

# SE APLICAN NUEVAS MEDIDAS DE TRÁNSITO PARA EVITAR ACCIDENTES EN CIUDAD UNIVERSITARIA

La Comisión integrada por iniciativa de la rectoría de la Universidad para estudiar las medidas preventivas de tránsito que deberán aplicarse en Ciudad Universitaria, para evitar que se produzcan accidentes que pongan en peligro la vida de los universitarios, ha quedado integrada por las siguientes personas: Por la Universidad: el licenciado Diego G. López Rosado y el licenciado José Franco Serrato, secretario auxiliar y jefe del Departamento Jurídico, respectivamente; por la Dirección General de Tránsito del D.F., el general Francisco Martínez Peralta, director de esa dependencia, personalmente nombró al comandante, coronel Rafael Pliego Piña, asesorado por el ingeniero capitán Héctor García Rojas y por el ingeniero A. Lomelí; por la Unión de Permissionarios fue designado el ingeniero Fernando Zubieta A.

Como resultado de las pláticas que han celebrado los miembros de esta comisión se tomaron las siguientes medidas, inmediatamente serán puestas en vigor:

1. Se ordenó que una brigada de motociclistas de la Dirección de Tránsito dotados con boletas de infracciones vigilen el "circuito" de la Ciudad Universitaria;

2. La vigilancia será en forma permanente, dividida en dos turnos: de las 6.30 a las 14.30 horas y de las 15.30 a las 22.30 horas;

3. Los agentes designados para realizar dicha vigilancia cuidarán a los automovilistas en general y especialmente a los choferes de autobuses para que cumplan con los reglamentos de tránsito, y además, que estos últimos hagan las paradas respectivas cuando los estudiantes las soliciten.

4. Reforzar la vigilancia en las vías de acceso a la Ciudad Universitaria (Avenida Insurgentes, Revolución, Universidad, Taxqueña y el Anillo Periférico);

5. La Dirección General de Tránsito envió comunicaciones a la Unión de Permissionarios y a los dirigentes de las líneas camioneras que prestan servicio a la C.U., para reglamentar el horario de salidas de camiones en las horas de mayor afluencia de estudiantes a la Universidad.

6. Como resultado del estudio hecho por el ingeniero Héctor García Rojas, técnico de la Dirección de Tránsito, acerca del establecimiento de una zona de restricción de velocidad dentro y fuera de la C.U., se acordó que: En la zona exterior adyacente a la C.U. la velocidad máxima para automóviles será de 40 kilómetros por hora y de 30 para los camiones. Dentro de la propia C.U., la velocidad máxima será de 30 kilómetros por hora para los automóviles y de 20 kilómetros para los autobuses.

Las zonas de parada, de estacionamiento, topes, cordones para camiones, etc., ya han sido puestas en servicio.

## EL MAESTRO BRISEÑO RUIZ EXHORTA A LOS PROFESIONALES MEXICANOS A COMBATIR LA IGNORANCIA, MISERIA E INSALUBRIDAD

En una ceremonia que tuvo lugar en la sesión el "Generalito" de la Escuela Nacional Preparatoria (Calle de San Ildefonso) el día 24 de julio a las 20 horas, fueron recibidos como miembros de número del Instituto Mexicano de la Cultura los señores: doctor Rafael Solana, doctor Miguel León Portilla, director del Instituto de Historia de la UNAM, y el licenciado Alfonso Briseño Ruiz, director general de la Escuela Nacional Preparatoria.

La sesión reglamentaria se desarrolló bajo la presidencia del licenciado Ernesto A. Sánchez, subsecretario de Educación Pública, acompañado por los señores Rafael Solana, el embajador de la República de Argentina, Máximo Etchecopar; el licenciado Franco Carreño y el licenciado Alfonso Briseño Ruiz.

En primer término fue la recepción del doctor Rafael Solana a quien le otorgaron la medalla y diploma y la salutación al nuevo miembro estuvo a cargo del licenciado Salazar Ponce de León, quien dijo de Solana, "ha sido uno de los más connotados escritores mexicanos y el éxito logrado lo debe a su constante labor desarrollada en el devenir de los años".

La salutación al doctor Miguel León Portilla estuvo a cargo del doctor Wilberto Jiménez Moreno, de quien dijo que es uno de los hombres más estudiosos de la lengua náhuatl. Sus obras "La Filosofía Náhuatl" "La visión de los vencidos" han sido traducidas a varios idiomas. Ha sido director del Instituto Indigenista Interamericano y recientemente fue nombrado director del Instituto de Historia de la Universidad Nacional de México. Señaló que la actividad intelectual desplegada por León Portilla dará frutos "y seguramente lo veremos

muy pronto escalar mayores alturas", dijo finalmente.

La salutación de ingreso al licenciado Alfonso Briseño estuvo a cargo del doctor Marcial Portilla, director de la Escuela Preparatoria número 7.

Señaló que el licenciado Briseño durante su vida ha demostrado ser un verdadero maestro universitario, preocupado siempre por mejorar la calidad de la enseñanza en la Preparatoria primero como catedrático y ahora como director general de la Escuela

(Pasa a la página 8)



# GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. X Núm. 29

Lunes 12 de agosto de 1963

Núm. 462

# EL ÁFRICA RECIÉN INDEPENDIZADA

Entrevista con la Doctora Monique Lions

Con el acceso a la independencia de unas treinta antiguas colonias, África ha pasado a ocupar el primer lugar en la actualidad mundial. En efecto, en el espacio de once años (1951-1962), toda una serie de territorios de colonización europea se han convertido en Estados. El Tercer Mundo (Asia y África recién independizadas) sale así a la escena universal, lo que no puede dejar de matizar o, mejor dicho, de modificar el clima internacional y las relaciones de los bloques Este-Oeste.

## RELACIONES INTERNACIONALES

Esquemáticamente, los principios rectores de la política internacional africana son los siguientes:

1. Igualdad de los Estados, pequeños y grandes;
2. Consolidación de la independencia: antiimperialismo y anticolonialismo;
3. Amplia cooperación y lucha contra el subdesarrollo; y
4. En fin, el más importante y original: *la vocación neutralista*.

El concepto de *neutralismo* del Tercer Mundo es bastante alejado de la neutralidad jurídica clásica; además es susceptible de numerosas variaciones, modalidades, inflexiones y sutiles fluctuaciones: positivo, negativo, implicando la no compromisión y la no alineación, cuyo contenido sufre matices múltiples. En resumidas palabras:

a) El neutralismo fue, en una primera época, una técnica de retiro, la voluntad declarada de quedarse fuera de la guerra fría de los "grandes".

b) Con la segunda etapa, se transforma en un fructuoso método de enriquecimiento: así aparece el neutralismo *positivo*. Consistía en explotar el antagonismo Washington-Moscú y, al apoyar uno de los antagonistas, cobrar luego el precio del servicio así prestado.

c) A fines de 1960, se inicia la tercera etapa, caracterizada por la tendencia del Tercer Mundo a intervenir entre los dos bloques rivales y, al denunciar la amenaza de una destrucción termonuclear, convertirse en árbitro de los "grandes", con el programa: desarme, paz, cooperación general.

## RELACIONES INTERAFRICANAS

Desde 1958, la idea de regionalismo despertó ecos en África; pero si varios jefes de

Estado se han constituido en campeones de la solidaridad continental, los resultados—cuando menos hasta 1963—no fueron más allá del arte oratorio o de la polémica literaria. Al independizarse, muchos de los jóvenes Estados acogieron con poco entusiasmo la idea de abandonar su soberanía, aun en nombre de un provecho común superior. África se dividió, pues, en África "revolucionaria", de orientación federalista, tendiente a la realización de una unidad africana inmediata y rígida (Unión Guinea-Ghana, Unión Guinea-Ghana-Mali, "bloque" de Casablanca, Liga Árabe, etcétera); y en África "reformista", de tendencia confederalista, que preconizaba fórmulas muy flexibles de "reunión" africana y de cooperación amplia (Unión Aduanal del África del Este, del Oeste, *Entente*, "bloque" de Monrovia, Unión Africana y Malgache, etcétera).

El realismo y la buena voluntad de varios estadistas africanos lanzaron la idea de "reconciliación" de las Áfricas "revolucionaria" y "reformista"; tuvo esa primera expresión con la Conferencia de Addis-Abeba (22-26 de mayo de 1963) que reunió a los jefes de todos los jóvenes Estados del continente, tanto los del norte del Sahara (árabes) como los del sur (África negra). El sentimiento de las realidades, el deseo de acercamiento y de concordia, el sentido de la medida y de la sobriedad que animaban las delegaciones, permitieron echar las bases de un organismo regional que reúne toda el África independiente: la Organización de la Unión Africana (O.U.A.). Este acontecimiento marca, sin duda, el principio de una era de solidaridad y de cooperación continentales.

No puede hablarse todavía de las aportaciones del derecho africano; es demasiado temprano. Se trata más bien de un derecho en formación que irá cuajándose al aplicarse; no podemos considerar exclusivamente *la ley* sino también el conjunto del derecho (interpretación de la ley). Limitémonos, pues, a observar que sobre la herencia del derecho colonial (francés o inglés) y unos fragmentos de costumbres tribales, viene ahora a injertarse un derecho moderno africano que corresponde a las realidades específicamente africanas.

## ÁFRICA Y DEMOCRACIA

Presidenciales o parlamentarios, todos los regímenes políticos africanos presentan ras-

gos comunes, más o menos acusados según los casos, y que pueden enumerarse como sigue:

1. Un Ejecutivo fuerte y un poder personalizado. El *leader* africano, el jefe "charismático" (del griego *charisma*: don de gracia) gobierna "paternalmente" y, en general, sabe inspirar a las masas un sentimiento no muy alejado del fervor religioso. Ante la carencia de conciencia política y ausencia del sentido cívico, este jefe o *leader*, a menudo héroe de la independencia nacional, expone su programa personal que no deja de reunir la adhesión de su pueblo.
2. En corolario de la predominancia del Ejecutivo, el papel del Legislativo se encuentra sensiblemente reducido: se limitará muchas veces a ratificar las decisiones del Ejecutivo.
3. Tendencia hacia el partido dominante y, en muchos casos, hacia el partido único.
4. Es también de notar la ausencia de oposición oficial y organizada, como pieza institucional del régimen. Los africanos dan una explicación general de la inexistencia del multipartidismo: la ausencia de clases sociales en África.

La doctora Monique Lions, investigadora especial del Instituto de Derecho Comparado de la UNAM, está dictando un cursillo sobre los países africanos en la Sesión de Verano de la Facultad Internacional para

(Pasa a la página 2)

## Invitan a Visitar el Museo de Mineralogía

La Sociedad de Estudiantes de Geología invita a todos los universitarios a visitar el nuevo Museo de Mineralogía, instalado en el Palacio de Minería, Tacuba, 5.

La colección que integra el Museo es formada por más de dos mil muestras de minerales, muchos de ellos poco comunes y valiosos, provenientes de todas partes del mundo.

La reapertura del Museo se hizo en marzo pasado, y en esa ocasión se explicó que la primera colección data de 1815 y llegó a tener más de diez mil muestras, e incluso fue considerada como la segunda de su especie en el mundo. En el curso del tiempo se extraviaron muchas piezas, reduciéndose al mínimo en 1940. Ahora, gracias al trabajo del ingeniero Raúl Ortiz Asiain y sus colaboradores, se ha logrado el rescate y enriquecimiento de la colección.

El nuevo Museo es de gran importancia para los estudios de los alumnos de ingeniería y eficaz auxiliar en la labor de los investigadores científicos.

# DONATIVO DE LA ROCKEFELLER A DERECHO

## "DÍA DEL EMPLEADO UNIVERSITARIO"



El doctor Roberto L. Mantilla Molina, secretario general de la UNAM, en representación del Rector Ignacio Chávez, asistió a la Comida del Empleado Universitario, y dirigió unas palabras a los concurrentes al convivio. A la izquierda, el señor Alfonso Martínez Domínguez, presidente de la CNOP y el señor Martín Hernández Granados, dirigente de los trabajadores universitarios.

La Fundación Rockefeller hizo entrega a la Facultad de Derecho de la UNAM de un donativo de 15,000 dólares, de los cuales 10,000 se destinarán a compra de libros, revistas y material de investigación para Derecho Internacional y Teoría del Estado.

Los restantes 5,000 dólares deben aplicarse para los gastos de viaje de los maestros invitados que vengan a tomar parte en los cursos, conferencias, mesas redondas o trabajos de investigación, respecto al desarrollo del Derecho, a las relaciones internacionales y a las ciencias políticas; el resultado de este trabajo será publicado.

Este fue el término de las conversaciones sostenidas por el señor Gerald Freund, asistente de director en los campos de Humanidades y de Ciencias Sociales, y el licenciado César Sepúlveda, director de la Facultad de Derecho de la UNAM.

La suma donada por la Fundación Rockefeller empezó a gastarse el primero de julio de este año y deberá aplicarse durante 24 meses.

## Ciclo de Conferencias Sobre Asuntos Médicos

Hasta el 12 de septiembre se efectuará un ciclo de conferencias para difundir temas médicos entre estudiantes de la Facultad de Medicina de la UNAM.

El programa de este ciclo, que tiene lugar en la Residencia Universitaria Panamericana (Hortensias 238), es el siguiente:

Agosto 12, "La anestesia al alcance del médico general", por el Dr. Carlos Martínez Reding; agosto 16 "Uso de esteroides en terapéutica general", por el Dr. Efraín Vázquez; agosto 19, "Conceptos generales sobre hernias", por el Dr. J. Antonio López Ortega M.; agosto 23, "Vientre agudo en relación con padecimientos ginecológicos", por el Dr. Eduardo Soriano; agosto 26, "La reanimación por respiración boca a boca", por el Dr. J. Antonio Sánchez Hernández; agosto 30, "Diatesis hemorrágicas", por el Dr. Enrique Zúñiga Sánchez; septiembre 2, "Algunos problemas oftalmológicos del recién nacido", por el Dr. Jorge Hernández Ibarra; septiembre 9, "Generalidades sobre apendicitis", por el Dr. Raúl Salazar Mendoza; septiembre 12, "Acidocetosis y coma diabético", por el Dr. Fermín Martínez Zambrano.

Las pláticas darán principio a las 19:45 hs., en punto,



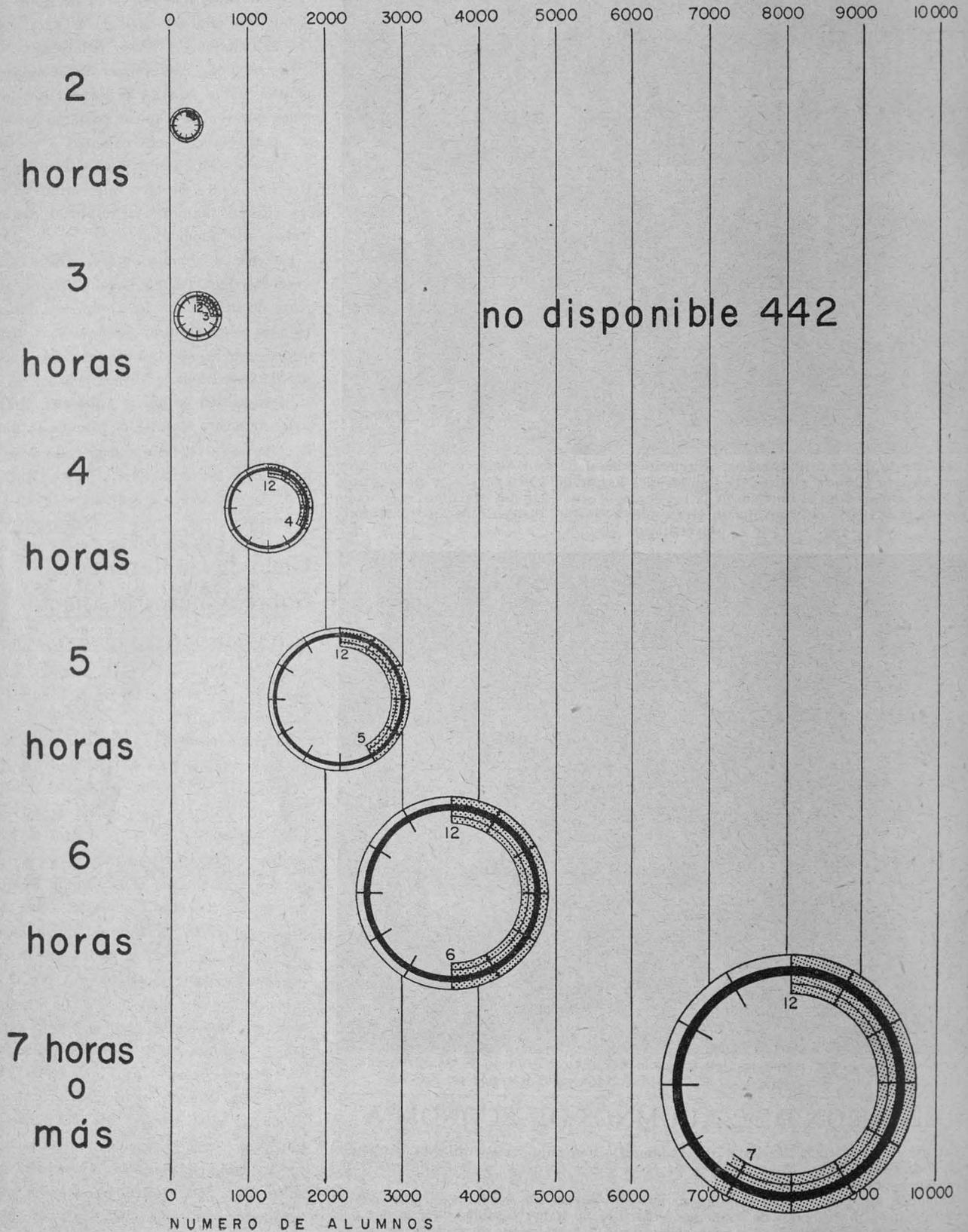
La señorita Justina López recibe las felicitaciones del doctor Roberto L. Mantilla Molina por sus 33 años al servicio de la Universidad Nacional Autónoma de México.

## SUSPENSIÓN DE 2 ALUMNOS DE ECONOMÍA

El director de la Escuela Nacional de Economía, licenciado Emilio Mújica, suspendió durante 30 días los derechos como alumnos de Jesús Ochoa Gutiérrez y de Guillermo Gallegos Hernández, por actos de indisciplina.

Un grupo de alumnos había solicitado de las autoridades el auditorio Narciso Bassols para efectuar un acto de honor de Francisco Villa. Por no haber considerado que este acto tuviera un carácter académico, se les negó el auditorio. Sin embargo, los alumnos se apoderaron por la fuerza del local y llevaron a cabo un mitin que fue presidido por los dos alumnos suspendidos.

La Universidad no puede dejar sin sancionar hechos como los sucedidos en la Escuela de Economía.



1960

## NÚMERO DE HORAS QUE TRABAJA EL ALUMNO

HORAS	UNAM	Facultades	Escuelas Profesionales	Escuelas Preparatorias
TOTAL	21 144	9 261	6 113	5 770
2	402	235	141	26
3	646	386	210	50
4	1 840	1 070	524	246
5	3 099	1 582	870	647
6	4 953	2 294	1 504	1 155
7 o más	9 762	3 574	2 724	3 464
No disponible	442	120	140	182

De los 59 549 alumnos inscritos en la Universidad en 1960, 21 144 trabajaban de 2 a más de 7 horas diarias en actividades diversas.

La mayor parte de ellos correspondían a las 5 Facultades y en una proporción menor a las Escuelas Profesionales y Preparatorias.

Estos alumnos en su mayoría cubrían horarios de trabajo que correspondían al grupo de 7 horas o más, seguidos por aquellos que dedicaban 6 horas de labores al día en la actividad que desempeñaban en la oficina, el despacho, etcétera.

DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICA

## EL TEATRO DE MARIONETAS

“Como cualquiera de las formas teatrales, la marioneta tiene su origen en las ceremonias de magia animista que practicaban las sociedades primitivas. En Java, el “dalang” no es únicamente el manipulador de las *wayangus* (wayang significa teatro) sino también el intercesor entre los espíritus que él va a hacer surgir del más allá y la concurrencia. Su papel es el de un sacerdote y la marioneta es un objeto sagrado. El carácter ritual ha asegurado su perennidad y ha fijado su forma tanto tiempo como dure viva la creencia de que participa su naturaleza.

Y cuando, en Occidente, la marioneta no tiene más poder religioso en sí misma y se ha convertido para la iglesia cristiana en un medio de ilustrar los episodios de la historia sagrada, su existencia se vuelve precaria. El manipulador poco a poco diversifica la ilustración del tema religioso, y ya sea por inspiración personal o por necesidad de renovación del inte-



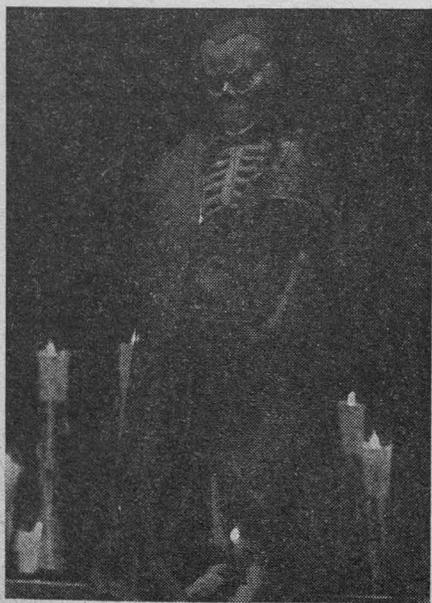
rés, empieza a liberarse. Sin duda es de esta manera como llega a introducir elementos profanos y a mezclar personajes populares con figuras míticas e históricas.

Ya en familiaridad con lo sagrado, el espíritu cómico pudo manifestarse y la farsa pudo imponer su género.”

### DE LA MAGIA...

“Los documentos sobre su presencia en las civilizaciones más antiguas son raros; con todo, la exploración intensiva que se ha venido efectuando desde hace un centenar de años en algunas poblaciones de África (Sudán y Nigeria), en Oceanía (Nuevas Hébridas), y particularmente en Alaska, han probado siempre la presencia, ya indudable, de las marionetas en las ceremonias de iniciación y en los actos rituales. Un ejemplo característico sería el de los indios Hopi de Arizona; se trata de una ceremonia agraria observada hasta el siglo XIX, donde se demuestra la manera como pudieron estar ligadas las marionetas a las primeras manifestaciones mágicas colec-

tivas: Cuando regresa la luna de marzo, en el equinoccio de la primavera, los hombres buscan la obtención de las fuerzas naturales que fecunden la tierra y favorezcan la próxima cosecha. Durante la acción de marionetas de hilo simbolizarán ser *hijos del maíz*. Alfred Chapuis y Eduardo Gellis nos describirán en *El mundo de los autómatas* su visión del acontecimiento: *El primer acto representa la fertilización de la tierra por el cielo, con la ayuda del dios del aire simbolizado por enormes serpientes. Imaginemos una cámara subterránea iluminada únicamente por una fogata que se encuentra en el piso. La sección dedicada al espectáculo queda separada del resto de la sala por una tela donde se ha pintado un abigarrado conjunto de signos y emblemas que representan el germen del dios. Seis discos decorados con los símbolos del sol ocupan su parte inferior. Frente a este telón se encuentra un campo en miniatura, hecho a base de retoños de cereales que surgen de pequeños montones de arcilla.*





El auditorio está situado al frente. Un coro acompañado de instrumentos inicia la ceremonia: los discos se levantan y asoman las monstruosas serpientes (la cabeza hecha de calabaza) con ojos saltones y cuerpo de piel extendida sobre anillos decrecientes. Las figuras son accionadas por otros tantos manipuladores situados atrás del telón. El canto se transforma en un guerrero y las cabezas de serpiente se mueven en todas direcciones, golpean en el suelo, agitan las espigas, mientras que un hombre oculto imita el silbido de la serpiente soplando en una concha marina. En seguida las serpientes elevan la cabeza y un

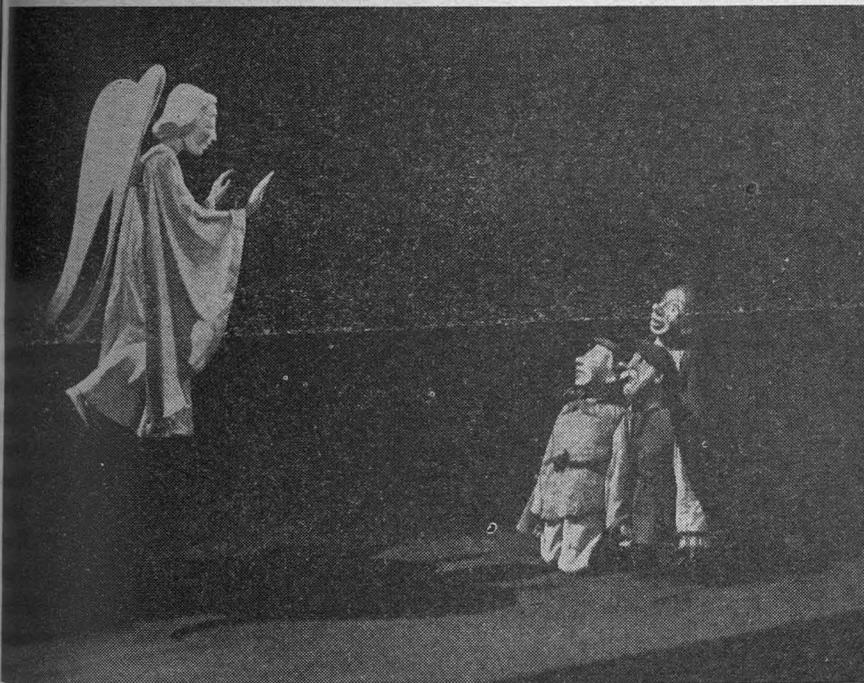
reconstrucción de los grandes hechos en que tomaron parte. Un ejemplo aportado por las festividades cristianas, que manifiesta además el carácter didáctico de esas diversiones, es el espectáculo denominado "Les Mitouries de Dieppe", que celebraba una victoria obtenida en 1443 por Francia sobre los ingleses. Durante dos siglos la iglesia de Saint-Jacques fue escenario de una curiosa representación: Al fondo del coro se encontraba una especie de teatrillo sostenido por dos grandes mástiles de navío plantados en el suelo. En lo más alto estaba un venerable anciano vestido de monarca y coronado por una tiara, sentado en



añade: Al principio de la representación dos ángeles enviados por el anciano descendían del cielo y tomaban en sus brazos a la Santísima Virgen que reposaba en su lecho mortuario, ante el altar mayor, en medio de una especie de huerto de Getsemani compuesto de flores y frutos de cera pintada. La Virgen, llevada por los ángeles, subía al cielo lo suficientemente despacio como para llegar a los brazos del Padre Eterno en el preciso momento de la Adoración, y entonces recibía la bendición. Un ángel la coronaba y las nubes parecían cerrarse sobre sus pies para ocultarla a los ojos de los espectadores..."

Textos de PAUL-LOUIS MIGNON, en: Ediciones Denoël.—Suiza

- • • • •
- CENTRO UNIVERSITARIO
- DE TEATRO
- SULLIVAN 43
- 
- SECCIÓN DE TEATRO
- 10º piso de la Rectoría, C. U.
- Tel. 48-65-00, Ext. 380
- Héctor Azar, Director.



actor que personifica a la diosa de la tierra pasa de una a otra, alabándolas y ofreciéndoles alimento, después de lo cual desaparecen, se cierran los discos y termina la primera fase de la ceremonia."

## ... A LA RELIGIÓN

"Organizadas las religiones, poseedoras de templos donde las figuras de los santos adquieren relieve, surge la idea de animarlas o de proceder a la

una nube. Por encima de su cabeza aparecía un sol brillante. Lo rodeaba un conjunto de resplandecientes estrellas. El Padre Eterno, evidentemente, a cuyos costados revoloteaban legiones de ángeles que iban y venían tomando órdenes, agitando las alas y moviendo incensarios. Delgados hilos de hierro hábilmente escondidos eran los responsables de estos movimientos que sorprendían a los habitantes y les arrancaban gritos de admiración.

Louis Vitet, a quien debemos estos datos (en su *Historia de Dieppe*)

## El Maestro Briseño...

(Viene de la página 1)

Nacional Preparatoria de la Universidad. Recibió su título de licenciado en Derecho en 1935; ha sido secretario y juez de paz; uno de los fundadores de la Escuela de Iniciación Universitaria y catedrático de Civismo, Historia Patria y Economía. En 1956 fue nombrado director de la Preparatoria 3, y el 17 de febrero de 1962 fue electo director general de la Enseñanza Preparatoria, cargo de suma importancia, ya que debe coordinar la labor de los 7 planteles a los que concurren 26,500 alumnos y 1400 profesores.

El licenciado Briseño disertó sobre "El humanismo como doctrina de integración del hombre en nuestro pueblo". Hizo una narración del humanismo de la época de la antigua Grecia, de Roma, la Edad Media, el Renacimiento y señaló a sus principales exponentes. De nuestro país habló del liberalismo dominante en el siglo pasado; de la fundación de la Preparatoria por Gabino Barreda; de la fundación de la Universidad por don Justo Sierra y del gran impulso que recibió el desarrollo de México con la Revolución. Advirtió que debemos luchar contra la ignorancia, la insalubridad y la pobreza; que debemos estudiar los movimientos agrarios y obreros de nuestro país; que el profesional mexicano debe abrir su corazón a la tarea del engrandecimiento de la patria, para devolverle en parte el bien que recibió por medio de la educación.

El doctor León Portilla rindió un breve homenaje a Manuel Gamio, al recordar la vida y obra de este gran investigador.

Finalmente, el licenciado Ernesto A. Enríquez felicitó a los organizadores del acto por la gran labor que han desarrollado en bien de la cultura en México.

## El África Recién...

(Viene de la página 2)

Enseñanza del Derecho Comparado, que se celebra por primera vez en un país latinoamericano.

La doctora Lions se graduó en la Facultad de Derecho de Toulouse, Francia en 1948 y obtuvo el grado de doctor en 1953.

Ha sido investigadora del Instituto de Derecho Comparado de la UNAM a partir de 1956, y es autora de numerosos estudios, muchos de los cuales lo ha publicado el propio Instituto de Derecho Comparado. Entre esos trabajos debemos mencionar: "Los derechos individuales en la historia y en la doctrina", "Nueva Constitución de la República de Honduras", "La Constitución Francesa del 4 de Octubre de 1958", "Nueva Constitución de la República de Venezuela". Además, se ha dedicado con especial interés al estudio de los países africanos a partir de 1958, fecha en que se inició la independencia de esos pueblos.

Los conceptos precedentes fueron expuestos en una entrevista concedida al periódico "El Día", y publicada el sábado 27 de julio.

## NUEVOS PROFESIONISTAS

### ARQUITECTOS

Roque González Escamilla. Mercado Querétaro y sugerencias al plano regulador.

Francisco Rincón Servín. Puerto aéreo terminal de autobuses en Manzanillo Col.

### BIOLOGO

Yolanda Arroyo Carrasco. Obtención de líneas celulares en cultivos de tejidos.

### QUIMICO METALURGICO

Fortunato Garibaldi Peña. Estudio sobre la concentración por procesos combinados de lixiviación y flotación de una mena cuproargentífera oxidada del Estado de Sonora.

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Departamento de Información y Prensa

### *Gaceta de la Universidad*

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10° piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

