

OTORGÓ PREMIOS LA ACADEMIA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Por vez primera una mujer y un científico extranjero que laboran en México, se hicieron acreedores a los premios que anualmente otorga la Academia de la Investigación Científica.

Los miembros del jurado, una vez tomada la decisión final, se mostraron entusiasmados por la alta calidad de los trabajos presentados e inclusive se vieron en la necesidad de otorgar tres premios en lugar de los dos proyectados originalmente.

Fernando E. Prieto Calderón, investigador del Instituto de Física de la Universidad; Luz María del Castillo, bioquímica del Instituto Politécnico Nacional, y Albert Bowers, químico, Director de investigaciones en la Compañía Syntex, fueron las personas que obtuvieron los Premios de Ciencias correspondientes al presente año lectivo. Estos consistieron en \$ 15,000 en efectivo y pergamino alusivo que serán entregados por el Presidente de la República, Lic. Adolfo López Mateos, en una solemne ceremonia que

celebrará la Academia en fecha próxima.

La Dra. Luz María del Castillo es desde 1954 investigadora en el laboratorio de biofísica de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN. Ha sido catedrática en la propia Escuela y en la Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas del IPN, así como en la Escuela Nacional de Ciencias Químicas de la UNAM. En 1960 trabajó por seis meses como investigadora huésped en la Universidad de California, de la que es profesora asociada.

Sus trabajos, que le han valido el reconocimiento nacional e internacional, se refieren a las formas de actividad de las enzimas y a los factores que influyen en esa actividad. Las enzimas, como es sabido, son sustancias químicas que obran como catalizadores en multitud de procesos orgánicos vitales. Sólo pueden actuar en determinadas condiciones de temperatura, acidez, etc., y uno de los más importantes problemas a que se enfrenta

la bioquímica en la actualidad consiste en determinar con exactitud de qué manera inducen las enzimas esos procesos químicos en un organismo vivo y cómo influyen en su actividad factores naturales. Aunque se está todavía lejos del completo esclarecimiento de estas incógnitas, los trabajos de la Dra. del Castillo representan una contribución muy valiosa a la solución del problema y han llamado la atención de investigadores de todo el mundo.

El Dr. Albert Bowers, de 34 años de edad y nacionalidad británica, ha realizado investigaciones en México desde 1956, siempre para la compañía Syntex. Es una autoridad en el campo de su especialidad: la síntesis de las hormonas esteroides. Ha registrado 74 patentes sobre esta materia y es autor de 72 trabajos científicos ya publicados, de los cuales aproximadamente 60 fueron realizados en México.

Las hormonas esteroidales tienen una gran importancia. La progesterona, la testosterona y otras hormonas sexuales se utilizan para combatir la esterilidad, corregir deficiencias de los órganos reproductores y preparar compuestos antiovulatorios. La cortisona, de propiedades antiinflamatorias, es igualmente muy usada en medicina. Incluso se ha pensado en utilizar hor-

(Pasa a la pág. 2)

GACETA DE LA UNIVERSIDAD

ARCHIVO HISTORICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. XI Núm. 18

Lunes 11 de mayo de 1964

Núm. 496

CURSOS INTENSIVOS DE MATERIAS BÁSICAS EN ECONOMÍA

Las Autoridades universitarias aprobaron ayer la creación —en la Escuela Nacional de Economía— de cursos intensivos de materias básicas. Esto tiene por objeto hacer posible la implantación del nuevo plan de estudios y permite a los alumnos regularizar su situación académica, precisamente por este nuevo plan de estudios, había sido al-

Los cursos intensivos de materias básicas deberán iniciarse a la mayor

brevedad posible y no tener una duración de más de ocho semanas.

Con esta medida se resuelve un problema específico de la Escuela Nacional de Economía que permitirá a los alumnos continuar normalmente su carrera.

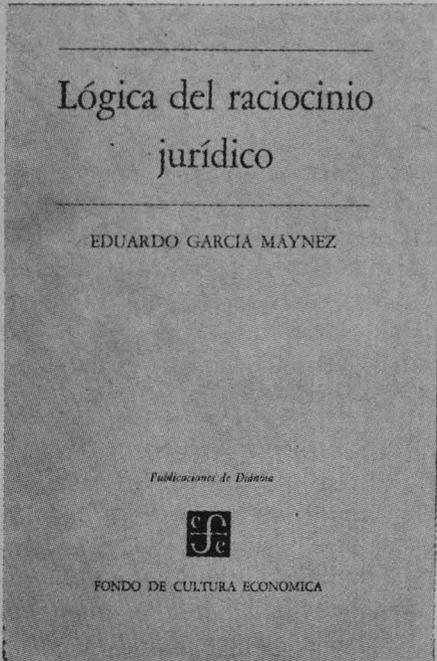
La consecuencia inmediata de esta disposición ha sido el que cesara la inquietud suscitada últimamente entre los alumnos de este plantel.

El Kenmore Mercy Hospital ofrece plazas a pasantes

El Kenmore Mercy Hospital ofrece plazas para pasantes de la Facultad de Medicina, que deseen hacer su internado en dicho hospital.

El plan de trabajo es el siguiente: Obstetricia y Ginecología, 2 meses; Pediatría (incluyendo un mes de prácticas en el E. J. Meyer Memorial Hospital, 2; Medicina 3, Cirugía 3, Emergencias 1 y actividades selectivas 1.

Para mayor información, los interesados deberán dirigirse al señor John E. Kraus, M. D. Director of Medical Education, 2950 Elmwood Avenue, Kenmore, New York 14217, U.S.A.



Lógica del Raciocinio Jurídico es el título de una obra recientemente publicada en la que el Dr. Eduardo García Máynez, Director del Centro de Estudios Filosóficos, da a conocer las conclusiones de un trabajo de lógica del derecho cuyas dos primeras partes aparecieron en la Colección *Dianoia*, con los títulos *Lógica del Juicio Jurí-*

dico (1955) y *Lógica del concepto jurídico* (1959).

El autor analiza no sólo los temas propios de una lógica del raciocinio, sino todos los conexos con el proceso por el cual los encargados de la función de juzgar aplican normas genéricas a casos concretos de la experiencia jurídica. En el primer capítulo, después de exponer algunas teorías contemporáneas sobre el objeto de la lógica del derecho y las relaciones de ésta con la lógica pura, García Máynez estudia tres de los grandes problemas relacionados con la aplicación del derecho: el de la determinación de la vigencia, el interpretativo o hermenéutico y el de integración de las lagunas.

Otro de esos grandes problemas es el que plantea la oposición contradictoria entre normas de un mismo orden jurídico. Al análisis de este sistema se dedica el segundo capítulo de la obra. En él son expuestos el concepto de antinomia; las reglas de solución de conflictos entre disposiciones de contenido incompatible; la distinción kelseniana entre conflictos lógicos y conflictos axiológicos; los ca-

sos de antagonismo entre normas de sistemas heterogéneos y los supremos principios de la lógica del derecho.

En el capítulo tercero se ofrece un resumen de algunas doctrinas recientes sobre la estructura lógica del silogismo jurídico y se hace una crítica de diversos aspectos de tales doctrinas. En el último capítulo, el autor trae a colación las opiniones de varios cultivadores actuales de la lógica del derecho sobre los razonamientos analógicos, y llega a la conclusión de que el procedimiento de integración de lagunas conocido como analogía no es una inferencia de lo particular a lo particular o de lo general a lo general, en un mismo "nivel" de particularidad o de generalidad, sino búsqueda y formulación de un principio más amplio que los de la institución correspondiente, implícito en el que rige el caso regulado y aplicable, por igual, a éste y al imprevisto. El análisis comparativo de ambos sirve únicamente al juez como estímulo que le permite intuir y formular la norma implícita de la cual las situaciones prevista e imprevista pueden ser consideradas como casos de aplicación.

Otorgó premios la Academia de la...

(viene de la pág. 1)

monas esteroidales en la terapéutica anticancerosa, debido a que inhiben la división y multiplicación de las células y por tanto podrían detener el crecimiento de los tumores cancerosos.

Cuando a la estructura química de estas sustancias se le añaden o sustraen ciertos sustituyentes, su eficacia se multiplica asombrosamente, de modo que las hormonas sintéticas así "arregladas" resultan más apropiadas para usos médicos que las hormonas naturales. Los trabajos del Dr. Bowers se refieren precisamente a estas modificaciones estructurales, que de hecho han provocado una revolución en lo que se refiere a hormonas esteroidales.

El Dr. Fernando E. Prieto Calderón,

nacido en 1927 en Ciudad Victoria, Tamaulipas, es investigador de tiempo completo en la UNAM, catedrático en la Facultad de Ciencias, donde enseña métodos matemáticos de la física, y asesor técnico de la Comisión Nacional de Energía Nuclear.

Físico teórico, ha trabajado en investigaciones sobre reactores nucleares, teoría del campo y partículas elementales. Actualmente se dedica a la física de altas presiones, terreno en el que ha adquirido renombre internacional. Prueba de ello es, entre otras cosas, que a menudo universidades y empresas industriales del extranjero interesadas en la física de altas presiones solicitan del Dr. Prieto copias de sus trabajos.

En diversas ocasiones ha sido invitado para dictar cursos y conferencias en la Escuela de Verano de Física en Bariloche, Argentina, en las universidades de Buenos Aires, Río de Janeiro, San Marcos de Lima, Rochester e Illinois, en el Laboratorio Nacional de Argonne (Estados Unidos), y en la Escuela Latinoamericana de Física, así como en varias universidades mexicanas.

Autor de 20 publicaciones especializadas y de seis trabajos de divulgación, el Dr. Prieto goza de general estimación en la Facultad de Ciencias y en el Instituto de Física por haber contribuido notablemente a formar un brillante grupo de investigadores jóvenes.

Actividades culturales de la UNAM

CONFERENCIAS

- 11 de mayo "La crítica de la arquitectura contemporánea." Prof. Salvador Pinoncelly. Aula Bernardino de Sahagún de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, a las 19.30 hrs.
- 13 de mayo "Crítica e historia del arte." Prof. Ramón Vargas. Aula Bernardino de Sahagún de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, a las 19.30 hrs.
- 16 de mayo "Arquitectura Religiosa del Siglo XVII." Profa. Ma. del Consuelo Miranda. Visitas a: Santo Domingo, La Enseñanza, San Agustín y San Lorenzo. Punto de reunión: Plaza de Santo Domingo, a las 15.30 hrs.
- 17 de mayo "Arquitectura Religiosa del Siglo XVII." Visitas a: Cholula, Acatepec, Tonantzintla y Tlazcaltzingo. Punto de reunión: Sullivan 43, a las 8 hrs. Precio: \$ 10.00.

CURSOS

- 11 de mayo "Curso de Apreciación Musical." Prof. Jesús Bal y Gay. Auditorio Chico de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 19 hrs.

CONCIERTOS

- 16 de mayo Orquesta Sinfónica de la UNAM. Director: Icilio Bredo. Solista: Esperanza Pulido. Auditorio Justo Sierra. Humanidades, en C. U., a las 12.30 hrs.

CINE CLUB

- 11 de mayo "Barba Azul." Christian-Jaque. Auditorio Justo Sierra (Humanidades). Ciudad Universitaria, a las 19.30 hrs.
- 17 de mayo "Las audaces", de Jean Negulesco. Auditorio Justo Sierra (Humanidades), C. U., a las 16 hrs.

INSTITUTO DE FÍSICA

CONVOCATORIA

Se hace del conocimiento de las personas interesadas, que existe en el Instituto de Física una plaza de Investigador Auxiliar de Medio Tiempo y que deberá ser cubierta por una persona especialista en Física Nuclear Experimental.

Los aspirantes deberán presentar su solicitud por duplicado en un plazo de 15 días a partir de la fecha de su publicación, acompañada de cinco tantos de su curriculum vitae.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, 11 de mayo de 1964

Sr. Fernando de Alba Andrade,
Director del Instituto de Física.

RADIO UNIVERSIDAD DE MÉXICO

Programación del lunes 11 al domingo 17 de mayo de 1964

LUNES 11

- 8.00 *Presentación.*
 8.05 *Noticiero de información.*
 8.15 Corelli. *Concierto para oboe y cuerdas.* Albinoni. *Sonata en Sol menor, Op. 2, No. 6, para cuerdas.* Boccherini. *Sinfonía en Do mayor.*
 9.00 *Entre Libros.* Por Rosario Castellanos, Carlos Monsiváis y José Emilio Pacheco.
 9.30 Prokofiev. *Sonata No. 6, en La mayor, Op. 82, para piano.*
 10.00 *Curso de Francés. Lección X.*
 10.15 *Curso de Inglés. Lección X.*
 10.30 Beethoven. *Concierto No. 2, en Si bemol mayor, para piano y orquesta.*
 11.00 *La ciudad y la cultura.* Por Carlos Illescas.
 11.10 Weber. *Obertura de "Abu Hassan".* Chaikovsky. *Sinfonía No. 5.*
 12.00 Brahms. *Sonata en Mi menor, Op. 38, para cello y piano.* Dvorak. *Quinteto en La mayor, para piano y cuerdas.*
 13.00 *Actualidades Universitarias.* Por el Dr. Jorge Avendaño Inestrillas.
 13.15 Fauré. *Balada para piano y orquesta.*
 13.30 *Conferencia.*
 14.00 *Noticiero de información.*
 14.10 *Programas del I.P.N.*
 14.13 Soler. *Sonatas para clavicimbaló.*
 14.30 *Concierto de mediodía. Colaboración de la Embajada de la República Argentina.* L. Gianneo. *El Tarco en flor, poema sinfónico.* C. Guastavino. *Las Niñas.* C. López Buchardo. *Campera (Escenas argentinas).* R. García Morillo. *Movimiento sinfónico.* Celia Torra. *Rapsodia Entrerriana.* Washington Castro. *El concierto campestre.* N. Lamuraglia. *Suite para orquesta de arcos con piano concertante.* Julián Aguirre. *Huella.* Julián Aguirre. Gato. *Ginastera. Obertura para el "Fausto Criollo".*
 15.45 Debussy. *Suite "El rincón de los niños", para piano.* Ravel. *"Valses nobles y sentimentales", para piano.*
 16.15 Méhul. *"El supuesto tesoro" (obertura).* Saint-Saëns. *Sinfonía No. 3, en Do menor. Op. 78.*
 17.00 *Semana de la cultura polaca.*
 18.00 Britten. *"Siete sonetos de Miguel Angel", Op. 22.* Ravel. *Cuarteto en Fa.*
 18.50 *Panorama de la cultura.*
 19.00 *Curso de Francés. Lección X.*
 19.15 *Curso de Inglés. Lección X.*
 19.30 *La E.S.I.M.E. Informa.*
 19.45 Copland. *"Retrato de Lincoln".*
 20.00 *Los Intérpretes del Folklore Iberoamericano.* Por Irene Vázquez de Warman.
 20.15 Gesualdo. *Madrigales.*
 20.30 *El Jazz en la cultura.* Por Juan López Moctezuma.
 21.00 *Ciclo Sonatas de Beethoven. Sonata No. 12, en La bemol mayor, Op. 26, para piano.* Beethoven. *Concierto en Re mayor, Op. 61, para violín y orquesta.*
 22.00 Messiaen. *"Fiesta de las bellas aguas", para sexteto de ondas martenot.*
 22.30 *Programas del I.P.N.*
 22.32 *La Universidad Radiofónica Internacional. La dispersión de los sefarditas en Europa y América.* Por el Prof. Julio-Caro Baroja.
 22.45 *Programa Homenaje. Benito Pérez Galdós (1840-1920).*
 23.00 *Noticiero de información.*
 23.10 *Concierto de medianoche.* Bach. *Pasacaglia y fuga en Do menor, para órgano.* Berlioz. *Requiem.*
 1.00 *Despedida.*

MARTES 12

- 8.00 *Presentación.*
 8.05 *Noticiero de información.*
 8.15 Telemann. *Obertura en La menor.* Haendel. *"Música para los reales fuegos artificiales".* Bonporti. *Concierto a cuatro en Si bemol mayor, Op. 11, No. 4.*
 9.00 *Radio Universidad en el Mundo.*
 9.15 Brahms. *Sonata No. 1, en Do mayor, Op. 1, para piano.* *Sonata No. 2, en La mayor, Op. 100, para violín y piano.*
 10.00 *Curso de Francés. Lección X.*
 10.15 *Curso de Inglés. Lección X.*
 10.30 Haydn. *Sinfonía No. 104, en Re mayor "Londres".*
 11.00 *La ciudad y la cultura.*
 11.10 Paganini. *Concierto No. 4, en Re menor, para violín y orquesta.* Bizet. *Suite No. 1, de "La arlesiana".*
 12.00 *La magia en el tiempo.* Por Felipe Orlando.
 12.15 Rodrigo. *"Concierto de Aranjuez".* Britten. *"Las iluminaciones", para tenor y cuerdas.*
 13.00 *Actualidades teatrales.* Por el Dr. Francisco Monterde.
 13.15 Schumann. *"Escenas de niños", Op. 15, para piano.* Chaikovsky. *Cuarteto No. 1, en Re mayor, Op. 11.*
 14.00 *Noticiero de información.*
 14.10 *Programas del I.P.N.*
 14.13 Villa-Lobos. *"Uirapurú".*
 14.30 *Concierto de mediodía.* Schubert. *Cuarteto No. 1, en Si bemol mayor.* *Cuarteto No. 2, en Do mayor.* *Cuarteto No. 3, en Si bemol mayor.* *Cuarteto No. 4, en Do mayor.*
 16.00 *Nuestra Universidad.* Por Julio González Tejada.
 16.15 R. Strauss. *"Sinfonía doméstica".*
 17.00 *Semana de la cultura polaca.*
 18.00 *Palabras cruzadas.* Por Elena Poniatowska.
 18.15 Debussy. *"Seis epígrafes antiguos".*
 18.30 *Los compositores hablan de música.* Por Jesús Bal y Gay.
 18.50 *Panorama de la cultura.*
 19.00 *Curso de Francés. Lección X.*
 19.15 *Curso de Inglés. Lección X.*
 19.30 *Cuentos de la literatura universal.* Por Pina Pellicer.
 19.50 Franck. *Sinfonía en Re menor.*
 20.30 *Jazz en la cultura.*
 21.00 *Ciclo Sonatas de Beethoven, Sonata No. 13, en Mi bemol mayor, Op. 27, No. 1, para piano.* Beethoven. *Obertura "Leonora" No. 3, Op. 72.*
 21.30 Schubert. *Sinfonía No. 5, en Si bemol mayor.*
 22.00 *La prensa en el mundo.* Por el Dr. Víctor Flores Olea.
 22.15 Krieger. (1667) *Arias nuevas.*
 22.30 *Programas del I.P.N.*
 22.32 *La Universidad Radiofónica Internacional. La novela contemporánea en el mundo: Finlandia.* Por el profesor Jaakko Ahokas.
 22.45 Bartok. *Rapsodia No. 1, para violín y orquesta.*
 23.00 *Noticiero de información.*
 23.10 *Concierto de medianoche:* Stravinsky. *"Capricho", para piano y orquesta.* Poulenc. *Concierto en Sol menor, para órgano, cuerdas y timbales.* Mahler. *"La canción de la tierra".*
 1.00 *Despedida.*

MIÉRCOLES 13

- 8.00 *Presentación.*
 8.05 *Noticiero de información.*

- 8.15 Lully. *"Hércules enamorado".* Sammartini. *Sonata en Sol, para dos cornos y cuerdas.* Rosetti. *Concierto en Mi bemol mayor, para corno y cuerdas.*
 9.00 Schumann. *"Humoresca", Op. 20, para piano.* Grieg. *Cuarteto en Sol menor, Op. 27.*
 9.00 *Radio Universidad en el Mundo.*
 10.00 *Curso de Francés. Lección XI.*
 10.15 *Curso de Inglés. Lección XI.*
 10.30 Mozart. *Concierto No. 7, en Re mayor, K. 271a, para violín y orquesta.*
 11.00 *La ciudad y la cultura.*
 11.10 Glazunov. *Suite de ballet de "Raymonda", Op. 57.* Mahler. *"Canciones de viajero".*
 12.00 *Cantón los pueblos del mundo.* Por Irene Vázquez de Warman.
 12.30 Beethoven. *Cuarteto en Fa mayor, Op. 18, No. 1.*
 13.00 Rossini. *Sonata para cuerdas.* Schubert. *Música incidental de "Rosamunda", Op. 26.*
 14.00 *Noticiero de información.*
 14.10 *Programas del I.P.N.*
 14.13 D. Scarlatti. *Sonatas para clavicimbaló.*
 14.30 *Concierto de mediodía.* Elliot Carter. *Variaciones para orquesta.* E. T. Helm. *Segundo concierto para piano y orquesta.* Roger Sessions. *Idilio de Teócrito.*
 15.45 Bloch. *"Poemas del mar", para piano.*
 16.00 *Temas de Filosofía.* Por el Dr. Ricardo Guerra.
 16.15 Reger. *Variaciones y fuga sobre un tema festivo de Hiller, Op. 100.*
 17.00 *Semana de la cultura polaca.*
 18.00 *Avance. Noticiero universitario informam.*
 18.10 Brahms. *Sexteto No. 1, en Si bemol mayor, Op. 18, para cuerdas.*
 18.50 *Panorama de la cultura.*
 19.00 *Curso de Francés. Lección XI.*
 19.15 *Curso de Inglés. Lección XI.*
 19.30 *El Colegio Nacional.*
 20.00 Bach. *"Cantata del café".*
 20.30 *Jazz en la cultura.*
 21.00 *Ciclo Sonatas de Beethoven. Sonata No. 14, en Do sostenido menor, Op. 27, No. 2, "Claro de luna", para piano.* Rossini. *Obertura de "Semiramis".*
 21.30 Sibelius. *Concierto en Re menor, Op. 47, para violín y orquesta.*
 22.00 *Lectura del presente.* Por Jaime García Terrés.
 22.15 Ravel. *"Tres poemas de Mallarmé".*
 22.30 *Programas del I.P.N.*
 22.32 *La Universidad Radiofónica Internacional. Los monasterios cantores: El monasterio "María Schutz".* Por el padre Joseph Martorell.
 22.45 *Programa homenaje: Henri Barbusse (1874-1935).*
 23.00 *Noticiero de información.*
 23.10 *Concierto de medianoche:* Fauré. *Sonata No. 2, Op. 117, para cello y piano.* Chausson. *Concierto en Re mayor, Op. 21, para piano, violín y cuarteto de cuerdas.* Stravinsky. *"Edipo Rey".*
 1.00 *Despedida.*

JUEVES 14

- 8.00 *Presentación.*
 8.05 *Noticiero de información.*
 8.15 Lully-Mottl. *Suite de ballet.* Tartini. *Concierto en Sol mayor, para flauta y cuerdas.* Pergolesi. *Concertino en Sol mayor.*
 9.15 Debussy. *"Suite Bergamasque", para piano.* Franck. *Sonata en La mayor, para violín y piano.*
 10.00 *Curso de Francés. Lección XI.*

cartelera

Los experimentos en Israel

EL TEATRO
DE LA UNIVERSIDAD
(Av. Chapultepec 409)

presenta

Panorama desde el Puente

de ARTHUR MILLER

con la

COMPAÑÍA TITULAR
DE TEATRO DE LA
UNIVERSIDAD
VERACRUZANA

Dirección:

MARCO ANTONIO
MONTERO

DESDE EL 18 DE MAYO
DE 1964

LA ARQUITECTURA TEATRAL

Es evidente que el actual incremento de relaciones sociales implica la experimentación de nuevas soluciones al problema de la construcción de centros culturales con finalidades múltiples que contengan un número mayor de espectadores y que funcionen de manera económica. ¿Cúales son las normas que deberán regir los nuevos proyectos de locales destinados a albergar un teatro profesional?

La experiencia de los arquitectos y técnicos israelitas prueba que un centro cultural moderno debe contener las siguientes instalaciones:

- Locales destinados a la producción teatral.
- Local de proyección cinematográfica y filmoteca.
- Sala de conciertos con capacidad para 60 ejecutantes.
- Local para ensayos y presentación de grupos de danza.
- Sala para reuniones y conferencias.
- Espacio destinado a exposiciones.
- Biblioteca y salas de lectura.
- Discoteca y auditorio.
- Talleres de pintura, escultura y trabajos manuales.
- Local para banquetes.

Si bien es cierto que han sido construidos en Israel más de 20 centros culturales durante los últimos quince años, hay que decir que todavía no ha sido realizado ninguno que contenga todas las posibilidades antes mencionadas, debida siempre a la razón más definitiva: la escasez de recursos económicos que hace en extremo difícil proveer eficazmente las necesidades de los espectáculos.

Además, la mayor parte de los centros culturales erigidos en Israel son construcciones de

cielo abierto, cosa que restringe su utilización durante el verano —que en esa nación alcanza 6 meses del año y que determina que den sólo los 6 meses restantes para el uso satisfactorio y la realización de todas aquellas actividades que requieren de un escenario: teatro, cine, conciertos, danzas y reuniones masivas.

Dada la distancia de quince años dentro de la cual se han construido esos locales, los gastos de construcción no resultan siempre idénticos, por variación en los precios de los materiales, pero es posible establecer un promedio que va de los 150,000 pesos mexicanos a los 300,000, sumas que resultan verdaderamente pequeñas en comparación a los gastos de construcción de los nuevos teatros en proyecto y que varían entre 15 millones hasta 50. Naturalmente que estas cifras equivalen a la solución de muchos problemas arquitectónicos y harán posible que los nuevos centros funcionen todo el año.

La capacidad de público que se quiere dar a los locales modernos varía entre los 800 y 4,000 espectadores, pero en su mayor parte han sido proyectados para albergar de 1,200 a 1,500 localidades.

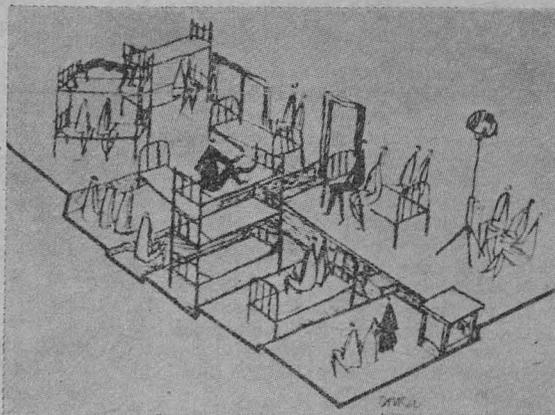
El plan general, visto a vuelo de pájaro, para un conjunto que sea capaz de albergar las instalaciones más necesarias, quedaría distribuido de la manera siguiente:

Una sala principal, destinada a: la producción teatral, las proyecciones, las representaciones de danza, los conciertos y las reuniones y conferencias.

Un salón (o foyer) que sería utilizado en los casos de: banquetes, bailes y exposiciones. Locales internos destinados a: camerinos de artistas, biblioteca y sala de lectura, discoteca y pequeño auditorio.

Finalmente, el sótano sería utilizado para contener: el almacén de decorados y escenografías, los talleres de pintura, escultura y trabajos manuales.

Gershon Plotkin, encargado del Centro Israelita del Instituto Internacional de Teatro considera que una construcción como la descrita, realizada de la manera más simple, sin instalaciones eléctricas ni mecánicas complicadas y con base en muros y techos sin ningún tipo de revestimiento acústico particular, costaría actualmente en Israel unos 400 mil pesos.



Dispositivo experimental. POLONIA

NUEVOS PROFESIONISTAS DE LA UNAM

MÉDICOS CIRUJANOS

- René Palomino León. *Neoplasias malignas del hígado.*
Enrique Van Santen Rodríguez. *Síndrome adrenogenital.*
Marco Antonio Aispuro Zazueta. *Uropatías endocrinas.*
Jorge Martín Saybe Cabls. *Cirugía de vías biliares.*
Gilberto Valenzuela Acedo. *Tuberculosis cavitada. Correlación clínico patológica de lesiones epitelizadas.*
Eduardo López Corella. *Cortisona y reabsorción del tejido conjuntivo.*

CIRUJANOS DENTISTAS

- Magdalena Deverdym Bompard. *Antro de Highmore.*
Luis Felipe Cámara Montero. *Estudios comparativos de los métodos de cepillado.*
Antonio Sánchez Montero. *Generalidades sobre endodoncia en la actualidad.*
Ignacio Burgos Rueda. *Fracturas de mandíbula y su tratamiento.*
Rafael Romero Grande. *Pulpoatías diagnóstico y tratamiento.*
José Enrique Vargas Arias. *Alteraciones pulpaes y su diagnóstico diferente.*

LICENCIADOS EN DERECHO

- Fernando Serrano López. *Intervencionismo del Estado en la banca.*
Mario Alberto Chávez González. *El delito de amenazas.*

- Clementina Gil Guillén. *El carácter preventivo de la legislación sobre la infancia (estudio comparativo).*
Jesús Arana Morales. *El ejido integral y el problema agrario en el Estado de México.*
Jaime Morett Manjarrez. *Confirmación y titulación de bienes que de hecho y por derecho guardan el Estado comunal.*
Fernando Guerrero Cano. *Los vicios de la voluntad en el testador.*
Francisco Lerdo de Tejada González. *Consideración fiscal del fideicomiso.*
Ricardo Enrique Bofill Valdés. *El cambio de nombre en las personas físicas.*

LICENCIADO EN ECONOMÍA

- Alicia Castañeda Alderete. *La proporcionalidad y la desproporcionalidad en la economía.*

ARQUITECTOS

- Antonio López Méndez. *Mercado distribuidor y centro social deportivo en la Ciudad de Toluca, Estado de México.*
Sergio Vásquez Calderón. *Sugestiones de urbanismo para el pueblo de Tequesquitengo, club, habitación y estación de paso.*
Alfonso Rivera Ortega. *Centro de Rehabilitación para ciegos en el Distrito Federal.*
José Cuadra Robleto. *Unidad de habitación popular en Toluca, Estado de México, escuela y zona comercial.*

QUÍMICO

- José Luis Ortiz Valera. *Separación por tamaños de los azúcares comerciales.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

