

CIENCIA Y FILOSOFÍA DEBEN MARCAR LA RUTA DEL HOMBRE

El 14 de septiembre anterior, al declararse clausurado el XIII Congreso Internacional de Filosofía, el rector de la UNAM, doctor Ignacio Chávez, pronunció el discurso siguiente:

Señores congresistas:

Este XIII Congreso Internacional de Filosofía que se celebra en México, ha llegado a su término. Dentro de breves momentos quedarán clausurados sus trabajos. Mañana, que hoy mismo, empezará el éxodo de los congresistas, de regreso a sus países, al bullicio juvenil de sus cátedras o al silencio de sus estudios.

Antes de que ese éxodo empiece, quiero agradecerles, señores, a nombre de la Universidad Nacional de México, patrocinadora de la reunión, el estímulo que vuestra presencia ha significado en la vida cultural del país. En el mundo de la inteligencia, un convivio de pensadores tiene tanto de fiesta como de iniciación.

Porque no es necesario profesar vuestra misma disciplina para encender el interés por vuestras discusiones. Los universitarios todos, cualquiera que sea nuestro campo de estudio, tenemos de común con vosotros el afán inquisitivo de la verdad. El ansia de encontrarla fue siempre un acicate del hombre. Del hombre de todos los tiempos, que ha vivido sobre el filo de la incertidumbre, ansioso de conocer el cómo y el por qué de las cosas, de descifrar el enigma del ser, de develar el secreto de su origen y de su destino.

Por eso hemos seguido todos con vivo interés la marcha del Congreso. Comentar sus estudios, valorar sus frutos, es una tarea que me es ajena, siendo yo un hombre que viene de la actividad científica y no de la filosófica, aquella a la que Platón atribuyó el brillo mayor de sabiduría.

Sin embargo de esa limitación, que obliga a la modestia, y mirando desde mi ángulo de la ciencia, o si queréis, desde mi mirador de hombre que contempla vuestro trabajo en panorama, me aventuro a hacer algunas reflexiones, sugeridas por el desfile de vuestras propias ideas.

Yo advierto, igual que otros, que es una realidad de nuestro tiempo el fenómeno señalado años atrás por Gaos. Él ha hablado de una cierta incompatibilidad entre la esencia de la filosofía y la esencia de la vida contemporánea. Situación de desajuste, diría yo, en que el hombre no siempre sincroniza sus preocupaciones intelectuales ni sus interpretaciones con el reloj de su tiempo, con las realidades de su mundo.

Tengo la impresión de que hay mucho de verdad en ese aserto. No parece que todas las épocas hayan sentido con igual imperio la necesidad de conocimiento. Como si hubiera unas de displicente conformismo y otras de angustiosa interrogación. La nuestra sería una de éstas. Dentro de un siglo la historia marcará nuestro tiempo como el comienzo de una nueva era y le fijará como característica la de ser un periodo de cambios impresionantes en los aspectos materia-

les de la vida; le fijará, asimismo, la de ser el periodo de una revaloración integral. Revaloración de todo cuanto parecía más firmemente arraigado y aceptado en lo social, en lo económico, en lo político, lo mismo que en el ámbito espiritual.

Frente a tantos cambios materiales, es natural que haya la urgencia de revisar las ideas y los valores. No se pueden lograr avances tan dramáticos en el laboratorio de las ciencias y de la técnica; no se puede cambiar tan radicalmente el escenario de la vida material del hombre; no se puede sufrir una transformación tan honda de la vida social como ésta que estamos presenciando; no se puede, repito, asistir a todo eso, en el breve periodo de una generación, y suponer que la vida espiritual y el juego de la inteligencia puedan seguir fijos, inmutables, sin cambiar el enfoque de los problemas. Ni siquiera por el hecho de que hay problemas que son eternos. No; no puede concebirse que la razón que busca descifrar los enigmas de la vida, cierre los ojos a los cambios de la vida misma.

El pensador que hurga en la conciencia, el filósofo que aspira a alcanzar, como se ha dicho, "el don de la visión", no puede, en el microscopio de su análisis, captar la misma imagen del hombre, cuando el mundo, al cambiar, le cambia el objeto mismo de la visión.

Hay problemas, es cierto, que son enigmas

(Pasa a la pág. 2)

INTERCAMBIAN LIBROS LAS ESCUELAS DE CIENCIAS POLÍTICAS DE LA UNAM Y DE LA UNIV. DE TEXAS

En días pasados se efectuó en Ciudad Universitaria una ceremonia de intercambio de libros entre la Escuela de Ciencias Políticas de la Universidad de Texas y la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Como invitado especial asistió el doctor

E. V. Niemeyer Jr., agregado cultural adjunto de la Embajada de los Estados Unidos en México y distinguido ex alumno de la Universidad de Texas. Presidió la ceremonia el doctor Pablo González Casanova, director de la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales de nuestra Casa de Estudios.

Los estudiantes de la Universidad de Texas

fueron portadores de un cariñoso saludo para las autoridades y estudiantes de nuestra Universidad; además afirmaron que esperan que este intercambio de libros con nuestra Escuela sea el primer paso para establecer mayor acercamiento entre ambas instituciones.

El doctor González Casanova y los estudiantes de la ENCPS, agradecieron la entrega de esos libros y a su vez obsequiaron los volúmenes publicados por la Universidad en lo concerniente a las ciencias políticas y sociales.

La Escuela de la Universidad de Texas estuvo representada por el señor Julius Glickman, presidente de la Asociación General de Estudiantes de esa institución; las señoritas Sally Lehr y Jerry Ann Lee y los señores Randal Craft, delegado de la Escuela de Ingeniería y Sam Johnson del Departamento de Artes y Letras.

En representación de los estudiantes de Ciencias Políticas y Sociales estuvieron Walter Ortiz Tovar, presidente de la Sociedad de Alumnos; Margarita Suzán, secretaria de la misma, Manuel Villa, Claudio Brum, Cintra Viveros y Jorge González Teyssier del Consejo General de Alumnos y, José E. Salgado y Salgado, Consejero Técnico Estudiantil de la Escuela.



GACETA

ARCHIVO HISTORICO
DE LA DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS

UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Conciertos de Difusión Cultural

XXI SERIE

AUDITORIO DE MEDICINA, C. U.

- 3** DOMINGO 20 de octubre a las 17 horas
- Sonata en re mayor BACH
Variaciones sobre un tema de Mozart BEETHOVEN
Sonata KODALY
Tres Preludios PONCE
Introducción y Polonesa CHOPIN

Chelista, ADOLFO ODOPOSOFF
Pianista, BERTA HUBERMAN

- 4** DOMINGO 27 de octubre a las 17 horas
- Música española contemporánea
- * Superficie núm. 1 CARMELO BERNAOLA
 - * Extensión refleja MIGUEL ANGEL CORIA
 - * Estrofas ENRIQUE RAXACH
 - * Espejos CRISTOBAL HALFFTER
 - * Prosodia LUIS DE PABLO
 - * Polar LUIS DE PABLO

Conjunto instrumental
Director, LUIS DE PABLO

- 5** DOMINGO 3 de noviembre a las 17 horas
- Divertimento para violín, corno y chelo HAYDN
* Trío para piano, violín y clarinete KRENEK
Sonata para corno y piano BEETHOVEN
Contrastes para piano, violín y clarinete BARTOK

Piano, ALICIA URRETA
Violín, LUIS SAMUEL SALOMA
Corno, VICENTE ZARZO
Chelo, GUILLERMO HELGUERA
Clarinete, ANASTASIO FLORES

- 6** DOMINGO 10 de noviembre a las 17 horas
- Tres pавanas LUIS MILAN
Pavana y Gallarda ALONSO DE MUDARRA
Fantasía que contrahaze la
harpa de Ludovico ALONSO DE MUDARRA
Suite española GASPAR SANZ
Variaciones sobre un tema de Mozart FERNANDO SOR
Homenaje a Debussy MANUEL DE FALLA
* Suite de homenajes VICENTE ASENCIO
* Tiento MAURICIO OHANA
* Canción y Danza núm. 1 RUIZ PIPO
En los trigales JOAQUIN RODRIGO
Leyenda ISAAC ALBENIZ

Guitarrista, NARCISO YEPES

- 7** DOMINGO 17 de noviembre a las 17 horas
- * Cuarto Concerto para dos
instrumentos de tecla P. ANTONIO SOLER
 - * Sonata en sol JUAN CRISTIAN BACH
 - Andante y Variaciones op. 46 SCHUMANN
 - * Rondó op. 73 CHOPIN
 - En blanc et noir DEBUSSY
 - Sentimiento INFANTE
 - * Concertino op. 94 SHOSTAKOVICH

Dúo de pianos, GUILLERMO SALVADOR
y AURORA SERRATOS

* *Estreno en México.*

Apoya México los...

(Viene de la pág. 1)

y que no cambian de un siglo a otro. La naturaleza del ser, el significado de la verdad, el destino del hombre, siguen siendo los mismos desde los tiempos de Platón y seguirán en el futuro como una interrogación abierta.

Pero junto a ellos hay otros cuyo enfoque sí cambia con el paso del tiempo, en la medida en que avanzan nuestros conocimientos. La filosofía, que no es la ciencia, no puede sin embargo, divorciarse de la ciencia. Abrióteles amasó su filosofía con los conocimientos de su tiempo, a los cuales él mismo agregó una inmensa suma. Descartes, en todo y su confianza en el poder del razonamiento, preconizó la importancia, para llegar a la verdad, del método experimental y se aventuró él mismo en ese campo de la ciencia; Kant reflejó en su doctrina todo el saber físico-matemático de su siglo. ¿Por qué suponer que en el nuestro, la inmensa suma de verdades aportadas por la investigación científica no deban ser material en el laboratorio de las ideas del filósofo? ¿No será ésta una extraña separación de campos entre los hechos y las ideas, entre los observados del mundo del análisis y los pensadores que persiguen las síntesis?

Esta defensa de la integración de ciencia y filosofía está dictada por la convicción de que, juntas, pueden marcar el camino del hombre en esta hora de desconcierto, y separadas pueden hacer estéril, en la vida moral, todo el esfuerzo que la inteligencia ha desplegado para hacer avanzar las ciencias.

Pero esto no implica, seguramente, el desconocimiento de que junto a esa forma de vida filosófica, que ofrece ayuda inmediata al hombre en su afán de comprender, está otra, la de quienes ansían explorar más allá de los límites del mundo físico, en busca de los principios eternos. Para ellos está el campo de la Metafísica, la filosofía primera, que llamó Aristóteles. Forma de pensamiento para los que quieren emprender, según la expresión de Gómez Robledo, "la osada y ardua navegación de la inteligencia por la corriente y contra la corriente y sobre la corriente del ser y del pensar, hasta expresar y vivir, en cuanto es posible, la vida de la fuente".

El Congreso que hoy termina ha laborado felizmente, en todos los aspectos de la actividad filosófica. Se han vivido aquí horas de noble confrontación de las ideas. Por virtud de la discusión, este auditorio fue, por unos días, algo así como un sendero del Jardín de Akademos. Y los estudiosos mexicanos, profesores y estudiantes de la Universidad, al asistir a las lecturas y sobre todo a las discusiones de los Symposia, han ampliado sus horizontes y han asistido, con vosotros, a la búsqueda de la verdad. Ningún estímulo superior a ese.

Señores Congresistas:

Vais a regresar a vuestros países. Por bre-

(Pasa a la pág. 2)

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

CONVOCATORIA A OPOSICIONES ABIERTAS

Se convoca a oposiciones abiertas para la designación de profesores titulares y adjuntos en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

Profesor titular de Nociones de Citología, Histología y Anatomía	3 plazas
„ ayudante de Nociones de Citología, Histología y Anatomía	3 „
„ titular de Fisiología y Bioquímica	4 „
„ ayudante de Fisiología y Bioquímica	4 „
„ titular de Historia de la Enfermería	4 „
„ titular de Introducción a la Enfermería Médica Quirúrgica	4 „
„ adjunto de Introducción a la Enfermería Médica Quirúrgica	4 „
„ titular de Psicología e Higiene Mental	3 „
„ adjunto de Psicología e Higiene Mental	3 „
„ titular de Farmacología	3 „
„ ayudante de Farmacología	3 „
„ titular de 1er. Curso de Enfermería Médica Quirúrgica	4 „
„ adjunto de 1er. Curso de Enfermería Médica Quirúrgica	4 „
„ titular de 2º Curso de Enfermería Médica Quirúrgica	3 „
„ adjunto de 2º Curso de Enfermería Médica Quirúrgica	3 „
„ titular de Salud Pública y Trabajo Social	1 „
„ adjunto de Sociología y Trabajo Social	2 „
„ adjunto de Sociología y Trabajo Social	2 „
Instructoras adjuntas en Salud Pública y Trabajo Social	2 „
„ en Enfermería Médica Quirúrgica, 1er. curso	2 „
„ en Enfermería Médica Quirúrgica, 2º curso	2 „
„ en Enfermería Obstétrica	2 „
„ en Enfermería Sanitaria	2 „
Profesores adjuntos de Propedéutica	5 „

Tienen derecho a inscribirse las personas con título o grado superior al de bachiller.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este Plantel en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, a 29 de septiembre de 1963.

El Director
Méd. Cir. José L. AMOR

INSTITUTO DE FÍSICA

Ha quedado vacante una plaza de Investigador Auxiliar de Medio Tiempo, que está destinada a un físico especialista en física del estado sólido experimental.

Los aspirantes deberán presentar su solicitud por duplicado, acompañada de cinco tantos de su curriculum vitae, antes del 21 de octubre del presente año.

Ciudad Universitaria, 12 de septiembre de 1963.

Dr. Fernando Alba Andrade
Director del Instituto de Física

PLAZO PARA PRESENTAR SOLICITUDES DE CAMBIOS DE CARRERA

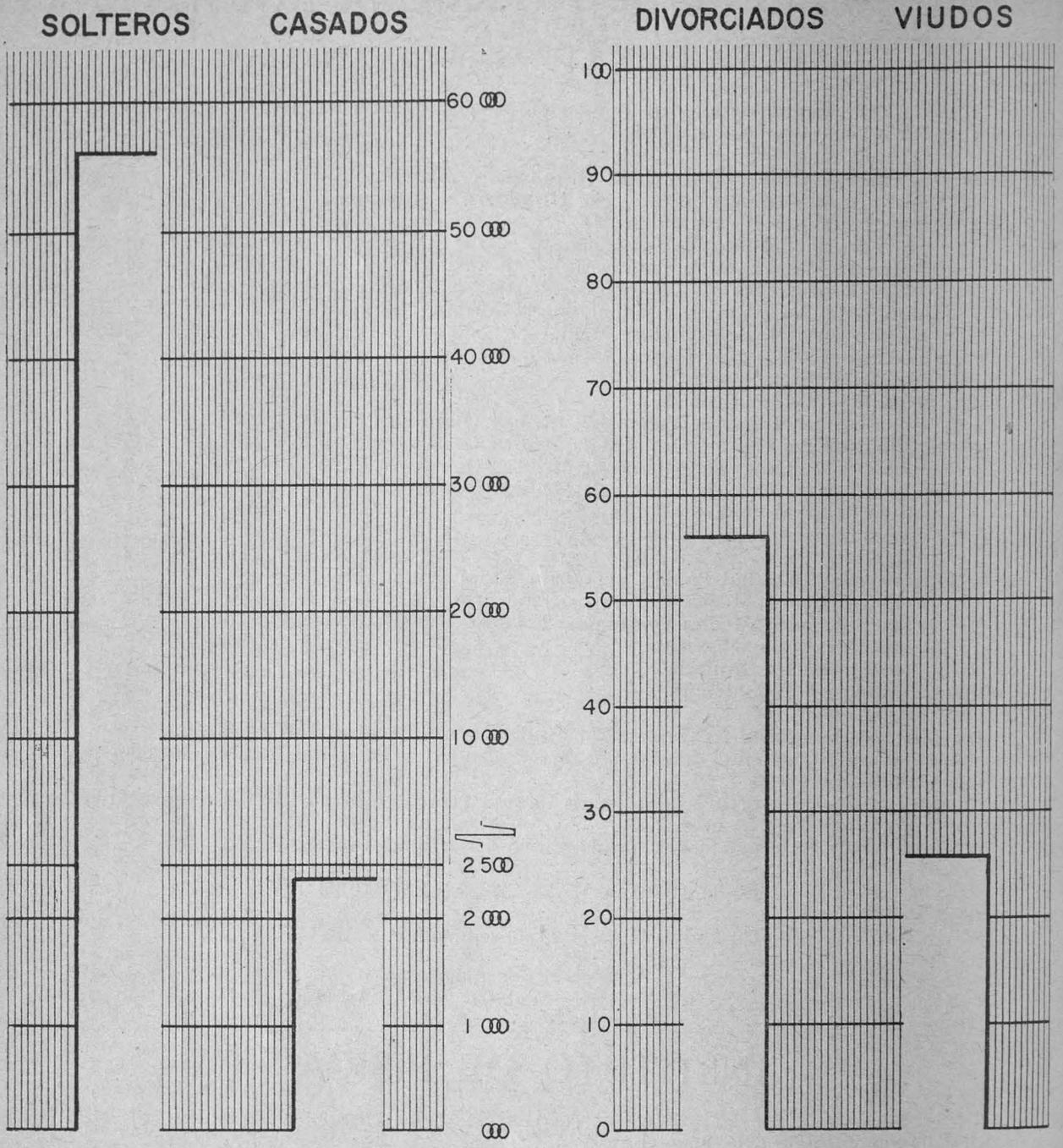
De acuerdo con las normas establecidas en la Universidad Nacional Autónoma de México, se comunica a todos los estudiantes que quieran cambiar de carrera que el periodo para hacer los trámites correspondientes se ha fijado del 19 de agosto al 16 de noviembre del presente año.

Las solicitudes se tramitarán en la ventanilla número 15 del salón de alumnos en la Torre de la Rectoría de

la Ciudad Universitaria.

Entre los requisitos que se deben llenar será el de sustentar un examen de admisión y un examen psicopedagógico.

El resultado de los cambios de carrera se informará a partir del 13 de enero de 1964 en la Facultad o Escuela a que se pretenda ingresar.



ESTADO CIVIL
DE LOS ALUMNOS
1960

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESTADO CIVIL DE LOS ALUMNOS

1960

<i>Facultades y Escuelas</i>	<i>Total</i>	<i>Solteros</i>	<i>Casados</i>	<i>Divorciados</i>	<i>Viudos</i>
U. N. A. M.	58 541	56 039	2 420	56	26
Facultades	23 286	21 738	1 492	36	20
Escuelas Profesionales	15 927	15 176	731	15	5
Escuela Nacional Preparatoria	19 328	19 125	197	5	1

En 1960, la mayoría de los alumnos universitarios eran solteros; una proporción mucho menor la formaban los estudiantes casados, 56 eran divorciados, representando el .009% del total y solamente 26, que se encontraban en su casi totalidad en las diversas Facultades Universitarias, eran viudos.

DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICA

* LA COMPAÑÍA DE TEATRO
UNIVERSITARIO

presenta

Historia de Vasco

de Georges Schehadé

TRADUCCIÓN: Rodolfo Usigli

ESCENOGRAFÍA Y

VESTUARIO: Vicente Rojo

DIRECCIÓN: Héctor Azar

en el nuevo

TEATRO DE LA UNIVERSIDAD

(Ave. Chapultepec 409)

* *Esquemas*

en el IX Aniversario

(1955-1963)

de

TEATRO EN COAPA

(Alumnas de la

Escuela Nacional Preparatoria

Núm. 5)

* LIBRERÍA TEATRAL

* SALA DE LECTURAS

Y EXPOSICIONES

* CAFETERÍA

en el nuevo

TEATRO DE LA UNIVERSIDAD

programa radiofónico del

teatro de la universidad de México (1)

a cargo de Óscar Zorrilla.

Se transmite los VIERNES a las 21 HS.
por XEUN, Radio Universidad de México
AÑO III

31 de agosto, 1962 / 11 de octubre, 1963

1. PANORAMA MUNDIAL DEL TEATRO CONTEMPORÁNEO (agosto)
El Teatro de Arte de Atenas
El Teatro Gueorgui Tovstonogov de Leningrado
El Teatro en México
2. LA TÉCNICA EN EL TEATRO (sept.)
La Arquitectura Teatral en Broadway
El Centro Dramático Loeb
3. HISTORIA DEL TEATRO
El Teatro Clásico Español, introducción histórica
Los albores del Teatro Dramático
Los iniciadores
4. CONFERENCIAS
En busca del actor, por Alejandro Fersen
5. PANORAMA MUNDIAL DEL TEATRO CONTEMPORÁNEO
El Estudio de Artes Escénicas de Roma
El Teatro en la provincia de Quebec
6. LA TÉCNICA EN EL TEATRO (octubre)
Arquitectura Teatral en la URSS
El Giproteatr
7. HISTORIA DEL TEATRO
El Teatro Español en el Renacimiento
Lope de Rueda. Los autos sacramentales
8. LOS CORRESPONSALES INFORMAN
Reseña de Festivales Europeos
El Teatro en México
9. TEMAS DE TEATRO
Shakespeare y el cine, por Morvan Lebesque
10. LA TÉCNICA EN EL TEATRO (noviembre)
Amo las marionetas..., Paul Louis Mignon
11. PANORAMA MUNDIAL DEL TEATRO CONTEMPORÁNEO
Ritual en Nigeria
12. HISTORIA DEL TEATRO
El Teatro Español en el Renacimiento
Desarrollo del Arte Dramático Nacional
Juan de la Cueva. Cervantes
13. LOS CORRESPONSALES INFORMAN
El Teatro en Nueva York
Universidad del Teatro de las Naciones
14. TEMAS DE TEATRO (diciembre)
Dürrenmatt y el sentido cómico de nuestra época
15. LA TÉCNICA EN EL TEATRO
El Teatro de Cannon Hill



T. E. U. M.

PANORAMA MUNDIAL DEL TEATRO CONTEMPORÁNEO 21

El Festival de Berlín
El Berliner Ensemble

HISTORIA DEL TEATRO 28

Lope de Vega. Sucesores
Guillén de Castro. Luis Vélez de Guevara.
Juan Ruiz de Alarcón

LOS CORRESPONSALES INFORMAN (enero, 1963) 4

El Teatro en México. Balance 1962
Erwin Piscator
El Teatro Nacional Popular

LA TÉCNICA EN EL TEATRO 11

Experimentos en Israel
Los Cinco Teatros de Pretoria
Un Teatro con Escenarios Múltiples

PANORAMA MUNDIAL DEL TEATRO CONTEMPORÁNEO 18

Volta y Costa de Marfil
África del Sur

TEMAS DE TEATRO 25

Centenario de Constantin Stanislavski

LOS CORRESPONSALES INFORMAN (febrero) 1

Ionesco contra Piscator
El Teatro en Nueva York

ANÁLISIS DE OBRAS 8

Lulu, de Frank Wedekind
La Oscuridad es Luz Bastante, de Christopher Fry

LA TÉCNICA EN EL TEATRO 15

El Gran Teatro de Génova

¿QUÉ ES LA MÍMICA? 22

Un lenguaje del gesto
Noticia histórica: Grecia y Roma
Textos de Jean Dorcy

26. La danza teatral romana (marzo) 1
Pantomimas y Danza Itálica
Textos de Jean Dorcy

27. Píladés y Batilo 8
Empleo de la mímica en los funerales romanos
Los bufones de la Comedia del Arte
Los mimos de la Edad Media
Textos de Jean Dorcy, León Moussinac, Magnin, Gherardi y Riccoboni

28. *El Collar de Perlas*, pieza de 1672 15
Texto base de la Commedia dell'Arte, según Gozzi
Debureau, Decroux y Barrault

29. La pantomima de París 22
La pantomima de Marsella
La pantomima acrobática
La pantomima heroica
Textos de Desfontaines, Julio Janin y Noverra

30. La Escuela Francesa (abril) 5
El Vieux-Colombier
Los "Comédiens-Routiers"
Jean Dasté, Gilles y Julien

31. La mímica contemporánea 12
Etienne Decroux, Jean-Louis Barrault, Marcel Marceau

32. *Para una Filosofía de la Mímica*, texto de Jean-Louis Barrault 19
El halo poético, texto de Marcel Marceau
La máscara en la mímica
Algunos mimodramas contemporáneos
Textos de Jean Dorcy

33. DOCUMENTOS CONTEMPORÁNEOS / I. BERTOLT BRECHT 26
Fragmentos de *Ensayos*, 1930; *El Teatro Rural de Oldenburg*, 1928-29; *El efecto de distanciamiento*. Entrevista, 1957.

34. ANÁLISIS DE OBRAS (mayo) 3
Frank V., de Friedrich Dürrenmatt
Un hombre contra el tiempo, de Robert Bolt



- • • • •
- CENTRO UNIVERSITARIO
- DE TEATRO
- SULLIVAN 43
- SECCIÓN DE TEATRO
- 10º piso de la Rectoría, C. U.
- Tel. 48-65-00, Ext. 380
- Héctor Azar, Director.

Apoya México los...

(Viene de la pág. 2)

ves días habéis vivido en el solar mexicano.

Os habéis asomado a la vida de su pueblo, y habéis captado, estoy seguro, sus virtudes de sencillez, de cordialidad. Es un pueblo que entrega su amistad al que sabe mirarlo con simpatía, en afán de comprenderlo. Pueblo noble, enamorado apasionadamente de su libertad. Pueblo niño en esto que llamamos la civilización moderna, pero que tiene la fortaleza que le da su pasado de treinta siglos. Pueblo amante de sus tradiciones, heredero de viejas culturas, pero que tiene el ímpetu de avanzar a saltos y de adueñarse del futuro. Pueblo de paz, que en el diccionario de su historia no escribió nunca la palabra agresión. Pueblo ayer de sufrimiento y hoy de esperanza.

A nombre de ese pueblo, que es el nuestro, y a nombre de la Universidad Nacional de México, que es su conciencia viva y el laboratorio de su futuro, os despedimos con sentimientos de respeto por vuestros méritos y de solidaridad en vuestro esfuerzo en pro del entendimiento universal. Os despedimos con sincera, con leal amistad.

COMIDA A MIEMBROS DEL CONSEJO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA

El doctor Ignacio Chávez, rector de la UNAM, ofreció el 23 de septiembre, a las 14 horas en el undécimo piso de la Rectoría, una comida a los miembros del Consejo Internacional de Filosofía y Ciencias Humanas, que preside el doctor Charles Odegard.

Asistieron a este ágape el doctor Roberto L. Mantilla Molina, secretario general de la UNAM; doctor Francisco Larroyo, director de la Facultad de Filosofía y Letras; doctor Muhammed el Fawsi; doctor Felíce Bataglia; doctor Pedro Bosch Gimpera; doctor Luis Weckman; doctor Juan Comas; Luis Gómez Machado; doctor Roger Caillain; doctor Jean d'Ormenon; licenciado Raúl Ortiz y Ortiz; doctor Manuel Alcalá; doctor Miguel León Portilla, director del Instituto de Historia,

etcétera.

El doctor Chávez expresó su satisfacción por recibir en la Universidad a intelectuales que realizan actividades tan afines a las que se desarrollan en nuestra máxima institución educativa. Les dijo que quería que llevaran de nuestro país un recuerdo especial en el cual se refleje el cariño y la simpatía que aquí fueron recibidos.

El doctor Odegard agradeció por parte de los congresistas las amabilidades que han sido recibidos por parte de las diferentes personas y por las instituciones, durante su estancia en nuestro país.

Finalmente fueron obsequiados con un número de libros de la Universidad.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Departamento de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria, Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

