

## SE REFORMARÁ EL MUSEO DE CHOPO

Por considerarse de inaplazable necesidad, la Universidad Nacional Autónoma de México anuncia que el Museo Nacional de Historia Natural ubicado en la calle de Dr. Enrique González Martínez No. 10 (Museo de Chopo), será cerrado a partir del 10. de septiembre del corriente año.

Se tiene proyectado realizar en él una serie de obras de reparación y reorganización, a fin de que este centro sirva debidamente a los propósitos con que fue creado.

Por lo tanto los grupos escolares y las personas que deseen visitarlo, deberán hacerlo antes de la fecha mencionada.

## Homenaje a LUIS G. SERRANO

Con motivo de sus 50 años de docencia en la Universidad y en la Secretaría de Educación Pública, el pasado 30 de julio se rindió un cálido homenaje al doctor en Artes Luis G. Serrano.

La ceremonia que tuvo lugar en la Escuela Nacional de Arquitectura, y se desarrolló en medio de un sentimiento de plena simpatía por este profesor que ha contribuido de manera decisiva al engrandecimiento de la tradición artística de México.

Al ofrecer el festival, el señor Jorge Gómez del Valle, Secretario de la Es-

cuela Nacional de Arquitectura, puso de manifiesto las relevantes dotes de maestro que hicieron del doctor Serrano, por su dedicación y temperamento artístico, un ejemplo de dedicación al arte y a la docencia.

En representación de los organismos que ofrecieron ese festival, el doctor Ignacio Chávez entregó al doctor Serrano dos medallas de oro y pergaminos en reconocimiento a su labor.

Con emotivas palabras, el profesor homenajeado expresó su agradecimiento y dijo que, "para un hombre como yo, que ha dedicado casi toda su vida al servicio del arte de su patria y la educación en tales disciplinas de sus juventudes, este acto reviste, aparte de la mayor trascendencia, el carácter de retirada de la vida docente y de la creación en el ámbito de las artes".

Habló también sobre el arte contemporáneo y sobre la pintura muralista, en especial, "que ha sido y constituye una lección para todos los pueblos, acerca de la historia de México pues en él se ha plasmado la idiosincrasia, temperamento y genio de los mexicanos".

# GACETA

DE LA

# UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. XI Núm. 31

Lunes 17 de agosto de 1964

Núm. 509

ARCHIVO HISTORICO  
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS  
U. N. A. M.

## ACTIVIDADES CULTURALES DE LA UNAM

### EXCURSIONES

#### Curso vivo de arte

Guatemala-Honduras \$ 2,700.00

del 15 al 23 de septiembre.

Arte Prehispánico / Arte Colonial / Folklore

Ma. del Consuelo Miranda Colín; Ma. del Carmen Pérez Lizaur.

Informes e inscripciones: José Olvera. 10o. piso de la Torre de Rectoría.

### CONFERENCIAS

10 de agosto a las 19.30 hrs. Escuela Nacional de Antropología.

"Lo lógico en la Pintura Mexicana del siglo XIX", por José de Jesús Fonseca.

12 de agosto a las 19 hrs. Escuela Nacional de Antropología.

"Lo lógico en la pintura colonial", por Ignacio Márquez.

12 de agosto a las 19 hrs. Auditorio de la División del Doctorado de la Facultad de Ingeniería.

"El panorama del agua potable en la República Mexicana desde 1521", por Ladislao Rojo Pascencia, Jefe del Departamento de Ingeniería de la Dirección de Operación de la Secretaría de Recursos Hidráulicos.

### CONCIERTOS

16 de agosto a las 17 horas. Auditorio de Medicina Ciudad Universitaria.

"Los cuartetos de Beethoven" Cuarteto op. 18 núm. 5 en La mayor; Cuarteto op. 18 núm. 6 en Si bemol mayor y Cuarteto op. 59 núm. 3, en Do mayor. Intervención del Cuarteto Perrenin.

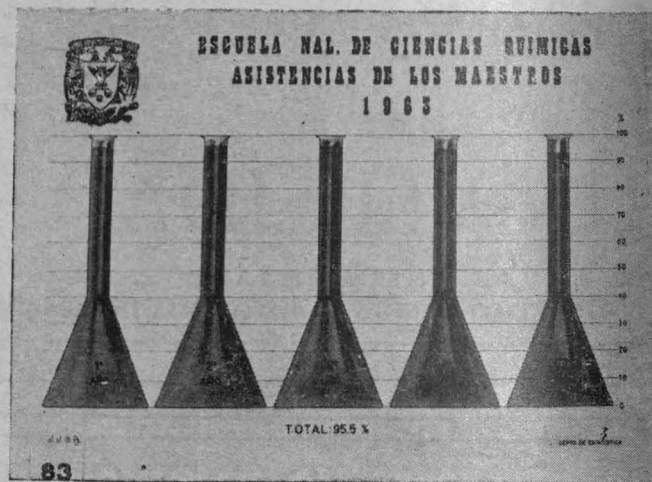
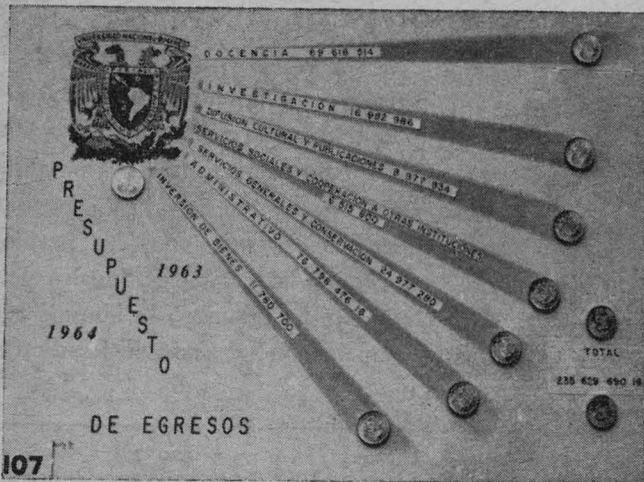
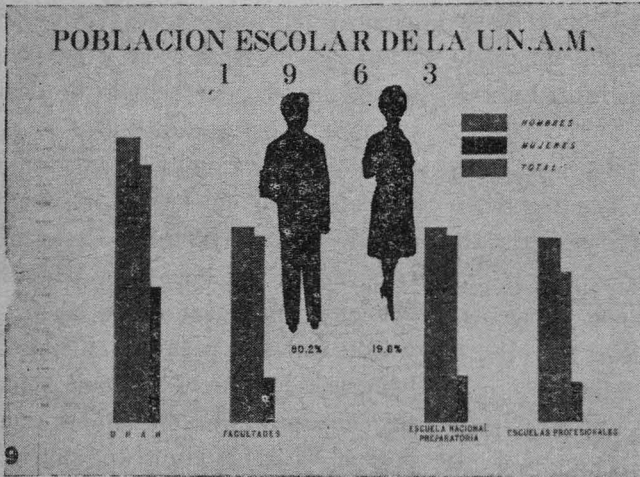
### CINE CLUB

10 de agosto a las 19.30 hrs. Auditorio de Humanidades. Torrente Pasional, Henry Hathaway.

14 de agosto a las 17 y 19.30 hrs. Auditorio Justo Sierra. Tarzán y el safari perdido, con Gordon Scott.

16 de agosto a las 16 hrs. Auditorio Justo Sierra. El ojo de la tempestad, de Daniel Taradash.

# 6 823 Visitantes en la Exposición "LA UNIVERSIDAD en Cifras 1963"



### PRODUCCION EDITORIAL DE LA UNAM 1961-1963

AÑO	LIBROS		REVISTAS		FOLLETOS	
	TITULOS	EJEMPLARES	TITULOS	EJEMPLARES	TITULOS	EJEMPLARES
1961	90	222 029	25	69 190	127	2 018 090
1962	81	226 180	73	109 340	123	1 858 890
1963	120	277 348	42	83 300	93	1 429 800

120

### ACTIVIDADES CULTURALES DESARROLLADAS POR LOS ALUMNOS FUERA DE LA UNAM 1963

Actividad	U. N. A. M.	OTRAS INSTITUCIONES	TOTAL
Antropología	9 889	1 322	2 346
Belleza	105	5	700
Bellas Artes	14	15	9
Costumbres	33	15	10
Conferencias	28	8	20
Conferencias	205	80	185
Correl.	33	9	28
Danza	61	34	27
Decoración	8	4	4
Dibujo	20	10	16
Escultura	7	2	8
Escultura	14	8	8
Exposiciones	12	1	10
Festivales	3	1	2
Formación de Bibliotecas	13	1	12
Fotografía	45	12	34
Lectura de Libros	30	11	19
Literatura	136	41	95
Música	6	3	3
Música	322	96	224
Organización de Colecciones	1	1	-
Oratoria	149	67	82
Periodismo	198	70	126
Plástica	148	48	99
Recitación	7	2	5
Teatro	316	110	206
Trabajos Académicos	27	2	25
Otros	1 920	717	1 203

138

Clausurada el 31 de Julio



La Sociología y la Reforma Agraria; Las Reformas de tenencia y explotación de la tierra desde el punto de vista sociológico; La Reforma Agraria y su influencia en las sociedades humanas; Factores sociales que influyen en la organización y desarrollo de la Reforma Agraria; La Reforma Agraria en la América Latina; La Reforma Agraria y su influencia internacional; La contra reforma agraria y, La Reforma Agraria en el Estado de Nayarit, son los ocho temas que se tratarán en el "Décimo quinto Congreso Nacional de Sociología".

El evento tendrá lugar del 19 al 23 de octubre del año en curso, en la

ciudad de Tepic, Nayarit, bajo los auspicios del gobierno y del Instituto de Ciencias y Letras de ese lugar.

Con este motivo, la Asociación Mexicana de Sociología, correspondiente a la Asociación Internacional de Sociología de la UNESCO y el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, ha convocado a todos los sociólogos y demás personas interesadas en el estudio y cultivo de las Ciencias Sociales, para que participen en este XV Congreso Nacional de So-

Los trabajos deberán entregarse en el Instituto de Investigaciones Sociales, Torre de Humanidades, 5o. piso en Ciudad Universitaria.

El doctor Ignacio Chávez, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, ofreció un Vino de Honor a los investigadores extranjeros que asistieron al "VI Coloquio Internacional sobre Computadoras Electrónicas y sus aplicaciones", que se efectuó en el Centro de Cálculo de la UNAM.



Estuvieron presentes: el doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM, acompañado del licenciado Enrique Velasco Ibarra, Secretario de la Rectoría, hicieron la presentación del licenciado Rosas Velez ante el personal de esta dependencia, felicitándolo calurosamente y deseándole éxito en su nuevo cargo.

## NUEVO DIRECTOR

El licenciado Guillermo Rosas Vélez tomó posesión oficialmente, la semana pasada, de su cargo como Director General de Universidades y Escuelas Incorporadas de la UNAM, en sustitución de la licenciada Palma Guillén de Nicolau, quién hace algunos meses renunció a su cargo.

dad Nacional en diversos cargos de carácter administrativo, principalmente como maestro de Preparatoria en donde es titular de tres asignaturas: Sociología, Seminario de Problemas Políticos, Económicos y Sociales de México, y Civismo. Asimismo fue Secretario de la Preparatoria Núm. 4 y últimamente fue Director de la Escuela de Capacitación de la propia Universidad.

El doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM, acompañado del licenciado Enrique Velasco Ibarra, Secretario de la Rectoría, hicieron la presentación del licenciado Rosas Velez ante el personal de esta dependencia, felicitándolo calurosamente y deseándole éxito en su nuevo cargo.



El nuevo Director de Universidades y Escuelas Incorporadas Guillermo Rosas Velez se ha graduado en la Universidad Nacional Autónoma de México en tres carreras: Licenciado en Derecho, Licenciado en Ciencias Sociales y Licenciado en Ciencias Diplomáticas en donde obtuvo Mención Honorífica y Cum Laude. Realizó estudios de especialización en la Universidad de Toethe, Frankfurt, Alemania, en 1956 en Derecho y Sociología.

Durante 21 años aproximadamente ha prestado servicios en la Universi-

## CONVOCATORIA

Se convoca a oposiciones abiertas para la designación de profesores titulares en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

Historia de la Zootecnia y de la Medicina Veterinaria	3 plazas
Clínicas Caninas y de Pequeñas Especies	1 plaza
Nutrición de los Animales	1 plaza

Tienen derecho a inscribirse las personas con título o grado superior al de bachiller.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D. F., a 27 de agosto de 1964.

El Director, H. V. Manuel Ramírez V.

# RADIO UNIVERSIDAD DE MÉXICO

Programación del lunes 17 al domingo 23 de agosto de 1964

## LUNES 17

- 8.00 Presentación.  
8.05 Noticiero de información de "El Nacional".  
8.15 *Corelli*, Concierto en La mayor, Nº 9, Op. 5. *Bach*, Concierto Brandenburgo Nº 5 en Re mayor. *Bodin de Boismortier*, "Gentillesse", Op. 33, Nº 2.  
9.00 Entre libros.  
9.15 *Mozart*, Sinfonía Nº 40 en Sol menor, K. 550. *Spohr*, Concierto para violín y orquesta Nº 8 en La menor, Op. 47. Curso de Francés. Lección 4.  
10.00 Curso de Francés. Lección 4.  
10.15 Curso de Inglés. Lección 52.  
10.30 *Dutilleux*, Sonata para piano. *Alexei Haieff*, Cuatro piezas para piano al estilo de rococó.  
11.00 La ciudad y la cultura. Por *Carlos Illescas*.  
11.15 Música folklórica de Jamaica.  
11.30 *Falla*, "Noches en los jardines de España".  
12.00 La Esime informa.  
12.15 *Biber*, Sonata para violín y piano.  
12.30 *Laudario* di Cortona, "La Nativita". *Mozart*, Cantata "La alegría del mason".  
13.00 Ventana al mundo.  
13.30 *Chopin*, Concierto para piano y orquesta Nº 2 en Fa mayor.  
14.00 Noticiero de información de "El Nacional".  
14.10 Programas del I.P.N.  
14.15 *J. Joachim Quantz*, Concierto en Mi menor, para flauta y cuerdas.  
14.30 Concierto de mediodía: Programa con el Oratorio Dramático "Juana de Arco en la hoguera", de Honegger.  
16.00 Actualidades filosóficas. Por el Dr. *Ricardo Guerra*.  
16.15 *Haydn*, Trío para cuerdas Nº 3 en Re mayor. *Chausson*, Concierto en Re mayor, para piano, violín y cuarteto de cuerdas.  
17.00 *Turina*, "Danzas fantásticas". *A. Manevich*, Concierto para clarinete y orquesta.  
17.30 *Janacek*, "Taras Bulba", rapsodia para orquesta.  
18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.  
18.15 *Lully*, "Suite de ballet". *Dvorak*, Concierto para piano y orquesta en Sol menor, Op. 33.  
19.00 Curso de Francés. Lección 4.  
19.15 Curso de Inglés. Lección 52.  
19.30 *Schubert*, Sinfonía Nº 2 en Si bemol mayor.  
20.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. Por *Irene Vázquez de Warman*.  
20.30 Jazz en la cultura. Por *Juan López Moctezuma*.  
21.00 *Britten*, Cuatro interludios marinos de "Peter Grimes", Op. 33a. *Rakov*, Sinfonía Nº 1, "1940".  
22.00 Programas del I.P.N.  
22.02 Radio Universidad en el Mundo.  
22.20 *Liszt*, Rapsodias húngaras núms. 1 y 2, transcritas para orquesta.  
22.45 Programa Homenaje: *Walter Scott* (1771-1832).  
23.00 Noticiero de información de "El Nacional".  
23.10 Concierto de medianoche: *Stravinsky*, "Canticum Sacrum". *R. Strauss*, "Don Quijote", poema sinfónico, Op. 35. Sinfonía Nº 5, Op. 100.  
1.00 Despedida.

## MARTES 18

- 8.00 Presentación.  
8.05 Noticiero de información de "El Nacional".  
8.15 *Vivaldi*, Concierto para flautín, cuerdas y clavicímbalo, en Do mayor. *Corelli*, Conciertos del Op. 5: núms. 5 en Sol mayor, 6 en La mayor y 7 en Re menor.  
9.00 Actualidades cinematográficas. Por *Manuel González Casanova*.  
9.15 *Tartini*, Concierto para violoncello y orquesta de cuerdas, en La mayor. *Haendel*, Concierto grosso en La menor, Op. 6, Nº 4. *Haydn*, Sinfonía Nº 21 en La mayor.  
10.00 Curso de francés. Lección 4.  
10.15 Curso de inglés. Lección 52.  
10.30 *Shostakovich*, Preludios para piano, Op. 34 (núms. 1 al 12). *Liszt-Busoni*, "Vals mefisto".  
11.00 La ciudad y la cultura. Por *Carlos Illescas*.  
11.15 Música folklórica de Yugoslavia.  
11.30 *Krenek*, Sestina para voces y grupo instrumental. *Hartmann*, Adagio appassionato (final de la sinfonía Nº 4, para orquesta de cuerdas).  
12.00 La magia en el tiempo. Por *Felipe Orlando* y *Lilian Mendelssohn*.  
12.15 *K. P. E. Bach*, Sonata para flauta y clavicímbalo Nº 1, en Re mayor.  
12.30 *J. Dowland*, Primer libro de canciones.  
13.00 Ventana al mundo.  
13.30 *Paganini*, Concierto para violín y orquesta Nº 1, en Re mayor.  
14.00 Noticiero de información de "El Nacional".  
14.10 Programas del I.P.N.  
14.15 La Universidad de hoy. Por *Julio González Tejada*.  
14.30 Concierto de mediodía: Programa de polifonía vocal de los siglos XII a XVII. *Leonino*, Viderunt omnes. Alleluia, epulemur in azimis. Propter veritatem y Gaude Maria. *Perotino*, Alleluia, Nativitas. *Jannequin*, 7 canciones. *Orlando de Lasso*, Tristis est anima mea. *Palestrina*, Agnus Dei. *Monteverdi*, 8 madrigales.  
16.00 *Boccherini*, Quinteto en Re mayor para guitarra y cuerdas. *Haydn*, Cuarteto para guitarra y cuerdas. *Alec Wilder*, Quinteto de maderas.  
17.00 *Daniel Lesur*, Variaciones para piano y orquesta. *Prokofiev*, Sinfonía concertante para cello y orquesta.  
18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.  
18.15 Los Grandes Géneros musicales. Por *Jesús Bal* y *Gay*.  
18.45 *Haydn*, Sonata Nº 34, para piano.  
19.00 Curso de francés. Lección 4.  
19.15 Curso de inglés. Lección 52.  
19.30 La Prensa en el mundo. Por el doctor *Victores Flores Olea*.  
19.45 *K. P. E. Bach*, Sinfonía Nº 2 en Si bemol mayor.  
20.00 *R. Strauss*, "Las aventuras de Till Eulenspiegel", poema sinfónico.  
20.15 Entre átomos y galaxias.  
20.30 Jazz en la cultura. Por *Juan López Moctezuma*.  
21.00 *Chaikovsky*, "Serenata melancólica". *Copland*, "El segundo huracán", ópera en dos actos.  
22.00 Programas del I.P.N.  
22.02 Radio Universidad en el Mundo.  
22.20 *Schubert*, Sinfonía Nº 8 en Si menor, "Inconclusa".  
22.45 Los grandes reportajes.

- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".  
23.10 Concierto de medianoche. Programa de la Radiotelevisión Italiana: *G. Gabrieli*, Sonata Nº 19. *Monteverdi*, "La coronación de Popea", ópera.  
1.00 Despedida.

## MIÉRCOLES 19

- 8.00 Presentación.  
8.05 Noticiero de información de "El Nacional".  
8.15 *Corelli*, Concierto Nº 10 en Fa mayor, Op. 5. *Bach*, Concierto para flauta, violín y clavicímbalo. *Vivaldi*, Concierto para diversos instrumentos.  
9.00 *Arriaga*, Sinfonía en Re mayor. *Schumann*, Sinfonía Nº 4 en Re menor, Op. 120.  
10.00 Curso de francés. Lección 5.  
10.15 Curso de inglés. Lección 53.  
10.30 *Shostakovich*, Preludios para piano, Op. 34 (núms. 13 a 24). *Rieti*, "Sonata a la antigua", para clavicímbalo. La ciudad y la cultura. Por *Carlos Illescas*.  
11.00 Música folklórica de Siberia.  
11.30 *Ravel*, "Rapsodia española". *Sibelius*, "La hija de Pohjola", poema sinfónico.  
12.00 *Telemann*, Sonata en Do menor para flauta y clavicímbalo. *Schubert*, Sonata para violín y piano, Nº 2, Op. 137. Cantan los pueblos del mundo. Por *Irene Vázquez de Warman*.  
13.00 Ventana al mundo.  
13.30 *Rachmaninoff*, Concierto para piano y orquesta Nº 1, Op. 1.  
14.00 Noticiero de información de "El Nacional".  
14.10 Programas del I.P.N.  
14.15 La Universidad de hoy. Por *Julio González Tejada*.  
14.30 Concierto de mediodía: Programa dedicado a la música de cámara del clasicismo vienés. *Haydn*, Cuarteto Op. 33, Nº 3. *Mozart*, Quinteto con clarinete, K. 581. *Beethoven*, Trío en Do mayor, Op. 87. *Schubert*, Rondó para violín y cuarteto de cuerdas.  
16.00 Temas de filosofía. Por el doctor *Ricardo Guerra*.  
16.15 *Novak*, Ballet para Noneto. *Haba*, Noneto, Op. 82, Nº 3.  
17.00 *Bach*, Cantata Nº 23 (Tú, Dios verdadero e hijo de David).  
17.30 *Alexei Haieff*, Concierto para piano y orquesta. *Hossein*, "El vendedor de mariposas", estampa japonesa.  
18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.  
18.15 *Hindemith*, Música funeral para viola y cuerdas. *Walton*, "Façade", divertimento sobre poemas de Edith Sitwell.  
19.00 Curso de francés. Lección 5.  
19.15 Curso de inglés. Lección 53.  
19.30 *Williams*, "Suite de canciones folklóricas inglesas". *Novak*, "Los trasas", poema sinfónico.  
20.00 Pláticas y conferencias.  
20.30 Jazz en la cultura. Por *Juan López Moctezuma*.  
21.00 Lectura del presente. Por *Jaime García Ferrés*.  
21.15 *Prokofiev*, Cantata "Alejandro Nevsky".  
22.00 Programas del I.P.N.  
22.02 Radio Universidad en el mundo.  
22.20 *Bruch*, Concierto para violín y orquesta en Sol menor, Op. 26.  
22.45 Programa homenaje: *George Ticknor* (1791-1871).



- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Chaikovsky*, "Francesca da Rimini", fantasía sinfónica. *Mozart*, Concierto Nº 2 en Si bemol mayor para piano y orquesta, K. 595. *Kabalevsky*, Sinfonía Nº 4.
- 1.00 Despedida.

JUEVES 20

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Vivaldi*, Conciertos para piccolo, cuerdas y continuo. *Corelli*, Conciertos del Op. 5, núms. 3 y 4.
- 9.00 Entre libros.
- 9.15 *Haendel*, Concierto grosso, Nº 11, Op. 6. *Mozart*, Concierto para piano y orquesta Nº 12, K. 414.
- 10.00 Curso de francés. Lección 5.
- 10.15 Curso de inglés. Lección 53.
- 10.30 *Schubert*, Tres piezas para piano, Op. póstumo. *Liszt*, "Adelaide", para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 Música folklórica de Paraguay.
- 11.30 *Gordeli*, Concierto para flauta y orquesta, en Re mayor, Op. 8. *Pakhmutova*, Concierto para trompeta y orquesta en Mi bemol menor.
- 12.00 *Haendel*, Sonatas para violín y piano, núms. 10, 13 y 14.
- 12.30 *Janacek*, Obras corales. *Mozart*, Música funeral masónica.
- 13.00 Ventana al Mundo.
- 13.30 *Dvorak*, Concierto para violín y orquesta en La menor, Op. 53.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: Colaboración de la Embajada Británica. *Mahler*, Sinfonía Nº 8.
- 16.00 *Beethoven*, Cuarteto en Mi bemol mayor, Op. 127, Nº 12. *Villa-Lobos*, Cuarteto para flauta, celesta, saxofón y voces femeninas.
- 17.00 *Bartok*, "Dos retratos", Op. 5 (1907). *Revueltas*, "Homenaje a García Lorca".
- 17.30 *Ulysses Kay*, Serenata para orquesta. *Milhaud*, "Obertura mediterránea".
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Mozart*, Sonata en Fa mayor, K. 547, y Rondó en La menor, K. 511.
- 18.30 *Prokofiev*, Concierto para cello y orquesta, Op. 58.
- 19.00 Curso de francés. Lección 5.
- 19.15 Curso de inglés. Lección 53.
- 19.30 *Haydn*, Sinfonía Nº 7 en Do mayor, "El mediodía".
- 20.00 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicimballo.
- 20.30 Panorama del Jazz. *Por Juan López Mochtezuma*.
- 21.00 *Schoenberg*, Concierto para violín y orquesta, Op. 36. *Stravinsky*, "El diluvio", alegoría bíblica.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el Mundo.
- 22.20 *J. F. Fosch*, Concierto en Fa mayor para dos oboes, dos fagotes y orquesta de cuerdas.
- 22.45 Los grandes reportajes.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Krenek*, "Sinfonía elegíaca", para orquesta de cuerdas. *Beethoven*, Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 61. *Shostakovich*, Sinfonía Nº 5, Op. 47.
- 1.00 Despedida.

VIERNES 21

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Corelli*, Concierto Nº 12, Op. 5. *Vivaldi*, Concierto para oboe, cuerdas y continuo. *Bach*, Concierto en Do mayor para dos instrumentos de teclado.
- 9.00 Cine debate. *Por Salvador Elizondo*.
- 9.15 *Haendel*, Concierto Nº 1, Op. 4. *Mozart*, Concierto para clarinete y orquesta, K. 622.
- 10.00 Curso de francés. Lección 6.
- 10.15 Curso de inglés. Lección 54.
- 10.30 *Chaikovsky*, "Gran sonata", para piano.
- 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.
- 11.15 Música folklórica de Bali.
- 11.30 *Poulenc*, Concierto para piano y orquesta. *Gershwin*, Variaciones para piano y orquesta.
- 12.00 *Schubert*, Sonata para violín y piano, Op. 162.
- 12.30 Los intérpretes del folklore iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman*.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *J. C. Bach*, Concierto en Do mayor, para cello y orquesta. *Bruch*, "Kol Nidrei", para cello y orquesta.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 La Universidad de hoy. *Por Julio González Tejada*.
- 14.30 Concierto de mediodía: Programa con música francesa contemporánea para piano: *Olivier Messiaen*, Veinte miradas al Niño Jesús. *Claude Delvincourt*, Buffalmaco. *André Jolivet*, Mana.
- 16.00 Temas de filosofía. *Por el doctor Ricardo Guerra*.
- 16.15 *Beethoven*, Cuarteto en Fa menor, Op. 5, Nº 11. *Prokofiev*, Cuarteto Nº 2 en Fa mayor, Op. 92.
- 17.00 *Bowles*, Cantata "Picnic". *Glière*, Concierto para corno y orquesta, Op. 91.
- 18.00 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 18.15 *Franck*, Variaciones sinfónicas para piano y orquesta. *Walton*, Sinfonía Nº 2.
- 19.00 Curso de francés. Lección 6.
- 19.15 Curso de inglés. Lección 54.
- 19.30 *Prokofiev*, Concierto para piano y orquesta Nº 3, Op. 26.
- 20.00 Madrigales y caccias del Códice Squarcialupi.
- 20.30 Jazz en la cultura. *Por Juan López Mochtezuma*.
- 21.00 Temas de nuestro tiempo. *Por Enrique González Pedrero*.
- 21.15 *Balakirev*, Sinfonía Nº 1 en Do mayor.
- 22.00 Programas del I.P.N.
- 22.02 Radio Universidad en el mundo.
- 22.20 *Haydn*, Nocturno Nº 2 en Do mayor. *Rossini*, Sonata en Do mayor para cuerdas.
- 22.45 Programa Homenaje: Alfonso X "El Sabio" (1221-1284).
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.

SABADO 22

- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de información de "El Nacional".
- 8.15 *Biscogli*, Concierto en Re mayor para oboe, trompeta y fagot. *Bach*, Concierto de Brandenburgo Nº 3, en Sol mayor.

- 9.00 *Mozart*, Concierto para violín y orquesta en La mayor, K. 219. *Haendel*, "Oda a la paz".
- 10.00 Curso de francés. Lección 6.
- 10.15 Curso de inglés. Lección 54.
- 10.30 *Brahms*, Sonata para piano Nº 1, Op. 1, y Scherzo en Mi bemol menor. La ciudad y la cultura.
- 11.00 Canciones populares israelitas.
- 11.15 *Prokofiev*, "Pedro y el lobo".
- 12.00 *Castelnuovo-Tedesco*, "La alondra", para violín y piano. *Fauré*, Sonata para violín y piano Nº 1, Op. 13.
- 12.30 *Dowland*, Primer libro de canciones polifónicas.
- 13.00 Ventana al mundo.
- 13.30 *Beethoven*, Concierto para piano y orquesta Nº 2, en Si bemol mayor.
- 14.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.15 *Milhaud*, "Suite provenzal", para orquesta.
- 14.30 *K. P. E. Bach*, Concierto para clavicimballo en Re menor.
- 15.00 *Mahler*, "La canción de la tierra". *Ravel*, Trio en La menor.
- 16.30 Crítica de las artes plásticas. *Por el doctor Luis Cardoza y Aragón*.
- 16.45 *F. X. Richter*, Cuarteto en Do mayor.
- 17.00 *Chaikovsky*, Concierto-fantasia para piano y orquesta, Op. 56.
- 17.30 Teatros de México.
- 17.45 Visión de la economía mundial. *Por Juan Rodríguez Yerena*.
- 18.00 *Ravel*, "Juegos de agua" y "Gaspard de la nuit", para piano. *Liszt*, "Lo que se escucha en la montaña", poema sinfónico Nº 1.
- 19.00 Curso de francés. Lección 6.
- 19.15 Curso de inglés. Lección 54.
- 19.30 *Boulez*, "El martillo sin dueño".
- 20.00 *Desprez*, "Missa Hercules Dux Ferrariae".
- 20.30 Jazz en la cultura.
- 21.00 *Shostakovich*, Sinfonía Nº 1.
- 21.30 Cantan los pueblos del mundo. *Por Irene Vázquez de Warman*.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. *Por Jaime García Terrés*.
- 22.15 *Felázquez*, Suite de "El brazo fuerte".
- 22.30 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicimballo.
- 23.00 Noticiero de información de "El Nacional".
- 23.10 Concierto de medianoche: *Couperin-Milhaud*, Obertura y allegro de "La Sultana"; *Rachmaninoff*, Sinfonía Nº 3, en La; *Orff*, Escenas IV y V de "Antigona".
- 1.00 Despedida.

DOMINGO 23

- 8.00 Presentación.
- 8.05 *Karaye*, "Las siete bellezas", ballet. *Villa-Lobos*, Choros Nº 7. *Saint-Saëns*, "Faetonte", poema sinfónico.
- 9.00 *Wagner*, Obertura de "Tannhäuser". *Chaikovsky*, Sinfonía Nº 4 en Fa menor.
- 10.00 *Poulenc*, "Laudes de San Antonio de Padua". *Milhaud*, "Las dos ciudades", cantata.
- 10.30 *Weber*, Sonata Nº 2 en La bemol mayor.
- 11.00 Control remoto del 6º programa de la XXVI Temporada de Conciertos de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional.
- 12.30 *Meyerbeer-Lambert*, "Los patinadores", ballet.
- 13.00 La marcha del mundo. *Por el doctor Ramón de Ertze Garamendi*.
- 13.15 *Paganini*, Concierto Nº 4 en Re menor.
- 13.45 Los coros del mundo. *Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn*.

(Pasa a la pág. 8)

## EDICIÓN TEATRAL

Acaba de aparecer, en París, "El Arte del Teatro" de Odette Aslan. Esta obra reúne, en forma de antología y acompañada de comentarios, los principales trabajos escritos sobre el Arte del Teatro por autores de veintidós países.

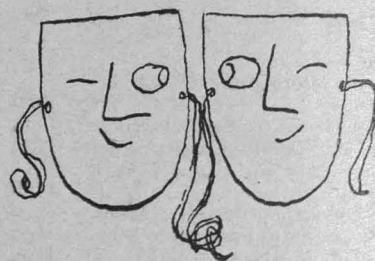
\*

\* \*

### *Teatro para la Juventud*

Leon Chancerel ha fundado la "Asociación de Amigos del Teatro para la Niñez y para la Juventud" y ésta acaba de publicar el primer número de una revista "Theatre en France et Jeunesse" (Teatro en Francia y Juventud) cuyo objeto es reunir a todos aquellos que, en Francia y fuera de Francia, luchan por un mismo ideal, en contra de los espectáculos muy a menudo insuficientes y a veces ofensivos que se destinan a la infancia.

Notas tomadas del W. P.



## ENTREVISTA

CON LA

*Dra. Margo Glantz,*

Autora de "TENNESEE WILLIAMS Y EL TEATRO NORTEAMERICANO",  
Volumen Número 11 de los Textos del  
Teatro de la Universidad

*¿Cómo definiría usted el Teatro Norteamericano?*

El teatro norteamericano ha pasado por varias etapas, pero ha sido casi siempre un teatro de la frustración, aunque ha habido, claro está, momentos de optimismo como por ejemplo la época del "Living News Paper" o en la Década Social.

El teatro norteamericano se ha quedado en el realismo —aun en obras como las de vanguardia Kopit, Albee, etc.— y el problema sexual, al través del problema materno, es preponderante. Tennessee Williams es una clara muestra de esta tradición. Aunque el pueblo norteamericano ha experimentado todo tipo de expresión teatral, siempre ha terminado en el realismo; utilizando, además, el lenguaje de la frustración. Salvo, como decíamos, en la Década Social en que se manifiesta una esperanza de redención por medio de la lucha social.





# Nuevos Profesionistas de la UNAM

## LICENCIADO EN ECONOMÍA

José Ortega Rivera. *Desarrollo Económico regional (estudio económico y social del distrito sanitario "Los Tuxtlas", Ver.)*.

## QUÍMICO FARMACÉUTICO BIÓLOGO

María del Carmen Sánchez Saldívar. *Estudio del aparato de golgi. Comparación entre las técnicas clásicas y su observación en la célula viva con el microscopio de contraste de fases*.

## INGENIERO GEÓLOGO

Luis Roche Carrascosa. *Métodos petrográficos en rocas cristalinas*.

## INGENIEROS CIVILES

Eduardo Azuara Salas. *Análisis del desarrollo integral de la cuenca del río Usumacinta*.

Mauricio Héctor Chaoul Islas. *Abastecimiento de agua potable en Sola de Vega, Oaxaca*.

## INGENIERO MECÁNICO ELECTRICISTA

Gabriel Gerez Greiser. *Automatización de plantas de fuerza de emergencia*.

## ARQUITECTOS

José Cándano Montemayor. *Centro turístico en Morelos*.

Miguel Ángel Cota López. *Centros dermatológicos y sanatorio para enfermo de lepra en Sinaloa*.

René Ángel Gutiérrez Roel. *Unidad integral piloto del IMSS en Apam y proposición de localización de unidades en el estado de Hidalgo*.

Mario Pedro Shaadi Hojj. *Exposición permanente de productos nacionales*.

Rodolfo Landaverde Reyna. *Armadora de autobuses en Silao, Guanajuato*.

# Radio Universidad...

(Viene de la pág. 5)

- 14.00 Programa de Radio Canadá: Canciones de Beethoven.  
14.30 El cine y la crítica. Por Carlos Montiváis.  
14.45 J. Fux, Serenata en Do mayor.  
15.00 Stravinsky, "Perséfone".  
16.00 Beethoven, Trio en Mi bemol mayor, Op. 1, N° 1, Fauré, Cuarteto para piano y cuerdas, Op. 15.  
17.00 Bach, Cantata N° 11.  
17.30 Falla, Música para piano.  
18.00 Mozart, Concierto para piano y orquesta N° 25, en Do mayor. Purcell, Fantasías para violas de gamba.  
19.00 Milhaud, Sinfonía N° 2.  
19.30 La ópera y sus grandes intérpretes. Por Jesús Bal y Gay. "La italiana en Argel" de Gioacchino Rossini.  
22.00 Despedida.

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector. Dr. Ignacio Chávez

Secretario General. Dr. Roberto L. Mantilla Molina

Dirección de Información y Prensa

**Gaceta de la Universidad**

10° piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria  
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

