

006

Inauguró sus Oficinas la Asociación de Profesores de la UNAM

La Asociación de Profesores e Investigadores de Tiempo Completo inauguró el 9 de octubre, a las 14 horas, sus oficinas en el piso 14 de la Torre de Ciencias, durante un sencillo acto al que asistió el Rector de la Universidad, doctor Ignacio Chávez, quien sostuvo una cordial charla con los miembros de la mesa directiva de dicha agrupación.

Estuvieron presentes: el doctor Armando Ballona, presidente de la Asociación; el doctor Ignacio González Guzmán, Coordinador de Ciencias de la UNAM; el doctor Félix Córdova, el doctor José Herrán, el doctor Pablo González Casanova, la profesora Paula Gómez Alonso, la doctora Margarita Quijano, y un grupo de profesores de la Asociación.



en el Auditorio "Narciso Bassols"

EL RECTOR CHÁVEZ DEVELÓ LOS MURALES DE MESSEGUER

Con asistencia del rector Ignacio Chávez, el 9 de octubre, a las 10 horas, en la Escuela Nacional de Economía, se efectuó la ceremonia de inauguración de los murales del Auditorio "Narciso Bassols", realizados por Benito Messeguer.

Al hacer la inauguración el doctor Chávez expresó que antes de entregar oficialmente los murales que pintó Benito Messeguer, quería expresar su convicción de que en alguna parte podrían estar mejor colocados que aquí, en el corazón mismo de la Escuela Nacional de Economía, que estos murales representan un mensaje de ideas y de belleza.

En estos murales, agregó, el autor nos recuerda que nosotros somos parte de una atmósfera nebulosa y que cada uno de nosotros, como átomos capaces de crear un nuevo mundo para servicio del propio hombre.

Así, continuó, en la Escuela donde la planeación económica se puede confundir con cifras, con desarrollo, riqueza, etcétera, ningún mensaje puede que éste, que les recuerda a cada momento en que se realice alguna planificación económica, la formación de un concepto de belleza, de un ideal de belleza; que cuando están dedicados a confrontar los problemas económicos materialistas, recuerden de estos murales que el hombre no está hecho sólo para realizar los planes de su mejoría, sino también, para buscar la dicha y la felicidad.

El presidium fue ocupado por el doctor Ignacio Chávez, Emilio Mújica, Francisco Zamora, Benito Messeguer, José Navarrete, Raúl Gómez y el Dr. Betelheime.

CURSO DEL LIC. EMILIO MÚJICA
ZAMORA, Director de la Escuela Nacional de Economía

La vida del hombre es lucha incesante. Primero se construyen las bases mismas y la superestructura de su actividad en su existir.

(Pasa a la pág. 2)



GACETA

DE LA

UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. X Núm. 37

Lunes 28 de octubre de 1963

Núm. 470

CLAUSURAN EL IV CURSO DE CAPACITACIÓN EN PROBLEMAS DE DESARROLLO ECONÓMICO

El Subsecretario de Obras Públicas, ingeniero Luis Enrique Bracamontes, declaró clausurado el IV Curso de Capacitación en Problemas de Desarrollo Económico y Evaluación de Proyectos, durante una ceremonia que se efectuó en el Centro de Salud de Ciudad Universitaria, el 4 de octubre a partir de las 12 horas.

Ocuparon el presidium: ingeniero Luis Enrique Bracamontes, rector Ignacio Chávez, licenciado Oscar Soberón, secretario ejecutivo del IV Curso; doctor Carlos M. Castillo, director de la subse de la CEPAL en México; licenciado Jorge Espinosa de los Reyes, Oficial Mayor de la Secretaría de Industria y Comercio; licenciado Ernesto Enríquez, subsecretario de Educación Pública; doctor Miguel Albornoz, representante residente de la Junta de Asistencia Técnica de la ONU; ingeniero Joaquín Loredó, director general de Agricultura de la SAG, y el ingeniero Raúl Palacios Uribe, con la representación de los asistentes al curso mencionado.

Los licenciados Carlos M. Castillo y Jorge Espinosa de los Reyes pusieron de manifiesto la importancia del curso para el mejor aprovechamiento de los recursos económicos de nuestros países.

Finalmente, el ingeniero Bracamontes declaró, a nombre de la Secretaría de Obras Públicas, clausurado este IV Curso que se inició el primero de julio anterior.

DISCURSO DEL INGENIERO RAÚL PALACIOS

HONORABLE PRESIDUM
Distinguidos invitados
Damas y caballeros:

Tengo el honor y el privilegio de expresar algunas palabras en representación del grupo que hoy y con este acto se clausura, angustiosamente esperado; egresa del IV curso intensivo de capacitación en problemas de desarrollo económico y evaluación de proyectos. Entiendo que llegamos al fin de una etapa, en cuyo trama hemos laborado duro y tenazmente, sin cuyo aporte, ciertamente, este curso es insalvable; pero aquí estamos en la orilla opuesta; aquel 1º de julio nos parece lejano y como que el tiempo perdió dimensión y el día, la noche y las horas tomaron formas de curvas de demanda, isoquantum, derivadas, maximizaciones, cuentas nacionales, círculos viciosos de la pobreza, puntos de nivelación, modelos globales de desarrollo e inversión de matrices, no ausente de llamadas personales a la secretaría ejecutiva del curso. Qué conclusiones preliminares podríamos deducir de este esfuerzo, su conducción y futura utilidad. En primera aproximación, hemos satisfecho a solicitud de las autoridades del curso un cuestionario cuyo contenido expresa la versión y las sugerencias que, a nuestro saber y entender, pueden contribuir a mejorarlo. La evaluación

de fondo, la más importante, será aquella que mire y contemple nuestros problemas de desarrollo económico y social a través de la lente analítica y amplificadora, con la que, a decir verdad, no contábamos aquel 1º de julio, instrumento cuya operabilidad y utilización implica una gran responsabilidad, no ausente de mayores y continuados esfuerzos, cuya principal motivación, estará dada por un vertical concepto del derecho inalienable de nuestros pueblos a lograr niveles de existencia dignos y decorosos.

Uno de nuestros maestros decía, y demostraba, que la relación actual y potencial de hombre a recurso natural en América Latina era y es más favorable en esta área del mundo, en relación con otras como la India y el Asia y que en la actualidad constituíamos por lo tanto, una especie de clase media del sub-desarrollo; y agregaba, tal concepto y relación, está aún muy lejos de satisfacer a las grandes mayorías Latino Americanas y menos aún cuando miramos hacia dentro en cada uno de nuestros países y, por ejemplo, analizamos la distribución interna del ingreso, no podemos sino tornarnos preocupados de la realidad resultante y de las implicaciones de esta situación. América Latina presenta una tasa media de crecimiento demográfico de 2.7% anual, a cuya tasa una población base 1950 de 163 millones, generará a 37 años de distancia una población de 592 millones de habitantes, fenómeno de incremento poblacional ante un desarrollo económico que crece lentamente o permanece estacionario, contemplado por pueblos que reclaman y reclamarán, cada vez más, mejores oportunidades en el trabajo, la educación y el bienestar general.

El pensamiento y la acción de Hidalgo, Bolívar, Morelos, Sucre o Higgins, San Martín y Madero, entrañaron libertad y aspiraciones de bienestar para los hombres, mujeres y niños de Latinoamérica; si para ellos y nuestros antepasados fue justificado el uso de las armas y el sacrificio de cientos de miles de vidas en aras de nuestra independencia y libertad, la generación presente y las generaciones futuras tenemos la grave responsabilidad de consolidar estas aspiraciones por otros medios e instrumentos que no permitan, que no admitan, por ningún concepto, mayores sacrificios de vida en ninguno de nuestros pueblos hermanos. Por consiguiente, el bienestar general del pueblo Latinoamericano, debe constituir metas de tratamiento improrrogable, en cuyo sentido ciertamente se ha estado elaborando, pero los logros están muy lejos de ser suficientes; la consecución de esas metas sólo será posible mediante la adecuada planificación del desarrollo económico, que implica la situación y aprovechamiento de nuestros recursos naturales, financieros y humanos en las mejores combinaciones, de tal manera que, a corto, mediano y largo plazo, el subdesarrollo y su suma de carencias e injusticias pasen

a constituir sólo formas de vida que jamás debieron existir, porque representan categorías a la dignidad y de los pueblos Latinoamericanos.

Es nuestro deseo que el Gobierno de México conjuntamente con los Gobiernos de los países centroamericanos y la comisión económica para América Latina, hagan lo posible, todo lo posible, para que el curso de capacitación se eleve a la categoría de Instituto de Planificación Económica Social de la Zona Norte y del Caribe América Latina. Por otra parte, tengo el encargo de mi grupo de hacer presente un homenaje de afecto y reconocimiento a nuestros maestros y auxiliares del curso, agradecidos también con los profesionistas, funcionarios que participaron en las Mesas Redondas; a nuestras respectivas Dependencias por habernos brindado la oportunidad de participar a la Comisión Económica para América Latina y demás organismos internacionales de asistencia técnica y, desde luego, nuestro más profundo reconocimiento a la Universidad Nacional Autónoma de México y a nuestro Gobierno, cuya intervención patrocinadora ha contribuido de manera determinante al cumplimiento de estas tareas.

Hagamos votos fervientes porque la suma de esfuerzos como el que hoy culmina, permita, en el inmediato futuro, sentirnos orgullosos y felices de ser mexicanos, de pertenecer a una nación y a un pueblo que contempla su historia con respeto, mirando al presente y el futuro celoso de su libertad y del derecho que le asiste, a esperar que nuestra Patria ha de continuar por el camino que conduce al bienestar de cada uno de sus hijos; estamos seguros de que en esta dirección habremos de seguir compitiendo y hemos de cumplir tareas conjuntas e improrrogables con los pueblos hermanos del Continente y que como ayer, ahora y siempre sólo ha existido un destino único, aquel que permita el bienestar de nuestros pueblos dentro del marco libre y soberano de cada uno de los países de Latino América.

El Rector Chávez...

(Viene de la pág. 1)

Desde sus etapas más primitivas, su esfuerzo por conocer y someter el medio que se desenvuelve, de organizar sus esfuerzos para obtener los satisfactorios que requieren y sus expresiones artísticas más elementales revelan al hombre como un ser superior que se lanza con vigor hacia su amplio horizonte futuro.

Algún economista afirmó que probablemente una abeja pudiera avergonzarse a un arquitecto por la perfección de su trabajo constructivo, pero, a diferencia del hombre ninguna abeja puede concebir previamente la obra que va a realizar.

De la nebulosa a las primeras formas de expresión cultural y de los instrumentos

(Pasa a la pág.

ASTA ACTIVIDAD CULTURAL DESARROLLA LA PREPARATORIA

licenciado Alfonso Briseño Ruiz, Director General de la Enseñanza Preparatoria de la Universidad, informó al ser entrevistado acerca de las diferentes actividades culturales que se han llevado a cabo por parte de los alumnos y por las Direcciones Auxiliares durante el presente año, lo siguiente:

Los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria tienen oportunidad de organizar los eventos más diversos, sancionados, luego, por las autoridades de cada plantel y por la Dirección General, lo cual no es una restricción en modo alguno, sino una ayuda, porque tanto las Direcciones Auxiliares como la General, prestan toda colaboración a los grupos estudiantiles interesados en la difusión cultural. De este modo, durante el presente año, las distintas plantillas de alumnos han organizado varios cursos de oratoria; en la Preparatoria 1, la Dirección General donó los trofeos a los tres primeros lugares; en la 5 y en

parte de las justas oratorias, los concursos de declamación han sido promovidos en varios planteles, como el 5 y el 7 también, y además éste último, sede de un concurso de intérpretes musicales, de piano, guitarra y violín, y de otro de canto igualmente, todos entre los alumnos.

Los ciclos de conferencias son actividades importantes de todas las preparatorias. La Dirección de la Sociedad de Alumnos de la Preparatoria 1, llevó a cabo un ciclo de catorce conferencias, a cargo de especialistas en psicopedagogía, exclusivamente para las alumnas del plantel. En la 6, el profesor Eusebio Castro fue invitado para sus-

tentar una plática sobre el Existencialismo, y tanto el Anfiteatro Bolívar, de la ex-escuela de San Ildefonso, como el auditorio de Coapa, o el Aula Martí, del edificio de Mascarones, se encuentran constantemente ocupados por grupos asistentes a reuniones de tipo cultural.

Las autoridades preparatorias intervienen activamente en la promoción de toda clase de eventos. En las preparatorias, 5 y 7 hay un programa de tres audiciones semanales de música clásica, divididas como sigue: Una de obras de tipo sinfónico, otra de óperas y la tercera de conciertos, acompañadas todas con explicaciones a cargo de profesores, que hablan tanto de la obra como de los autores.

Las temporadas de cine club se realizan frecuentemente en las Preparatorias, contando cada una con el equipo necesario. La Preparatoria de Coapa lleva durante el presente año, un amplio programa de proyecciones de documentales de tipo didáctico; ocasionalmente se presentan películas de largo metraje que tienen mérito artístico reconocido, y en la Preparatoria de Lic. Verdad se está concluyendo la instalación de una sala especialmente destinada a proyecciones cinematográficas y audiciones musicales.

Las actividades culturales de las autoridades preparatorias abarcan el sostenimiento de todos los eventos organizados por los alumnos, facilitando locales y equipos necesarios, y por su cuenta, llevan a cabo funciones especiales, de entre las cuales destaca la temporada de teatro estudiantil de la Escuela Nacional Prepara-

toria, que durante el presente año ha constado de quince obras, que van de Esquilo a Bertolt Brecht, montadas con sonido, escenografía, maquillaje y peluquería profesionales, en los teatros de: Coapa, la Preparatoria 4, el Ródano y el local de la Escuela Normal Superior para Maestros.

La Dirección General de Enseñanza Preparatoria coordina las intervenciones de las Direcciones Auxiliares en el campo de la cultura, facilitando los medios necesarios para ello. Durante todo el año se han llevado a cabo excursiones, con fines de estudio, a lugares de interés arqueológico, siendo la Dirección General la que tramita la consecución de medios de transporte, guías e itinerarios. También por iniciativa de la Dirección General, se ha iniciado ya un plan de intercambio estudiantil con los Estados Unidos, siendo en enero de este año cuando un grupo de preparatorianos visitó el Estado de Texas, en junio vinieron sesenta jóvenes norteamericanos a hospedarse en casas de nuestros estudiantes. La Dirección General otorgó los premios de un concurso de Historia con motivo del centenario de la batalla del 5 de mayo de 1862, concurso que se celebró en todos los planteles, imponiéndose medalla de oro, otra de plata y obsequiando una colección de libros a los tres primeros lugares, respectivamente.

En cuanto a conferencias de tipo seminario, la Preparatoria 1 está desarrollando un ciclo que versa sobre la Revolución Mexicana, analizando su importancia dentro del medio económico, en el plano agrario y en el social. En la Preparatoria 5, cada sábado se está sustentando una plática de tipo técnico principalmente, sobresaliendo los temas de "Mecánica Cuántica", "Electricidad" y "Química". En la 7, varios sustentantes han abordado temas de transcendencia para el estudiantado, siendo éstos de tipo vocacional y psicopedagógico en general. La Preparatoria 3,

(Pasa a la pág. 8)

RECTA CONDUCTA DE LOS PREPARATORIANOS

La Universidad Nacional Autónoma de México se ve en la necesidad de aclarar que algunas notas periodísticas aparecidas en días pasados y en las que se asienta que estudiantes de la Preparatoria 5 han realizado actos reiterados son totalmente inexactas, de acuerdo con las investigaciones realizadas por el Departamento Jurídico de esta Casa de Estudios.

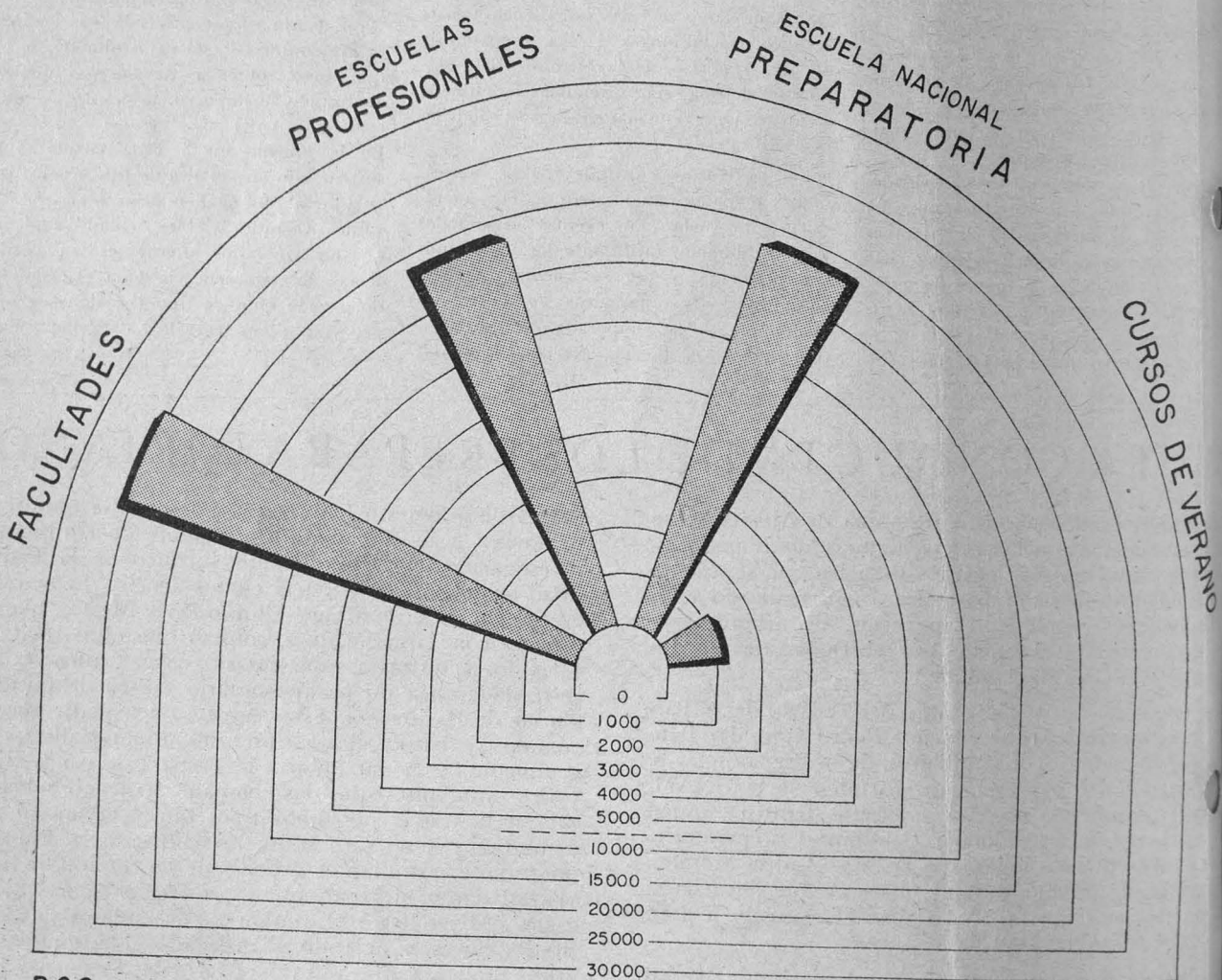
Una nota del día 1º de octubre del "Diario de la Tarde", hace mención a que el señor Pedro González Bautista fue apuñalado por estudiantes de la Preparatoria 5. Los funcionarios del Departamento Jurídico de la UNAM, entrevistaron con el señor González Bautista, quien negó haber sido agredido por estudiantes preparatorianos, y señaló que sus lesiones se las hizo Andrés Morales, compañero de trabajo, durante una riña que sostuvieron en un rancho llamado "Las Cabañas", situado a gran distancia de la Preparatoria 5.

Asimismo, apareció otra nota en el diario "Universal" del día 8, cuyo título dice "Nueva fechoría de estudiantes de la Preparatoria N° 5", y en la cual se afirma que "un grupo de estudiantes preparatorianos

golpearon a Ernesto León León y después le quitaron a su novia y a su cuñada Elisa". Después de realizar una investigación, el Departamento Jurídico de la Universidad aclara lo siguiente: el citado Ernesto León León, en compañía de un amigo Alfonso Pérez Monar, que fue careado con Elisa Vázquez, confesó que ellos invitaron a las dos señoritas a subirse a su coche, y una vez que se trasladaron a un paraje solitario y oscuro, quisieron abusar de las jóvenes. Estas empezaron a pedir auxilio, cuando pasaba por el lugar un camión materialista, cuyo conductor fue a dar aviso a la Preparatoria 5 y dijo a varios estudiantes que dos compañeras de ellos habían sido secuestradas por unos tipos que estaban adentro de un coche como a un kilómetro de la escuela. Entonces un grupo de estudiantes, a bordo de un camión de línea, se trasladaron al lugar, que es conocido como "El Laguito". Al ver llegar el camión los dos sujetos ya identificados huyeron dejando abandonado el automóvil. El grupo de estudiantes rescató a María del Carmen y Elisa y a bordo del mismo camión de línea, las llevaron a la calzada de Tlalpan con unos oficiales de Tránsito comisionados a la entrada de Coapa.

INSCRIPCION GENERAL.

1961



R.C.S.

DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA

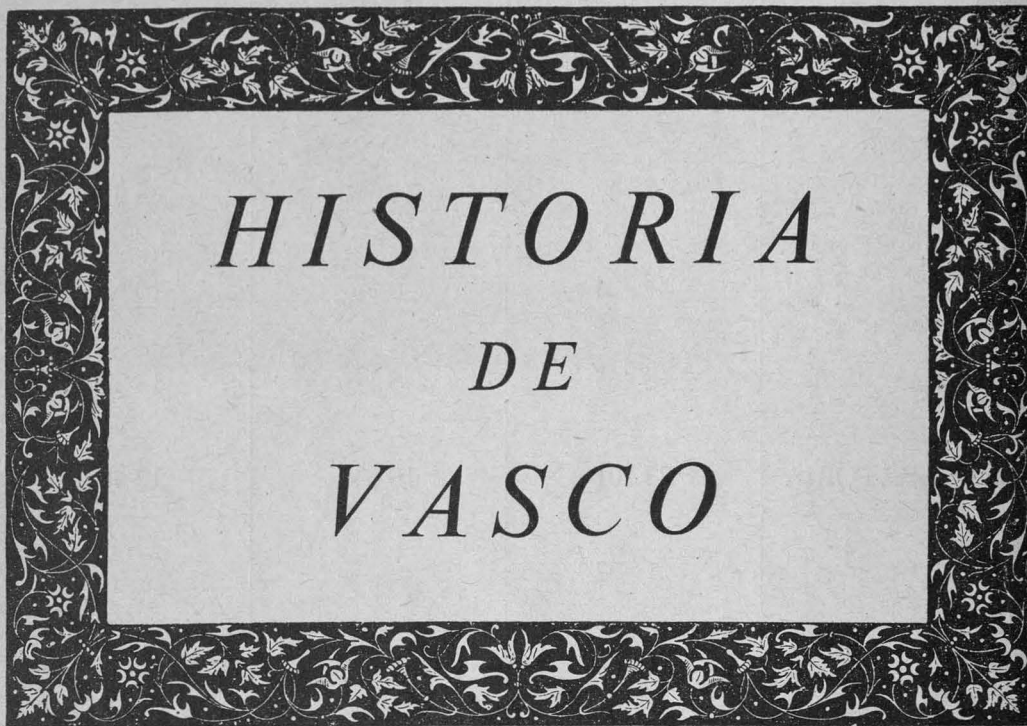
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

INSCRIPCIÓN GENERAL 1961

FACULTADES Y ESCUELAS	TOTAL GENERAL	PRIMER INGRESO	REINGRESO
U. N. A. M.	67 967	23 550	44 417
FACULTADES	25 304	6 687	18 617
ESCUELAS PROFESIONALES	18 465	5 129	13 336
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA	23 101	10 639	12 462
INSTITUTO DE QUÍMICA	2	—	2
CURSOS DE VERANO	1 095	1 095	—

La Inscripción General correspondiente a las diversas Facultades, Escuelas Profesionales, a los siete planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, así como a otros cursos, sumaron en 1961, 67 967 alumnos; representando en relación a la inscripción del año escolar anterior, un incremento del 13.3%. El aumento mayor lo registraron los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, con el 18.5% en tanto las Facultades y Escuelas Profesionales, tuvieron una población escolar mayor en un 10.9%.

DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICA



HISTORIA
DE
VASCO

con la
COMPAÑÍA
DE TEATRO
UNIVERSITARIO
en el
TEATRO
DE LA
UNIVERSIDAD
(Ave. Chapultepec
núm. 409)

georges schehadé

Entre los nuevos poetas franceses, Georges Schehadé ocupa un sitio singular. En la vieja y estéril disputa entre lucidez y delirio, cálculo e inspiración, previsión y azar, Schehadé se nos aparece como un artífice que no confía en la casualidad; pero al mismo tiempo, sus poemas producen el efecto de que son el fruto de un desarreglo de los sentidos. Nada menos involuntario, nada más riguroso que estos mecanismos verbales, triunfo de una ingeniería simple y refinada; y, simultáneamente, nada menos preciso, nada más vago e indefinible que la sensación poética que crean. Sus poemas son algo así como relojes de extrema precisión que nunca dan la hora debida, sino otra acaso fuera de tiempo. Hechos de palabras simples y transparentes —agua y pena, aire y melancolía, felicidad, luna, lágrimas, jardines, soledad, labios— logran con un *mínimum* de elementos una concentración poética casi enrarecida. Y así, con un esfuerzo invisible, impulsada alternativamente por el ala del humor y por la de la fantasía, la poesía de Schehadé echa a volar y desafía todas las leyes de la gravedad. “Aquel que sueña se mezcla al aire.”

Guy Levis-Mano, el poeta impresor, fue el primer editor de Schehadé. Aún guardo los tres delgados cuadernos de sus primeras poesías, en las que la tipografía rima admirablemente con la palabra. En 1953, Gallimard publicó en un volumen su obra poética (Les Poésies) que lo dio a conocer al gran público. Casi al mismo tiempo se inició su carrera de poeta dramático; Monsieur Bob'le, La Soirée des Proverbes, Histoire de Vas. Sus obras han sido representadas por la Compañía de Jean-Louis Barrault; y el estreno parisino de la última produjo una polémica entre los críticos. No deja de ser extraordinario que los autores de teatro más discutidos en Francia sean dos extranjeros: Eugene Ionesco, rumano, y Georges Schehadé, libanés. Menos extraño es que los dos consideren que el teatro es, ante todo, poesía.

OCTAVIO PAZ,

Revista de la Universidad, 1957



HISTORIA DE VASCO

obra en tres actos y seis cuadros
de **GEORGES SCHEHADE**

REPARTO, por orden de aparición

cuadro primero

Teniente Septiembre	<i>Ignacio Sotelo</i>
Los cuervos	<i>César Arias de la Cantolla</i>
	<i>Pedro García Jiménez</i>
	<i>Miguel Ángel Medellín</i>
	<i>Virgilio Leos</i>
	<i>Marisela Olvera</i>

cuadro segundo

La niña	<i>Pati González Baz</i>
El tío Panzudo	<i>Humberto Enriquez</i>
El tío Redondo	<i>Carlos de Pedro</i>
Vasco	<i>Gilberto Pérez Gallardo</i>
Emérita	<i>Leticia Gómez Rivera</i>
Mujeres que la acompañan	<i>Marisa Ibáñez</i>
	<i>Elizabeth Montaut</i>
La señora Hilboom	<i>Magda Vizcalno</i>
El señor Corfán	<i>Eugenio Padilla</i>
Las viudas	<i>Ma. del Carmen Fariás</i>
	<i>Marisa Ibáñez</i>
	<i>Elizabeth Montaut</i>
	<i>Beatriz Moya</i>
	<i>Marta Zavaleta</i>

cuadro tercero

El Mirador	<i>Carlos de Pedro</i>
El sargento de guardia	<i>Fernando Delie</i>
Las centinelas	<i>César Arias de la Cantolla</i>
	<i>Miguel Ángel Medellín</i>

cuadro cuarto

El Mayor Brünst	<i>Eugenio Padilla</i>
El Teniente Latour o la Señorita Mimi	<i>Fernando Delie</i>
El Teniente Hans o la Señorita Gisele	<i>Humberto Enriquez</i>

cuadro quinto

El primer castaño o Sargento Caquot	<i>Ignacio Sotelo</i>
El segundo castaño o Sargento Alejandro	<i>Pedro García Jiménez</i>
El Teniente Barberis	<i>Miguel Ángel Medellín</i>

cuadro sexto

El soldado Gregorio	<i>César Arias de la Cantolla</i>
Los cuervos	<i>Humberto Enriquez</i>
	<i>Eugenio Padilla</i>
	<i>Carlos de Pedro</i>
El tambor mayor Kranz	<i>Fernando Delie</i>

La acción se desarrolla alrededor de 1850, durante el curso de una guerra

- Traducción
Rodolfo Usigli
- Asesor literario
Oscar Zorrilla
- Fotografías
Úrsula Bernath
- Producción
Marcela Zorrilla
- Asistente de producción
Ana María Sosa
- Iluminación
Luis Macouzet
- Realización vestuario
Pedro Chávez y Carmen Valladares
- Realización escenografía
Mandujano y Ontiveros
- Peluquería
Elizabeth Montaut
- Asistente de dirección
Marta Zavaleta
- Música
Mariano Balleste
- Escenografía y vestuario
Vicente Rojo
- Dirección
Héctor Azar

- • • • •
- CENTRO UNIVERSITARIO
- DE TEATRO
- SULLIVAN 43
- SECCIÓN DE TEATRO
- 10º piso de la Rectoría, C. U.
- Tel. 48-65-00, Ext. 380
- Héctor Azar, Director.

El rector Chávez...

(Viene de la pág. 2)

primitivos al desarrollo tecnológico más avanzado; Benito Messeguer ha plasmado en estos dos murales, con gran valor artístico y sin describir pasivamente, las etapas salientes en el lento proceso de desarrollo de la humanidad.

La sociedad lucha aún por superar los factores negativos que le impiden su pleno desenvolvimiento. Se buscan medios para reducir la desigualdad que prevalece todavía en el grado de desarrollo entre los países y para acortar la distancia que en el seno de los mismos separa a las capas mayoritarias de la población —de reducido nivel de ingreso y de escasa participación en el producto creado— con los sectores que se encuentran en la cúspide de la pirámide social.

Se dispone de una tecnología avanzada, pero se necesita romper las trabas que impiden su plena aplicación para consolidar la marcha del hombre hacia la conquista total de su libertad, de su bienestar y de la paz.

El mensaje de Messeguer es de aliento, porque frente a los factores negativos que pretenden detener la evolución y aferrarse a formas envejecidas y caducas y someter a la pasividad y desesperanza al hombre, emerge éste —multiplicado en su vigor y lucha— dueño de sí, con mayores elementos en su mano, hacia la organización de una sociedad más racional y con mayor justicia.

El lema de esta Escuela dice: "Por la Economía al Servicio Social" y al otorgar el grado profesional a sus egresados, reclama de éstos la dedicación de sus conocimientos al servicio de los intereses del pueblo mexicano, que tienen que coincidir con los intereses de todos los pueblos del mundo.

Muchas gracias, señor Rector, porque con su confianza y su estímulo noble y cariñoso hacia el artista joven, hizo usted posible la realización de estos murales en la Escuela Nacional de Economía.

Vasta actividad...

(Viene de la pág. 3)

desarrolla un vasto programa de conferencias sobre temas selectos de matemáticas, como son "La Teoría de los grupos", "El célebre teorema de Fermat" y otros.

Durante el mes de agosto y principios de septiembre, el Curso Vivo de Arte, celebró un ciclo de conferencias sobre las pinturas murales del edificio de San Ildefonso, con la colaboración de la Dirección de la Preparatoria I. En las diferentes sesiones, se analizaron las obras de Rivera, Orozco y Siqueiros estando dichos eventos a cargo de profesores especializados.

Este breve resumen de las actividades culturales de los distintos planteles preparatorios no incluye, desde luego, el desarrollo de los programas académicos normales, ni los cursos especiales de actividades estéticas, como danza, esgrima, declamación y demás. Semana a semana, la Dirección General de Enseñanza Preparatoria informa de las acti-

vidades culturales de las Escuelas por medio de un programa de radio, presentado a través de Radio Universidad cada sábado a las 18.30 horas.

Nuevos Profesionistas

INGENIERO MECÁNICO ELECTRICISTA

Enrique Mondragón Ballesteros. *Diseño de un sistema de aire acondicionado empleando doble ducto de alta velocidad.*
Mario Rafalin Braslawski. *Moldeo de plásticos.*

QUÍMICO FARMACÉUTICO BIÓLOGO

Ayako Shimano Mita. *Determinación de antistreptolisina "O" en el suero sanguíneo de personas convalecientes de diferentes infecciones por estreptococos.*

Helen Mabel Keller Jimeno. *Estudios sobre el factor Rb y la enfermedad hemolítica del recién nacido.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Departamento de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

