

# EGRESAN DE LA UNIVERSIDAD LOS PRIMEROS ESPECIALISTAS EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Los primeros catorce especialistas en Ciencias Políticas y Administración Pública egresados de la Universidad, concluyeron sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Los pasantes recibieron sus diplomas del maestro José Iturriaga, subdirector de la Nacional Financiera, la noche del lunes 25 de noviembre. La urgente necesidad que tiene el país de técnicos en administración pública empieza a subsanarse. La UNAM puso las bases para preparar a este nuevo tipo de especialistas en 1959, cuando creó la carrera de Ciencias Políticas y Administración Pública. En ese mismo año fue inaugurado por el Presidente López Mateos el edificio construido ex profeso en la Ciudad Universitaria para la ENCPS.

La ciencia política se enseña ahora abarcando al individuo, a las corporaciones, a los partidos, y a la opinión pública. Se estudia también al gobierno en sus tres niveles —municipal, estatal y federal— en relación con los derechos y obligaciones de cada uno de ellos y en función, fundamentalmente, de la administración pública.

## PALABRAS DEL DOCTOR PABLO GONZÁLEZ CASANOVA

En la sencilla ceremonia del 25 de noviembre, el doctor Pablo González Casanova, director de la ENCPS, dirigió unas palabras de despedida a los egresados. Los exhortó a ser ciudadanos útiles y a desempeñarse profesionalmente con dedicación; a compartir los conocimientos adquiridos y a aprehender las experiencias de los viejos empleados del aparato administrativo del Estado.

## DISCURSO DEL SEÑOR JOSÉ ITURRIAGA

El maestro José Iturriaga expresó en su discurso que “los defectos que

ostenta el aparato administrativo —entre otros, hipertrofia de personal y escasa racionalización—, no son imputables a éste o a otros regímenes revolucionarios”. Explicó: “nos vienen de antiguo: de la falta de entrenamiento a que nos confinó el coloniaje extranjero, durante tres siglos y del turbulento siglo XIX.”

Trazó un panorama de la administración pública mexicana de Porfirio Díaz hasta el actual gobierno, cuando la administración pública es ya un factor importante del desarrollo económico. Sin embargo, advirtió: “no obstante semejante labor, la administración pública requiere de ajustes urgentes, mejor aún: requiere de toda una revolución en sus métodos, si va a ser, como debe serlo, factor de desarrollo planeado.”

## DISCURSO DEL SEÑOR MANUEL BONETA DE LA PARRA

El señor Manuel Boneta de la Parra, habló en nombre y representación de los pasantes. Sucintamente se refirió a los orígenes y a la trayectoria de la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales. Dijo que la finalidad del nuevo plan de estudios es formar administradores públicos “con un preciso sentido de la administración y expertos en cuestiones políticas que tuvieran un sentido de la administración del po-

der, disponiendo en su auxilio, de las técnicas y métodos sociológicos, económicos y jurídicos”.

Advirtió el señor Boneta que lo inadecuado de la administración com promete incluso a la justicia social, y que para realizarse ésta es preciso afrontar los problemas nacionales con la ayuda de las modernas técnicas de investigación. Dijo que México cuenta con medios modestos para su desarrollo que, paradójicamente, son utilizados con dispendio. Señaló que existe una multiplicación de labores dentro de los diferentes órganos de la administración. Se pronunció por una adecuada planeación que sustituya con ventaja a los caprichos de los inversores del sector oficial y del privado. Al aludir a la improvisación, al prevaricato y a la deshonestidad de los funcionarios, dijo que constituían “la más ignominiosa mancha histórica de algunos de los gobiernos de la Revolución”, y apuntó como tarea inaplazable de las nuevas generaciones, realizar una labor de profilaxis social a escala nacional.

Afirmó asimismo: “a más de medio siglo de distancia de la Revolución Mexicana, el país requiere una nueva revolución: la revolución administrativa sin la cual no podemos desterrar de la fisonomía nacional los rasgos del atraso y el estigma del subdesarrollo”.

# GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. XI Núm. 1

Lunes 13 de enero de 1968

Núm. 479



ARCHIVO HISTÓRICO

U. N. A. M.

# INSTITUTO DE DERECHO COMPARADO

## CONVOCATORIA No 2

En cumplimiento de lo dispuesto por los artículos 11, 15 y 16 del Reglamento de los Investigadores al servicio de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto de Derecho Comparado convoca en concurso libre, a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en dicho Reglamento, que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular Ordinario de Tiempo Completo, con sueldo de \$5,600.00 mensuales, con obligación de prestar 40 horas de trabajo a la semana.

Las personas que aspiren al puesto de que se trata, deberán: a) tener antecedentes en el campo de la investigación jurídica, especialmente en materia de amparo, justicia constitucional y Derecho Administrativo; b) conocer suficientemente a juicio del Instituto, dos de los siguientes idiomas: francés, inglés, italiano y alemán, y c) presentar una solicitud por triplicado a la que deberán acompañar en cinco tantos, su curriculum vitae, antes del día 20 de febrero de 1964.

Los requisitos que deben satisfacer los aspirantes, son los siguientes:

1. No ser mayor de 50 años.
2. Tener una importante producción jurídica.
3. Poseer el grado de Doctor en Derecho, salvo el caso de los Investigadores a quienes fuera aplicable el Artículo 7º transitorio del Reglamento arriba mencionado.
4. Haber trabajado por lo menos tres años, en tareas de investigación.
5. Ser autor de trabajos jurídicos comparativos especialmente sobre los temas indicados arriba en el inciso a) de esta convocatoria.

Los señores aspirantes a ocupar la plaza de Investigador Ordinario Titular de Tiempo Completo a que se refiere esta convocatoria, deberán mencionar pormenorizadamente su producción jurídica en la solicitud, y entregar, de ser posible, un ejemplar de sus trabajos, así como hacer clara mención de las publicaciones en donde aquéllos hubieren aparecido. La solicitud y sus anexos deberá presentarse en las oficinas del Instituto de Derecho Comparado, 3er. piso de la Torre de Humanidades.

Ciudad Universitaria, a 1º de enero de 1964.

El Director del Instituto de  
Derecho Comparado

*Dr. Roberto Molina Pasquel*

# FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## CONVOCATORIA A CONCURSOS CERRADOS

Se convoca a concursos cerrados de méritos para la designación de profesores titulares en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

Seminario de psicología de la administración de empresas.	(UNA PLAZA)
Seminario de psicología de la motivación psicodinámica social.	(UNA PLAZA)
Psicología genética del niño	(UNA PLAZA)
Nociones de anatomofisiología y neuroanatomía.	(UNA PLAZA)
Seminario de psicología de la investigación de mercados.	(UNA PLAZA)
Seminario de psicología de la orientación en la carreras universitarias.	(UNA PLAZA)

Tienen derecho a inscribirse los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la secretaría de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, a 9 de diciembre de 1963.

El Director  
*Dr. Francisco Larroyo*

## CONVOCATORIA A CONCURSOS ABIERTOS

Se convoca a concursos abiertos de méritos para la designación de profesores titulares en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

### COLEGIO DE PSICOLOGÍA

- Metodología. (Dos plazas de titular.)
- Psicología de la adolescencia. (Una plaza de titular.)
- Nociones de anatomofisiología y Neuroanatomía. (Una plaza de titular.)

### COLEGIO DE LETRAS

- Historia de la cultura alemana. (Una plaza de titular.)

Tienen derecho a inscribirse las personas con título o grado superior al de bachiller.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la secretaría de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Los concursos quedarán terminados en un plazo no mayor de tres meses.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, diciembre 13 de 1963.

El Director  
*Dr. Francisco Larroyo*

# RADIO UNIVERSIDAD DE MÉXICO

Programación del lunes 20 al domingo 26 de enero de 1964

## LUNES 20

- 8.00 *Presentación.*  
 8.05 *Noticiero de Información General.*  
 8.15 *Haydn.* Divertimento en Do mayor. *Chaikowsky.* Concierto N° 1.  
 9.00 *Entre Libros.* Por Rosario Castellanos, Carlos Monsiváis y José Emilio Pacheco.  
 9.30 *Mendelssohn.* Octeto en Mi bemol, Op. 20.  
 10.00 *Ponce.* Concierto para violín y orquesta.  
 10.30 *Stravinsky.* Threni.  
 11.00 *La ciudad y la cultura.* Por Carlos Illescas.  
 11.10 *Bonporti.* Concierto a cuatro, Op. 11, N° 5. *Schumann.* Sinfonía N° 3 "Renana".  
 12.00 *La Hora Selecta Panamericana.*  
 12.30 *Scarlatti.* Sonatas para clavicémbalo.  
 13.00 *Actualidades Universitarias.* Por el doctor Jorge Avendaño Inestrillas.  
 13.15 *Mozart.* Sinfonía N° 37, K. 444.  
 13.30 *Buxtehude.* Obras para órgano.  
 14.00 *Noticiero de Información General.*  
 14.10 *Programas del I. P. N.*  
 14.15 Danzas de Grecia.  
 14.30 *Concierto de Mediodía.*  
 16.00 *Programa Homenaje Rubén Darío (1867-1916).*  
 16.15 *Telemann.* Concierto en Mi menor, para oboe y cuerdas. *Schumann.* Concierto en Re menor, para violín y orquesta.  
 17.00 *Ventana al Mundo.*  
 17.30 *Borodin.* Cuarteto N° 2.  
 18.00 *Literatura Mexicana.*  
 18.15 *Cimarosa.* Sonatas para clavicémbalo.  
 18.50 *Panorama Universal de la Cultura.*  
 19.00 *Chaikowsky.* Cascanueces.  
 20.30 *El Jazz en la Cultura.* Por Juan López Moctezuma.  
 21.00 *Voces Latinoamericanas.* Por Pina Pellicer.  
 21.30 *Walton.* Sinfonía N° 2.  
 22.00 *Actualidades Filosóficas.* Por el doctor Ricardo Guerra.  
 22.15 *Debussy.* Sonata N° 3, para violín y piano.  
 22.30 *Programas del I. P. N.*  
 22.32 *La Universidad Radiofónica Internacional.*  
 22.45 *Rimsky-Korsakoff.* Concierto para piano y orquesta.  
 23.00 *Noticiero de Información General.*  
 23.10 *Concierto de Medianoche.* *Haydn.* Sinfonía N° 45 "Los adioses". *Beethoven.* Sinfonía N° 5.

- Mendelssohn.* Sueño de una noche de verano.  
 1.00 *Despedida.*

## MARTES 21

- 8.00 *Presentación.*  
 8.05 *Noticiero de Información General.*  
 8.15 *Haydn.* Sinfonía N° 100 "Militar". *Kodaly.* Concierto para orquesta.  
 9.00 *Radio Universidad en el Mundo.*  
 9.15 *Hoffman.* Sinfonía para orquesta e instrumentos infantiles. *Rachmaninoff.* Rapsodia sobre un tema de Paganini, Op. 43, para piano y orquesta.  
 10.00 *Purcell.* Chacona en Sol menor. *Liszt.* Sinfonía "Dante".  
 11.00 *La Ciudad y la Cultura.*  
 11.10 *Schubert.* Sonata en La menor, Op. 42, para piano. *Debussy.* Estampas, para piano.  
 12.00 *La Magia en el Tiempo.* Por Felipe Orlando.  
 12.15 *Mozart.* Quinteto en Mi bemol mayor, K. 614. *Boccherini.* Quinteto en Re mayor, para guitarra y cuerdas.  
 13.00 *Actualidades Teatrales.* Por el doctor Francisco Monterde.  
 13.15 *Debussy.* Seis epígrafes antiguos.  
 13.30 *Mi Trato con Artistas.* Por Guadalupe Amor.  
 13.45 *Ravel.* La tumba de Couperin.  
 14.00 *Noticiero de Información General.*  
 14.10 *Programas del I. P. N.*  
 14.15 Música folklórica de Bolivia.  
 14.30 *Concierto de Mediodía.*  
 16.00 *Mozart.* Concierto N° 14, K. 449, para piano y orquesta. *Bruckner.* Misa en Re menor.  
 17.00 *Ventana al Mundo.* Programa de la Radiodifusión Francesa.  
 17.30 *Buxtehude.* Obras para órgano.  
 18.00 *Palabras Cruzadas.* Por Elena Poniatowska.  
 18.15 *Torelli.* Concierto en La menor, Op. 8, N° 2. *Bloch.* Shelomo.  
 18.50 *Panorama Universal de la Cultura.*  
 19.00 *Dowland.* Obras para voz e instrumentos.  
 19.30 *Los Compositores Hablan de Música.* Por Jesús Bal y Gay. *Haendel.* Obertura de "Jefte". *Beethoven.* Concierto en Re mayor, para violín y orquesta.  
 20.30 *Jazz en la Cultura.*  
 21.00 *Scarlatti.* Sonatas para clavicémbalo.  
 21.30 *Historia de la Música.* Por Joaquín Gutiérrez Heras.

- 22.00 *La Prensa en el Mundo.* Por el doctor Víctor Flores Olea.  
 22.15 *Vivaldi.* Concierto grosso Op. 3, N° 8.  
 22.30 *Programas del I. P. N.*  
 22.32 *La Universidad Radiofónica Internacional.*  
 22.45 *K. P. E. Bach.* Sinfonía en Re mayor.  
 23.00 *Noticiero de Información General.*  
 23.10. *Concierto de Medianoche.* *Saint-Saëns.* El carnaval de los animales. *Vaughan Williams.* Sinfonía "El mar". *Copland.* Retrato de Lincoln.  
 1.00 *Despedida.*

## MIÉRCOLES 22

- 8.00 *Presentación.*  
 8.05 *Noticiero de Información General.*  
 8.15 *Mozart.* Concierto N° 7, K. 268, para violín y orquesta. *Beethoven.* Once danzas vienesas, para orquesta.  
 9.00 *Rossini.* Sonata en Do mayor, para cuerdas.  
 9.15 *Mozart.* Concierto N° 2, K. 314, para flauta y orquesta. *R. Strauss.* Suite en Si bemol mayor, Op. 4, para instrumentos de aliento.  
 10.00 *Prokofiev.* Sonata N° 6, en La mayor, Op. 82, para piano.  
 10.30 *Mozart.* Cuarteto en Si bemol mayor, K. 458 "La cacería".  
 11.00 *La Ciudad y la Cultura.*  
 11.10 *HaiEFF.* Concierto para piano y orquesta. *Hartmann.* Sinfonía N° 6.  
 12.00 *Cantan los Pueblos del Mundo.* Por Irene Vázquez de Warman.  
 12.30 *Cherubini.* Requiem. *Beethoven.* Obertura "Coriolano", Op. 62.  
 13.30 *Temas de Filosofía.* Por el doctor Ricardo Guerra.  
 13.45 *Bach.* Preludio y fuga en La menor, para órgano.  
 14.00 *Noticiero de Información General.*  
 14.10 *Programas del I. P. N.*  
 14.15 Música de Polonia.  
 14.30 *Concierto de Mediodía.*  
 16.00 *Programa Homenaje Edgar Allan Poe (1809-1849).*  
 16.15 *R. Strauss.* Don Quijote.  
 17.00 *Ventana al Mundo.*  
 17.30 *Sibelius.* Cuarteto en Re menor, Op. 56.  
 18.00 *Avance.* Noticiero universitario informa.  
 18.10 *Quantz.* Concierto en Mi menor, para flauta y cuerdas. *Kodaly.* Háy János.

- 18.50 *Panorama Universal de la Cultura.*  
 19.00 *Brahms.* Sonata N° 1, en Sol mayor, Op. 78, para violín y piano.  
 19.30 *Hassler.* Diez canciones alemanas. *Lechner.* Canciones alemanas.  
 20.00 *México y su Arte.* Por Alberto Hajar.  
 20.15 *Jolivet.* Concierto para trompeta, piano y cuerdas.  
 20.30 *Jazz en la Cultura.*  
 21.00 *El Colegio Nacional.*  
 21.30 *Folklore Mexicano.* Por José R. Hellmer.  
 21.45 *Debussy.* Sonata en Re menor, para cello y piano.  
 22.00 *Lectura del Presente.* Por Jaime García Terrés.  
 22.15 *Garsi da Parma.* Música para laúd.  
 22.30 *Programas del I. P. N.*  
 22.32 *La Universidad Radiofónica Internacional.*  
 22.45 *Bach.* Concierto N° 2, en La menor, para órgano.  
 23.00 *Noticiero de Información General.*  
 23.10 *Concierto de Medianoche.* *Beethoven.* Sonata en La, Op. 69, N° 3, para cello y piano. *Schubert.* Viaje de invierno.  
 1.00 *Despedida.*

#### JUEVES 23

- 8.00 *Presentación.*  
 8.05 *Noticiero de Información General.*  
 8.15 *Mozart.* Serenata N° 7, K. 250 "Haffner".  
 9.00 *Radio Universidad en el Mundo.*  
 9.15 *Kalinnikov.* Sinfonía N° 1.  
 10.00 *Mendelssohn.* Sinfonía N° 3 "Escocesa". *Schnabel.* Concierto para piano y orquesta.  
 11.00 *La Ciudad y la Cultura.*  
 11.10 *Haydn.* Sinfonía N° 104 "Londres". *Honegger.* El Rey David.  
 13.00 *Actualidades Cinematográficas.* Por Manuel González Casanova.  
 13.15 *Milhaud.* Concierto N° 1, para cello y orquesta.  
 13.30 *Temas de Filosofía.* Por el doctor Ricardo Guerra.  
 13.45 *Haydn.* Concierto en Fa mayor, para clavicémbalo y orquesta.  
 14.00 *Noticiero de Información General.*  
 14.10 *Programas del I. P. N.*  
 14.15 Canciones y danzas folklóricas de Yugoslavia.  
 14.30 *Concierto de Mediodía.*  
 16.00 *Chopin.* Concierto N° 2, en Fa menor, para piano y orquesta.  
 16.30 *El Mundo de los Timbres.* Por Emilio Obregón.  
 16.40 *Prokofiev.* Suite Escita.

- 17.00 *Ventana al Mundo.*  
 17.30 *Bach.* Partita N° 2, en Re menor, para violín solo.  
 18.00 *Literatura Norteamericana.* Por el doctor Luis Guillermo Piazza.  
 18.15 *Schubert.* Sonatina N° 1, en Re mayor, para violín y piano. *Miaskowsky.* Cuarteto N° 13.  
 18.50 *Panorama Universal de la Cultura.*  
 19.00 *Scarlatti.* Ejercicios para clavicémbalo.  
 19.30 *Programa del I. P. N.*  
 19.32 Canciones y motetes del siglo XIII.  
 19.45 *Poesía 1963.* Por Ezequiel Saad.  
 20.00 *Radio Universidad Presenta.*  
 20.30 *Panorama del Jazz.* Por Juan López Moctezuma.  
 21.00 *Al Sur del Sur.* Por el doctor Luis Guillermo Piazza y el profesor Mario Luis Palacios.  
 21.30 *Mendelssohn.* Calma en el mar y próspero viaje. *Orff.* La mujer lista.  
 23.00 *Noticiero de Información General.*  
 23.10 *Concierto de Medianoche.* *Mozart.* Serenata N° 10, en Si bemol mayor K. 361. *Franck.* Sinfonía en Re menor. *Shostakovich.* Suite de ballet N° 1.  
 1.00 *Despedida.*

#### VIERNES 24

- 8.00 *Presentación.*  
 8.05 *Noticiero de Información General.*  
 8.15 *Mozart.* Marcha en Re mayor, K. 249. *Brahms.* Sinfonía N° 1. *Holst.* Los planetas.  
 10.00 *Chopin.* Polonesas, para piano.  
 10.30 *Byrd.* Música para virginal.  
 11.00 *La Ciudad y la Cultura.*  
 11.10 *Brahms.* Sinfonía N° 2. *Masse-net.* Escenas alsacianas. (Suite orquestal N° 7). *Rachmaninoff.* Danzas sinfónicas, Op. 45. *Diamond.* Rondas, para orquesta.  
 13.00 *Actualidades Científicas.* Por Juan José Morales.  
 13.15 *Dowland.* Piezas para laúd.  
 13.30 *Temas de Psicología.* Por Julio González Tejada.  
 13.45 *Veracini.* Sonata en La mayor, Op. 1, N° 7.  
 14.00 *Noticiero de Información General.*  
 14.10 *Programas del I. P. N.*  
 14.15 Polkas y Hambos suecos.  
 14.30 *Concierto de Mediodía.*  
 16.00 *Programa Homenaje* Concepción Arenal (1820-1893).  
 16.15 *Bach.* Fantasía cromática y fuga, en Re menor (piano). *Schumann.* Danzas de la cofradía de David, Op. 6, para piano.  
 17.00 *Ventana al Mundo.*

- 17.30 *Buxtehude.* Obras para órgano.  
 18.00 *Literatura Española.* Por Luis Rius.  
 18.15 *Vivaldi.* Concierto en Do mayor, para flautín y cuerdas. *Janacek.* Taras Bulba.  
 18.50 *Panorama Universal de la Cultura.*  
 19.00 Canciones españolas, recogidas y armonizadas por García Lorca.  
 19.30 *Schumann.* Sonata N° 2, en Re menor, Op. 121, para violín y piano.  
 20.00 *Comentarios Europeos.* Por Irene Nicholson.  
 20.15 *C. P. E. Bach.* Sonata, para arpa.  
 20.30 *Jazz en la Cultura.*  
 21.00 *Programa del Teatro Estudiantil de la U. N. A. M.* Por Oscar Zorrilla.  
 21.30 Canciones españolas.  
 22.00 *Temas de Nuestro Tiempo.* Por Enrique González Pedrero.  
 22.15 *Byrd.* Motetes.  
 22.30 *Programas del I. P. N.*  
 22.32 *La Universidad Radiofónica Internacional.*  
 22.45 *Haydn.* Sonata N° 37, en Re mayor, para piano.  
 23.00 *Noticiero de Información General.*  
 23.10 *Concierto de Medianoche.* *Nuevas audiciones en México.* *Barlow.* Música sinfónica, de cámara y religiosa. *Barber.* Concierto Op. 14, para violín y orquesta. *Delius.* Concierto para violín y orquesta.  
 1.00 *Despedida.*

#### SABADO 25

- 8.00 *Presentación.*  
 8.05 *Noticiero de Información General.*  
 8.15 *Schubert.* Sinfonía N° 7. *Stravinsky.* Sinfonía N° 1. *Satie.* Tres gymnopedias.  
 10.00 *Beethoven.* Sinfonía en Do mayor "de Jena".  
 10.30 *Castelnuovo-Tedesco.* Concierto N° 2, para violín y orquesta.  
 11.00 *La Ciudad y la Cultura.*  
 11.10 *Elgar.* Concierto en Si menor, para violín y orquesta.  
 12.00 *Programa de la Casa del Lago.* Por Alberto Dallal.  
 12.15 *R. Strauss.* Sinfonía doméstica. *Villa-Lobos.* Concierto para piano y orquesta.  
 13.30 *Temas de Psicología.* Por Julio González Tejada.  
 13.45 *Kabalevsky.* Los comediantes.  
 14.00 *Noticiero de Información General.*  
 14.10 *Programas del I. P. N.*  
 14.15 *Berlioz.* Romeo y Julieta. *Vaughan Williams.* Cinco retratos Tudor.

(Pasa a la pág. 8)

*el teatro de la universidad*

---



la sección de

TEATRO

DE LA

UNIVERSIDAD DE MEXICO



de México

---

T. E. U. M.

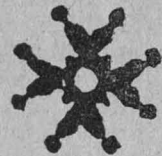
envía



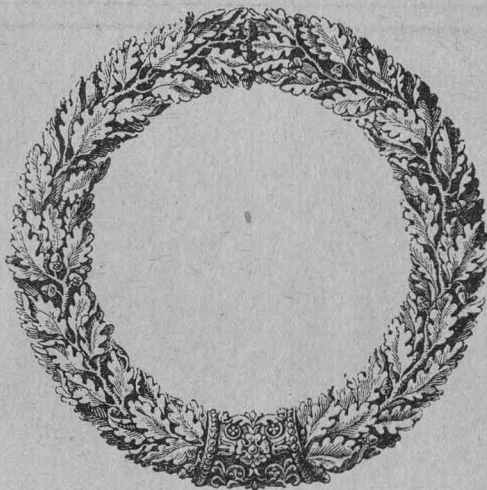
U. N. A. M.

un cordial saludo

de Año Nuevo



1964



● ● ● ● ● ● ● ● ● ●  
●  
● TEATRO DE LA UNIVERSIDAD  
● Ave. Chapultepec 409

● México 6, D. F.

● CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

● Sullivan 43

● Tel. 46-15-87

● SECCIÓN DE TEATRO

● 10º piso de la Rectoría, C. U.

● Tel. 48-65-00, ext. 380

● Héctor Azar, Director

DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL

RADIO UNIVERSIDAD...

(Viene de la pág. 5)

- 16.30 *Ventana al Mundo.*
- 17.00 *Rangstrom.* Canciones del Rey Eric.
- 17.15 *Critica de las Artes Plásticas.* Por el doctor Luis Cardoza y Aragón.
- 17.30 *Mendelssohn.* Sinfonía N° 4 "Italiana".
- 18.00 *Palabras Cruzadas.* Por Elena Poniatowska.
- 18.15 *Stravinsky.* Octeto para instrumentos de aliento.
- 18.30 *Mensaje Preparatorio.*
- 18.50 *Panorama Universal de la Cultura.*
- 19.00 *Francaix.* El diablo cojuelo. *Shostakovitch.* Concierto para violín y orquesta.
- 20.00 *Visión de la Economía Mundial.* Por Juan Rodríguez Yereña.
- 20.15 *Prokofiev.* Sonata N° 4, en Do menor, Op. 29, para piano.
- 20.30 *Jazz en la Cultura.*
- 21.00 *E. Halffter.* Sinfonietta en Re mayor.
- 21.30 *Cantan los Pueblos del Mundo.* Por Irene Vázquez de Warman.
- 22.00 *Los Poetas de Nuestro Tiempo.* Por Jaime García Terrés.
- 22.15 *Ravel.* Canciones de Madagascar.
- 22.32 *La Universidad Radiofónica Internacional.*
- 22.45 *Sarian.* Escenas orquestales del film "Melotch".
- 23.00 *Noticiero de Información General.*
- 23.10 *Concierto de Medianoche.* *Beethoven.* Concierto en Re mayor, para piano y orquesta.

*Bruckner.* Sinfonía N° 9, en Re menor.  
1.00 *Despedida.*

DOMINGO-26

- 8.00 *Presentación.*
- 8.05 *Sibelius.* Sinfonía N° 2. *Rachmaninoff.* Concierto N° 3, para piano y orquesta. *Dvorak.* Sinfonía N° 5 "del nuevo mundo". *Vaughan Williams.* Sinfonía antártica. *Revueillas.* Tres sonetos.
- 11.00 *Temas de Antropología.* Por Daniel Cazés.
- 11.15 *Beethoven.* El Rey Esteban, Op. 117 (obertura). *Jachaturian.* Concierto para violín y orquesta.
- 12.00 *Los Coros del Mundo.* Por Felipe Orlando y Lilian Mendelssohn.
- 12.15 *Debussy.* Estudios para piano.
- 13.00 *La Marcha del Mundo.* Por el doctor Ramón de Ertze Garamendi.
- 13.15 *J. C. Bach.* Concierto en Sol mayor, para clavicímalo y or-

- 14.00 *Viotti.* Concierto N° 22, en La menor, para violín y orquesta.
- 14.30 *El Cine y la Crítica.* Por Carlos Monsiváis.
- 15.00 *Literatura y Amor.* Por Homero Aridjis y José María Sbert.
- 15.30 Canciones españolas.
- 16.00 *Programa de la UNESCO.*
- 16.30 *Bach.* Invenciones a tres voces (piano).
- 17.00 *Folklore Mexicano.* Por José R. Hellmer.
- 17.15 *Beethoven.* Sinfonía N° 1. *Lalo.* Sinfonía española, para violín y orquesta.
- 18.15 *Mozart.* Rondó de concierto en Re mayor, K. 382, para piano y orquesta. *Glazounov.* Suite de ballet de "Raymonda", Op. 57.
- 19.00 *Kriegger.* Arias nuevas (1667)
- 19.30 *Saint-Saëns.* Cinco piezas para piano.
- 20.00 *La Opera y sus Grandes Intérpretes.* Por Jesús Bal y Gay.
- 22.00 *Despedida.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Departamento de Información y Prensa

*Gaceta de la Universidad*

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA



GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10° piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948