

# LA CIENCIA AL SERVICIO DE LA PAZ



substancia o una máquina con un poder tan terrible de destrucción en masa que la guerra resultara imposible en adelante". Setenta y cinco años más tarde los científicos descubrieron lo que Nobel deseaba inventar: una substancia fisionable de uranio y plutonio, con energía explosiva un millón de veces más potente que la anterior. Nueve años después, en 1954, explota la primera bomba de fisión-fusión-fisión con un poder explosivo mil veces mayor que la bomba de fisión de 1945.

Ahora han sido fabricadas miles de estas superbombas; la fuerza nuclear que contienen estas armas es tan enorme que si fueran usadas en una guerra, cientos de millones de personas morirían, y quizá nuestra misma civilización no sobreviviría a la catástrofe. Así, los instrumentos imaginados por Nobel son ahora una realidad, y en adelante la guerra será imposible.

El mundo ha iniciado una nueva era; deja atrás el periodo primitivo de la historia, cuando las disputas entre las naciones eran resueltas por la guerra, y llega a una época de madurez en la que la lucha armada será abolida y la reemplazará una legislación mundial.

Podemos observar, señaló, que la ciencia y la paz están relacionadas. El mundo ha sufrido grandes cambios, en especial durante los últimos cien años, gracias a los descubrimientos de los científicos. Ahora nuestros conocimientos cada vez mayores hacen posible eliminar la pobreza y el hambre, reducir en gran medida los sufrimientos causados por las enfermedades y usar eficazmente los recursos del mundo en beneficio de la humanidad; pero el mayor de todos los cambios se ha realizado en lo que se refiere a la guerra, debido al enorme aumento del poder de los explosivos, y el correspondiente cambio en los métodos de transportar las bombas.

Estos cambios han sido consecuencia de los descubrimientos científicos, y durante las últimas dos décadas los hombres de ciencia han hecho grandes esfuerzos porque la gente los advierta y tome conciencia de ellos y han insistido en que se impida el uso de las nuevas armas y se proscriba la guerra en el mundo.

Sin embargo, explicó el doctor Pauling, es necesario no sólo evitar las grandes guerras, sino también las pequeñas, por medio de la ley. La abolición de la guerra de guerrillas y las revoluciones que a menudo se caracterizan por su extrema crueldad y su gran cantidad de sufrimientos humanos, lo cual sería una bendición para el hombre.

No obstante, hay países en los que la gente está sujeta a continua explotación económica y a la opresión de un gobierno dictatorial que retiene el poder por la fuerza de las armas. La única esperanza para muchas de estas gentes ha sido la revolución, el derrocar a la dictadura y reemplazarla con un gobierno democrata que trabaje por el bienestar del pueblo.

Creo, dijo, que ha llegado el momento para todo el mundo de abolir el mal, mediante la formulación y aceptación de algunos artículos apropiados de una legislación mundial. En esta forma, al trabajar para abolir la guerra, también luchamos por la libertad humana, por los derechos de los individuos. La guerra y el nacionalismo, junto con la explotación económica, han sido los grandes enemigos de los seres humanos. Creo que cuando la guerra sea abolida del mundo, habrá una mejoría en los siste-

(Pasa a la pág. 3)

El doctor Linus Pauling, ganador del Premio Nobel de Química, 1955, y del Premio Nobel de la Paz, 1962, asistió como invitado de honor al Congreso del Centenario de la Academia Nacional de Medicina e impartió unas conferencias en las que puso de manifiesto la imposibilidad de que se realice una gran guerra mundial en la que se usen armas terribles como las bombas de fusión y de fisión nuclear.

En una conferencia que dictó el célebre científico norteamericano en la Escuela Nacional de Economía, dijo que en los descubrimientos de los científicos se basa el desarrollo de estas terribles armas que ahora nos obligan a entrar en un nuevo periodo de la historia del mundo, una época de paz y razón; los problemas no se resolverán por medio de la guerra o la fuerza, sino de acuerdo con una legislación mundial, y se solucionarán de modo que se haga justicia a todas las naciones y que beneficie a todas las gentes.

Permítanme recordar, continuó, que Alfred Nobel deseaba inventar "una

## GACETA DE LA UNIVERSIDAD



ARCHIVO HISTORICO

U. N. A. M.

INFORMACIÓN INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

5 May 1964

I send my greetings to  
the students in the National  
School of Chemical Sciences  
of the National University  
of Mexico.

Linus Pauling



# CONGRESO DE INGENIERÍA EN CHIHUAHUA

Bajo los auspicios de la Organización Nacional de Estudiantes de Ingeniería, se efectuó en la Ciudad de Chihuahua el VI Congreso Nacional de Estudiantes de Ingeniería, del 27 de abril al 2 de mayo pasados.

El tema del Congreso: "El estudiante de ingeniería, factor de cultura en el progreso de México", fue tratado por los 350 representantes de las Escuelas de Ingeniería e Institutos Técnicos del País, llegando a conclusiones benéficas tendientes a humanizar las carreras técnicas para la superación cultural del futuro profesionista.

Al mismo tiempo se celebraron las elecciones del nuevo Comité Ejecutivo del ONEI, siendo el nuevo Presidente de la organización el señor Gerardo Fernández de la Escuela de Ciencias Químicas de la UNAM.

La representación oficial de la Facultad de Ingeniería la tuvieron Jorge Arganis, Paulino Montero, José González Jáuregui, Javier Ramírez, Rafael Perera, Benito Marín y otros más.

Finalmente, y como punto tendiente a incrementar las relaciones entre autoridades y alumnos, se celebró una comida de enlace entre los congresistas de ONEI y las personas que asistieron a la conferencia de profesores y directores de Escuelas de Ingeniería que se celebró en la misma ciudad, entre los cuales están el Ing. Antonio Dovalí Jaime, Director de la Facultad de Ingeniería, el Dr. Roger Díaz de Cossío, Jefe del Doctorado, los ingenieros Miguel Montes de Oca, Héctor Uribe y otros.

# CONCURSO DE PINTURA

La Dirección General de Difusión Cultural de la U. N. A. M., invita a todos los estudiantes profesionales universitarios, del Politécnico y de escuelas universitarias de arte de todo el país, a que participen en el Quinto Salón Nacional de Pintura. Las inscripciones permanecerán abiertas hasta el 30 de junio próximo.

Cada participante podrá concursar con una o dos obras originales que no hayan sido presentadas en ningún otro concurso o exhibición pública anterior.

Los concursantes de la ciudad de México podrán entregar sus obras en el Museo Universitario de Ciencias y Arte. Los foráneos podrán enviarlas notificando telefóricamente el medio de transporte, la fecha de salida y el número de talón del embarque.

Se han instituido dos secciones: una para estudiantes profesionales de escuelas y academias de arte del país y la otra para estudiantes activos de cualquier facultad o escuela profesional de México que no sean de artes plásticas.

Los tres primeros premios de cada sección son de: \$2,500.00, \$1,500.00 y \$800.00.

## NUEVOS PROFESIONISTAS DE LA UNAM

### INGENIEROS QUÍMICOS

José Luis Pérez de Caso. *Características, instalación y operación de calderas drowtherm.*

Alberto Oliart Furrellat. *Proyecto de una planta para congelar aves de corral.*

René Becerra Brambila. *Proceso industrial para la fabricación de negro de humo por el proceso de horno.*

### LICENCIADOS EN DERECHO

Carlos Alfredo Villegas Garza. *La Secretaría de la Presidencia.*

Heriberto Prado Reséndiz. *El error.*

Marco Antonio Sáenz de Miera Gamboa. *El poder ejecutivo.*

Eduardo Baños Navarrete. *El pagaré.*

Enrique Martínez Pérez. *De los matrimonios ilícitos.*

Alejandro González Prieto. *La formación histórico-política de la Nación Mexicana y la Constitución de 1857.*

Jorge de los Ríos y Cervantes. *El derecho de huelga o el arbitraje obligatorio.*

### QUÍMICOS

Emilio Segovia García. *Síntesis de derivados clorados en la serie del androstano.*

René Becerra Brambila. *Un nuevo método para fluorar selectivamente a través de una doble ligadura.*

### CIRUJANO DENTISTA

Leonor María del Refugio Rodríguez Gaona. *Breves consideraciones sobre hábitos bucales.*

### CONTADOR PÚBLICO

Fernando Altamirano Jiménez. *La obligatoriedad de auditoría fiscal federal de dar crédito al dictamen del contador público.*

### QUÍMICO FARMACÉUTICO BIÓLOGO

Hebeer Reyna Hernández. *El funcionamiento renal en el niño prematuro, juzgado a través de la excreción de electrolitos.*

### INGENIEROS CIVILES

Ángel Becerril Reza. *Sustitución de la prolongación Sur del Gran Canal del desagüe del Valle de México.*

Julio Hernández Menéndez. *Cálculo de un edificio de 8 pisos para la ciudad de México, D. F.*

Efrén del Rosal Lecona. *Aprovechamiento del sistema Coatzacoalcos-Salina Cruz para el establecimiento de una ruta comercial interoceánica, empleando grandes unidades de carga.*

Luis Gabriel Gorostiza Ortega. *Análisis viscoelástico de esfuerzos térmicos en*

*arcos de concreto y su aplicación al blindaje de un reactor nuclear.*

### ARQUITECTO

Eugenio Perea Gutiérrez. *Escuela de Estudios Superiores de Arquitectura.*

### LICENCIADO EN ECONOMÍA

Juan José Martínez López. *Algunos aspectos sobre la estructura económica de Nicaragua, sus industrias textiles y del calzado.*

### MAESTRA EN ARTES EN ESPAÑOL

Liselotte Bondy Horak. *El dolor en la poesía de Manuel Gutiérrez Nájera.*

### MAESTRO EN PSICOLOGÍA

Rufino Escamilla Pérez. *Estudio del fraude en los exámenes escolares en un grupo de niños y de sus variaciones en relación con la vigilancia.*

### MENCIONES HONORÍFICAS

Manuel Yudovich Burak. *Cirujano Dentista.*

Maria Guadalupe Mondrgón Martínez. *Enfermera.*

José Núñez Castañeda. *Lic. en Derecho.*

(Pasa a la pág. 8)

ARCHIVO HISTÓRICO

DI. GRAL. DE DIF. CULT.

U. N. A. M.

PRO. LICENCIA. Dir. Gral. Dif. Cult. 18/01/70



## MESA REDONDA SOBRE SOCIEDADES ANONIMAS

Las principales disposiciones legales sobre las empresas de participación estatal, sociedades anónimas y los organismos descentralizados, fueron ampliamente discutidas por distinguidos juristas franceses y mexicanos durante las VI Jornadas Jurídicas Franco-latinoamericanas.

En una mesa redonda titulada "El Estado accionista y el Derecho de las Sociedades Anónimas", el doctor M. Robert Houin se refirió a la situación en que se encuentran las empresas de participación estatal y los organismos descentralizados en Francia.

A continuación, el doctor Roberto Molina Pasquel, Director del Instituto de Derecho Comparado, presentó un informe e hizo comentarios respecto al mismo tema, status y juicios sobre la situación mexicana en los mismos campos.

Señaló en sus conclusiones que: "Es inaceptable, desde el punto de vista del Derecho de Sociedades, que el Estado Accionista, que es un accionista como cualquier otro, sólo por ser el Estado pretenda imponer un estatuto especial, privativo y único a la sociedad en que es partícipe.

Debiera limitarse, dijo, a una mayor información y protección de sus derechos como accionista, como el solicitar informes, practicar auditorías, nombrar también por su cuenta una mayor vigilancia o comisariado u otros gestores semejantes, pero de ninguna manera pretender que su derecho como accionista sea mejor que el derecho de otros accionistas. Puede, sí,



Presidieron la segunda sesión de las VI Jornadas Jurídicas Franco-Latinoamericanas, que se efectuaron en la Torre de Humanidades de la Ciudad Universitaria, los doctores en Derecho Robert Houin, Marc Ancel, Roberto Mantilla Molina y Roberto Molina Pasquel.

ilimitadamente, regular las relaciones entre el Estado y los funcionarios que para la sociedad designe.

Es cierto que el Estado como entidad pública no puede prescindir de ciertos atributos de control y protección; pero también es cierto que un estado poderoso como lo es el Estado moderno, debe evitar tomarse más atribuciones de las que debe tener frente a los particulares, hacia cuyos planos ha descendido, como cuando adquiere en el mercado acciones de una empresa mercantil constituida en sociedad anónima.

El doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la Universidad, dio a conocer el capítulo "De las personas morales", de su libro sobre las acciones, en que señala que "no hay nada en el concepto de persona

jurídica que excluya la posibilidad de formar parte de una sociedad, es decir, tener el carácter de socio en general, y específicamente el de accionista".

Señaló el hecho de que en la actualidad, en México como en otros países, florecen las sociedades llamadas de economía mixta, caracterizadas precisamente porque en ellas el Estado tiene el carácter de socio y, casi siempre, el de socio mayoritario.

En el curso de su exposición se refirió también a la historia de la sociedad anónima, desde sus orígenes en los que el Estado, o al menos la persona en quien se consideraba encarnado el Rey, asumía el carácter de socio; hasta llegar en la actualidad a la estructuración moderna de lo que entendemos por empresas de participación estatal.

## HOMENAJE A CIENTIFICO FRANCES

Para agradecer su fecunda labor de acercamiento científico y cultural entre México y Francia, el ingeniero Guillermo P. Salas, Director del Instituto de Geología de la UNAM, ofreció en días pasados una cena de honor al doctor Jacques Butterlin, Investigador Científico de ese centro, quién volvió a su país de origen.

El doctor Butterlin, quien es además agregado científico de la Embajada de Francia, estuvo en México desde 1955 y logró becas en diversas universidades de Francia para profesionistas graduados, estimulando así en forma real el adelanto científico cultural nacional y el acercamiento con la ciencia y la cultural francesas.

# LA ENSEÑANZA SUPERIOR EN LA REPUBLICA

Por ALARDO PRATS

El monto total del presupuesto de egresos de la UNAM, correspondiente a 1963, fue de 235 millones de pesos.

De esta cantidad, 76 millones —casi un tercio— fue aplicada a los servicios administrativos.

En los servicios de docencia propiamente dicha, se invirtió el 38 por ciento de dicho presupuesto; en investigación el 7.2 por ciento; en la inversión de bienes el 5 por ciento; en difusión cultural y publicaciones el 3.8 por ciento; en servicios sociales y de cooperación a otras instituciones el 2.8 por ciento, y en servicios generales y conservación de edificios el 10.6 por ciento.

Para atender la docencia, los edificios, auditorios, cubículos, laboratorios, avenidas, jardín botánico, campos deportivos, albercas olímpicas, etcétera, se utilizaron los servicios de 12,306 personas clasificadas, como sigue: 6,370 profesores, 229 investigadores, 138 profesionales, 1,698 empleados administrativos, 1,656 auxiliares de administración, 1,460 empleados especializados, 583 obreros y 172 empleados de confianza.

Otros curiosos datos explican el empleo de tan enorme y variada muchedumbre.

La Ciudad Universitaria cuenta con 741 aulas grandes, con capacidad superior a 40,000 asientos, la cual puede duplicarse o triplicarse, en el caso de que se establecieran, además de los diurnos, cursos vespertinos y nocturnos.

En las facultades y escuelas profesionales funcionan 25 bibliotecas, acondicionadas para recibir a 2,641 lectores; 27 auditorios con más de 7,000 butacas, 273 laboratorios, a los cuales pueden concurrir simultáneamente 10,000 estudiantes; más de 64 talleres con 2,000 asientos, 150 cubículos para profesores e investigadores y 15 cafeterías, con capacidad para 1,076 estudiantes.

A la luz de todos estos datos, se comprende que el costo de todos los servicios administrativos sea tan elevado (casi un tercio del presupuesto, como ya se ha dicho).

## Cuánto gastan por estudiante

Se calcula que los gastos que origi-

nan por año los estudiantes en las distintas carreras, son los siguientes: un estudiante de la Facultad de Ciencias cuesta al año 3,914 pesos y de la de Derecho 1,743; en Filosofía y Letras 2,756; en Ingeniería 2,863, y en Medicina 3,004 pesos.

En las escuelas profesionales, los costos promedio por estudiante son mayores, debido a las prácticas en talleres y laboratorios.

Así nos encontramos, con que el costo anual de un estudiante de arquitectura es de 2,822 pesos; de Artes Plásticas de 5,222; de Enfermería y Obstetricia de 3,907; de Música de 4,821; de Medicina Veterinaria y Zootecnia de 4,308 y de Odontología de 5,102 pesos.

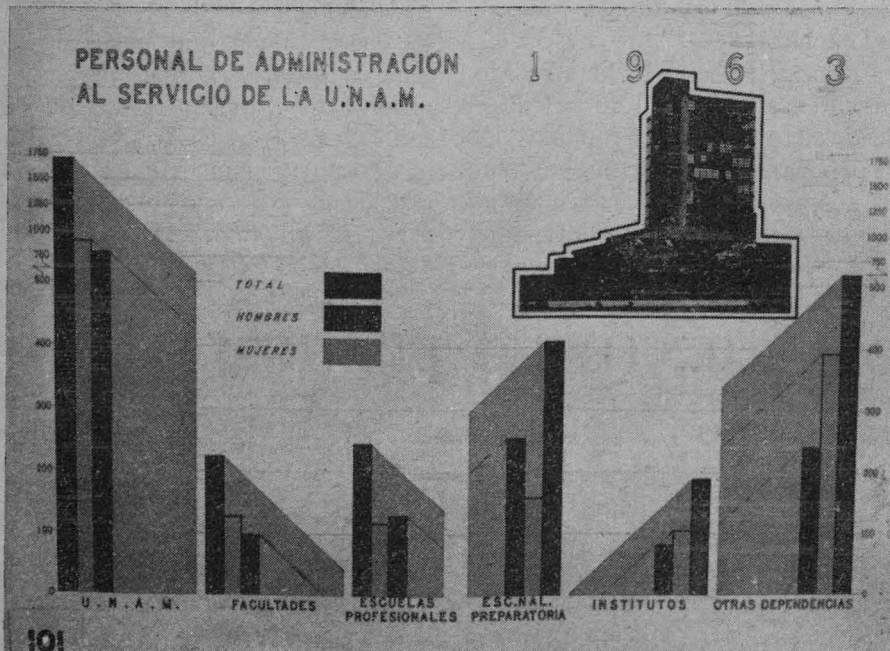
No se ha investigado aún cuánto cuesta cada una de las carreras que se cursan en las Facultades o en las Escuelas Profesionales. En las Universidades y Centros de Estudios Tecnológicos de los Estados, los costos de cada estudiante por año, son menores que los de la UNAM, entre otras causas porque su organización es menos complicada y los medios de que disponen, muchos más modestos.

En cambio, en las instituciones privadas de enseñanza superior, incorporadas tanto a las universidades como a la Secretaría de Educación los costos de los estudiantes por año son mucho más altos que en la UNAM.

## Niveles de la Docencia y de la Investigación

Juicios de autoridades nacionales y extranjeras en la materia, convienen en discernir a los profesores e investigadores de la UNAM niveles de cultura y aptitudes docentes iguales por lo menos a los del profesorado de las más famosas universidades del mundo.

En las diversas ramas de los estu-

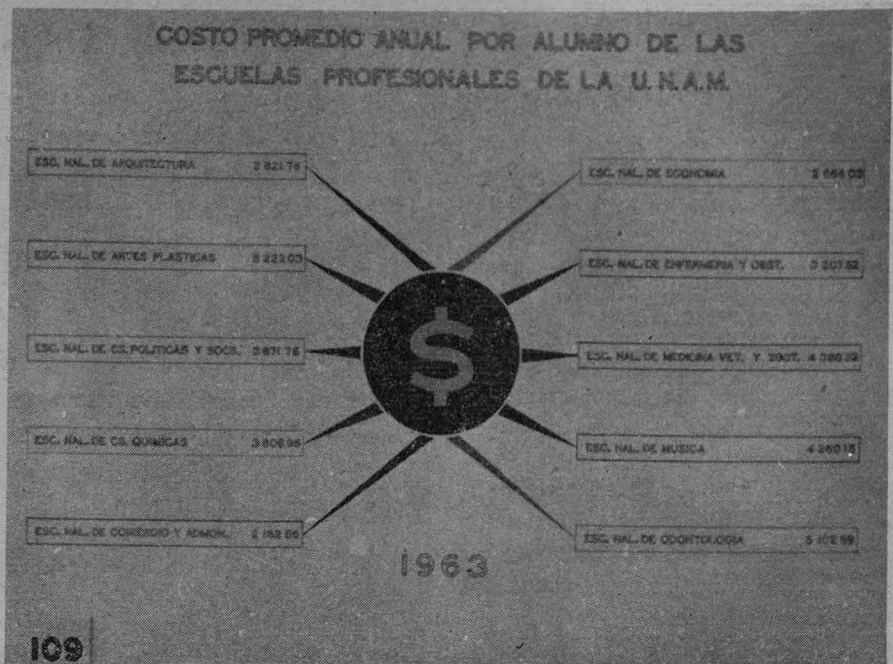




\* Cómo se distribuye el presupuesto en la UNAM

\* Lo que cuesta cada año al país un estudiante

\* Bajos niveles en ciencias y en tecnología



dió <sup>ESC.</sup> humanísticos —Derecho, Filosofía y Letras, Historia, etc., de las Ciencias Sociales y Políticas, de la Arquitectura y las Artes en general— sobrepasan los de la UNAM con mucho los niveles de las instituciones extranjeras del mismo tipo.

En cambio, en la esfera de la ciencia pura y de la tecnología, éstos son más bajos. Hoy por hoy, las ciencias del hombre en el más vasto sentido de esta expresión, es nuestro fuerte.

Más del noventa por ciento de los textos de consulta, recomendados a los alumnos por los profesores de las facultades de Ciencias e Ingeniería, son de <sup>ESC.</sup> autores extranjeros y en su mayoría están escritos en inglés.

Nuestros científicos y técnicos universitarios, acreditan una gran capacidad para la enseñanza de los conocimientos de sus respectivas especialidades, pero en general, salvo excepciones que confirman la regla, como investigadores y descubridores de nuevos fenómenos, contribuyen con una aportación muy modesta a los progresos de la ciencia y de la tecnología de nuestro tiempo.

Esta conclusión se deduce del recuento de las publicaciones científicas y tecnológicas de la UNAM; revistas especializadas, manuales y libros.

### *Testimonios de capacidad creadora*

Uno de los testimonios indicativos de la capacidad creadora de un centro de estudios superiores, es además de la eficacia de sus sistemas docentes, los logros de sus investigadores y sus publicaciones.

La UNAM, a partir de 1934, ha logrado reunir en su catálogo de publicaciones, más de mil doscientos volúmenes, que contiene obras de autores nacionales y extranjeros.

La parte que corresponde a las ciencias y a la tecnología, es la menos nutrida, pues no contiene más de veinticinco obras si de ella se excluyen memorias de congresos y algunas monografías.

Una verdadera hazaña de la moderna Imprenta Universitaria, que dirige el humanista y traductor de las *Geórgicas* de Virgilio, recién publicadas, es la edición de las obras completas de Francisco Hernández, protomédico de Felipe II, naturalista e iniciador de la exploración científica en México.

Consta de seis grandes tomos de los cuales los tres ya publicados, contienen la *Historia Natural de la Nueva España*.

Otro bizarro alarde de la UNAM,

ha sido la publicación en ediciones bilingües de los clásicos griegos y romanos, cuyos dos últimos tomos son *La política*, de Aristóteles, y *De la naturaleza de las cosas*, de Lucrecio, y las ya citadas *Geórgicas*, de Virgilio.

Los temas de investigación histórica de obras maestras de grandes historiadores, de Derecho, de Arte, de Arqueología, de Estética, de Cine, de Ciencias Políticas y Sociales, de Economía, de Filosofía y de Letras en general, constituyen el 98 por ciento del catálogo.

La UNAM publica 38 revistas y boletines periódicos de las diferentes facultades y escuelas profesionales y de sus centros de investigación.

Entre las universidades de los Estados, la de Veracruz es la que desarrolla un programa de publicaciones de enorme prestigio. El Instituto Politécnico de Monterrey publica varias revistas y numerosos libros sobre las cuestiones y problemas de tecnología avanzada.

Las restantes universidades mexicanas también publican libros y revistas, cuyo interés se limita al ámbito regional.

Dada la escasez de los medios que disponen, no deja de ser meritorio su esfuerzo en esta dirección.

## BECAS DEL CONSEJO BRITANICO

El Consejo Británico de Relaciones Culturales, como en años anteriores, ofrece un número limitado de becas a estudiantes postgraduados, de nacionalidad mexicana, para seguir cursos avanzados o llevar a cabo trabajos de investigación en las Universidades o centros de investigaciones científicas del Reino Unido.

Los candidatos deben tener de 25 a 35 años y un conocimiento muy bueno del inglés. Se da generalmente preferencia a los candidatos que ya se han especializado en la materia que desean perfeccionar.

La beca completa comprende los pasajes de ida y vuelta al Reino Unido, colegiaturas, fondo anual de 15 libras esterlinas para libros, gastos de viaje aprobados en el Reino Unido y fondo de subsistencia adecuado para una persona.

Las becas se conceden para el año académico inglés de octubre a julio y las solicitudes deben ser entregadas al Consejo Británico antes del fin de noviembre del año anterior al comienzo del año académico. Las formas de solicitud y los detalles completos de las becas pueden obtenerse de: Consejo Británico de Relaciones Culturales.

Maestro Antonio Caso 127,  
México 4, D. F.

## BECAS DE LA RECOSTRUZIONE INDUSTRIALE

El Instituto per la Ricostruzione Industriale ofrece 2 becas para especialistas en instalaciones industriales, mecánica y electromecánica, siderurgia, radio y televisión.

Los interesados deberán presentarse a la mayor brevedad en las oficinas de la Dirección de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas, 7º piso de la Torre de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

## PREMIO A LAS MEJORES TESIS

El Fondo de Cultura Económica, con motivo de su XXX Aniversario, ofreció 1,500 dólares a varias instituciones docentes con el fin de que se premien las mejores tesis que sean presentadas y aprobadas.

Asimismo, el Fondo de Cultura Económica ofreció publicar alguna o todas las tesis que resulten premiadas, en cuyo caso abonará los derechos de autor correspondientes.

La cantidad mencionada se distribuirá entre las siguientes instituciones: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Politécnico Nacional, Universidad Mayor de San Marcos, en Lima, Universidad Nacional de Santiago de Chile, Universidad Nacional de Buenos Aires, Universidad Central de Madrid y Universidad de Barcelona.

## DOCE BECAS A ESTUDIANTES

El Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales del Instituto Torcuato Di Tella ofrece doce becas a estudiantes avanzados latinoamericanos para que puedan cursar, en Buenos Aires, estudios superiores y de investigación en la Composición Musical, y para realizar trabajos de creación artística.

Las becas tienen una duración de 20 meses (del 1º de abril de 1965 al 30 de noviembre de 1966).

El importe de cada beca incluye: a) el equivalente en moneda argentina de doscientos dólares mensuales, para cubrir las expensas de alojamiento, alimentación y gastos personales; b) pasaje aéreo, en clase turista, desde el país de origen de los becarios hasta Buenos Aires, y regreso.

El plazo para presentar solicitudes vence el 10 de octubre de 1964.

Para mayor información dirigirse a la Dirección de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas, 7º piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

## CONFERENCIA

El viceprimer ministro del Estado de Israel, señor Abba Eban, dictará hoy, 5 de octubre a las 18 hrs., una conferencia en el Auditorio Justo Sierra (Humanidades) en Ciudad Universitaria, sobre el tema *Israel y los países en desarrollo*.

El señor Abba Eban fue representante permanente de Israel ante las Naciones Unidas y Embajador de Is-

rael en Washington.

En 1953 fue elegido uno de los Vicepresidentes de la asamblea general de las Naciones Unidas y en 1959 fue electo miembro del Parlamento de Israel y formó parte del gabinete encabezado por David Ben Gurión, primero como Ministro sin Cartera y luego como ministro de Educación y Cultura.





ecos del festival

## GRUPO "DISK" DE PRAGA CHECOSLOVAQUIA\*

La Academia de Artes Musicales de Praga es una escuela superior creada por el Estado. Se divide en tres facultades: la de Música, la de Cine y la de Teatro y Televisión. En esta última se imparten, para los futuros trabajadores artísticos, las disciplinas siguientes: marionetas, arte escénico, arte dramático, puesta en escena y dramaturgia.

Para estudiar en la Facultad de Teatro y Televisión se requiere tener por lo menos 18 años de edad y pasar los exámenes de admisión previos. Una comisión compuesta de pedagogos somete a los aspirantes a pruebas de talento, grado de instrucción y de inteligencia. El promedio de alumnos de arte dramático en los cursos anuales es de 12 a 20, y en las materias de puesta en escena y dramaturgia el número es aún inferior. El número total de alumnos está condicionado por las necesidades del teatro checoslovaco.

En el curso de cuatro años lectivos, se enseña a los alumnos de arte dramático la Teoría Teatral, tanto como otras disciplinas dramáticas (movimiento y dicción). El grado de talento queda sometido a un examen de fragmentos de piezas clásicas y contemporáneas. La planta de maestros está formada por un número de artistas-actores y directores de escena calificados, de manera que la enseñanza va de acuerdo con las necesidades del teatro en la práctica. Los estudios de puesta en escena y dramaturgia duran cinco años y durante ellos se imparten disciplinas teóricas (Historia del Teatro, Teoría del Drama, Estética, etc.), así como cursos prácticos de puesta en escena, a partir de fragmentos de obras que los alumnos aspirantes a directores estudian conjuntamente con los alumnos de arte dramático, conducidos por importantes teóricos y prácticos de teatro.

La cooperación entre los alumnos de las cátedras de arte dramático y los de puesta en escena se hace más manifiesta a partir del 4º año de estudios, de lo que es ejemplo el grupo "Disk", conjunto integrado por actores y directores en su cuarto año lectivo, ayudados asimismo por los alumnos de arte escénico. Las puestas en escena —5 ó 6 por temporada— se realizan bajo la dirección de diversos pedagogos.

Los alumnos de arte dramático terminan sus estudios interpretando papeles en el "Disk", así como los alumnos de puesta en escena y de dramaturgia lo terminan montando obras en el propio "Disk" y trabajando en el teatro durante su último año de estudios. Una obra de carácter teórico que les merece un diploma y una puesta en escena, concluyen su ciclo de aprendizaje. Los alumnos de arte dramático y de puesta en escena tienen la oportunidad, incluso durante sus estudios, de poner a prueba su capacidad al trabajar en teatro, cine y televisión, fuera de la escuela. Los resultados de su trabajo son seguidos de cerca por sus maestros.

La dirección de la escuela asegura a todos sus alumnos diplomados una planta de trabajo en los teatros y los pedagogos continúan vigilando el desarrollo artístico del ex alumno, con el objeto de que, de acuerdo con los resultados, los métodos de enseñanza de la escuela queden mejor organizados. La facultad de Arte Teatral de la Academia de Artes Musicales, ha educado desde hace 19 años a numerosos e importantes actores, directores, técnicos, dramaturgos y teóricos, quienes contribuyen a la estructuración de la cultura y el teatro checoslovacos.

\* Este grupo presentó el drama hindú del siglo IV a. C., *El carrito de arcilla*, y compartió el 2º lugar del Festival con Polonia, Canadá y Alemania Federal.

## cartelera

LIBRERÍA TEATRAL  
UNIVERSITARIA  
(Ave. Chapultepec 409)

Adquiera usted los  
TEXTOS DEL TEATRO  
DE LA UNIVERSIDAD  
DE MÉXICO

1. El Teatro Guiñol
2. Tres conceptos de la Crítica Teatral
3. El periquillo sarniento (Versión teatral de H. A.)
4. El Brasil
5. Cinco obras para Teatro de Títeres
6. Tres piezas en un Acto
7. Molière y la Comedia en Francia
8. Feliz como Larry (Traducción de Salvador Novo)
9. Tres obras de Slawomir Mrozek (Traducción de María Sten y Ludwik Margules)

- • • • •
- TEATRO DE LA UNIVERSIDAD  
• Ave. Chapultepec 409  
• México 6, D. F.  
• Tel.: 25-68-60
- 
- CENTRO UNIVERSITARIO  
• DE TEATRO  
• Sullivan 43  
• Tel. 46-15-87
- 
- SECCIÓN DE TEATRO  
• 10º piso de la Rectoría, C. U.  
• Tel. 48-65-00, ext. 380
- Héctor Azar, Director

## Martínez Lavalle . . .

(Viene de la pág. 3)

tres días más a este periodo de preparación del proceso a fin de evitar así, en lo posible, otro motivo de indefensión para el acusado.

También señaló el licenciado Martínez Lavalle que el índice de delincuencia en nuestro país es bastante alto en contraste con el escaso número de jueces. Esto trae como consecuencia la dificultad en desahogar todas las pruebas que se presentan en el término señalado, incurriéndose así en precipitaciones que van en detrimento de las garantías individuales.

Para finalizar, el licenciado Martínez Lavalle exhortó a los estudiantes de la Facultad a trabajar en contra de estas anomalías con el objeto de garantizar el pleno ejercicio de la ley y la justicia en la defensa o acusación de todo sujeto sometido a proceso. Ustedes serán los futuros juzgadores —dijo—, por eso es preciso que lleven ya desde la Facultad la idea de que el juez no es solamente un técnico en derecho sino una persona que tiene como misión fundamental la de impartir justicia garantizando al máximo las garantías y el respeto que otorga la Constitución a todos y cada uno de los individuos.

## NUEVOS PROFESIONISTAS DE LA . . .

(Viene de la pág. 2)

### ENFERMERAS

María Guadalupe Mondragón Martínez.  
Inés Velázquez Hernández.  
María Antonieta Ávila Lapa.  
Emma Sánchez Cobos.  
Elvia Fuentes Cadelero.  
Estela Tapia Rosales.  
Amparo Soriano Soto.

### QUÍMICOS FARMACÉUTICOS BIÓLOGOS

René Contreras Cruz. *Valoración de vitamina B<sub>1</sub> y vitamina B<sub>12</sub> asociadas en medicamentos inyectables.*  
Teresa del Consuelo Sánchez Martínez. *Respuesta serológica en niños a los cuales se les administró vacuna antipoliomielítica oral tipo sabin de virus vivo atenuado elaborada en México.*  
Yolanda Santos Partido. *Preparación y*

*propiedades derivadas esteoidales de la serie del pregnano y del isopregnano.*  
Guadalupé Lucía Yáñez Verduzco. *Substituciones electrofílicas en el anillo aromático de los estrógenos.*

### INGENIEROS MECÁNICOS ELECTRICISTAS

Luis Alfonso Arjona Pavía. *El control de calidad y sus aplicaciones en la producción de las partes de motores de combustión interna que se fabrican actualmente en México.*  
Norberto Terraza Ávila. *Anteproyecto eléctrico para la instalación de nuevas enrolladoras de alambre en caliente en un molino comercial de la fundidora de Monterrey.*  
Eduardo Anaya Levy. *Proyecto de una fábrica de monoblocks para motores.*  
Jorge Arratia Estrada. *La computadora electrónica aplicada a la ingeniería.*

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

### *Gaceta de la Universidad*

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria  
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

