

# DISTINGUIDOS JURISTAS INTERNACIONALES EN LOS CURSOS DE DERECHO COMPARADO DE LA UNAM

El doctor Roberto Mantilla Molina, Secretario General de la Universidad, declaró inaugurado, el lunes próximo pasado, la Sesión Mexicana de Derecho Comparado, en el curso de una ceremonia en la que se dieron cita distinguidos juristas de fama internacional.

El doctor Roberto Molina Pasquel, Director del Instituto de Derecho Comparado, dio la bienvenida a los profesores extranjeros que toman parte en esta sesión y que vienen de las Universidades de Cambridge, París, Harvard, Estrasburgo, Toulouse, N. Orleans, Yugoslavia, Polonia, Checoslovaquia y Canadá. Se refirió también a los trabajos que se efectuarán en esta sesión y en la importancia de los temas que se tratarán.

A su vez, el profesor Gabriel Marty, Presidente de la Asociación Internacional de Derecho Comparado, dijo que, a pesar de las múltiples actividades de la Asociación Internacional, la Sesión de México ocupa un lugar escogido porque la UNAM, está "maravillosamente situada para ser el eslabón entre el derecho del mundo anglosajón y el derecho de Iberoamérica".

En nombre de los profesores invi-



tados, el señor C. J. Hamson, Presidente del Consejo de la Facultad Internacional para la Enseñanza del Derecho Comparado, felicitó a los alumnos por su decisión de estudiar Derecho Comparado, asegurándoles que no saldrían defraudados ya que dadas las condiciones actuales del mundo, el estudio del Derecho Comparado resultaba de primordial importancia.

El acto inaugural estuvo presidido

por los presidentes honorarios de la Sesión: doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la Universidad y licenciado César Sepúlveda, Director de la Facultad de Derecho.

Los cursos han sido organizados por la Facultad Internacional para la enseñanza del Derecho Comparado, con sede en Estrasburgo, Francia, la Facultad de Derecho de la UNAM y el Instituto de Derecho Comparado de la UNAM.

## EL DR. BAZ DEJO LA JUNTA DE GOBIERNO



El doctor Gustavo Baz, dio aviso a las autoridades universitarias correspondientes de que, por haber llegado a la edad límite que marca la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México, cesaba en sus funciones como miembro de la Junta de Gobierno que rige esa institución.

El doctor Baz, desempeñó el cargo de miembro de la Junta de Gobierno desde el 7 de julio de 1953. Al retirarse, el Consejo Universitario ha de reunirse para designar a la persona que ocupe la vacante que ha dejado el conocido cirujano quien fue, además, Secretario de Salubridad, Rector de la UNAM y Gobernador del Estado de México.

# GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



ARCHIVO HISTÓRICO

U. N. A. M.

Vol. XI Núm. 34

Lunes 7 de septiembre de 1964

Núm. 512

# ACTIVIDADES CULTURALES DE LA UNAM

## CONFERENCIAS

Dentro del Curso de Planeación que se viene realizando en la Escuela Nacional de Arquitectura de las 19 a las 20.30 hrs.

- 7 de septiembre. "Planeación Financiera", Dr. Alfredo Navarrete, Subdirector de Nacional Financiera, S. A.
- 8 de septiembre: "Planeación Urbana", Arq. Roberto Córdoba S., Analista de Urbanismo de la Sría. de la Presidencia.
- 9 de septiembre. "Desarrollo Urbano de la Ciudad de México. Arqs. Mario Pani y Jaime Cevallos.
- 10 de septiembre. "Vivienda", por Arq. Jaime Cevallos.
- 11 de septiembre. "Desarrollo de la Comunidad y Ayuda Mutua Dirigida por Witold Langrod, Asesor de desarrollo de la Comunidad de las Naciones Unidas.
- 12 de septiembre. Clausura del Curso, por el Arq. Jorge González Reyna, Director de la Esc. Nal. de Arquitectura.
- 11 de septiembre. Iniciación del Curso de Divulgación Profesional, sobre "Oro Cohesivo", en la Escuela Nacional de Odontología.
- 13 de septiembre. "El Artista como héroe" (Joyce, Hesse, Gide, Broch) conferencia de Juan García Ponce. Casa del Lago a las 13 hrs.

## CINE CLUB

- 9 de septiembre. "El Gran Dictador", dirección de Charles Chaplin. Ciclo "El Nazismo", organizado por la Esc. de Ciencias Políticas y Sociales. Auditorio de Ciencias a las 12 y 19.30 hrs.
- 11 de septiembre. "La noche", dirección de Michelangelo Antonioni. Auditorio (Justo Sierra) Humanidades a las 17 y 19.30 hrs.



## EXPOSICIONES EN SAN CARLOS

Dos exposiciones: una de dibujos de Fanny Rabel y la otra de grabados de Leonard Baskin, fueron inauguradas el pasado 20 de agosto, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

La exposición de Leonard Baskin, uno de los artistas más prestigiados en Estados Unidos y que resultó premiado en la Bienal de Sao Paulo, Brasil, en la exposición de 1961, consta de 39 grabados en metal y en madera, realizados con verdadero sentido humano.

Los dibujos de Fanny Rabel, en acrilato, tinta y crayón, fueron gratamente recibidos por el público concurrente. La artista ha presentado con bastante éxito, sus obras en varios países de Estados Unidos y Europa.

Asistieron a la inauguración los señores Horacio Flores Sánchez, Jefe de Artes Plásticas del INBA, José Arellano Fisher, Director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas; Enrique Gual, Director del Museo de San Carlos; Jorge Juan Crespo de la Cerna, Manuel Ocejo, Raquel Tibol, Francisco Corzas, Rut Lechuga, Leonel Góngora, Guillermo Silva, Olga Costa y otras personalidades del mundo de las artes.

Las exposiciones permanecerán abiertas hasta el próximo 5 de septiembre.

## DONACION A LA BIBLIOTECA DE LEYES

Un grupo de egresados de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México donó a la biblioteca de ésta un lote de 100 obras jurídicas escogidas.

Entregaron los libros, a nombre de la generación de 1943, los abogados Betty Pavía Barrera y Héctor Carrillo M.

El director de la Facultad expresó que "este ejemplo provocará sin duda otras donaciones igualmente útiles y el reconocimiento de lo que los ex alumnos pueden y deben hacer por la Universidad".

# HOMENAJE A LA TRABAJADORA SOCIAL



En el undécimo piso de la Torre de la Rectoría se llevó a cabo el pasado 21 de agosto, un coctel en homenaje de las trabajadoras sociales que prestan sus servicios a la Universidad Nacional Autónoma de México. Al acto asistió el señor Rector doctor Ignacio Chávez, quien felicitó a cada una de las asistentes — cerca de 40.

En nombre del doctor Chávez, dijo unas palabras el licenciado Teódulo Ángeles Zurita, subdirector de Servicios Sociales de la UNAM, quien expresó su agradecimiento a todas las trabajadoras sociales por haber supe-

rado su labor durante el año pasado. Destacó la importancia de la obra que realizan dentro de la comunidad universitaria y las exhortó a seguir aumentando sus esfuerzos, ya que ello redundará en beneficio de nuestra sociedad.

Como se sabe, el Día de la Trabajadora Social fue instituido en 1952 por gestiones de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

Una de las trabajadoras, recordó que gracias al empeño de la señora Guadalupe Zúñiga de González, se graduó en México, en 1933, la primera generación de estudiantes de la ca-

rrera de Trabajadora social; fue ella quien primeramente se dio cuenta de la ayuda que podían prestar a muchos profesionales. En efecto, en las calles de Aztecas N° 1 estuvo la primera escuela de este tipo, dependiente de la SEP. Aproximadamente en 1940 se creó esta carrera en la UNAM.

Estuvieron presentes en la celebración, entre otras personas, los señores licenciados: Enrique Velasco Ibarra, Octavio Roca Marín, Salvador Bermúdez, doctor Alfonso de Gortari, director de Servicios Sociales, doctor Ricardo Guerra y Rosario Castellanos.

## NUEVOS PROFESIONISTAS DE LA UNAM

### INGENIEROS MECÁNICOS ELECTRICISTAS

José Coronado Campi. *Protección de sistemas eléctricos contra sobretensiones.*  
Pablo Pinson Corona. *Proyecto de una planta para la fabricación de la línea blanca y repuestos automotrices.*

### INGENIEROS CIVILES

Federico Dovalí Ramos. *Operación de aeropuertos.*  
Alfonso Rodríguez Villegas. *Procedimientos de construcción empleados en la línea de transmisión a 250,000 voltios*

*entre Mazatepec, Pue., y La Magdalena, D. F.*

Remo Loaiza García. *Pavimentación del camino Chontalpa-Malpaso.*  
Norberto Ijeda Taboada. *Anteproyecto de las obras de la planta hidroeléctrica de Sabuaripa, Sonora sobre el Río Yaqui.*  
Rafael Cid Linares. *Construcción del oleoducto y gasoducto Torreón, Chihuahua.*  
Ramón Jiménez Jiménez. *Aplicaciones de la teoría del potencial en el proyecto de la Presa Raudales de Malpaso, Chib.*  
Ernesto Lara Guillén. *Transporte hidráulico de sólidos en conducciones a presión.*

Victoriano Calderón Ramírez. *Consideraciones sobre el diseño de vertederos en cascada. Estudio teórico y experimental.*

### ENFERMERAS

Luz Sánchez Abarca.  
Sara Ballesteros Barajas.  
Carolina Sánchez Aguilar.  
Aurora Martínez Sandoval.

### PARTERA

María de la Luz Díaz Verduzco.  
(Pasa a la pág. 8)

## HOMENAJE A DOS ESCRITORAS



El Centro de Teatro Universitario, ofreció el martes pasado, un vino de honor a las escritoras Rosario Casellanos y Margo Glantz, con motivo de la aparición de sus libros "Los convidados de agosto" y "Tennessee Williams y el Teatro Norteamericano".

"Los convidados de agosto", es la última obra de la señora Castellanos, actual Directora de Información y Prensa de la UNAM, a quien se deben ya otros éxitos literarios como son "Lívida luz", "Balún Canan" y "Oficio de Tinieblas". Sus obras han sido acogidas con gran entusiasmo por la crítica nacional e internacional.

El libro de Margo Glantz, sobre Tennessee Williams, ha sido publicado en los Textos de Teatro de la UNAM y ha constituido todo un éxito.

Para felicitar a las agasajadas, amigos, escritores y críticos, se dieron cita en el Centro de Teatro Universitario. Entre ellos estaban: el doctor Ricardo Guerra, maestro del Centro de Teatro, la maestra Ma. del Carmen Millán, Secretaria de la Facultad de Filosofía y Letras, el señor Héctor Azar, Director del Centro Universitario de Teatro; la señora Estela Mateos, André Moreau, Juan Ibáñez, Gastón Melo y otros personajes del mundo literario y artístico.

## EL INGENIERO SALAS VA A MASSACHUSSETS

El ingeniero Guillermo P. Salas, Director del Instituto de Geología de la Universidad Nacional Autónoma de México, ha sido invitado, como representante del mismo, a participar en la Primera Convención para evaluar la posibilidad de conducir exploraciones oceanográficas desde el aire, con satélites orbitales manipulados y laboratorios lunares, organizada por la Woods Hole Oceanographic Institution de Massachussets, que tendrá lugar en Little Harbor Farm, Mass., del 24 al 28 de los corrientes, inclusive.

Por la importancia que para el Instituto de Geología tiene este evento, por relacionarse con los estudios de Geología Marina y Oceanografía que desde 1959 viene efectuando, también asistirán los Dres. Federico Bonet y Agustín Ayala-Castañares, Investigadores Científicos del propio Instituto.

El Ing. Salas presentará el trabajo intitulado "Status of Marine Geology Studies in Mexico", figurando como co-autor el Dr. Agustín Ayala-Castañares.

## Reinauguró sus oficinas la F. U. S. A.

El doctor Roberto Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM, inauguró, el 21 de agosto, próximo pasado, las oficinas de la FUSA, en el Club Central de la Ciudad Universitaria.

Estas oficinas fueron reformadas y ahora constan de cinco cubículos en donde se alojarán las diferentes dependencias de la Federación con el fin de poder atender con mayor facilidad, los problemas estudiantiles.

El señor Jaime Cevallos, Presidente de la Federación Universitaria de Sociedades de Alumnos, se refirió en breves palabras, a los aspectos académicos, sociales y a los problemas generales a los que la Federación trata de dar prontas soluciones.

Acompañaban al señor Cevallos, el vicepresidente de la FUSA, José María Jiménez y los secretarios General y de Deportes, Mario Reyes y Carlos Moreno.

## Ex-rector de Belgrado visitó al Dr. Chávez

El doctor Vorislav T. Blagojevic, ex rector de la Universidad de Belgrado y ahora miembro de la Delegación Yugoslavia en las Naciones Unidas, hizo una visita en días pasados al señor doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El doctor Blagojevic ocupaba la Rectoría en la mencionada Universidad del Belgrado cuando el Presidente López Mateos y sus acompañantes —entre los que se encontraba el doctor Chávez— estuvieron de visita en Yugoslavia.

El doctor Blagojevic se encuentra en México participando en los Cursos de Derecho Comparado organizados por el Instituto de Derecho Comparado de la UNAM y la Faculte Internationale pour l'Enseignement du Droit Compare, que se llevan al cabo en el Aula "Jacinto Pallares" de la Facultad de Derecho.

# RADIO UNIVERSIDAD DE MÉXICO

Programación del lunes 7 al domingo 13 de septiembre de 1964

## LUNES 7

- 8.00 Presentación.  
8.05 Noticiero de información de "El Nacional".  
8.15 *Vivaldi*, Concierto en Si bemol mayor para violín, cello, cerdas y clavicím-balo. *Pergolèse*, Concertino en Fa menor. *Gluck*, Suite de ballet No. 1.  
9.00 Entre libros.  
9.15 *Bach*, Concierto para clavicím-balo y cuerdas en Re mayor. *Mozart*, Concierto No. 3 en Sol mayor para violín y orquesta.  
10.00 Curso de Francés. Lección 13.  
10.15 Curso de Inglés. Lección 61.  
10.30 *Prokofiev*, Sonata para piano No. 5, Op. 38. *Paderevsky*, "Cantos del viajero", para piano.  
11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.  
11.15 *Repighi*, "Arias y danzas antiguas", suite No. 3. *Gilson*, "El mar", esbozo sinfónico.  
12.00 *Busoni*, Concierto para violín y orquesta, Op. 31a.  
12.30 Canciones y baladas de la época isabelina.  
13.00 Ventana al mundo.  
14.00 Noticiero de información de "El Nacional".  
14.10 Programas del I.P.N.  
14.15 *Franck*, "El cazador maldito", poema sinfónico.  
14.30 Concierto de mediodía: Programa en colaboración con la Radiodifusión Francesa, presentando un concierto sinfónico con obras de *André Jolivet*.  
16.00 Actualidades filosóficas. *Por el doctor Ricardo Guerra*.  
16.15 *Schubert*, Trío No. 1 en Si bemol mayor, Op. 99. *Fauré*, "Elegía", para cello y piano.  
17.00 *Boccherini*, "Sinfonía fúnebre".  
17.30 Ventana al mundo. Colaboración de la Embajada de Argentina.  
18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.  
18.15 *Loeillet*, Sonata en Sol menor, Op. 4, No. 6. *Mozart*, Divertimento No. 17 en Re mayor.  
19.00 Curso de Francés. Lección 13.  
19.15 Curso de Inglés. Lección 61.  
19.30 *Bach*, "La ofrenda musical", partes I, II y III. *Buxtehude*, Cantata "Magnificat anima mea".  
20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman* (repetición del programa del viernes anterior).  
20.15 *Debussy*, Rapsodia para saxofón y orquesta y "Claro de luna".  
20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.  
21.00 *Fortner*, "Movimientos" para piano y orquesta. *Hindemith*, "La armonía del mundo", sinfonía.  
22.00 Programas del I.P.N.  
22.02 Radio Universidad en el Mundo.  
22.20 *Britten*, "Ceremonia de Navidad".  
22.45 Programa homenaje: Juan Zorrilla de San Martín (1855-1931).  
23.00 Noticiero de información de "El Nacional".  
23.10 Concierto de medianoche: *Williams*, Sinfonía No. 6 en Mi menor. *Tchaikovsky*, Concierto para violín y orquesta, en Re mayor, Op. 35. *Stravinsky*, "Threni".  
1.00 Despedida.

## MARTES 8

- 8.00 Presentación.  
8.05 Noticiero de información de "El Nacional".

- 8.15 *Durante*, Concierto en Sol menor para cuerdas. *Galuppi*, Concierto No. 6, "a cuatro", para cuerdas. *Paisiello*, Concierto "a cinco", para cuerdas.  
9.00 Actualidades cinematográficas. *Por Manuel González Casanova*.  
9.15 *Leopoldo Hoffman*, Sinfonía para orquesta de instrumentos infantiles. *Haydn*, Concierto para piano y orquesta en Re mayor.  
10.00 Curso de Francés. Lección 13.  
10.15 Curso de Inglés. Lección 61.  
10.30 *Rachmaninoff*, Variaciones sobre un tema de Chopin, Op. 22. *Schmitt*, Tres danzas, Op. 86.  
11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.  
11.15 *Badings*, "Capricho" para violín y dos cintas magnéticas. *Nielsen*, "Sinfonía expansiva".  
12.00 La magia en el tiempo. *Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn*.  
12.15 *Lesur*, "Suite medieval".  
12.30 *Dufay*, Cinco canciones sacras.  
13.00 Ventana al mundo.  
13.30 *Tchaikovsky*, Concierto-fantasia, para piano y orquesta.  
14.00 Noticiero de información de "El Nacional".  
14.10 Programas del I.P.N.  
14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.  
14.30 Concierto de mediodía: Programa de la serie dedicada a la celebración del año Shakespeare, con obras de *Castelnuovo-Tedesco*, *Diamond*, *Tchaikovsky* y *Mendelssohn*.  
16.00 *Schumann*, Trío No. 3 en Sol menor, Op. 110. *Grieg*, Cuarteto en Sol menor, Op. 27.  
17.00 *Rossini-Respighi*, "La juguetería fantástica".  
17.30 *Santa Cruz*, Sinfonía No. 2, Op. 25.  
18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.  
18.15 Los grandes géneros musicales. *Por Jesús Bal y Gay*.  
18.45 *Liszt*, "Vals Mefisto", para piano.  
19.00 Curso de Francés. Lección 13.  
19.15 Curso de Inglés. Lección 61.  
19.30 La Prensa en el mundo. *Por el doctor Victor Flores Olea*.  
19.45 Música del Renacimiento para metales y violas.  
20.00 *Bizet*, "La bonita hija de Perth".  
20.15 Entre átomos y galaxias.  
20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.  
21.00 *Harald Genzmer*, Concierto para flauta y orquesta (1954). *Jean Barraqué*, "Secuencia" para voz, batería y diversos instrumentos. *Gunter Bialas*, "Cantata india" (1950).  
22.00 Programas del I.P.N.  
22.02 Radio Universidad en el Mundo.  
22.20 *Weber*, Concierto No. 1 en Fa menor para clarinete y orquesta.  
22.45 Los grandes reportajes.  
23.00 Noticiero de información de "El Nacional".  
23.10 Concierto de medianoche: Programa de la Radiotelevisión Italiana. *Palestrina*, "Misa Emendemus". *Benedetto Marcello*, Salmo XV para contralto, cello y clavicím-balo. *Luciano Berio*, "Aleluya II" para orquesta. *Valentino Bucchi*, "Laudes Evangelii", sobre textos medievales de la Umbría.  
1.00 Despedida.

## MIÉRCOLES 9

- 8.00 Presentación.  
8.05 Noticiero de información de "El Nacional".

- 8.15 *Tartini*, Concierto en Mi mayor para violín y cuerdas. *Scarlatti*, Concierto No. 6 en Fa mayor para cuerdas. *Vivaldi*, Concierto en Sol mayor para cello, cuerdas y clavicím-balo. *Albinoni*, Sonata en Sol menor, Op. 2, para cuerdas.  
9.00 *Tchaikovsky*, Serenata en Do mayor, Op. 48. *Prokofiev*, Sinfonía No. 7, Op. 131.  
10.00 Curso de Francés. Lección 14.  
10.15 Curso de Inglés. Lección 62.  
10.30 *Villalobos*, "Cirandas", ciclo de piezas para piano. *Krongold*, "Mucho ruido para nada", para piano.  
11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.  
11.15 *Ben-Haim*, Concierto para cuerdas, Op. 40. *Chávez*, Sinfonía No. 5.  
12.00 *Paganini*, Sonata No. 12, Op. 3, e "I palpiti", Op. 13, para violín y piano. *Milhaud*, Concierto para cello y orquesta.  
13.00 Ventana al Mundo.  
13.30 *Weber*, Concierto para piano No. 2, Op. 32. *Durey*, "Primavera en el fondo del mar".  
14.00 Noticiero de información de "El Nacional".  
14.10 Programas del I.P.N.  
14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.  
14.30 Concierto de mediodía: Programa de música de cámara contemporánea, con obras de *Respighi*, *Malipiero*, *Pick-Mangiagalli*, *Kurt Henssenberg* y *Jean Françaix*.  
16.00 Temas de filosofía. *Por el doctor Ricardo Guerra*.  
16.15 *Liszt*, Fantasia húngara en Mi menor. *Hanson*, Sinfonía No. 2 "Romántica".  
17.00 *Honegger*, Movimiento sinfónico No. 3. *Villalobos*, "Uirapurú".  
17.30 *Dvorak*, Danzas eslavas, Op. 46, para dos pianos.  
18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.  
18.15 *Mozart*, Concierto No. 9 en Mi bemol mayor para piano y orquesta, K. 271. *Vitali*, "Ciaccona" para violín y piano.  
19.00 Curso de Francés. Lección 14.  
19.15 Curso de Inglés. Lección 62.  
19.30 *Bach*, "La ofrenda musical", partes III, IV y V.  
20.00 Pláticas y conferencias.  
20.30 Jazz en la Cultura. *Por Juan López Moctezuma*.  
21.00 Lectura del presente. *Por Jaime García Terrés*.  
21.15 *Fortner*, Seis madrigales para violines y violoncellos. *Poulenc*, "Concierto campestre", para clavicím-balo y orquesta.  
22.00 Programas del I.P.N.  
22.02 Radio Universidad en el Mundo.  
22.20 *Debussy*, "Nocturnos", para orquesta.  
22.45 Programa homenaje: José Martí (1853-1895).  
23.00 Noticiero de información de "El Nacional".  
23.10 Concierto de medianoche: *Stravinsky*, Sinfonía No. 1, en Mi bemol mayor. *Pergolèse*, "El hermano enamorado", ópera cómica (extractos). *Ravel*, "Daphnis et chloe", suite No. 2.  
1.00 Despedida.

## JUEVES 10

- 8.00 Presentación.  
8.05 Noticiero de información de "El Nacional".  
8.15 *Couperin*, Conciertos reales Nos. 10 y 14 y Sonata "La Imperial", para cuerdas y clavicím-balo. *Mozart*, Tres danzas alemanas, K. 602.

- 9.00 Entre libros.
- 9.15 Mendelssohn, Obertura "Calma en el mar y próspero viaje". *Tchaikovsky*, Sinfonía No. 2, "Pequeña Rusia".
- 10.00 Curso de Francés. Lección 14.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 62.
- 10.30 Villalobos, "Cirandas", ciclo de piezas para piano (2a. parte). *Auric*, Sonatina para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 Milhaud, "Saudades do Brasil". *Debussy*, "El mar".
- 12.00 Variaciones sobre un motivo poético. Lectura de textos de Pita Amor.
- 12.15 Paganini, "Movimiento perpetuo" y Variaciones sobre un tema de Paisiello.
- 12.30 Bach, Cantata No. 19. *Stravinsky*, "Tres canciones de Shakespeare".
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 Mendelssohn, Concierto para piano y orquesta, No. 1 en Sol menor. *Schubert-Webern*, "Danzas alemanas".
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa con música de Haendel.
- 16.00 Teatro de nuestro tiempo. *Por Max Aub*. "El avaro" de Molière.
- 18.15 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.30 Haydn, Concierto para cello y orquesta en Re mayor.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 14.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 62.
- 19.30 Lassus, "Missa VIII toni". *Schuetz*, Motete para coro y órgano.
- 20.00 Chopin, Obras para piano.
- 20.30 Panorama del jazz. *Por Juan López Motezuma*.
- 21.00 Jolivet, Concierto para ondas martenot y orquesta. *Bartok*, Concierto para violín y orquesta.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.20 Britten, "Las iluminaciones".
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Holst*, "Los planetas". *Hindemith*, extractos de la ópera "Matías el pintor".
- 1.00 Despedida.
- VIERNES 11
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 Tartini, Trío en Fa mayor para dos violines y clavicímalo. *Bach*, Sonata a trío en Do mayor y Concierto en Re menor, para dos violines y orquesta de cuerdas.
- 9.00 Cine debate. *Por Salvador Elizondo*.
- 9.15 Mozart, Concierto No. 15 para piano y orquesta, K. 450. *Respighi*, "Los pájaros", suite sinfónica.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 15.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 63.
- 10.30 Albéniz, "Suite española", para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 Ravel, "Rapsodia española". Música de Ibert. *Auric* y *Milhaud* para el Acto primero del "14 de julio", de Romain Rolland. *Prokofiev*, "El patito feo".
- 12.00 Bruch, "Fantasía escocesa".
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman*.
- 12.45 Bach, Cantata No. 160 (atribuida a Telemann).
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 Rachmaninoff, Concierto para piano No. 1, Op. 1.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa de música sinfónica contemporánea, con obras de *Suriñach*, *Mennin*, *Luke*, *Hindemith* y *Hovhaness*.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el doctor Ricardo Guerra*.
- 16.15 Mozart, Cuarteto en Do menor, K. 421. *Beethoven*, Trío en Do menor, Op. 9, No. 3.
- 17.00 Smetana, "Vysehrad", poema sinfónico, No. 1 del ciclo "Mi patria". *Loeffler*, "La gaita", Rapsodia para oboe, viola y piano.
- 17.30 Dvorak, Danzas eslavas, Op. 72, para dos pianos.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 Brahms, Sonata para piano No. 3. *Liszt*, Estudio de concierto No. 3.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 15.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 63.
- 19.30 Bach, Toccatas y fugas en Re menor y en Fa mayor, para órgano.
- 20.00 Enesco, "Rapsodia rumana", Op. 11, No. 2. *Robartz*, Cuatro odeletas de Henri de Régnier.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Motezuma*.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero*.
- 21.15 Henze, "Cinco canciones napolitanas". *Klebe*, "Elegías romanas". *Hindemith*, Concierto para orquesta, Op. 38 (1925).
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el Mundo.
- 22.20 Rachmaninoff, "La isla de los muertos".
- 22.45 Programa homenaje: Julián del Casal (1863-1893).
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.
- SABADO 12
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 Bach, Concierto No. 6 en Fa mayor, para clavicímalo, dos flautas de pico y cuerdas. *Boccherini*, Sinfonía en Do mayor, Op. 16, No. 3.
- 9.00 Los coetáneos. *Por Francisco Monterde*.
- 9.15 Telemann, Concierto en Re mayor para trompeta y orquesta de cuerdas. *Mozart*, Sinfonía concertante, para violín, viola y orquesta, K. 364.
- 10.00 Curso de Francés. Lección 15.
- 10.15 Curso de Inglés. Lección 63.
- 10.30 Bach, Suites francesas Nos. 3 y 5.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 Britten, "Una sinfonía simple". *Milhaud*, "Los sueños de Jacob", suite coreográfica.
- 12.00 Sibelius, Concierto para violín y orquesta, Op. 47.
- 12.30 Canciones y baladas de la época isabelina.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 Glière, Concierto para corno y orquesta, Op. 91.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 Corrette, "Victoria de un combate naval", divertimento para clavicímalo y recitante.
- 14.30 Haydn, Sinfonía No. 83 en Sol menor "La gallina". *Shostakovich*, Concierto para violín y orquesta, Op. 99. *Chausson*, Sinfonía en Si bemol mayor.
- 16.00 Schubert, Trío en Si bemol mayor.
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el doctor Luis Cardoza y Aragón*.
- 16.45 *Boccherini*, Sinfonía concertante en Sol mayor.
- 17.00 *Cowell*, Sinfonía No. 10.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena*.
- 18.00 Literatura española. *Por Luis Rius*.
- 18.15 Brahms, Dieciséis vals para piano, Op. 39. *Schubert*, Sonatina No. 2 en La menor, para violín y piano.
- 19.00 Curso de Francés. Lección 15.
- 19.15 Curso de Inglés. Lección 63.
- 19.30 Okeghem, Cinco canciones. *Demantius*, Cuatro gallardar.
- 20.00 *Berlioz*, "La condenación de Fausto", obertura. *Liadov*, Ocho canciones populares rusas.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Motezuma*.
- 21.00 Höller, "Fantasía sinfónica" para orquesta, Op. 20 (1934). *Egk*, "Quattro Canzoni". *Dutilleux*, "El lobo".
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Jaime García Terrés*.
- 22.15 *Stockhausen*, "Medidas de tiempo", para cinco instrumentos de aliento.
- 22.30 Obras instrumentales de la escuela venedeciana, siglo XVI. *Praetorius*, "Danzas de Terpsicore".
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Stravinsky*, Sinfonías para instrumentos de aliento. *Bach*, Cantata No. 21, "Para todos los tiempos". *Messiaen*, "Cuarteto para el fin de los tiempos".
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 13
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Lully, Suite de ballet. *Chabrier*, "Marcha alegre". *Dvorak*, Danzas eslavas Nos. 11 a 16.
- 9.00 *Albinoni*, Ballet No. 1 en Do mayor. *Vivaldi*, Concierto en Re mayor "La pastorela", y Sonata en La menor. *Bach*, Concierto para órgano y orquesta en Re menor.
- 10.00 *Schuetz*, "Historia de la resurrección de Jesucristo". *J. C. Bach*, Duetto para dos ejecutantes en un clavicímalo, Op. 18, No. 6.
- 11.00 *Mussorgsky*, "Una noche en la árida montaña". *Tchaikovsky*, Sinfonía No. 6 "Patética".
- 12.00 Los coros del mundo. *Por Felipe Orlando*.
- 12.15 *Albinoni*, Adagio para arcos y Sonata a cinco.
- 12.30 Música de la corte de Borgoña (siglo XV).
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el doctor Ramón de Erte Garamendi*.
- 13.15 Brahms, Concierto No. 2 para piano y orquesta, Op. 83.
- 14.00 Programa de Radio Canadá.
- 14.30 El cine y la crítica. *Por Carlos Monsiváis*.
- 14.45 *Buxtehude*, "Nimm von uns, Herr", cantata.
- 15.00 *Beethoven*, Concierto para piano y orquesta No. 3 en Do menor. *Kodaly*, Concierto para orquesta.
- 16.00 *Chopin*, Trío en Sol, Op. 8. *Sibelius*, Cuarteto en Re menor, "Voces íntimas".
- 17.00 *Rameau*, Sexto concierto para orquesta de cámara. *Berlioz*, Oberturas de "Benvenuto Cellini" y "Carnaval romano".
- 17.30 *Beethoven*, Obertura "Leonora No. 3". *Gershwin*, Rapsodia No. 2 para piano y orquesta.
- 18.00 *Dittersdorf*, Cuarteto en Re mayor.
- 18.30 *Richter*, Cuarteto No. 1 en Do mayor.
- 18.30 *Mozart*, Concierto para clarinete y orquesta, K. 622.
- 19.00 La ópera y sus grandes intérpretes. *Por Jesús Bal y Gay*. "La reina de espadas" de *Piotr Ilych Tchaikovsky*.
- 22.00 Despedida.

## II aniversario del coro de Filosofía y letras

El coro de la Facultad de Filosofía y Letras celebró, el lunes próximo pasado, el II Aniversario de su formación, con una sesión musical que se efectuó en el Auditorio "Justo Sierra", de la Facultad de Filosofía y Letras.

En el mes de agosto de 1962, a iniciativa del maestro Juan D. Tercero, fueron creados diferentes grupos corales en la distintas escuelas y facultades universitarias.

El coro de la Facultad de Filosofía está bajo la dirección de la señorita Milla Domínguez, y se integra en su totalidad por estudiantes de las diversas carreras que se estudian en esa facultad.

El grupo coral ha dado conciertos en diferentes instituciones culturales, tanto de la ciudad de México como en el interior del país.

## El rector de la universidad de París invitado por la UNAM

Invitado por el Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor Ignacio Chávez, vendrá dentro de breves días a México el doctor Pedro Lain Entralgo, ex Rector de la Universidad de Madrid y profesor de Historia de la Medicina.

El doctor Lain Entralgo es una de las figuras más destacadas en la vida universitaria española. Su cultura humanística es de nivel extraordinario y su autoridad en el campo de la historia se refleja en su libro "Historia de la Medicina", que ha tenido una difusión internacional.

Se espera la llegada del doctor Lain Entralgo para el día 10 de septiembre y su visita se prolongará por dos semanas, en el curso de las cuales sustentará varias conferencias, unas en la Universidad, otras en la Academia Nacional de Medicina y en el Instituto de Cardiología.

El programa de sus actividades será dado a conocer oportunamente, para invitar al público médico a asistir a las intervenciones del doctor Lain Entralgo.

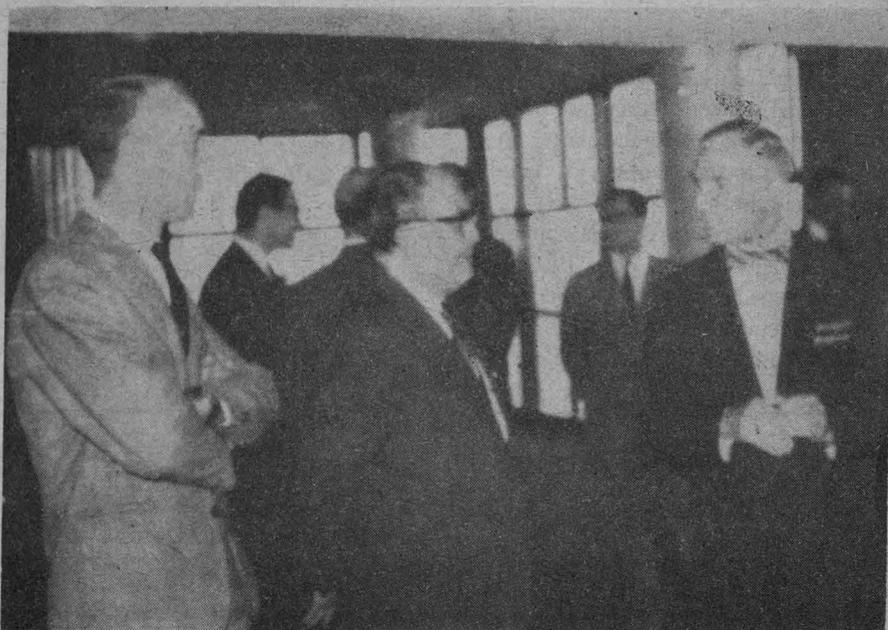
## ALTO FUNCIONARIO FRANCÉS VISITA CIUDAD UNIVERSITARIA

Las Autoridades universitarias ofrecieron el miércoles pasado, un coctel al señor Jeane Sirinelli, Subdirector de Relaciones Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores de Francia, quien está de paso por México, para visitar los establecimientos e instituciones culturales francesas en México.

Ante la presencia de la Ciudad Universitaria, el señor Sirinelli exclamó que "descubrir un lugar como éste, es una alegría indecifrable.

Cualquier universitario trata de encontrar un modelo ideal para situar este microcosmos que debe ser una Universidad, y la Ciudad Universitaria de México es lo que más se acerca a ese concepto ideal".

El señor Sirinelli llegó acompañado del Embajador de Francia en México,



señor Raymond Offroy. Fueron recibidos por el doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad; Enrique Velasco Ibarra, Secretario Privado del Rector; doctor Ignacio González Guzmán, Coordinador de Ciencias; doctor Mario de la Cueva, Coordinador de Humanidades y el licenciado Raúl Ortiz y Ortiz.

Acompañaron al subdirector de Relaciones Culturales, además del embajador de Francia en México, señor Raymond Offroy, los señores Jacques Butrlin, Consejero Científico de la Embajada de Francia.

Asistieron también al ágape, André Coyne, director de la Alianza Francesa de Alvaro Obregón, Charles Labeque, director del Liceo Franco Mexicano, André Pougou, director del Instituto Francés de la América Latina, Henri Pradeau, James Marchese, Michel Vibard, Jean Marchandy y otros funcionarios y directores de instituciones culturales francesas.

## Plazas en la biblioteca Colón de Washington

El señor Arthur E. Gropp, director de la Biblioteca Conmemorativa de Colón de la Unión Panamericana de Washington, D. C., ha comunicado al Colegio de Biblioteconomía de la U. N.A.M., que hay dos puestos vacantes, de nivel profesional, en la mencionada biblioteca.

El primero de estos puestos es permanente, para la catalogación analítica de revistas y es de Clase Internacional 2. El sueldo básico es de \$ 5,784.00 dólares anuales, suma que no incluye algunos beneficios como impuestos sobre la renta personal y contribuciones de la organización al fondo de retiro.

El segundo es temporal, por contrato, y es para desempeñar un trabajo en relación con los servicios que se mantienen en la biblioteca sucursal, especializada en ciencias económicas y sociales. El contrato sería por un año con sueldo de \$ 4,812.00 dólares, en el cual tampoco se cuentan los beneficios ya citados.

Las personas interesadas pueden acudir al segundo piso de la Biblioteca Central, en la Ciudad Universitaria, donde se encuentra el Colegio de Biblioteconomía.

## Plazas de Ingeniería Mecánica

La Osmose Wood Preserving Co. of America, Inc., de New York, ofrece plazas para graduados de ingeniería mecánica que tengan de 25 a 35 años de edad y que estén interesados en realizar ventas para esta Compañía, por el interior de la República Mexicana, Centro América y Sudamérica.

Los interesados podrán enviar su solicitud al señor David B. Harrison, Vice-presidente de la Osmose Wood Preserving Co. of America, Inc., General Offices 980 Ellicott Street, Buffalo 9, New York, acompañada de su Curriculum Vitae y una fotografía reciente.

## Plazas de profesores

El New York State Department of Education, Sole Supervisory District, Cortland County, solicita los servicios de profesores de:

Lengua, Educación Especial, Arte, Comercio, Francés, Inglés, Lectura, Música, Ciencia, Estudios elementales de Sociología y matemáticas.

Los interesados podrán dirigirse al señor Mervin E. Beard, Assistant to the Superintendent, de New York State Department of Education, Town Hall Building, Homer New York 13-077, New York, Estados Unidos.

## Becas a Francia

Los Servicios Culturales de la Embajada de Francia ofrecen becas a estudiantes graduados de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La beca comprende los gastos de estancia y de viaje.

Los interesados deberán acudir a la Oficina de Becas de la Embajada de Francia, Havre 15, Colonia Juárez, y constituir sus expedientes antes del 1º de septiembre próximo.

## Donación a la Hemeroteca

Gracias a la generosidad de los doctores Plinio y Estela, la hemeroteca de la Universidad Nacional Autónoma de México es poseedora de la colección completa del periódico revolucionario "EL NOROESTE".

Para la hemeroteca es muy importante contar con un ejemplar de la colección completa de este periódico, del cual se editaron solamente 42 números.

Desde esta fecha se encuentra a disposición del público el material mencionado.

Como es sabido, "EL NOROESTE" era editado bajo la responsabilidad del general Andrés G. Castro; era director de la citada publicación el doctor G. Gracia García; subdirector el teniente coronel Heberto Alcázar y jefe de redacción Arturo Manzanos.

## NUEVO PROGRAMA EN RADIO UNIVERSIDAD

"Radio Universidad en el mundo" es un nuevo programa que se transmite todos los días de la semana, excepto sábados y domingos.

En este programa se dan las noticias más importantes de la cultura en todo el mundo. Incluye programas especiales dedicados a los temas más sobresalientes de la ciencia, el arte y otras manifestaciones de la cultura actual. Para la preparación de los mismos se utilizan los materiales más diversos: revistas especializadas, extensa bibliografía, comentarios preparados por conocidos escritores, etcétera.

La compilación de los datos, la tra-

ducción y la redacción de los programas están a cargo de Irene Nicholson, Ramón Xirau, Víctor Flores Olea, Alberto Dallal y José María Sbert.

Para dar una idea de la manera en que se trabaja, mencionaremos algunos de los temas que han merecido la atención en programas ya transmitidos: las últimas obras de Heidegger; el reciente congreso de Geografía celebrado en Londres; reactualización de "La Viuda Alegre" en Nueva York; la nueva metodología para el estudio de la historia; la segregación racial en los EUA.; una nueva tesis sobre la formación de la tierra, etcétera.

MITOS INDÍGENAS. Estudio preliminar, selección y notas de Agustín Yáñez. Universidad Nacional Autónoma de México, Biblioteca del Estudiante Universitario (volumen 31). México, 1964. (Tercera edición). Con ilustraciones.

Reveladores de los aspectos capitales del espíritu indígena son los tres documentos que forman este volumen. El primero es la leyenda de los cuatro soles; el segundo, el trato de los ritos y ceremonias y dioses, el tercero, el tratado del calendario antiguo.

La leyenda de los soles, relación anónima escrita en lengua mexicana el año de 1558, data de un tiempo en que los indios versados en la significación de los jeroglíficos ya habían aprendido a transcribir sus códices de escritura figurativa en escritura fonética. La traducción que aquí se presenta es la de don Francisco del Paso y Troncoso, que en 1903 publicó en Florencia la tipografía de Salvador Landi junto con el original náhuatl. Como ilustraciones relativas al mito, aunque ajenas al documento, se reproducen las correspondientes láminas del *Códice Vaticano*.

El Tratado de los ritos y ceremonias y dioses que en su gentilidad usaban los indios de esta Nueva España, relación anónima del siglo XVI, proviene del manuscrito conocido como el *Anónimo* o *Códice Ramírez*. La razón de que se haya escogido únicamente la parte que se refiere a los dioses y ceremonias, es inobjetable; en efecto, el propósito de este volumen es tratar el tema de los mitos aztecas.

En cuanto al "Calendario antiguo", de fray Diego Durán, que se inserta en último término, Yáñez observa que debe tratarse, sin duda, de una ampliación de la parte final, desconocida, del *Código Ramírez*, como lo son las dos anteriores partes de la Historia del dominico, "uno de nuestros cronistas más interesantes y asimismo uno de los más desconocidos."

En resumen, y de acuerdo con lo que el mismo Yáñez expresa acerca de los documentos escogidos para este volumen, el primero es absolutamente indígena en la concepción y en la realización; ni la traducción al español ni los añadidos explicativos alcanzan a desfigurarlo. En cuanto a los otros, aunque desiguales respecto al primero, "también contienen lo indígena a flor de la palabra española y, principalmente tratándose del escrito del padre Durán, ofrecen el interés de ser obras primigenias del mestizaje literario, en las que lo autóctono carga el acento y hay un conocimiento, un sentimiento inmediatos del arcaico espíritu mágico".



CONTADOR PÚBLICO

Eduardo Herrera González. Aspectos contables de la inversión en cuentas por cobrar.

MENCIÓN HONORÍFICA

Mayo Tirado Collard. Lic. en Derecho.  
Enrique Pimienta Huerta. Sistema de costos para una fábrica de trajes para caballero.  
Alberto Demongin Alcaraz. Breve estudio de los papeles de trabajo del auditor.

DIPLOMAS DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

Javier Peña Luna.  
Raymundo Cabrera Culin.

CIRUJANOS DENTISTAS

Jaime Mario Espinosa Cortés. Enfermedades dentales en los niños.  
Alfredo Noriega Olguín. Tratamiento quirúrgico de la bolsa paradontal.  
Roselia Soledad Trimmer Hernández. Importancia de la interpretación radiográfica para el odontólogo.

BIÓLOGO

Celia Rojkind Matluk. Fracción sérica inmovilizante de entamoeba histolytica.

MÉDICOS CIRUJANOS

Horacio Mollinedo Valencia. Forceps bajo electivo en la obstetricia actual.  
Luis Gómez Quiroz. Estudio de las várices en los miembros inferiores.  
Gonzalo Rubén Badillo Melo. Laringograqueobronquitis. Presentación de casos y tratamientos.  
Heriberto Manuel Jiménez Rodríguez. El uso de la oxitetraciclina-oleandomicina en enfermedades broncopulmonares del recién nacido.  
Juan Arias Díaz. Malformaciones congénitas del recién nacido.  
Hernán Iruegas García. Las llamadas enfermedades de la colagena. Aspectos clínicos y dermatológicos.

Jaime Herranz Cruz. Análisis y diseño al límite de la estructura de concreto para un edificio de oficinas de 12 niveles.

MÉDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA

Hugo Rebolledo Nájera. Estudio clínico de la acción terapéutica del clorhidrato de P-aminobenzoildietilaminoetanol en la anemia infecciosa de los equideos.

ARQUITECTOS

Carlos Zavala Luna. Rastro municipal y sugerencias al plano regulador de Durango, Dgo.  
Eduardo Lindacher Vogel. Clínicas dentales populares en el Distrito Federal.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: Dr. Ignacio Chávez

Secretario General: Dr. Roberto L. Mantilla Molina

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

61.

SR. JUSTINO FERNANDEZ GARCIA.  
Santa Mónica 13.  
México 12, D.F.

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

