



DEVELARON EL BUSTO DE

## DANTE ALIGHIERI

El señor don Manuel Tello, Secretario de Relaciones Exteriores, en una solemne ceremonia descubrió el busto de Dante Alighieri, donado a la Universidad Nacional Autónoma de México por la Sociedad Dante Alighieri.

El acto tuvo lugar en el jardín de ingreso a la Facultad de Filosofía y Letras, con asis-

tencia del doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM; el doctor Giovanni Vincenzo Soro, Embajador de Italia y el doctor Aldo Cecchetti, Presidente del Comité Mexicano de la Sociedad Dante Alighieri.

La ceremonia se llevó a cabo con el siguiente programa:

I. Palabras de ofrecimiento por el doctor Aldo Cecchetti.

II. Descubrimiento del busto de Dante Alighieri, por el Excmo. señor Manuel Tello, Secretario de Relaciones Exteriores, en representación del señor Presidente de la República, licenciado Adolfo López Mateos.

III. Palabras del doctor Giovanni Vincenzo.

IV. Palabras de agradecimiento del doctor Roberto L. Mantilla Molina.

Estuvieron en el presidium: doctor Giovanni Vincenzo, Embajador de Italia; señor Manuel Tello, Secretario de Relaciones Exteriores; doctor Roberto L. Mantilla Molina; doctor Ignacio González Guzmán; doctor Aldo Cecchetti y el licenciado Ernesto Henríquez, en representación del doctor Jaime Torres Bodet.

Asistieron un numeroso grupo de profesores de la Universidad y funcionarios de la Embajada de Italia.

GACETA

DE LA

UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. XI Núm. 4

Lunes 3 de febrero de 1964

Núm. 482

ARCHIVO HISTORICO  
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS  
U. N. A. M.

## CONVOCATORIA

Se convoca a CONCURSO DE MÉRITOS CERRADO para la designación de PROFESORES TITULARES en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

### DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA

Elementos de Ecología...	1 Plaza
Física Biológica e Instrumental...	1 Plaza
Fotografía y Microfotografía Científicas...	2 Plazas
Dibujo Aplicado a la Biología...	2 Plazas

(Dos Concursos Simultáneos)

### DEPARTAMENTO DE FÍSICA

1º de Electrónica...	1 Plaza
2º de Laboratorio de Electrónica...	1 Plaza
Métodos Matemáticos de la Física...	1 Plaza
Laboratorio de Electricidad...	1 Plaza

### DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

2º de Cálculo Diferencial e Integral...	1 Plaza
---	---------

Tienen derecho a inscribirse los Profesores e Investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deben presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de esta Facultad, en consulta de las normas aplicables para obtener toda la información necesaria.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

México, D. F., a 9 de enero de 1964.

EL DIRECTOR,

DR. GUILLERMO TORRES DÍAZ



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

INSTITUTO DE QUIMICA

## CONVOCATORIA

Se hace del conocimiento de las personas interesadas que existe una vacante de investigador titular de tiempo completo para desarrollar investigaciones en síntesis de alcaloides.

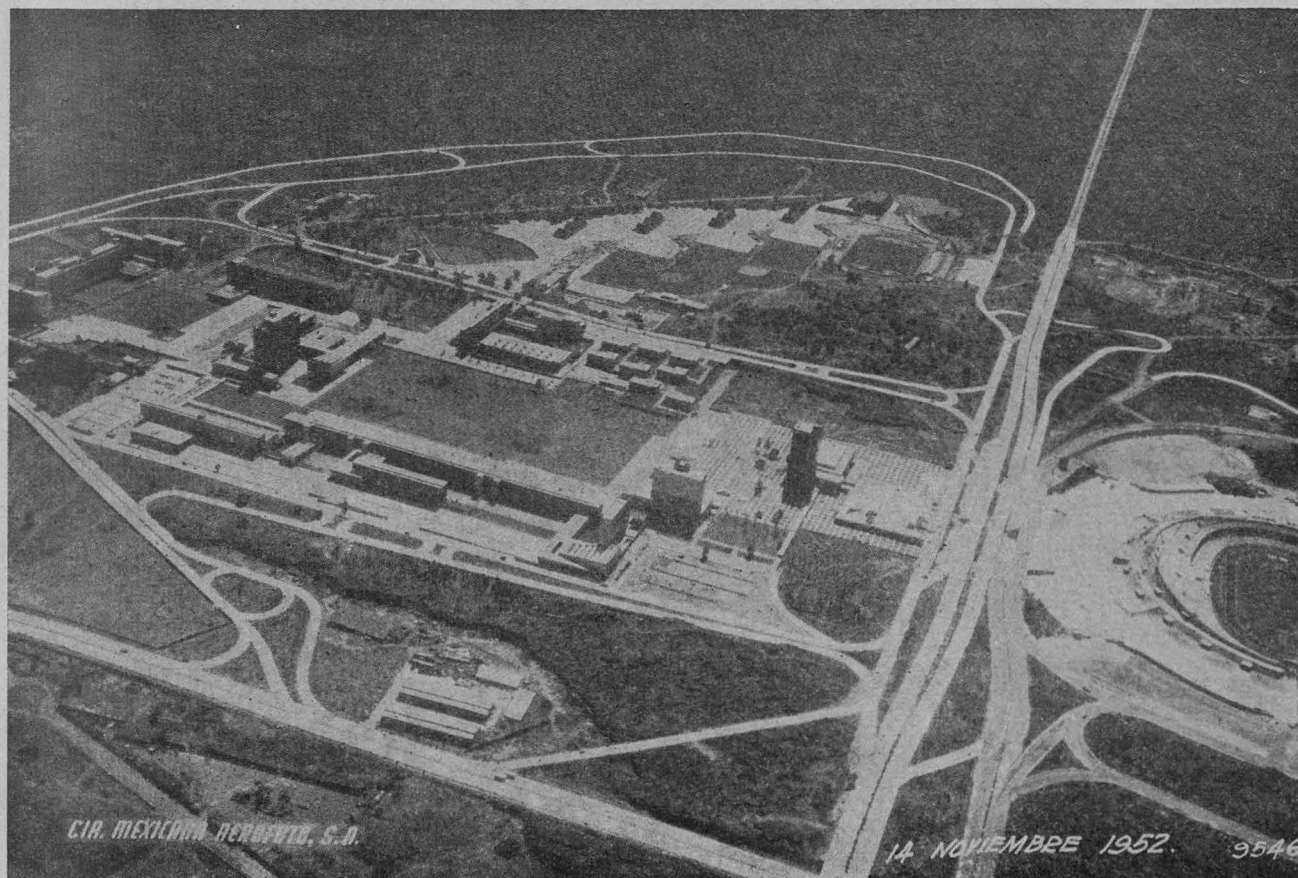
Los aspirantes a ocupar esta plaza deberán enviar a la dirección de este Instituto su solicitud por duplicado y cinco copias de su curriculum vitae, dentro de los 15 días después de publicada la presente convocatoria, tal como lo señala el artículo 15 del Reglamento de Investigadores al servicio de la Universidad.

Ciudad Universitaria, D. F., enero 14 de 1964

Atentamente

El Director Interino

Dr. José F. Herrán A.



# RADIO UNIVERSIDAD DE MÉXICO

Programación del lunes 3 al domingo 9 de febrero de 1964

## LUNES 3

- 8.00 *Presentación.*  
 8.05 *Noticiero de Información General.*  
 8.15 *Mozart.* Divertimento No. 15 K. 287 *Schubert.* Danzas alemanas.  
 9.00 *Entre Libros.* Por Rosario Castellanos, Carlos Monsiváis y José Emilio Pacheco.  
 9.30 *Haendel.* Oda a la Paz.  
 10.00 *Messiaen.* Fiesta de las bellas aguas, para sexteto de ondas martenot.  
 10.30 *Milhaud.* Las Coéforas.  
 11.00 *La ciudad y la cultura.* Por Carlos Illescas.  
 11.10 *Bach.* Suite francesa No. 5, en Sol. (Piano). *Debussy.* Preludios para piano, Libro 2º  
 12.00 *Mendelssohn.* Fragmentos de "Elías", Op. 70. *Respighi.* Los pinos de Roma.  
 13.00 *Actualidades Universitarias.* Por el Dr. Jorge Avendaño Inestrillas.  
 13.15 *Gliere.* Concierto para voz (coloratura) y orquesta.  
 13.30 *Conferencia.*  
 14.00 *Noticiero de Información General.*  
 14.10 *Programas del I. P. N.*  
 14.15 Canciones españolas.  
 14.30 *Concierto de Mediodía.*  
 16.00 *Programa Homenaje.*  
 16.15 *Glinka.* Ruslán y Ludmilla. *Prokofiev.* Sinfonía No. 5.  
 17.00 *Ventana al Mundo.*  
 17.30 *Mozart.* Concierto No. 5 K. 219, para violín y orquesta.  
 18.00 *Literatura Mexicana.*  
 18.15 *Schubert.* Sinfonía en Do mayor Op. 140 "Gastein".  
 18.50 *Panorama Universal de la Cultura.*  
 19.00 *Beethoven.* Cuarteto No. 10, en Mi bemol mayor Op. 74 "Arpa".  
 19.30 *Schumann.* Carnaval Op. 9, para piano.  
 19.32 *Schumann.* Concierto en La menor, para cello y orquesta.  
 20.00 *Soler.* Sonatas para clavicimbaló.  
 20.30 *El Jazz en la Cultura.* Por Juan López Moctezuma.  
 21.00 *Voces Latinoamericanas.* Por Pina Pellicer.  
 21.30 *Gastoldi.* Doce belletti, para tocar, cantar y bailar. *Jannequin.* Canciones.  
 22.00 *Actualidades Filosóficas.* Por el Dr. Ricardo Guerra.  
 22.15 *Bach.* Concierto en Do menor, para dos instrumentos de teclado y orquesta.  
 22.30 *Programas del I. P. N.*  
 22.32 *La Universidad Radiofónica Internacional.*  
 22.45 *Jolivet.* Serenata, para quinteto de alientos con oboe principal.  
 23.00 *Noticiero de Información General.*  
 23.10 *Concierto de Medianoche.* *Rimsky-Korsakoff.* Scheherazada. *Glazounov.* Las estaciones. *Villa-Lobos.* Momo-précoce, para piano y orquesta.  
 1.00 *Despedida.*

## MARTES 4

- 8.00 *Presentación.*  
 8.05 *Noticiero de Información General.*  
 8.15 *Mozart.* Concierto No. 1, en Sol mayor K. 313, para flauta y orquesta. *Ravel.* Concierto en Sol mayor, para piano y orquesta.  
 9.00 *Radio Universidad en el Mundo.*  
 9.15 *Chaikovsky.* Concierto No. 2, para piano y orquesta. *Turina.* Rapsodia sinfónica.  
 10.00 *Bach.* Concierto de Grandenburgo No. 4. *Dukas.* Sinfonía en Do mayor.  
 11.00 *La Ciudad y la Cultura.*  
 11.10 *Vivaldi.* Sinfonía No. 1, en Do mayor. *Mendelssohn.* Concierto en La mayor, para dos pianos y orquesta.  
 12.00 *La Magia en el Tiempo.* Por Felipe Orlando.  
 12.15 *Purcell.* Sonata a tres, No. 4. *Beethoven.* Septeto en Mi bemol mayor, Op. 20.  
 13.00 *Actualidades Teatrales.* Por el Dr. Francisco Monterde.  
 13.15 *Stoetzel.* Concierto en Re mayor, para seis trompetas, cuatro tímbrales, dos clavicimbalos y cuerdas.  
 13.30 *Mi trato con artistas.* Por Guadalupe Amor.  
 13.45 *Schimitt.* Suite en rocaille, Op. 84.  
 14.00 *Noticiero de Información General.*  
 14.10 *Programas del I. P. N.*  
 14.15 Música folklórica de Rumanía.  
 14.30 *Concierto de Mediodía.*  
 15.00 *Nuestra Universidad.* Por Julio González Tejeda.  
 16.15 *Liszt.* Vals "Mefisto" No. 1. *Rachmaninoff.* Concierto No. 2, para piano y orquesta.  
 17.00 *Ventana al Mundo.*  
 17.30 *Bach.* Preludios y fugas del "Clave bien temperado" Libro 2º  
 18.00 *Palabras Cruzadas.* Por Elena Poniatowska.  
 18.15 *Enesco.* Sinfonía No. 1.  
 18.50 *Panorama Universal de la Cultura.*  
 19.00 Música coral española.  
 19.30 *Los Compositores Hablan con Música.* Por Jesús Bal y Gay.  
 19.45 *Beethoven.* Concierto No. 4, en Sol mayor, para piano y orquesta. *Schoenberg.* Kol Nidrei, Op. 39.  
 20.30 *Jazz en la Cultura.*  
 21.00 *Liszt.* Rapsodias húngaras, para piano.  
 21.30 *Historia de la Música.* Por Joaquín Gutiérrez Heras.  
 22.00 *La Prensa en el Mundo.* Por el Dr. Víctor Flores Olea.  
 22.15 *Velázquez.* Suite "El brazo fuerte".  
 22.30 *Programas del I. P. N.*  
 22.32 *La Universidad Radiofónica Internacional.*  
 22.45 *Vivaldi.* Concierto en Sol menor, Op. 12 No. 1, para violín y orquesta.  
 23.00 *Noticiero de Información General.*  
 23.10 *Concierto de Medianoche.* *Grieg.* Peer-Gynt (Suite No. 2) Op. 55. Concierto en La menor, para piano y orquesta. *Stravinsky.* Perséfone.  
 1.00 *Despedida.*

## MIÉRCOLES 5

- 8.00 *Presentación.*  
 8.05 *Noticiero de Información General.*  
 8.15 *Mozart.* Concierto No. 12 K. 414, para piano y orquesta. *Haydn.* Concierto en Re mayor, para clavicimbaló y orquesta.  
 9.00 *Bach.* Concierto en La menor, para dos pianos y orquesta.  
 9.15 *Corelli.* Concierto Op. 5 No. 7, en Re menor, para cuerdas. *Shostakovich.* La canción de los bosques.  
 10.00 *Saint-Saens.* Concierto No. 3, en Si menor, para violín y orquesta.  
 10.30 *Machaut.* Misa de nuestra señora.  
 11.00 *La Ciudad y la Cultura.*  
 11.10 *Mozart.* Fantasía y fuga en Do mayor K. 394, para piano. *Beethoven.* Sonata No. 29 Op. 106, para piano.  
 12.00 *Cantan los Pueblos del Mundo.* Por Irene Vázquez de Warman.  
 12.30 *Bach.* Cantata No. 4. *Beethoven.* Sinfonía No. 2.  
 13.30 *Temas de Filosofía.* Por el Dr. Ricardo Guerra.  
 13.45 *Hindemith.* Pequeña música de cámara, Op. 24 No. 2  
 14.00 *Noticiero de Información General.*  
 14.10 *Programas del I. P. N.*  
 14.15 Música popular de Hungría.  
 14.30 *Concierto de Mediodía.*  
 16.00 *Programa Homenaje.*  
 16.15 *Rameau.* Tercer concierto a seis. *Couperin.* La apoteosis de Lully.  
 17.00 *Ventana al Mundo.*  
 17.30 *Weber.* Piezas para piano.  
 18.00 *Avance.* Noticiero universitario informal.  
 18.10 *Torelli.* Sinfonía a cuatro, para alientos, metales y cuerdas. *Chaikovsky.* Fantasía concertante Op. 56, para piano y orquesta.  
 18.50 *Panorama Universal de la Cultura.*  
 19.00 *Schumann.* Quinteto en Mi bemol mayor Op. 44, para piano y cuerdas. Canciones españolas.  
 19.30 *México y su Arte.* Por Alberto Híjar.  
 20.00 *Mozart.* Divertimento en Re mayor K. 136.  
 20.15 *Jazz en la Cultura.*  
 21.00 *El Colegio Nacional.*  
 21.30 *Folklore Mexicano.* Por José R. Hellmer.  
 21.45 *Honegger.* Sonatina, para violín y cello.  
 22.00 *Lectura del Presente.* Por Jaime García Terrés.  
 22.15 *Bach.* Passacaglia en Do menor (orquesta).  
 22.30 *Programas del I. P. N.*  
 22.32 *La Universidad Radiofónica Internacional.*  
 23.00 *Noticiero de Información General.*  
 23.10 *Concierto de Medianoche.* *Walton.* Concierto para viola y orquesta. *Britten.* Requiem de guerra.  
 1.00 *Despedida.*

## JUEVES 6

- 8.00 *Presentación.*



- 8.05 *Noticiero de Información General.*
- 8.15 *Lully.* Suite de ballet. *Haydn.* Sinfonía N° 95.
- 9.00 *Radio Universidad en el Mundo.*
- 9.15 *Rosetti.* Concierto en Mi bemol mayor, para corno y orquesta. *Ponce.* Concierto del Sur.
- 10.00 Canciones napolitanas.
- 10.30 *Britten.* Variaciones sobre un tema de Franck Bridge.
- 11.00 *La Ciudad y la Cultura.*
- 11.10 *Chaikovsky.* Sinfonía N° 1. *Paderewski.* Fantasia polonesa, para piano y orquesta. *Poulenc.* "Les mamelles de Tirésias".
- 13.00 *Actualidades Cinematográficas.* Por Manuel González Casanova.
- 13.15 *Hossein.* Concierto N° 2, para piano y orquesta.
- 13.30 *Temas de Filosofía.* Por el Dr. Ricardo Guerra.
- 13.45 *Revueltas.* Homenaje a García Lorca.
- 14.00 *Noticiero de Información General.*
- 14.10 *Programas del I. P. N.*
- 14.15 Canciones y danzas de Checoslovaquia.
- 14.30 *Concierto de Mediodía.*
- 16.00 *Nuestra Universidad.* Por Julio González Tejada.
- 16.15 *Faure.* Balada para piano y orquesta.
- 16.30 *El Mundo de los Timbres.* Por Emilio Obregón.
- 16.40 *Bartok.* Suite de danza.
- 17.00 *Ventana al Mundo.*
- 17.30 *Beethoven.* Sinfonía N° 8.
- 18.00 *Literatura Norteamericana.* Por el Dr. Luis Guillermo Piazza.
- 18.15 *Scarlatti.* Sonatas.
- 18.50 *Panorama Universal de la Cultura.*
- 19.00 *Faure.* Primer cuarteto con piano, Op. 15.
- 19.30 *Programas del I. P. N.*
- 19.32 *Anónimo del S. XIV.* Misa en honor de la Virgen María.
- 19.45 *Poesía 1963.* Por Ezequiel Saad.
- 20.00 *Radio Universidad Presenta.*
- 20.30 *Panorama del Jazz.* Por Juan López Moctezuma.
- 21.00 *Al Sur del Sur.* Por el Dr. Luis Guillermo Piazza y el Dr. Mario Luis Palacios.
- 21.30 *Mozart.* Sinfonía N° 39, K. 543. *Mahler.* La canción de la tierra.
- 23.00 *Noticiero de Información General.*
- 23.10 *Concierto de Medianoche.* *Schumann.* Sinfonía N° 2. *Vaughan Williams.* Sinfonía N° 4. *Dvorak.* Sinfonía N° 7.
- 1.00 *Despedida.*
- 8.00 *Presentación.*
- 8.05 *Noticiero de Información General.*
- 8.15 *Albinoni.* Concierto a cinco, en Do mayor, Op. 5 N° 12. *Mozart.* Sinfonía concertante K. 9, para oboe, clarinete, corno y fagot, con orquesta.
- 9.00 *Ravel.* Tres poemas de Mallarmé.
- 9.15 *Bach.* Cantata N° 19. *Haydn.* Sinfonía N° 48, en Do mayor "María-Teresa".
- 10.00 *Bach.* Partita N° 6, en Mi menor, piano.
- 10.30 *Bohm.* Obras para órgano.
- 11.00 *La Ciudad y la Cultura.*
- 11.10 *Britten.* Ceremonia con villancicos. *Bartok.* Concierto N° 2, para piano y orquesta.
- 12.00 *Los Intérpretes del Folklore Iberoamericano.* Por Irene Vázquez de Warman.
- 12.15 *Beethoven.* Sonata N° 17, en Re menor, Op. 31 N° 2, para piano. *Brahms.* Valses, Op. 39, para piano.
- 13.00 *Actualidades Científicas.* Por Juan José Morales.
- 13.15 *Brahms.* Rapsodia para contralto.
- 13.30 *Temas de Psicología.* Por Julio González Tejada.
- 13.45 *Sarasate.* Fantasia sobre temas de la ópera "Carmen", para violín y piano.
- 14.00 *Noticiero de Información General.*
- 14.10 *Programas del I. P. N.*
- 14.15 Canciones de Jamaica.
- 14.30 *Concierto de Mediodía.*
- 16.00 *Programa Homenaje.* Christopher Marlowe (1564-1593).
- 16.15 *Beethoven.* Concierto N° 3, en Do menor, para piano y orquesta. *Weber.* Obertura de "Oberon".
- 17.00 *Ventana al Mundo.*
- 17.30 *Shostakovich.* Obertura festiva, Op. 96. Sinfonía N° 9, Op. 70.
- 18.00 *Literatura Española.* Por Luis Rius.
- 18.30 *Chaikovsky.* Francesca de Rímíni.
- 18.50 *Panorama Universal de la Cultura.*
- 19.00 *Gershwin.* Tres preludios. *Bloch.* Nigun. *Triggs.* Danza brasileña. *Kreisler.* Capricho gitano. *Fuchs.* Jota. (Violín y piano.)
- 19.30 *Falla.* Obras para piano.
- 20.00 *Comentarios Europeos.* Por Irene Nicholson.
- 20.15 *Vivaldi.* Concierto en Si menor, Op. 3 N° 10, para cuerdas.
- 20.30 *Jazz en la Cultura.*
- 21.00 *Programa del Teatro Estudiantil de la UNAM.* Por Oscar Zorrilla.
- 21.30 *Barber.* Obertura de "La escuela para escándalo", Op. 5. *Gould.* Sinfonietta Latinoamericana.
- 22.00 *Temas de Nuestro Tiempo.* Por Enrique González Pedrero.
- 22.15 *Liszt.* Rapsodia húngara N° 6, para orquesta.
- 22.30 *Programas del I. P. N.*
- 22.32 *La Universidad Radiofónica Internacional.*
- 22.45 *Beethoven.* Obertura "Leonora" N° 3.
- 23.00 *Noticiero de Información General.*
- 23.10 *Concierto de Medianoche.* Nuevas audiciones en México. *Barraud.* Concertino para flauta, piano, clarinete, corno y fagot. *Thiriet.* Lais y virelais. Suite para arpa, viola y flauta. *Nigg.* Concierto para piano y orquesta. *Jolivet.* Concierto para flauta y orquesta. Concierto N° 2, para trompeta y orquesta.
- 1.00 *Despedida.*

## SABADO 8

- 8.00 *Presentación.*
- 8.05 *Noticiero de Información General.*
- 8.15 *Josquin des pres.* Misa "Hércules Duque de Ferrara. *Beethoven.* Concierto "Emperador", para piano y orquesta. *Hindemith.* La armonía del universo.
- 10.00 *Mozart.* Cuarteto en Fa mayor K. 590. *Brahms.* Sexteto N° 1, Op. 18.
- 11.00 *La Ciudad y la Cultura.*
- 11.10 *Beethoven.* Sinfonía N° 8. *Chávez.* Sinfonía N° 5.
- 12.00 *Programa de la Casa del Lago.* Por Alberto Dallal.
- 12.15 *Bach.* Concierto en La menor, para flauta, violín, clavicimbaló y cuerdas. *Gould.* Variaciones de danza.
- 13.00 *Mendelssohn.* Sonata N° 1, en Fa menor, para órgano. Sonata N° 6, en Re menor, para órgano.
- 13.30 *Temas de Psicología.* Por Julio González Tejada.
- 13.45 *Malipiero.* Cuarteto N° 7.
- 14.00 *Noticiero de Información General.*
- 14.10 *Programas del I. P. N.*
- 14.15 *Sarasate.* Danzas, para violín y piano.
- 14.30 *Haydn.* Sinfonía N° 83 "La gallina". *Wieniawski.* Concierto N° 2, para violín y orquesta. *Gliere.* Sinfonía N° 3, Op. 42.
- 16.00 *Stravinsky.* In memoriam Dylan Thomas. Tres canciones de Shakespeare, Septeto.
- 16.30 *Ventana al Mundo.*
- 17.00 *Debussy.* Sonata, para violín y piano.
- 17.15 *Crítica de las Artes Plásticas.* Por el Dr. Luis Cardoza y Aragón.
- 17.30 *Bartok.* Música para cuerdas, percusiones y celesta.
- 18.00 *Palabras Cruzadas.* Por Elena Poniatowska.
- 18.15 *Música alemana del siglo XVII,* para cuerdas.
- 18.30 *Mensaje Preparatorio.* Por Luis Adolfo Domínguez.

(pasa a la pág. 8)

# el teatro de la universidad

## CONVOCATORIA para integrar los GRUPOS DE TEATRO ESTUDIANTIL

EL TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO inicia sus actividades correspondientes al presente año de 1964, con la invitación a los alumnos de las diferentes Facultades y Escuelas de esta Universidad, para que integren los grupos de TEATRO ESTUDIANTIL que representarán a sus mismas Facultades o Escuelas en la TEMPO-RADA DE VERANO que se presentará a partir del mes de abril en el TEATRO DE LA UNIVERSIDAD (Ave. Chapultepec 409), local en donde tienen lugar las inscripciones, de lunes a sábados de las 11 a las 14 hrs., y de las 17 a las 21 hrs.

Asimismo, se anuncia la posibilidad de pertenecer al TEATRO ESTUDIANTIL con carácter de: AUTOR (proponiendo obras de creación personal o participando directamente en el SEGUNDO CONCURSO DE CREACION DE OBRAS TEATRALES EN UN ACTO); de DIRECTOR (participando en la dirección de un grupo ya establecido con elementos de una sola Facultad o Escuela, o de diferentes Facultades y Escuelas universitarias, grupos que se han establecido para la realización de experiencias iniciales); de ACTOR (colaborando en los grupos de la Facultad o Escuela a que pertenezca, o participando en los grupos formados con diversos elementos por esta SECCION DE

TEATRO); y de TECNICO (participando en el diseño y construcción de la escenografía de las piezas a representar, así como en el diseño de vestuario, en la iluminación, etc.)

Es de particular importancia la práctica teatral entre los estudiantes de nuestra Universidad, ya que al través de un repertorio debidamente planeado y cimentado, se comunica el espíritu universitario dentro y fuera de la propia Casa de Estudios. Las

experiencias condicionadas a un REGLAMENTO PARA LOS GRUPOS DE TEATRO ESTUDIANTIL habrán de ser, como en años anteriores, no una actividad que distraiga al conglomerado de estudiantes sino que lo ayude a integrar una conciencia más sólida de su condición universitaria, al complementar su preparación académica profesional con una práctica de tan múltiples alcances como es la del arte teatral.



DURANTE EL PRESENTE AÑO se llevarán a efecto en el CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO (Sullivan 43), los tres ciclos habituales, con duración de tres meses cada uno, alrededor de la figura y de la obra del máximo autor inglés, WILLIAM SHAKESPEARE, cuyo IV Centenario celebra el mundo entero. Apoyado el CICLO Nº 5

en la iniciación al conocimiento del genio inglés, el Plan de Estudios queda integrado por las siguientes materias: Introducción al estudio de Shakespeare, Teatro y Público en Shakespeare, Significación Actual de Shakespeare y Seminario de Psicoanálisis de Personajes shakespeareanos.

Por otra parte, las materias técnicas acostumbres (Métodos de Actuación, Técnica de la Expresión Corporal, Esgrima y Calistenia, Iniciación a la Mímica) seguirán desarrollándose con el objeto de fortalecer la calidad del actor como elemento de particular importancia en la representación teatral.

Propósito directo de este CENTRO es aportar, tanto al estudiante universitario como al público en general, una visión más firme y objetiva de lo que el Teatro significa, y de su funcionamiento como elemento de intercomunicación en una sociedad.

### SEGUNDO CONCURSO

#### DE OBRAS EN UN ACTO

PRIMER PREMIO:	\$ 3,000.00
SEGUNDO PREMIO:	2,000.00
TERCER PREMIO:	1,000.00



LA CREACION DRAMATICA es uno de los aspectos más precarios del teatro mexicano. Si en otros campos artísticos poseemos elevados índices que nos expresen, el teatro se duele de esa ausencia. Así, uno de los motivos fundamentales de los CONCURSOS DE CREACION DE OBRAS TEATRALES que persigue esta SECCION DE TEATRO





es precisamente estimular a los autores nacionales mediante los premios en efectivo, la publicación y sobre todo, la posible puesta en escena de las obras premiadas.

fesional de esta Compañía, que se significa por su dedicación y entrega al trabajo teatral de nuestra Universidad.

U. N. A. M.

FELIZ COMO LARRY  
DE DONAGH MAC DONAGH  
DIR. SALVADOR NOVO  
COMPAÑIA DE TEATRO UNIVERSITARIO

Es de desearse que en lo futuro, nuestra Universidad o las diferentes instituciones de cultura de nuestro país patrocinen Concursos de naturaleza semejante, que nos hagan esperar una producción más abundante y de mejor calidad, para beneficio del teatro nacional.

Sucesivos al estreno de esta pieza —durante la primera quincena del presente mes de febrero— se efectuarán los ensayos de la obra: *EL AMOR MEDICO*, de Molière, llevando en esta ocasión también con carácter de Director huésped, al maestro André Moreau, mismo que fuera actor, administrador, régisseur y director de escena de la Compañía de Louis Jouvet, así como fundador del Teatro Universitario de El Salvador y del de Costa Rica, y con un amplio y distinguido historial en el Teatro de nuestro país.

sas: *THE OLD VIC*, *THE MARLOWE SOCIETY*, *THE DUBLIN GATE THEATRE*, *THE PROFESSIONAL PLAYERS*, y de actores como: Laurence Oliver, John Gielgud, Alec Guinness, Richard Burton, Paul Robeson, José Ferrer, Michael Redgrave, Peggy Ashcroft, Siobhan McKenna, Edith Evans, Geraldine McEwan, Vanessa Redgrave, Elizabeth Sellars, Dorothy Tutin y Vivien Leigh; material proporcionado por la Discoteca del CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO.



LA COMPAÑIA DE TEATRO UNIVERSITARIO, en su afán de cimentar un repertorio, presenta el estreno en México: *Feliz como Larry*, del autor irlandés Donagh Mac Donagh, en traducción y bajo la dirección del maestro Salvador Novo. Esta Compañía, formada por alumnos becarios del CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO, ensaya ahora una nueva modalidad, conducida por la sólida experiencia del señor Novo, quien en calidad de Director huésped ha explorado con este interesante grupo novedosos terrenos en el campo de la actuación, enseñanza que vendrá a contribuir a la integración pro-

Programa radiofónico  
ESCENAS GRABADAS DE OBRAS  
DE SHAKESPEARE  
—datos biográficos  
—análisis literario  
—sinopsis de obras  
—grabación  
Los viernes a las 21 hs., por XEUN,  
Radio Universidad de México

ESTE YA TRADICIONAL programa radiofónico, a cargo de Oscar Zorrilla, contribuye asimismo a la difusión del genio de la dramaturgia mundial, WILLIAM SHAKESPEARE, con la exposición breve e ilustrada de sus más brillantes escenas dramáticas, con base en el análisis crítico de destacados ensayistas contemporáneos, y en magníficas grabaciones realizadas por las compañías ingle-



- • • • •
- 
- TEATRO DE LA UNIVERSIDAD
- Ave. Chapultepec 409
- México 6, D. F.
- 
- CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO
- Sullivan 43
- Tel. 46-15-87
- 
- SECCIÓN DE TEATRO
- 10º piso de la Rectoría, C. U.
- Tel. 48-65-00, ext. 380
- Héctor Azar, Director

# Radio Universidad...

(Viene de la pág. 5)

- 18.50 *Panorama Universal de la Cultura.*
- 19.00 *Scarlatti.* Sinfonía Nº 5, en Re menor, para banda. *Bartok.* Suite de "El Mandarín milagroso".
- 19.30 *Vaughan Williams.* Suite folklórica, para banda. *Bartok.* Suite de "El Mandarín milagroso".
- 20.00 *Visión de la Economía Mundial.* Por Juan Rodríguez Yerena.
- 20.15 *Richter.* Cuarteto en Do mayor, Op. 5 Nº 1.
- 20.30 *Jazz en la Cultura.*
- 21.00 *Liszt.* Estudios trascendentales (8 al 12), para piano.
- 21.30 *Cantan los Pueblos del Mundo.* Por Irene Vázquez de Warman.
- 22.00 *Los Poetas de Nuestro Tiempo.* Por Jaime García Terrés.
- 22.15 *Mouton.* Siete piezas para laúd.
- 22.32 *La Universidad Radiofónica Internacional.*
- 22.45 *Mozart.* Cantata masónica K. 429.
- 23.00 *Noticiero de Información General.*
- 23.10 *Concierto de Medianoche.* *Chaikovsky.* El Lago de los Cisnes. Marcha eslava.
- 1.00 *Despedida.*

DOMINGO 9

8.00 *Presentación.*

8.05 *Marcello.* Concierto grosso en Fa mayor, para cuerdas *Chaikovsky.* Sinfonía Nº 4.

- 9.00 *Brahms.* Quinteto en Fa menor, para piano y cuerdas. *Riegger.* Cuarteto Nº 2, para cuerdas.
- 10.00 *Haydn.* Sinfonía Nº 29.
- 10.15 *Karayev.* Las siete bellezas.
- 11.00 *Temas de Antropología.* Por Daniel Cazés.
- 11.15 *Bach.* Concierto en Do mayor, para tres clavícimbalos y orquesta. *Stravinsky.* *Petrouchka.*
- 12.00 *Los Coros del Mundo.* Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn.
- 12.15 *Brahms.* Concierto en Re menor, para piano y orquesta.
- 13.00 *La Marcha del Mundo.* Por el Dr. Ramón de Ertze Garamendi.
- 13.15 *Chaikovsky.* Gran sonata, para piano. *Ravel.* Valses nobles y sentimentales.
- 14.00 *El Jazz en el Canadá.*
- 14.15 *Prokofiev.* Suite "Día de verano".
- 14.30 *El Cine y la Crítica.* Por Carlos Monsiváis.
- 15.00 *Literatura y Amor.* Por Homero Aridjis y José Ma. Sbert.
- 15.30 *Vorisek.* Sinfonía en Re mayor.
- 16.00 *Programa de la UNESCO.*
- 16.30 *Schoenberg.* Cuarteto Nº 2, Op. 10.
- 17.00 *Folklore Mexicano.* Por José R. Hellmer
- 17.15 *Berlioz.* Carnaval Romano, Op. 9. Sinfonía fantástica.
- 18.15 *Mendelssohn.* Canciones sin palabras para piano.
- 19.00 *Bach.* Concierto en Do menor, para violín, oboe y orquesta. *Rakov.* Sinfonía Nº 1.
- 20.00 *La Opera y sus Grandes Intérpretes.* Por Jesús Bal y Gay.
- 22.00 *Despedida.*

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Departamento de Información y Prensa

### *Gaceta de la Universidad*

10º Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria  
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10º piso. Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

