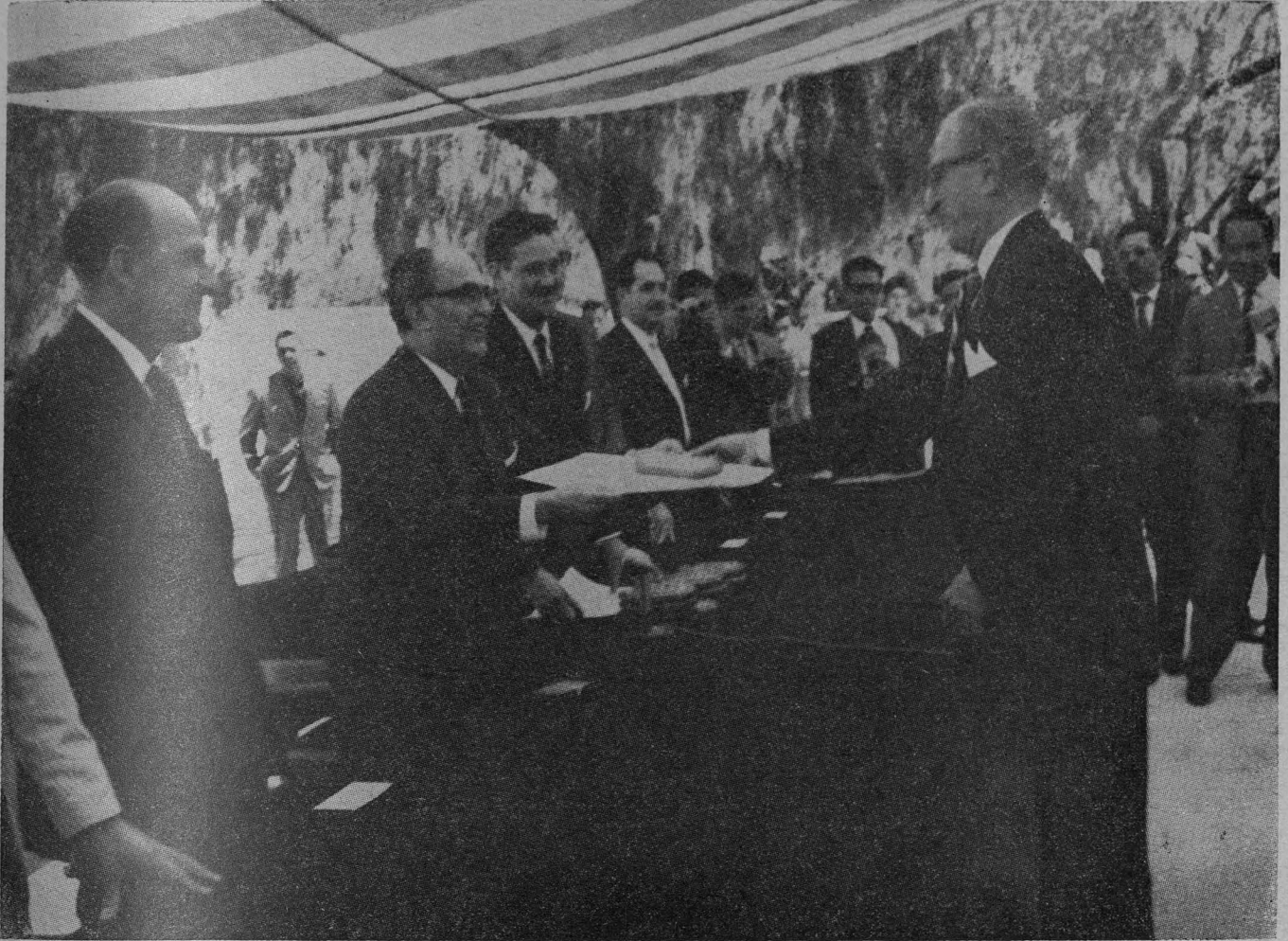


# MÁXIMO COADYUDANTE EN LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS ES LA EDUCACIÓN FÍSICA



## INAUGURACIÓN DE LAS OFICINAS, MUSEO Y SALÓN DE LA FAMA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

Con asistencia del Rector de la UNAM, doctor Ignacio Chávez, y de otras autoridades universitarias, se llevó a cabo la inauguración del nuevo edificio de las oficinas de la Dirección de Educación Física y Salón de la Fama en ceremonia que se efectuó en la explanada del campo de base-ball el pasado 25 de marzo.

El profesor Humberto Sevilla, director de Educación Física de la Universidad, dijo, entre otras cosas, que "es motivo de júbilo rendir un justo homenaje, aunque fuera del programa oficial, al señor rector, por los beneficios e impulso que ha dado a la educación física y a los profesores que la imparten".

En seguida, la profesora Olga Moreno, de la propia dirección, hizo entrega de una placa, al rector, en reconocimiento de los beneficios que los profesores de educación física han recibido de él, ante una concurrencia

que se estimó en 500 personas, funcionarios, maestros y estudiantes.

Inmediatamente después habló el doctor Alfonso de Gortari, distinguido ex atleta de la UNAM, y precursor del deporte universitario cuyo nombre figura en el Salón de la Fama, quien

señaló que no es solamente útil el deporte para la conservación de la salud y el desarrollo armonioso del físico, sino que permite también una mayor capacidad de trabajo y aleja

*(pasa a la pág. 8)*

# GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. XI Núm. 14

Lunes 13 de abril de 1964

Núm. 492



ARCHIVO HISTORICO

U. N. A. M.

# EL INSTITUTO DE GEOLOGÍA REALIZA TRABAJOS ENCAMINADOS A RESCATAR LAS ZONAS ÁRIDAS DE NUESTRO PAÍS

En una conferencia de prensa que tuvo lugar el pasado 24 de marzo, el ingeniero Guillermo P. Salas, Director del Instituto de Geología, dio a conocer la primera etapa de los trabajos geológicos que ha venido realizando ese centro de estudios en relación con los desiertos y la geología marina de nuestro país.

Los puntos más sobresalientes de la conferencia fueron los siguientes:

1. México ya no tiene necesidad de importar sino unas cuantas arcillas muy raras que requiere la industria nacional. Es autosuficiente nuestro país en ese campo.
2. México está en posibilidad de exportar geólogos.
3. Es muy necesario que se coordinen los trabajos de investigación y localización de fuentes de agua en todo el país unificando todos los trabajos que a este efecto realizan diversas dependencias oficiales e instituciones de otro tipo, debido a la urgente necesidad que tiene nuestro país de rescatar las zonas áridas y semiáridas en las que cada vez se encuentra menos agua, lo cual provocará emigraciones

hacia las costas, donde la precipitación pluvial es más rica.

4. No habrá desarrollo en la industria ni en la agricultura, ni vida de ninguna especie, sin agua. Dio ejemplo de que, para obtener una tonelada de acero, se requiere un millón de litros de agua.

5. El Instituto cuenta con 37 investigadores de tiempo completo que operan los siguientes laboratorios: paleontología, fluorescencia, mineralogía, petrografía, micro y macropaleontología, geoquímica, geocronometría, fotografía, geohidrología.

6. En México ha pasado la etapa de la improvisación de técnicos.

7. El Instituto cuenta con una biblioteca central (cada laboratorio tiene la suya) de más de 40 mil volúmenes, que puede considerarse una de las más completas del ramo en América Latina.

8. Uno de los intereses principales que motivaron esta conferencia, dijo Salas, es que el público debe darse cuenta de la forma en que se emplea el presupuesto (3 millones 102 mil 112 pesos) del Instituto para la investigación (dato del 64).

9. De 13 a 15 horas, en el tercer piso del Instituto de Geología, con asistencia de notables científicos de la UNAM, entre ellos Salas, quien dio toda la información; el doctor Héctor Ochoterena, el Ing. Diego Córdova, Jerjes Pantoja (ing.), la ingeniera Schlaepfer, ingeniero Santiago Hernández Santos e Ing. Ernesto López Ramos.

10. En medio del informe se exhibió una película sobre la exploración submarina en el Arrecife de los Alacranes ubicado al norte del puerto de Progreso, Yucatán. Este film fue hecho con la colaboración del Institute of Marine Science of the University of Texas.

11. El Instituto tiene intercambio con más de 2 mil universidades e Institutos de investigación en todo el mundo.

12. Todos los laboratorios, que fueron recorridos después del film, cuentan con el equipo más moderno y avanzado.

13. En el curso de la conferencia y recorrido y proyección se sirvió un coctel-ambigü.

## INFORME DEL ING. SALAS, DIRECTOR DEL INSTITUTO DE GEOLOGÍA

El Instituto de Geología se fundó en el año de 1886, con el carácter de Comisión Geológica, y posteriormente, en el año de 1888, se organizó como Instituto, por decreto presidencial, bajo la Dirección del Ing. Antonio del Castillo.

El objeto del Instituto fue y sigue siendo el de investigar científicamente los recursos naturales renovables y no renovable que el país requiere para su desarrollo económico y social.

El Instituto se encarga también de preparar especialistas en las diversas disciplinas de la Geología y ciencias conexas, para lograr el objetivo antes citado.

En un país como México, que cuenta con una superficie de UN MILLON NOVECIENTOS SESENTA Y TRES MIL SEISCIENTOS SETENTA Y OCHO km<sup>2</sup>, cuya constitución continental está formada por rocas de diversas edades y orígenes en las cuales ocurren los recursos naturales no renovables, como el agua y otros, es esencial el profundo y extenso conocimiento de estas rocas, para lo cual es indispensable el estudio científico y preciso de su historia geomorfológica y del medio ambiente en

el cual se originaron. Esto es de primordial importancia, pues mediante estos estudios se conocen los procesos metalogenéticos, es decir, los que dan origen a los yacimientos minerales, petroleros, y a los depósitos de agua en el subsuelo.

El 55% o sean UN MILLON OCHENTA MIL VEINTITRES km<sup>2</sup> de la superficie nacional constan de zonas áridas o semiáridas. Como México duplicará su población para llegar a los 70 millones de habitantes en los próximos 15 años, es evidente que tendrá que producir alimentos y trabajo para ese incremento demográfico inevitable.

Si no se quiere llegar a un momento crítico en que escasee el agua, no sólo para fines agrícolas e industriales sino aun para beber, es menester comenzar de inmediato una campaña de exploración geohidrológica en busca de reservas adicionales de agua, incluyendo en este programa estudios atmosféricos por lo que respecta a la precipitación pluvial.

El Instituto de Geología ha dado comienzo, con carácter de prioridad, al estudio de la geología de los desiertos con el objetivo doble de conocer

la geología de los acuíferos (capas almacenantes de agua) de edad geológica reciente y antigua, con objeto de estar preparado para resolver el problema de la escasez de agua integralmente y sobre bases científicas, para hacer su solución más eficaz y económica.

Además, mediante el estudio integral de la geología de los desiertos, se están llegando a conocer las zonas mineralizadas existentes y esto, en combinación con otra parte de las actividades de este Instituto, de las que se habla adelante, constituirá parte de la solución del problema minero-industrial de México, al promover el descubrimiento, sobre bases científicas, de nuevos yacimientos minerales metálicos y no metálicos, que se espera sean tan importantes como los que ya se están agotando actualmente.

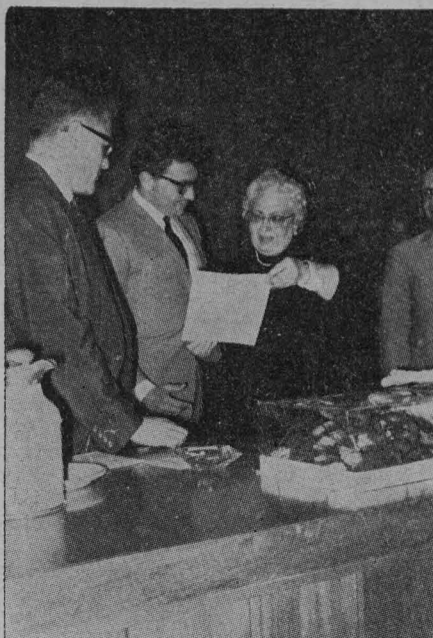
En conexión con lo anterior, el Instituto está preparando cartas de depósitos minerales en toda la República Mexicana con objeto de conocer las zonas mineralizadas en su posición geográfica más correcta posible, y con estos datos y la Carta Geológica y de Rocas Igneas de la República Me-

xicana, de las que se habla más adelante, conocer los factores que controlaron la metalogénesis, y extrapolando esta información poder estudiar científicamente las zonas más probables de importancia mineral económica.

Para conseguir lo anterior, el Comité de la Carta Geológica de la República Mexicana, bajo la Dirección de este Instituto y la ayuda técnica de innumerables organismos privados y estatales, y con la ayuda económica de varios organismos privados, ha preparado una Carta moderna de la geología de la República, que fundamentalmente llenará los requisitos necesarios para lograr el objetivo perseguido de descubrir nuevas regiones mineralizadas de importancia económica. Al efecto, la Dirección del Instituto ha dispuesto la preparación de una Carta de Rocas Igneas en la República, que es indispensable también para lograr el objetivo antes mencionado.

Por otra parte, la Universidad está consciente de nuestras enormes deficiencias en el conocimiento de nuestros mares y litorales. Esto implica que se desconoce no sólo la morfología sino también la constitución física de la Plataforma Continental que tiene más de TRESCIENTOS MIL km<sup>2</sup>, y una importancia básica en los recursos naturales renovables del mar; es decir, sobre la fauna y la flora marina de cuya riqueza tanto se habla, pero que desgraciadamente poco se conoce para su explotación en bien de la colectividad nacional.

Por estos motivos, el Instituto de Geología ha creado su Departamento de Geología Marina, cuyos laborato-



En días pasados, la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Ingeniería efectuó una ceremonia en homenaje a la señorita Emma Gutiérrez de Velasco por su fecunda labor y decidida colaboración como empleada en esa facultad con más de 30 años de servicio. En la foto, el Ing. Miguel Montes de Oca, Srío. Aux., entrega a la Srta. Emma un pergamino. Los acompaña Humberto Carreón, Pte. de la Sociedad de Alumnos de la Facultad.

rios están equipados con instrumental moderno y cuyo personal, aun cuando es escaso y novel, ha dado ya frutos admirables respecto al conocimiento de nuestras lagunas marginales en la costa del Golfo y respecto de los arrecifes en la orilla norte de

la Plataforma Continental en el Canal de Yucatán.

El litoral mexicano, con más de DIEZ MIL km, es uno de los primeros 10 en el mundo, respecto a la extensión de sus litorales, y en cambio carece de un Instituto Oceanográfico, del cual formaría parte el Instituto de Geología en su rama de Geología Marina, para encauzar los estudios, por otra parte indispensable e inaplazable ya, de la morfología, sedimentología y en general de la geología de estos litorales que ya han dado prueba de su importancia económica, no tan sólo respecto de la industria pesquera y camaronera sino también por el petróleo y posiblemente azufre, que se encuentra en los domos salinos y otras estructuras que se sabe existen en la Plataforma Continental mar adentro respecto de los litorales.

Todos estos programas de exploración que la Universidad, a través de su Instituto de Geología, considera de importancia nacional, requieren por supuesto un gran número de investigadores científicos con títulos superiores al profesional, e innumerables laboratorios y aparatos modernos de investigación que, aunque escasos, operan ya efectivamente en este Instituto.

Finalmente, debe aclararse que éste no es mas que uno, de un grupo de instituciones de investigación científica que, en una forma o en otra, atacan los problemas de índole científica que puedan coadyuvar a la más firme cimentación de los problemas económico-industriales y sociales del país, mediante la aplicación de la ciencia pura y de la ciencia aplicada.

## NUEVOS PROFESIONISTAS DE LA UNAM

### MÉDICO CIRUJANO

Alejandro Castro Gómez. *Lóbulo único en cavidad residual no tratada, Corrección anatómo-quirúrgica.*

Jesús Rocha Rangel. *Andrógenos, su estudio y efectos sobre función hepática y colesterol.*

Raúl Álvarez Laurel. *Toxicosis infantil, diagnóstico y su tratamiento.*

Guillermo Barragán Mejía. *Consideraciones clínico terapéuticas sobre brucelosis.*

Jesús Márquez Rodríguez. *Los problemas inmunológicos por incompatibilidad en el sistema ABO y sus relaciones con la infertilidad, la esterilidad y la enfermedad hemolítica del recién nacido.*

Gilberto García González. *Intento de clasificación de los padecimientos de los enfermos del Manicomio General.*

José Luis Hernández Horta. *Dosificación de oxígeno y bióxido de carbono en*

*sangre arterial materna, en partos eutócicos con analgesia obstétrica.*

Fernando Campos Domínguez. *Uso y efecto de la prednisona y prednisolona en el mantenimiento de la vida de enfermos sin función suprarrenal.*

Nicanor Pérez Alvarado. *Estudio de las fistulas biliares como complicación en colecistectomías.*

### LICENCIADO EN DERECHO

Teodoro Meneses Roldán. *La firma en el Derecho civil mexicano.*

### CIRUJANO DENTISTA

Jesús Villegas Castrejón. *El profesionalista y sus honorarios.*

Flora Adela Ramírez Mariño. *Micro-organismos en relación con la epidemiología de la caries dental.*

José Enrique Aguilar Pacheco. *Exodoncia: Generalidades.*

### INGENIERO CIVIL

Andrés Bejarano Ortega. *Anteproyecto de las obras de la planta hidroeléctrica de huites, sobre el Río Fuerte, Sinaloa.*

Sergio Felipe Cruz Ochoa. *Proyecto de un puente definitivo para camino en el cruce del Río Canoas en el km 17 + 150 camino Pinotepa nacional, Oax.—Putla, Oax., tramo Pinotepa nacional Cacahuatpec con origen en Pinotepa nacional.*

Pablo Hernández Fuentes. *Estudio sobre las razones económicas que hacen posible el uso del concreto en México.*

### INGENIERO GEÓLOGO

Miguel Andrés Priego de Wit. *Reconocimiento geológico general del área Río Espíritu Santo, San Miguel Chimapala, Edo. de Oaxaca.*

(pasa a la pág. 8)

# RADIO UNIVERSIDAD DE MÉXICO

Programación del lunes 13 al domingo 19 de abril de 1964

## LUNES 13

- 8.00 Presentación.  
 8.05 Noticiero de información.  
 8.15 *Lully*, Suite de ballet. *Paisiello*, Concierto a cinco, para cuerdas.  
 9.00 Entre libros. *Por Rosario Castellanos, Carlos Monsiváis y José Emilio Pacheco*.  
 9.30 *Schumann*, Sonata N° 3, en Fa menor, Op. 14, para piano.  
 10.00 *Haydn*, Sinfonía N° 94 "Sorpresa". *Mozart*, Concierto N° 27, K. 595, para piano y orquesta.  
 11.00 La ciudad y la cultura. *Por Carlos Illescas*.  
 11.10 *Vaughan Williams*, "Concierto académico". *Chaikovsky*, Concierto N° 1, en Si bemol menor, para piano y orquesta.  
 12.00 *Beethoven*, Cuarteto en Mi bemol mayor, Op. 127. *Dvorak*, Cuarteto en Fa mayor, Op. 96.  
 13.00 Actualidades universitarias. *Por el Dr. Jorge Avendaño Inestrillas*.  
 13.15 *Françaix*, Serenata sobre tres notas.  
 14.00 Noticiero de Información.  
 14.10 Programas del I.P.N.  
 14.13 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicím-balo.  
 14.30 Concierto de mediodía. *Honegger*, Pastoral de estío. *Debussy*, El martirio de San Sebastián.  
 16.00 *Beethoven*, Sonata N° 29, en Si mayor, Op. 106, para piano. *Franck*, Preludio, aria y final para piano.  
 17.00 Ventana al mundo. Colaboración de la Embajada de EE. UU.  
 17.30 *Schumann*, Quinteto en Mi bemol mayor, Op. 44, para piano y cuerdas.  
 18.00 Literatura mexicana.  
 18.15 *Shostakovich*, "La canción de los bosques".  
 18.50 Panorama de la Cultura.  
 19.00 Canciones y motetes del Siglo XIII. *Alfonso el Sabio*, Tres cantigas.  
 19.32 La E.S.I.M.E. informa.  
 19.45 *Bernal Jiménez*, "Tres cartas a México".  
 20.00 Los intérpretes del folklore Iberoamericano. *Por Irene Vázquez de Warman*  
 20.15 *Bach*, Preludio y fuga, en Fa menor, para órgano.  
 20.30 El jazz en la cultura. *Por Juan López Moctezuma*.  
 21.00 *Debussy*, "Siringa", para flauta sola. *Enesco*, Octeto en Do mayor, Op. 7.  
 21.45 *Kodály*, "Psalmus Hungaricus". *Peterson*, Variaciones libres para orquesta.  
 22.30 Programas del I.P.N.  
 22.32 La Universidad Radiofónica Internacional. Reanimación y anestesia de las personas de edad avanzada.  
 22.45 Programa homenaje: Esteban de Artega (Siglo XVIII).  
 23.00 Noticiero de Información.  
 23.10 Concierto de medianoche. *Milhaud*, "El hombre y su deseo". *Orff-Keetman*, Música para niños.  
 1.00 Despedida.

## MARTES 14

- 8.00 Presentación.  
 8.05 Noticiero de Información.  
 8.15 *Bononcini*, Sinfonía N° 10, en Re mayor. *Couperin*, "La apoteosis de Lully".  
 9.00 Radio Universidad en el Mundo.

- 9.15 *Albéniz*, "Suite española", para piano. *Falla*, "Fantasía bética".  
 10.00 *Mozart*, Sinfonía N° 30, K. 202. *Beethoven*, Concierto en Re mayor, Op. 61, para piano y orquesta.  
 11.00 La ciudad y la cultura.  
 11.10 *Dvorak*, Sinfonía N° 7, en Re menor. *Prokofiev*, Suite de "El amor por tres naranjas".  
 12.00 La magia en el tiempo. *Por Felipe Orlando*.  
 12.15 *Mendelssohn*, Cuarteto N° 4, en Mi menor, Op. 44, N° 2. *Britten*, Cuarteto N° 1, en Re, Op. 25.  
 13.00 Actualidades teatrales. *Por el Dr. Francisco Monterde*.  
 13.15 *Khrennikov*, "Mucho ruido por nada"  
 13.30 *Bach*, Preludios y fugas del Libro I, del "Clave bien temperado".  
 14.00 Noticiero de Información.  
 14.10 Programas del I.P.N.  
 14.13 *Weber*, Concertino en Fa menor, Op. 79, para piano y orquesta.  
 14.30 Concierto de mediodía. *Schoenberg*, "Los jardines colgantes". "Pierrot Lunar". Concierto para violín y orquesta.  
 16.00 Nuestra Universidad. *Por Julio González Tejada*.  
 16.15 *Falla*, "Homenajes". *Szymanovsky*, Sinfonía concertante, Op. 60, para piano y orquesta.  
 17.00 Ventana al mundo. Colaboración de la Embajada de Francia.  
 17.30 *Mendelssohn*, Cuarteto N° 2, en Re mayor, Op. 44, N° 1.  
 18.00 Palabras cruzadas. *Por Elena Poniatowska*.  
 18.15 *Milhaud*, "La chimenea del Rey René".  
 18.30 Los compositores hablan de música. *Por Jesús Bal y Gay*.  
 18.50 Panorama de la Cultura.  
 19.00 *Dufay*, Canciones para voz e instrumentos.  
 19.30 Cuentos de la literatura universal. *Por Pina Pellicer*.  
 19.50 *Bliss*, Concierto para piano y orquesta.  
 20.30 Jazz en la cultura.  
 21.00 *Debussy*, "Imágenes" para orquesta. *Barber*, Sinfonía N° 2.  
 22.00 La prensa en el mundo. *Por el Dr. Víctor Flores Olea*.  
 22.15 *Vivaldi-Bach*, Concierto N° 2, en La menor, para órgano.  
 22.30 Programas del I.P.N.  
 22.32 La Universidad Radiofónica Internacional. La novela contemporánea en el Japón. *Por el Prof. Mitsuo Nakamura*.  
 22.45 *Prokofiev*, Divertimento, Op. 43.  
 23.00 Noticiero de Información.  
 23.10 Concierto de medianoche. *D. Scarlatti*, Misa en Sol menor. *Verdi*, Requiem.  
 1.00 Despedida.

## MIÉRCOLES 15

- 8.00 Presentación.  
 8.05 Noticiero de Información.  
 8.15 *Tartini*, Concierto en La mayor, para cello y orquesta. *C. P. E. Bach*, Concierto en Re menor para clavicím-balo y orquesta.  
 9.00 *Debussy*, Preludios del Libro II, para piano. *Ravel*, Suite "Espejos", para piano.  
 10.00 *Haydn*, Sinfonía N° 48, en Do mayor, "María-Teresa". *Mozart*, Divertimento N° 15, en Si bemol mayor, K. 287.

- 11.00 La ciudad y la cultura.  
 11.10 *Schumann*, Concierto en Re menor, Op. 134, para violín y orquesta. *Weber*, Sinfonía N° 2.  
 12.00 Cantan los pueblos del mundo. *Por Irene Vázquez de Warman*.  
 12.30 *Grieg*, Cuarteto en Sol menor, Op. 27. *Ravel*, Trío en La menor, para piano y cuerdas.  
 13.30 *Mendelssohn*, Concierto en Mi menor, para violín y orquesta.  
 14.00 Noticiero de Información.  
 14.10 Programas del I.P.N.  
 14.13 *D. Scarlatti*, Sonatas para clavicím-balo.  
 14.30 Concierto de mediodía. Programa de música norteamericana y contemporánea. *H. Smith*, Contornos. *A. Copland*, Concierto para clarinete y orquesta de cuerdas. *C. McPhee*, Sinfonía N° 2, "Pastoral". *L. Foss*, El tiempo (ciclo de canciones). *W. Riegger*, Variaciones para violín y orquesta.  
 16.00 Temas de filosofía. *Por el Dr. Ricardo Guerra*.  
 16.15 *Beethoven*, Treinta y tres variaciones sobre un vals de Diabelli, Op. 120, para piano.  
 17.00 Ventana al mundo. Colaboración de la Embajada de Checoslovaquia.  
 17.30 *Saint-Saëns*, Septeto para cuerdas, fagot, trompeta y piano. *Wolf*, "Serenata italiana".  
 18.00 Avance. Noticiero Universitario informo.  
 18.10 *Prokofiev*, Sinfonía N° 5.  
 18.50 Panorama de la Cultura.  
 19.00 Canciones españolas de los periodos gótico y barroco.  
 19.30 El Colegio Nacional.  
 20.00 México y su arte. *Por Alberto Hjar*.  
 20.15 *Schmitt*, "Suite en rocaïlle", Op. 84.  
 20.30 Jazz en la cultura.  
 21.00 *Scriabin*, "El poema del fuego". *Dvorak*, Sinfonía N° 5, "El nuevo mundo".  
 22.00 Lectura del presente. *Por Jaime García Terrés*.  
 22.15 *Buxtehude*, Obras para órgano.  
 22.30 Programas del I.P.N.  
 22.32 La Universidad Radiofónica Internacional. Ciudades musicales: Boston. *Por el Prof. Daniel Pinkham*.  
 22.45 Programa homenaje: *William Wordsworth* (1770-1850).  
 23.00 Noticiero de Información.  
 23.10 Concierto de medianoche. *Brahms*, "Requiem alemán". *Bartok*, Cuatro Canciones folklóricas eslavas; "Cantata profana".  
 1.00 Despedida.

## JUEVES 16

- 8.00 Presentación.  
 8.05 Noticiero de Información.  
 8.15 *Vivaldi*, Concierto en Sol menor, Op. 12, N° 1, para violín y orquesta. *Telemann*, Obertura en La menor. *C. P. Bach*, Sinfonía en Re mayor.  
 9.00 Radio Universidad en el Mundo.  
 9.15 *Bartok*, Música de piano para niños, Vol. 2.  
 10.00 *Mozart*, Concierto N° 4, en Mi bemol mayor, K. 495, para corno y orquesta. *Beethoven*, Sinfonía N° 6, "Pastoral".  
 11.00 La ciudad y la cultura.  
 11.10 *Gilson*, "El mar". *Jongen*, "Malasia".  
 12.00 *D. Scarlatti*, Sonata N° 1, en Do menor, para violín y clavicím-balo. *Schubert*, Octeto en Fa mayor, para clarinete, corno, fagot y cuerdas.

- 13.00 Act u a l i d a d e s c i n e m a t o g r á f i c a s . P o r Manuel González Casanova.
- 13.15 Napoli, Sinfonía en Re menor.
- 13.30 Mi trato con artistas. Por Guadalupe Amor.
- 13.45 Franck, Coral Nº 3, en La menor, para órgano.
- 14.00 Noticiero de Información.
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.13 Novak, "Los Tatras", Op. 26.
- 14.30 Concierto de mediodía. Primera parte: colaboración de la Embajada Británica. Programa de música coral. Segunda parte: Bruch, Sinfonía escocesa. Walton, Sinfonía Nº 2.
- 15.30 Chaikovsky, Fantasía concertante, Op. 56, para piano y orquesta.
- 16.00 Nuestra Universidad. Por Julio González Tejada.
- 16.15 Couperin, Sexto concierto real, para flauta, cello y clavicímbalo.
- 16.30 El Mundo de los Timbres. Por Emilio Obregón.
- 16.40 Dukas, "La Peri".
- 17.00 Ventana al Mundo. Colaboración de la Embajada de Yugoslavia.
- 17.30 Schumann, Trío Nº 1, en Re menor, Op. 63.
- 18.00 Literatura norteamericana. Por el Dr. Luis Guillermo Piazza.
- 18.15 Mendelssohn, Sinfonía Nº 1, en Do menor.
- 18.50 Panorama de la cultura.
- 19.00 Mouton, Piezas para laúd. Boismortier, "Dafnis y Cloe".
- 19.30 Programas del I.P.N.
- 19.32 Actualidades filosóficas. Por el Dr. Ricardo Guerra.
- 19.45 Debussy, Sonata Nº 3, para violín y piano.
- 20.00 Radio Universidad presenta.
- 20.30 Panorama del jazz. Por Juan López Moctezuma.
- 21.00 Al Sur del Sur. Por el Dr. Luis Guillermo Piazza y el Dr. Mario Luis Palacios.
- 21.30 Orff, "Carmina burana".
- 22.30 Beethoven, Sonata Nº 3, en La, Op. 69, para cello y piano.
- 23.00 Noticiero de Información.
- 23.10 Concierto de medianoche. Franck, "Las beatitudes".
- 1.00 Despedida.
- VIERNES 17
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de Información.
- 8.15 Albinoni, Ballet, Op. 3, No. 2, en Mi menor. Bach, Concierto en Re menor para violín, oboe y cuerdas. D. Scarlatti-Tomasini, "Las damas de buen humor".
- 9.00 Chopin, Nocturnos, Op. 9, Núms. 1, 2 y 3. Nocturno, Op. 15, Nº 1, para piano. Franck, Preludio, coral y fuga para piano. Shostakovich, Preludios, Op. 34, para piano.
- 10.00 Haydn, Sinfonía Nº 104, en Re mayor, "Londres". Mozart, Concierto en La, K. 219, para violín y orquesta.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.10 Miaskovsky, Concierto en Do, Op. 66, para cello y orquesta. Liebermann, Concierto para banda de jazz y orquesta sinfónica.
- 12.00 Los intérpretes del folklore iberoamericano. Por Irene Vázquez de Warman.
- 12.15 Marais, Cinco danzas antiguas francesas, para viola y clavicímbalo. Schubert, Quinteto en La mayor, Op. 114, "La trucha".
- 13.00 Shostakovich, Concierto, Op. 107, para cello y orquesta.
- 13.30 Temas de Psicología. Por Julio González Tejada.
- 13.45 Soler, Sonatas para clavicímbalo.
- 14.00 Noticiero de Información.
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.13 Wagner, "Idilio de Sigfrido".
- 14.30 Concierto de mediodía. Primera parte: Colaboración de la Embajada de la República Federal Alemana. Concierto de los festivales del Ruhr en Recklinghausen. Segunda parte: Mozart, Sinfonía Nº 2, K. 17.
- 16.00 Temas de Filosofía. Por el Dr. Ricardo Guerra.
- 16.15 Stravinsky, "Polichinela". Poulenc, Concierto en Sol menor, para órgano, cuerdas y timbales.
- 17.00 Ventana al Mundo. Colaboración de la Embajada de Holanda.
- 17.30 Franck, Sonata en La mayor, para violín y piano.
- 18.00 Literatura española. Por Luis Rius.
- 18.15 Sibelius, Concierto en Re menor, Op. 47, para violín y orquesta.
- 18.50 Panorama de la Cultura.
- 19.00 Kuhnau, Dos sonatas bíblicas.
- 19.30 Programa del teatro estudiantil de la UNAM. Por Juan Ibáñez.
- 20.00 Comentarios europeos. Por Irene Nicholson.
- 20.15 D. Scarlatti, Sonatas para clavicímbalo.
- 20.30 Jazz en la cultura.
- 21.00 Biber, Sonata en Do menor, para violín y piano. Schubert, Quinteto en Do mayor, Op. 163.
- 22.00 Temas de nuestro tiempo. Por Enrique González Pedrero.
- 22.15 Gershefski, "Suite Saugatuck".
- 22.30 Programas del I.P.N.
- 22.32 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 22.45 Programa homenaje: Mateo Alemán (1547-1611).
- 23.00 Noticiero de Información.
- 23.10 Concierto de medianoche. Nuevas audiciones en México.
- 1.00 Despedida.
- SABADO 18
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Noticiero de Información.
- 8.15 Sammartini, Sinfonía en La, para cuerdas. Bach-Schoenberg, Preludio y fuga en Mi bemol "Santa Ana", para orquesta. C. P. E. Bach, Concierto en Mi bemol mayor, para órgano y orquesta.
- 9.00 Grieg, Balada, Op. 24, para piano. Rachmaninoff, Suite Nº 2, Op. 17, para dos pianos. Granados, "Goyescas", para piano.
- 10.00 Mozart, Sinfonía Nº 39, K. 543. Beethoven, Concierto Nº 3, en Do menor, para piano y orquesta.
- 11.00 La ciudad y la cultura.
- 11.10 Mendelssohn, Música incidental de "Sueño de una noche de Verano". Sibelius, "Las oceánidas".
- 12.00 Programa de la Casa del Lago. Por Alberto Dallal.
- 12.15 Temas de Psicología. Por Julio González Tejada.
- 12.30 Concierto de la Orquesta Sinfónica de la UNAM.
- 14.00 Noticiero de Información.
- 14.10 Programas del I.P.N.
- 14.13 Brahms, Concierto en Re menor, Op. 15, para piano y orquesta.
- 15.00 Vycpálek, Sonata en Re, Op. 19, para mezosoprano, violín y piano. Bartok, Cuarteto Nº 2, en La menor, Op. 17.
- 16.00 Byrd, Música para clavicímbalo.
- 16.30 Ventana al Mundo. Colaboración de la Embajada de Bélgica.
- 17.00 Chávez, Sinfonía Nº 1, "De Antígona".
- 17.15 Crítica de las artes plásticas. Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón.
- 17.30 Viotti, Concierto Nº 22, en La menor, para violín y orquesta.
- 18.00 Palabras cruzadas. Por Elena Poniatowska.
- 18.15 Schumann, "Cuentos de hadas", para piano, clarinete y viola.
- 18.30 Mensaje preparatorio. Por Luis Adolfo Domínguez.
- 18.50 Panorama de la Cultura.
- 19.00 Dowland, Música para voz e instrumentos.
- 19.30 Debussy, Preludio a "La siesta de un fauno". Poulenc, Concierto para piano y orquesta.
- 20.00 Visión de la economía mundial. Por Juan Rodríguez Yerena.
- 20.15 Mozart, Cuarteto Nº 4, en La mayor, K. 298.
- 20.30 Jazz en la Cultura.
- 21.00 Stravinsky, "Apolo musageta".
- 21.30 Cantan los pueblos del mundo. Por Irene Vázquez de Warman.
- 22.00 Los poetas de nuestro tiempo. Por Jaime García Terrés.
- 22.15 Prokofiev, Concierto Nº 5, en Sol mayor, para piano y orquesta.
- 22.30 La Universidad Radiofónica Internacional.
- 22.45 Villa-Lobos, Preludios para guitarra.
- 23.00 Noticiero de Información.
- 23.10 Concierto de medianoche. Satie, "Misa de los pobres". Honegger, "El Rey David".
- 1.00 Despedida.
- DOMINGO 19
- 8.00 Presentación.
- 8.05 Shostakovich, Suite de ballet Nº 1. Chaikovsky, "El lago de los cisnes".
- 10.00 Beethoven, Sonata, Op. 27, Nº 2, "Claro de luna", para piano. Schumann, "Humoresca", Op. 20, para piano. "Imágenes de Oriente", para piano, a cuatro manos.
- 11.00 Mozart, Serenata Nº 10, en Si bemol mayor, K. 361. Méhul, "La cacería del Rey Enrique" (Obertura).
- 12.00 Los coros del mundo. Por Felipe Orlando y Lilian Meldelssohn.
- 12.15 Schumann, Sonata Nº 2, en Re menor, Op. 121, para violín y piano. Bernal Jiménez, "Cuarteto Virreinal".
- 13.00 La marcha del Mundo. Por el Dr. Ramón de Erteze Garamendi.
- 13.15 Borodin, Sinfonía Nº 1.
- 14.00 Programa de Radio Canadá. John Weinzweig, Suite "Vino de paz". Divertimento Nº 1.
- 14.30 El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis.
- 15.00 Cimarosa, Sonatas para clavicímbalo.
- 15.30 Literatura y amor. Por Homero Aridjis y José María Sbert.
- 16.00 Programa de la U.N.E.S.C.O.
- 16.30 Glazunov, "Las estaciones". Liszt, "Lamento y triunfo de Tasso".
- 17.30 Dowland, Piezas para laúd.
- 18.00 Miaskovsky, Concertino lírico en Sol mayor, Op. 32, Nº 3. Prokofiev, Sinfonía Nº 6.
- 19.00 Brahms, Sonata en Mi menor, Op. 38, para cello y piano. Dvorak, Quinteto en La mayor, Op. 8, para piano y cuerdas.
- 20.00 La ópera y sus grandes intérpretes. Por Jesús Bal y Gay. R. Srtauss, "Electra".
- 22.00 Despedida.

*el teatro de la universidad*

# FESTIVAL MUNDIAL DE

DEL 18 AL 26 DE ABRIL EN

CON LA COLABORACIÓN Y

BAJO EL PATROCINIO DE:

L'ASSOCIATION

DES AMIS DU FESTIVAL

LE CENTRE CULTUREL

LORRAIN UNIVERSITAIRE

L'ASSOCIATION GÉNÉRALE

DES ÉTUDIANTS DE NANCY

LA FÉDÉRATION NATIONALE

DE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE

UNION DES SOCIÉTÉS D'ART

DRAMATIQUE DE L'EST

L'INSTITUT INTERNATIONAL DU THÉÂTRE  
(I.T.I.)

LE THÉÂTRE DES NATIONS

FÉDÉRATION NATIONALE DES  
SOCIÉTÉS

FRANÇAISES DE THÉÂTRE AMATEUR

L'UNION INTERNATIONALE

DES THÉÂTRE UNIVERSITAIRES

L'UNION NATIONALE

DES ÉTUDIANTS DE FRANCE

L'UNION INTERNATIONALE

DES ÉTUDIANTS (U. I. E.)

LE C. O. S. E. C.

L'ALLIANCE FRANÇAISE



El Teatro Universitario de Nancy organiza, del sábado 18 al domingo 26 de abril de 1964, un FESTIVAL MUNDIAL UNIVERSITARIO en el GRAN TEATRO DE NANCY.

Ya han comunicado su participación los grupos de ESPAÑA, PORTUGAL, ALEMANIA FEDERAL, AUSTRIA, PAÍSES BAJOS, INGLATERRA, DINAMARCA,

ITALIA, POLONIA, CHECOESLOVAQUIA, YUGOSLAVIA, TURQUÍA, GABON, ESTADOS UNIDOS, BRASIL, COLOMBIA, MÉXICO y la INDIA.

Será un concurso cuyo Jurado estará presidido por M. JULES ROMAINS, de la Académie Française, y estará integrado por personas participantes en este festival.



# TEATRO UNIVERSITARIO

## LA CIUDAD DE NANCY, FRANCIA

Además del Concurso propiamente dicho, el Festival comprenderá numerosas manifestaciones artísticas tales como: exposiciones y seminarios sobre el teatro contemporáneo, discusiones con autores dramáticos y directores de escena franceses y extranjeros, conciertos, visitas y recepciones.

De una manera general los espectáculos presentados deberán estar perfectamente realizados en todos sus puntos: mise en scene, decorado, interpretación, vestuario, música escénica, etcétera.

Los grupos representarán en el Teatro Municipal de Nancy, que posee todas las instalaciones técnicas necesarias para una buena representación.

Los organizadores desearían saber si los grupos traerán consigo algún maestro responsable de su formación artística, a fin de poder organizar confrontaciones entre especialistas de diferentes técnicas pedagógicas, encuentros entre actores de grupos distintos, y discusiones con el público.

Los gastos de estancia correrán a cargo del COMITÉ DE ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL. Y los de viaje, a cargo del grupo participante que deberá cubrirlos él mismo o mediante de subenciones de Ministerios u otros organismos competentes.



## COMPañÍA DE TEATRO UNIVERSITARIO

IGNACIO SOTELO, actor  
JUAN IBÁÑEZ, actor y Director de la obra  
MA. DEL CARMEN FARÍAS, actriz  
MARISA IBÁÑEZ, actriz  
JAVIER VELASCO, actor  
MARTA ZAVALA, actriz  
GILBERTO PÉREZ GALLARDO, actor  
LETICIA GÓMEZ, actriz  
ROSA FURMAN, actriz  
MARISELA OLVERA, actriz  
PEDRO GARCÍA JIMÉNEZ, actor y Asistente de Producción

HUMBERTO ENRÍQUEZ, actor  
MAGDA VIZCAÍNO, actriz  
PATRICIA GONZÁLEZ BAZ, actriz  
VIRGILIO LEOS, actor  
ELIZABETH MONTAUT, actriz  
CARLOS DE PEDRO, actor  
MARCELA ZORRILLA, escenógrafa.  
MARIANO BALLESTE, músico  
BEATRIZ BAZ, Relaciones Públicas  
OSCAR ZORRILLA, Coordinador General  
HÉCTOR AZAR, Director

DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL

## Nuevos Profesionistas...

(viene de la pág. 3)

Alejandro Guzmán Aguirre. *La fotogeología aplicada a la exploración minera, y estudios fotogeológicos de barra de Navidad-Autlán, Edo. de Jalisco, e Hidalgotitlán-laguna de Manati, Edo. de Veracruz.*

CONTADOR PÚBLICO

Rafael Tello Ocampo. *Asignación del impuesto sobre la renta aplicable a la utilidad.*

LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

José Antonio Fernández Arena. *Administración o cibernética.*

INGENIERO QUÍMICO

Gabriel Fernando Anaya Serrano. *Cálculo de una planta piloto para procesar poliestireno expandible.*

INGENIERO PETROLERO

Guillermo Alvizouri Andrade. *Registro sónico de la Cementación.*

QUÍMICO FARMACÉUTICO BIÓLOGO

María Teresa Buentello Rodríguez. *Comprobación de la calidad del oxígeno medicinal que se expende en México.*

ENFERMERA

Yolanda Martínez Pinzón.

PARTERA

Gabriela Ordóñez Xolalpa.

DIPLOMA DE ESTUDIOS PREPARATORIOS  
Jorge Andrade Arriaga.

## Inauguración de las...

(viene de la pág. 1)

a la juventud de otras actividades perniciosas.

Dijo también que ellos, los precursores, deseaban dejar abiertas las páginas donde se inscribirán los nombres de los valores universitarios del deporte.

Terminada la alocución del doctor de Gortari, quien a su vez desempeña el cargo de Director de Servicios Sociales de la UNAM, el rector entregó medallones a las siguientes personas cuyos nombres figuran en la placa de precursores del deporte universitario: doctor Alfonso de Gortari, doctor Ar-

mando Díaz, doctor Carlos Garcés, doctor Mario García, doctor Francisco Ramírez, Ingrid Aguirre de Arreola, doctor Carlos Zamarripa, licenciado Víctor Manuel Villaseñor, doctor Roberto Rojo de la Vega, licenciado Raúl Fernández Robert, ingeniero Enrique López, ingeniero José Francisco Alvarez, doctor Arnoldo Bracamontes, doctor Gregorio Gómez Cárdenas, licenciado Federico Mariscal, doctor Manuel Estañol, doctor Gilberto Pineda, licenciado Leopoldo Noriega e ingeniero Manuel Landa.

Posteriormente, los precursores entregaron trofeos a los maestros, deportistas y capitanes de equipos que se distinguieron en 1963, y para concluir, el rector cortó el listón simbólico que abrió al público el nuevo edificio, develó la placa conmemorativa en el Salón de la Fama y después de recorrer todas las dependencias, firmó el libro del Museo de la Fama del Deporte Universitario.

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Dirección de Información y Prensa

### *Gaceta de la Universidad*

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria  
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10° piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

