si bemol para banda.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. Por Jaime García Terrés.
- 22.15 Brahms, Dos rapsodias para piano Op. 79.
- 22.30 Ravel, Introducción y Allegro para arpa, cuarteto de cuerdas, flauta, clarinete. Poulenc, "Les biches" (duo coquetas), suite de ballet.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Concierto para violín, clavicémbalo y cuerdas en Fa mayor. Berlioz, "Quiem".

#### DOMINGO 4

- 1.00 Despedida.
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Berwald, "Gran septeto en Si bemol (1828)".
- 8.30 Chaikovsky, Ballet, "El Lago de Cisnes".
- 10.00 Bach, Cantata N° 76, "Die Himmel erzählen die Ehre Gottes" (Los cielos relatan la gloria de Dios). Bruch, Concierto para violín y orquesta en Sol menor, Op. 26.
- 11.00 Shostakovich, Sinfonía N° 11, "1904 Los coros del mundo. Por Felipe Lando y Lilian Mendelssohn.
- 12.00 Fasch, Concierto en Fa mayor para dos oboes, dos fagots, dos cornos y orquesta de cuerdas. Mozart, Concierto N° 2 para corno y orquesta. Mi bemol mayor, K. 417. Halffter, "Rapsodia portuguesa", para piano y orquesta.
- 13.00 La marcha del mundo. Por el doctor Ramón de Erteza Garamendi.
- 13.15 Rameau, Concierto en sexteto. Quantz, Concierto para flauta, cuerdas y bajo continuo en Mi menor. Roussel, Serenata para flauta, violín, viola, violoncello y arpa, Op. 30.
- 14.00 Programa de Radio Canadá.
- 14.30 El cine y la crítica. Por Carlos M. Sivadís.
- 14.45 Albini, Ballet, Op. 3, N° 2, en menor.
- 15.00 Weill, Música para obras de teatro. Dukas, Sinfonía en Do mayor.
- 16.00 Mozart, Quinteto para clarinete, cuarteto de cuerdas en La mayor, 581. Beethoven, Trío N° 1 en Mi bemol mayor, Op. 1, N° 1.
- 17.00 Schumann, Lieder para coro masculino, cuatro voces, Op. 33. Sibelius, Variaciones sobre canciones populares.
- 17.30 Falla, Música para piano.
- 18.00 Stoelzel, Concierto en Re mayor para seis trompetas, cuatro timbales, clavicémbalos y doble orquesta de cuerdas. Grieg, Cuatro danzas para gas, Op. 35.
- 18.30 Mozart, Sinfonía N° 37 en Sol mayor, K. 444. Handoshkin, Concierto para viola y orquesta en Do mayor.
- 19.00 La ópera y sus grandes intérpretes. Por Jesús Bal y Gay. "Peter Grimes" de Benjamin Britten.
- 21.40 Thomson, Suite orquestal de cámara "El arado que abrió la tundra".
- 22.00 Despedida.

# GASAJO AL DOCTOR PEDRO LAIN ENTRALGO

El doctor Pedro Lain Entralgo, ex rector de la Universidad de Madrid, profesor de Historia de la Medicina, fue agasajado en días pasados con un premio de honor que se sirvió en el último piso de la Torre de la Rectoría. El doctor Entralgo expresó su agradecimiento por el espectáculo que ofrecía la Ciudad Universitaria y también su agradecimiento al doctor Ignacio Chávez por la amable acogida que le brindó. El ilustre maestro fue invitado a nuestro país por el doctor Chávez, para dictar una serie de conferencias sobre los temas: "La comunicación entre el médico y el enfermo" (dos partes); "Picasso: Problema y misterio" y "Situación histórica del médico actual".

Anteriormente el doctor Lain Entralgo dictó la primera parte de su conferencia sobre "La comunicación entre el médico y el enfermo" en el auditorio del Instituto Nacional de Radiología.

El doctor Salvador Aceves, corresponsable de este personaje del que dijo, "parte del selecto grupo de intelectuales, de los cuales, fue un caso representativo Marañón, y lo fue también entre otros el alto poeta González Marín, y de los que, en Francia, Alemania y Rusia existen paradigmas destacados.

El profesor de Historia de la Medicina de la Universidad de Madrid continuó—, ex rector de la misma universidad y miembro de la Real



Academia Española. Es pues un intelectual en el mejor sentido de la palabra, y como intelectual responsable, es un hombre para quien son motivo del más agudo interés los problemas de España, el porvenir de su país, el destino del mundo y, en particular, el de aquellos pueblos que nacieron de un injerto del árbol hispánico".

Entre las obras más destacadas del doctor Lain se encuentran: *Medicina e historia*; *Las generaciones en la historia*; *Clásicos de la Medicina: Bichat, Claudio Bernard, Harvey, Laënnec*; *La historia clínica*; *La empresa de ser Hombre*; *La curación por la palabra en la Antigüedad Clásica*; *Marañón*

y *el Enfermo "comunicación entre el Médico y el Enfermo"* y otras más.

Estuvieron en el coctel, además del doctor Ignacio Chávez, el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Lic. Diego G. López Rosado, Dr. Ignacio González Guzmán, Lic. Enrique Velasco Ibarra, Dr. Edmundo O'Gorman, Dr. Manuel Ramírez Valenzuela, Dr. Ricardo Guerra, Lic. Jaime García Terrés, Dr. Gustavo Siebermann, de la Universidad de Zurich, Suiza; Dr. Mario de la Cueva, Dr. Gabriel Díez de Urdanivia, Lic. César Sepúlveda, Dr. Manuel Alcalá, Ing. Francisco Díaz Lombardo y otros funcionarios de la Universidad.

## 140 PELICULAS TIENE LA CINEMATECA DE LA UNAM

La carencia de un organismo en nuestro país que se ocupara por conservar y poner al alcance de los estudiantes del cine y del público en general las mejores películas, tanto nacionales como extranjeras, ha sido una de las causas que originaron la falta de una cultura cinematográfica entre grandes núcleos de la población. Consiguientemente de lo anterior, los dirigentes de la Sección de Actividades Cinematográficas de la UNAM, lograron crear la Cinemateca de la Universidad.

La Cinemateca cuenta con más de 140 películas entre las cuales podemos mencionar joyas como "Carnavalesca" de Lyda Borelli y "Marco Antonio y Cleopatra", con el actor Terribili González, de las que no hay otras copias en el mundo, según las noticias que se tienen. Además, la Cinemateca ha venido facilitando a los

## LOS GRANDES REPORTAJES

"Los grandes reportajes", uno de los programas de Radio Universidad más interesante, es transmitido los martes y jueves a las 10.45 p.m. En ocasiones se dedican varios programas a un mismo tema. Ahora se están ocupando de la Primera Guerra Mundial. En seguida vendrá una serie que tratará sobre los problemas económicos de México: población, distribución del ingreso nacional, etc. Será preparado por Víctor M. Navarrete.

La Constitución de Apatzingán, cuyo 150 Aniversario habrá de celebrarse el 22 de octubre, merecerá una serie preparada por Ernesto de la Torre, del Instituto de Investigaciones Históricas.

cineclubes y organizaciones culturales que lo han pedido, las películas en 16 mm.: Redes, Huelga, Torero e Hiroshima.

# COMO ELEGIR UNA CARRERA UNIVERSITARIA

El acierto en la elección de una carrera por parte del estudiante es el resultado de la conjunción de dos conocimientos: el conocimiento de él mismo, de las aptitudes e intereses propios, y el conocimiento de las profesiones. Es necesario saber en qué consisten, cuál es su campo principal y cuáles sus especialidades, qué intereses satisfacen, qué aptitudes requiere su ejercicio, qué demanda social hay de ellas. Son éstas las cuestiones sobre las que deberá versar la reflexión del estudiante en trance de elegir carrera.

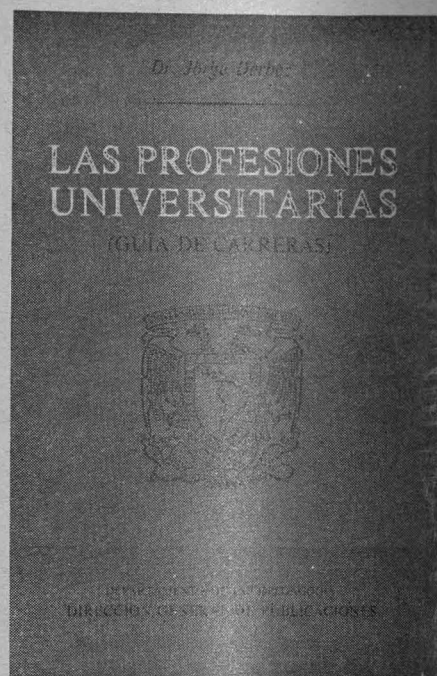
Estas ideas las expone el doctor Jorge Derbez, Jefe del Departamento de Psicopedagogía de la UNAM, en su libro *Las Profesiones Universitarias* (Guía de carreras) que acaba de publicar la Imprenta Universitaria, en su quinta edición.

En la parte introductoria de este volumen el doctor Derbez invita al estudiante lector a reflexionar sobre la certeza que tenga en el momento de elegir una carrera. Señala que dado el crecido número de estudiantes, el 65 por ciento de los solicitantes de cambio de carrera no tuvieron dudas vocacionales al hacer su primera y equivocada elección; y en verdad, el simple dato de que de cada dos estudiantes universitarios uno se equivoca al elegir su carrera, o no es capaz de desarrollar el esfuerzo necesario para llegar a la meta propuesta, es para hacer dudar a cualquiera. Sigue diciendo, que la ausencia de duda puede, por supuesto, ser debida a una certeza, pero puede ser también un mecanismo psicológico de defensa en quienes tienen temores excesivos a la duda y a la inseguridad; y no hay otra forma de distinguir cuál de ambas clases de certeza trátase en cada caso sino *atreverse a dudar* y examinar reflexivamente y a la luz de los nuevos datos los factores que han intervenido en la decisión. *Atreverse a dudar* y reflexionar sobre decisión tan importante como es la

elección de carrera, no puede ser sino muy beneficioso, ya que si la elección es realmente correcta pasará la prueba de la duda, y si no, el estudiante estará justo a tiempo de hacer una sabia rectificación.

Más adelante analiza cuáles son las principales causas de desorientación vocacional de los estudiantes universitarios, que se han encontrado por los estudios efectuados por el Departamento de Psicopedagogía, y dice que básicamente obedecen a dos tipos de causas: 1, información profesional insuficiente o deformada; 2, inmadurez de carácter y conflictos emocionales de los estudiantes que, por una parte, les restan confianza en sí mismos, les hacen desvalorar sus propios intereses y aptitudes, y les llevan a mantenerse en situaciones de dependencia excesiva, a renunciar a su responsabilidad y a dejarse influir por voces ajenas; y que, por otra parte, generan falsos intereses, como por ejemplo: los intereses en el lucro, el poderío, el prestigio, etcétera.

En la Universidad Nacional Autónoma de México se imparten hoy en día 61 carreras, así como cursos de especialización para graduados en más de 50 ramas profesionales. Hace notar el doctor Derbez que, aun cuando el campo educativo de la Universidad abarca por definición los niveles superiores de la formación de profesionales (licenciatura, maestría y doctorado), en ella encuentra cabida también la enseñanza de algunas profesiones de nivel medio, e incluso, algunas artesanías —amén, desde luego, de la enseñanza preparatoria, ciclo que no es únicamente un antecedente académico de la enseñanza profesional superior, sino un ciclo formativo con sentido propio. Así, tanto en amplitud como en profundidad, los estudios que en la actualidad es posible hacer en la Universidad Nacional tienen un carácter verdaderamente universal.



A continuación este libro corone un análisis de cada una de las carreras que se estudian en la Universidad y de las aptitudes que debe reunir el estudiante que quiera cursarlas.

Tiene una lista de las carreras que requieren como antecedente académico la enseñanza preparatoria o sus equivalentes. Una nómina de instituciones, excluida la UNAM, que imparten carreras profesionales de nivel superior en el D. F.

En la sección de Nivel Medio incluye las carreras que requieren como antecedente académico la enseñanza secundaria o sus equivalentes: pre-vocacional, secundaria técnica, secundaria artística. Nómina de instituciones, excluida la UNAM, que imparten carreras profesionales de nivel medio en el D. F.

Habla también de la enseñanza profesional en los Estados y de las carreras impartidas en nivel superior y que requieren como antecedente académico la preparatoria o sus equivalentes. Carreras que se imparten en cada Estado.

En la parte final que el autor titula anexos da cuenta de: Panorama de la enseñanza profesional en México; Carreras impartidas en México, 1963; Cuadro Vocacional de las profesiones universitarias y Desarrollo de la educación preparatoria y profesional en México.



# El Ing. Luis Frías y esposa entregaron una Beca



En el quinto piso de la Torre de la Rectoría, el señor ingeniero Luis Frías Guzmán y su esposa, padres de la doctora Virginia Frías González, quien falleciera trágicamente el año pasado, hicieron entrega de una beca por \$ 350.00 mensuales y

con duración de 10 meses, a la estudiante de Odontología señorita Celia Hernández Navarro.

Los padres de la doctora Frías González destinaron los \$ 60,000.00 que recibieron como indemnización por la muerte de su hija a un fondo

para otorgar becas a estudiantes de la Escuela Nacional de Odontología.

El ingeniero Frías Guzmán expresó que ellos —su esposa e hijos— han decidido otorgar una beca anual mientras vivan. Dijo que de esta manera pretendían rendir homenaje a la memoria de su hija que tan brillantes estudios realizara.

El doctor Roberto L. Mantilla Molina felicitó a los señores Frías y manifestó su admiración por la actitud adoptada por ellos.

Por su parte, la señorita Hernández Navarro, alumna del tercer año de la carrera de odontólogo, quien tiene un promedio de 9.8, dijo que agradecía la oportunidad que se le daba de continuar sus estudios y que al término de su carrera ella contribuiría a los fondos de la beca "Virginia Frías González" para que nunca dejara de continuarse la humana tarea emprendida por los padres de la doctora Frías González.

## Cursos sobre el uso . . .

(Viene de la pág. 4)

**Aplicaciones a la agricultura.** Curso que por primera vez se dicta en el país y su objeto es adiestrar a los ingenieros agrónomos en problemas específicos del empleo de radioisótopos en la agricultura, por ejemplo: en fertilizantes, metabolismo de los fertilizantes en las plantas, combate de plagas, etcétera.

**Aplicaciones industriales de los radioisótopos.** Su propósito fue adiestrar a un grupo de ingenieros de la Refinería Salamanca en el manejo de sustancias radioactivas. Esto permitirá, en algunos casos, simplificar las operaciones industriales de la refinación de petróleo y abrir nuevas perspectivas en dichos procesos.

**Técnicas especiales de conteo.** Curso que se impartió en México por primera vez y que enseñó a un grupo de investigadores de la UNAM, IPN y CNEN, las técnicas de determinación de radioactividad.

El doctor Augusto Moreno, quien nos proporcionó los datos anteriores,

manifestó que para mediados de septiembre de este año principiará un curso sobre técnicas de radiografías industriales y para diciembre se realizará uno de aplicaciones industriales de los radioisótopos, para que los técnicos de las diferentes industrias mexicanas ten-

gan la oportunidad de conocer los usos pacíficos de la energía nuclear.

Cabe destacar que cursos como los primeramente descritos fueron impartidos en las universidades de Puebla, Veracruz, Guanajuato, Guadalajara, Monterrey y San Luis Potosí.

## Programa de capacitación para Jefes de Administración en C.P. y SOC.

La Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, con el patrocinio de la Secretaría de Obras Públicas, llevará a cabo un Programa sobre Administración Pública, al que asistirán funcionarios de esta Secretaría. La finalidad de este programa es el de capacitar a los participantes en la teoría y técnica de la administración pública y de sus aplicaciones a los problemas específicos que se plantean en la administración de la S.O.P.

El programa tendrá una duración de 4 semanas, del 21 de septiembre al 17 de octubre. En la primera etapa del programa, del 21 de septiembre al 3 de octubre, se impartirán las siguientes materias: Administración Pública; De-

recho Administrativo; Organización Administrativa de la S.O.P.; Manejo de Personal; Productividad; Atribuciones Legales y Reglamento Interior de la S.O.P.; Planeación de Obras. Estas materias serán impartidas por profesores de la Escuela y funcionarios de la citada Secretaría.

La Segunda Etapa del Programa comprende conferencias que serán impartidas por distinguidos especialistas mexicanos y extranjeros, durante el periodo del 5 al 9 de octubre y, finalmente, en una tercera etapa se llevarán a cabo una serie de mesas redondas en que participarán como ponentes, destacadas personalidades especializadas en las técnicas de la planeación.

materias agregadas a ese centro de estudios, dijo.

El doctor Monges López señaló que desde un principio se dio impulso solamente al aspecto literario agregándose poco a poco las ciencias como materias a la Facultad de Filosofía y Letras.

No fue sino hasta 1936, dijo, cuando se fundó la Escuela de Ciencias Físicas y Matemáticas, hasta tener en la actualidad tres bien organizadas secciones: matemáticas, física y biología. La creación de esta Facultad, afirmó, es el reconocimiento dentro de la Universidad de que la investigación científica es de la misma altura de las ciencias filosóficas y ambas forman la base de la cultura, dedicadas a la investigación de la verdad.

Por su parte, el doctor Guillermo Torres, Director de la Facultad de Ciencias, señaló en su discurso que aún existe cierta indiferencia hacia el estudio de las ciencias, debida principalmente, a que durante el proceso educativo el estudiante tiene poca

oportunidad de acercarse a las ciencias. Dan los primeros pasos en el aprendizaje de las tablas de multiplicar, afirmó, en el estudio inclusive de algunos logaritmos pero después abandonan el camino que es largo y penoso mientras no se le conoce lo suficiente para tomarle cariño.

Sin embargo, dijo, los que hasta ahora cultivan la ciencia lo hacen con verdadera pasión. En la actualidad las ciencias aplicadas están al alcance de todos y tienen una gran responsabilidad: contribuir a la felicidad de todos los hombres y en este aspecto podemos

decir que la vida de la Facultad de Ciencias ha sido fructífera.

El acto tuvo lugar en el Auditorio de la Facultad de Ciencias, el pasado 4 de septiembre, y estuvo presidido por las siguientes personas: Dr. Ignacio Chávez, Rector de la UNAM; Dr. Ignacio González Guzmán, Coordinador de Ciencias; Guillermo Torres, Director de la Facultad de Ciencias; Ing. Ricardo Monges López, Primer Director y Director honorario de la Facultad de Ciencias; Lic. Ernesto Henríquez, Subsecretario de educación; Dr. Alfonso Nápoles Gándara, Director del Instituto de Matemáticas y los doctores Agustín Ayala y Teófilo Herrera.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

***Gaceta de la Universidad***

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria  
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

