

# LA UNIVERSIDAD NO ES ÍNSULA DE PRIVILEGIADOS

"La Universidad de México no es una ínsula de privilegiados... Esta es la Universidad Nacional, la de todo el país... Todos tienen las puertas abiertas para llegar a ella", dijo el Rector Ignacio Chávez al recibir la visita de un grupo de 467 egresados de primaria del Calendario "B" —de 18 entidades de la república—, acompañados de 63 de sus maestros, el 2 de julio.

El doctor Chávez dio la bienvenida y felicitó a los escolares por el buen éxito que alcanzaron en sus estudios primarios y les señaló que su visita a la ciudad de México no es una dádiva o un favor gracioso que se les hizo, sino un premio a su esfuerzo y deseo de superación.

Les recordó que la ciudad de México ha sido escenario de varios de los capítulos más importantes de la historia del país y les pidió que, en su recorrido por ella, trataran de impresionarse con los esfuerzos que desarrolla México para impulsar su juventud estudiantil. Enseguida subrayó que la Ciudad Universitaria y las escuelas preparatorias de la UNAM, son la casa de ustedes, de todos los niños mexicanos que vayan triunfando en los ciclos primario y secundario y que vengan aquí a realizar sus estudios profesionales".

Recalcó que la UNAM "no es la Universidad de la ciudad de México, sino del país entero" y que "tiene las puertas abiertas para quienes reúnan la vocación y las aptitudes requeridas".

Finalmente les deseó y auguró que un día retornen a la Ciudad Universitaria como hijos de la Universidad para provecho del país.

A las 12.45 horas llegaron los escolares visitantes a la Torre de la Rectoría, donde los recibió el Rector Chávez. El alumno Oscar Rodolfo Molina, de Aguascalientes, dirigió, a nombre de sus condiscípulos, unas palabras al Rector. Encabezaban al grupo de alumnos y maestros visitantes los profesores Pablo Silva García, director general de Enseñanza Primaria Calendario B y Efrén Orozco, Jefe del Departamento de Acción Social de la Asociación Nacional de Maestros.



## Discurso del Alumno Oscar Rodolfo Molina

Señor Dr. Ignacio Chávez,  
Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.  
Respetable Sr. Rector:

Hemos llegado hasta el recinto de esta ilustre y centenaria Universidad de México, que usted gobierna con hábil y amorosa mano de maestro, para traerle este mensaje lleno de cariñoso afecto, que le dedicamos los niños que terminamos este año, nuestra educación primaria, en las 18 entidades de la República.

Estamos orgullosos, señor Rector, con el privilegio que usted nos ha dispensado al recibirnos en esta hermosa Ciudad Universitaria —orgullo de México moderno— en donde se están formando los miles de jóvenes que, mañana, van a servir a la Patria en los campos de la ciencia, del arte, de la política y de la técnica.

Sabemos el esfuerzo que el pueblo hace para sostener esta gran Universidad y todas las que en los Estados están dedicadas a la juventud, y, creemos que ésta, en recompensa a ese sacrificio, debe responder "con el trabajo obstinado, con el estudio metódico y con el santo amor a la tarea diaria", como usted lo dijo en la reciente celebración del Día del Maestro.

Muchos de nosotros aspiramos proseguir estudiando con entusiasmo para llegar algún día a ser universitarios y servir a nuestro pueblo, en todos aquellos campos de la ciencia, de la investigación y del arte que aseguren su progreso. El ejemplo que usted representa para nosotros, señor Rector, de hombre consagrado a la ciencia, que cura los males más graves de la humanidad y de guía y forjador de la juventud como Maestro, nos servirá de estímulo para alcanzar las metas que nos hemos trazado, con la ayuda de nuestros padres y profesores.

Muchas gracias, señor Rector, por su amabilidad en recibirnos como sus huéspedes, este día inolvidable para nosotros.

(Pasa a la página 8)

# GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. X Núm. 26      Lunes 22 de julio de 1963      Núm. 459

## ANTONIO DOVALÍ JAIME FUE REELEGIDO DIRECTOR DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA



Por unanimidad fue reelecto el ingeniero Antonio Dovalí Jaime como Director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

La designación fue hecha por la Junta de Gobierno de la Universidad el pasado 27 de junio.

El ingeniero Dovalí Jaime estará al frente de la Dirección de Ingeniería en el periodo 1963-67.

### CURRICULUM VITAE DEL INGENIERO ANTONIO DOVALÍ JAIME

Fecha de nacimiento: octubre 3 de 1905.  
Lugar de nacimiento: Zacatecas, Zac. Estudios Preparatorios: Escuela Nacional Preparatoria, México, D. F.; de 1920 a 1923. Estudios Profesionales: Escuela de Ingenieros de la Universidad Nacional de México; de 1924 a 1928. Título Profesional: de Ingeniero Civil, expedido por la Universidad Nacional Autónoma de México, el 18 de junio de 1930.

Actividades Profesionales:

# TODOS LOS PUEBLOS BUSCAN EN LOS ESTUDIOS DE PLANEACIÓN LA BRÚJULA QUE NECESITAN

El 28 de junio, a las 10.30 horas, en el Centro de Salud de la C. U., se inició el IV Curso de Capacitación en Problemas de Desarrollo Económico y Evaluación de Proyectos, patrocinado por la Comisión Económica para la América Latina (CEPAL), la Dirección de Operaciones de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas y del Gobierno de México, a través de la Secretaría de Obras Públicas, la Secretaría de Industria y Comercio, la Secretaría de Educación Pública y la Universidad Nacional Autónoma de México.

La declaratoria inaugural fue hecha por el licenciado Plácido García Reynoso, Subsecretario de Industria y Comercio, y pronunciaron sendos discursos el Rector Ignacio Chávez y el señor Carlos Manuel Castillo, Subdirector de la subsección de la CEPAL en México.

El curso durará tres meses y será impartido por catedráticos de la UNAM y expertos oficiales nacionales y extranjeros.

## DISCURSO DEL RECTOR CHAVEZ

"Vienen ustedes aquí para capacitarse en la elaboración de programas de desarrollo económico, lo mismo que en la evaluación de proyectos. Vienen ustedes de distintos lugares del país y aun de distintos países de nuestra América. Participarán en el curso, como profesores, técnicos de distintas instituciones, incluyendo catedráticos de esta Universidad. Patrocinan el curso entidades oficiales y académicas.

"Todo esto comprueba el interés que comparten sectores de los más variados, los que sienten de cerca la angustia de los problemas económicos de nuestro tiempo y sienten, al mismo tiempo la responsabilidad de buscarles una solución adecuada. Saben ellos muy bien que nuestros países no pueden adelantarse en el futuro sin precisar su rumbo y

que esa fijación de rumbos y de métodos requiere el concurso de los técnicos, de los expertos.

"Estamos bajo el acoso de necesidades que no admiten esperas. Basta asomarse al panorama del mundo de nuestros días para advertir la coexistencia de tres fenómenos, que son factores de apremio y que ponen a prueba la inteligencia y la imaginación de estadistas y de hombres de estudio.

"Primeramente es el crecimiento explosivo de tipo demográfico, que se observa en todos los países y cuyas cifras llegan, como en México, a un millón de habitantes más cada año y en otros, como en China, a dos millones de aumento cada mes. Esto sólo es natural que plantee los más serios problemas económicos para nutrir, para educar, para proteger a esos grandes grupos humanos.

"En segundo término se advierte el aumento súbito de las demandas de la población existentes en todos los órdenes en educación, en alojamiento, en trabajo, en garantías sociales. Ese aumento no es el resultado de la demografía pura, sino de múltiples factores que han venido a sumarse. Véase que si en México la población crece al ritmo de tres por ciento al año, en nuestras universidades la demanda escolar crece al ritmo de once por ciento. He aquí un nuevo motivo de apremios económicos tremendos, sin contar los problemas de otra índole que trae aparejados.

"Se advierte, por último, en el panorama de nuestros días, que aparte la presión de masas y el crecimiento abrupto de cifras, hay un cambio espectacular, en ocasiones dramático, del espíritu de nuestro mundo de hoy. En él todo ha cambiado, desde el caudal de conocimientos de que dispone el hombre hasta la potencialidad que tiene para seguir cambiando. Ahora todo parece posible, ahora todo parece al alcance de la mano.

"El mundo enfoca sus problemas de vida

con criterio que a cada día se intelectualiza más —con capacidades que a cada día se enriquecen— y armado de su ciencia y de su técnica a cada día más ricas, exige soluciones prontas a los problemas que arrastra consigo. Hace muchos años, cuando no desde hace siglos.

"De la suma de estas urgencias y de la aceleración de estos ritmos ha surgido la necesidad, que todo mundo comparte, de que no puede seguirse por el camino de las improvisaciones y de las soluciones de forma de los remedios paliativos. Ya no se puede perder el tiempo ni comprometer el futuro jugando al albur de las situaciones, cuando no con ensayos demagógicos. Por eso hoy todos los pueblos buscan en los estudios de planeación la brújula que necesitan.

"En el fondo de todas las planeaciones siempre presente el factor económico, que haga posible su realización. Un error en la visión del problema será un error seguro en el cálculo y un fracaso a la vista.

"Un curso, como éste, tiende a ofrecer a nuestros países de América, los técnicos que necesita para elaborar sus programas de desarrollo en forma racional y con criterio científico. Los hombres que aquí se forman están llamados a ser los expertos que ayudarán a los responsables de la vida política y económica de nuestros países.

"Su función no puede ser más noble que la de los que estudian y estructuran el mundo, los que imaginan y prevén, los que deciden los rumbos. Pero, por eso mismo, su responsabilidad no puede ser más grande. El año pasado insistía aquí mismo en que el error de ustedes puede significar el atraso o la ruina de un grupo social o de un país y en eso sólo se puede precaver con el estudio serio, con el conocimiento hondo, con la reflexión que admite el soplo de la imaginación, pero no el vuelo de la fantasía.

"Por eso, si yo tuviera que poner un epígrafe a los programas de estos cursos, elegiría la vieja fórmula: "saber para prever para obrar". Vieja fórmula de sabiduría que conviene grabar en el fondo del espíritu, al iniciar estas labores.

"La actitud de ustedes al inscribirse al curso, es una comprobación saludable de que todo universitario debe conservar presente. La vida de un intelectual es una carrera que no termina nunca. El bagaje de nuevos conocimientos debe completarse y renovarse con el paso de los años. Sólo la actitud de servicio al hombre debe conservarse siempre igual, siempre vigilante.

"Confía la Universidad Nacional de México, como confían las otras instituciones que patrocinan el curso, en que lo que es la semilla, se convierta mañana en frutos de bienestar y prosperidad para nuestros pueblos de América."

## TEMAS QUE SE ABORDARÁN EN EL CONGRESO NACIONAL DE SOCIOLOGÍA

"Teoría sobre la sociología de la seguridad social", "Correlaciones entre la seguridad social y los fenómenos sociales", "La seguridad social y la técnica", "La planeación y la administración pública en relación con la seguridad social" y, "La seguridad social y la justicia social" son los temas que se abordarán en el Décimocuarto Congreso Nacional de Sociología que se efectuará del 11 al 15 de noviembre en la Ciudad de Culiacán, Sin.

La finalidad principal de este congreso es la de estudiar la seguridad social en sus diversas fases y aspectos desde el punto de vista sociológico; estudiar las posibilidades teóricas para la constitución de una Sociología de la Seguridad Social, o en su defecto de un conjunto de conocimientos y de métodos sociológicos aplicables al Seguro Social para mejorarlo institucionalmente y en sus proyecciones pragmáticas.

Asimismo, estudiar la influencia y los efectos de la Seguridad Social sobre la sociedad y de ésta sobre aquélla. Comparar los distintos sistemas y resultados de la Seguridad Social en los diversos países del mundo para determinar las constantes sociológicas universales del fenómeno. Y, estudiar sociológicamente la Seguridad Social como uno de los factores en la posible solución de los conflictos ideológicos que actualmente dividen a las naciones, en función de las metas que persiguen las diversas ideologías y de lo que dentro de los diferentes sistemas políticos se ha logrado para alcanzarlas.

# Conciertos de Difusión Cultural

## XX SERIE

### AUDITORIO DE MEDICINA, C. U.

5. Domingo 28 de julio a las 17 horas.  
Cinco Mazurcas *Chopin*  
Nocturno en Do menor *Chopin*  
Dos Polonesas *Chopin*  
Scherzo núm. 4 *Chopin*  
Veinticuatro Preludios *Chopin*  
*Pianista, MARIA TERESA RODRIGUEZ.*
6. Domingo 4 de agosto a las 17 horas.  
Cuarteto op. 95 *Beethoven*  
Cuarteto *Ravel*  
\* Cuarteto núm. 1 *Bartok*  
CUARTETO PARRENIN.
7. Jueves 8 de agosto a las 19 horas.  
\* Cuarteto núm. 2 *Honegger*  
\* Cuarteto núm. 2 *Bartok*  
Cuarteto en Re menor *Schubert*  
CUARTETO PARRENIN.
8. Domingo 11 de agosto a las 17 horas.  
\* Cuarteto núm. 3 *Bartok*  
Cuarteto op. 132 *Beethoven*  
Cuarteto núm. 4 *Bartok*  
CUARTETO PARRENIN.
9. Jueves 15 de agosto a las 19 horas.  
Cuarteto en Sol mayor, K. 387 *Mozart*  
Cuarteto *Debussy*  
\* Cuarteto núm. 5 *Bartok*  
CUARTETO PARRENIN.
10. Domingo 18 de agosto a las 17 horas.  
\* Cuarteto *Roussel*  
Cuarteto op. 51 *Brahms*  
\* Cuarteto núm. 6 *Bartok*  
CUARTETO PARRENIN.
11. Domingo 25 de agosto a las 17 horas.  
\* Tonadillas españolas (autores del siglo XVIII). *Chopin*  
\* Seis Canciones (originales) *Chaikovsky*  
\* Seis Canciones *Chávez*  
\* Tres Canciones *Hernández Moncada*  
\* Tres Canciones *Hernández Moncada*  
*Soprano, IRMA GONZALEZ.*  
*Piano, F. MARTINEZ GALNARES.*
12. Domingo 1º de septiembre a las 17 horas.  
Concerto para dos violines y orquesta *Bach*  
\* Sonata para violín y piano *Gnesin*  
Sexteto *Chausson*  
Ejecutantes: Violines, V. VULFMAN  
y L. VERNOVA.  
*Piano, L. M. SEGURA.*  
Orquesta de Cuerda.

\* Estreno en México.

*Entrada por Concierto, cinco pesos*

*Estudiantes con credencial:*

*Entrada por Concierto, dos pesos*

## NUEVOS PROFESIONISTAS DE LA UNAM

### INGENIERO QUIMICO

Carlos Eduardo Perea Gutiérrez. *Estudio comparativo de una superficie extendida.*

### ENFERMERAS

Aurelia Vallejo Ocampo.  
María Matilde Martínez Benítez.  
Isabel González Alemán.  
Elena Palacios Palacios.

### MEDICOS CIRUJANOS

Gilberto Romero Noriega. *Examen de la audición en el niño.*  
Benjamín Portilla del Moral. *Helminthiasis en la región central del Estado de Veracruz.*

### CIRUJANO DENTISTA

Virginia Medrano Rodríguez. *Tercer molar incluido.*

### LICENCIADO EN DERECHO

Mario Ruiz de Chávez García. *La naturaleza jurídica de la acción revocatoria o pauliana.*  
José Vega Corona. *El ejido de Santa María Nativitas Municipio de Jiquipilco, Estado de México y sus proyecciones en la Reforma Agraria.*

### ARQUITECTOS

Imanol Ordorika Bengoechea. *Sugestiones de zonificación en Acapulco, Gro., y estudio de habitación para población flotante.*  
Sergio Alfonso Treviño Valdés. *Sugestiones de plano regulador y estación de ferrocarril en Saltillo, Coahuila.*  
Jacobó Dantus Zabicka. *Casa bogar y de trabajo para personas de edad avanzada en el Estado de Morelos.*

### INGENIERO MECANICO

### ELECTRICISTA

Isauro Marco Antonio Santillán Zamudio. *Anteproyecto de un cubilote metalúrgico de una capacidad de 4 ton/br. y diseño del cambiador de calor para cubilote.*

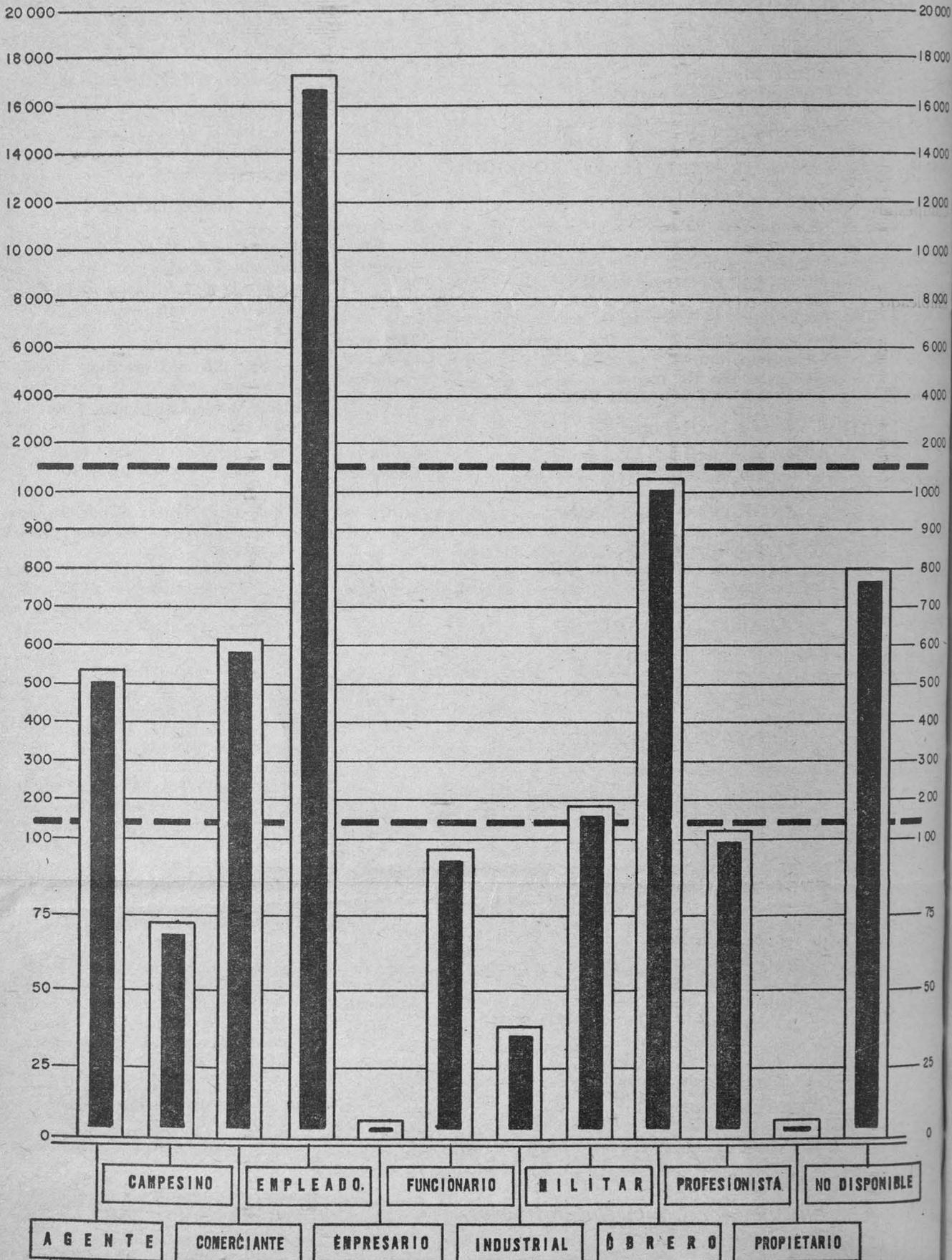
### MENCIONES HONORIFICAS

Liborio Manuel Vargas Durán. *Cirujano dentista.*  
Julio César López Pardo. *Lic. en Derecho.*

(Pasa a la página 8)

# 1960

## universidad nacional autónoma de méxico ACTIVIDAD A QUE SE DEDICA EL ALUMNO



1960

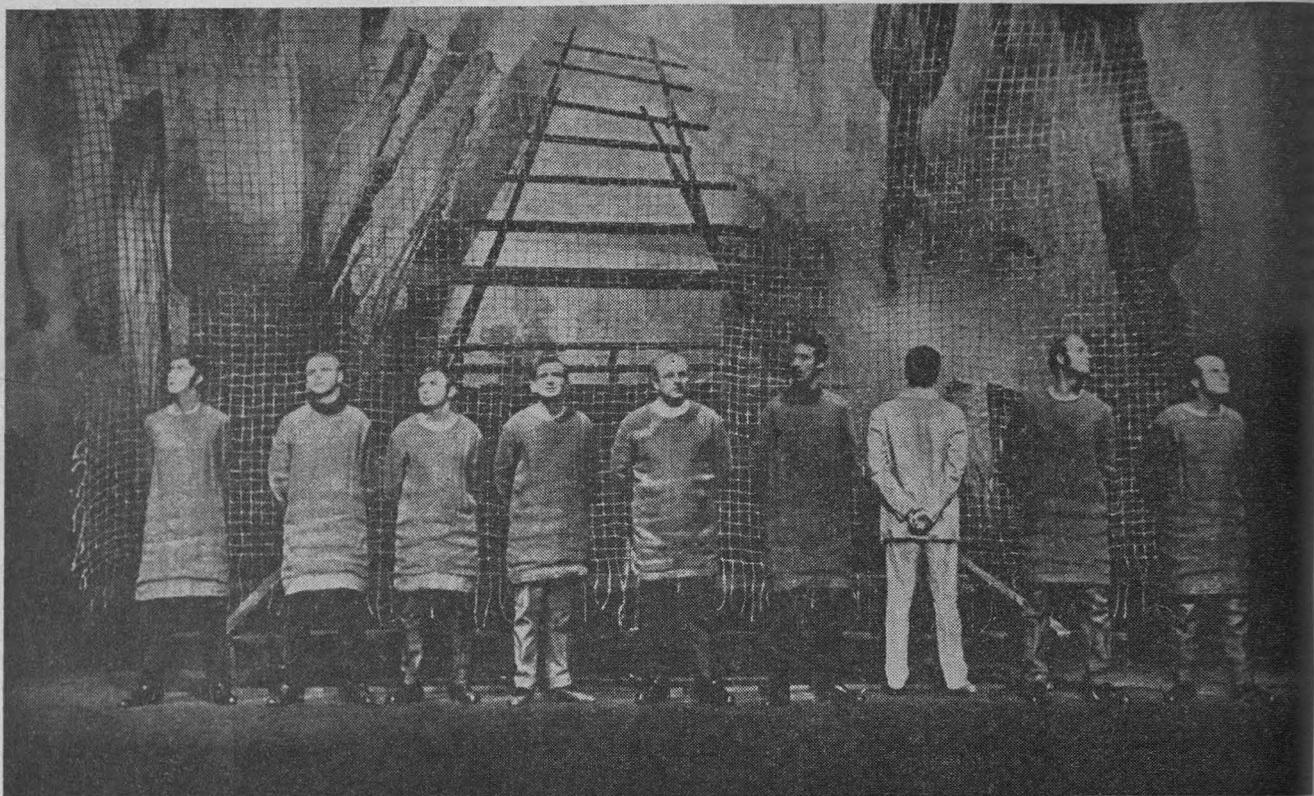
## ACTIVIDAD A QUE SE DEDICA EL ALUMNO

ACTIVIDAD	U.N.A.M.	FACULTADES	ESCUELAS PROFESIONALES	ESCUELAS PREPARATORIAS
TOTAL	21 144	9 261	6 113	5 770
Agente	534	253	130	151
Campesino	73	25	19	29
Comerciante	610	243	151	216
Empleado	17 340	7 814	5 283	4 243
Empresario	6	5	—	1
Funcionario	97	48	41	8
Industrial	38	21	5	12
Militar	183	86	41	56
Obrero	1 330	364	212	754
Profesionista	127	59	46	22
Propietario	6	1	1	4
No disponible	800	342	184	274

Las principales actividades a las que se dedicaron los estudiantes que trabajaron durante este año, fueron la de empleados, obreros y agentes, representando el 90.8% en relación al total de los alumnos que desempeñaron alguna función.

El menor número de alumnos como lo indica el cuadro se encuentra en empresarios y propietarios representando .06%.

## TEATRO POPULAR POLACO



*EL TEATRO POPULAR DE NOWA HUTA (Polonia) ha conquistado en el curso de siete años de actividad a un público auténticamente obrero para su repertorio: este teatro busca la solución a los problemas actuales en las obras de los clásicos. En las fotografías se encuentran escenas colectivas del mayor drama del romanticismo polaco: Los Antepasados de Adam Mickiewicz, realizado según principios antitradicionales.*

A diez kilómetros de Wawel —castillo renacentista y catedral con las tumbas de los reyes de Polonia— está ubicado el mayor complejo siderúrgico de Polonia y la ciudad de Nowa Huta, de más de cien mil habitantes. Precisamente aquí ha surgido un teatro de auténtica vanguardia que es objeto de incesantes discusiones.

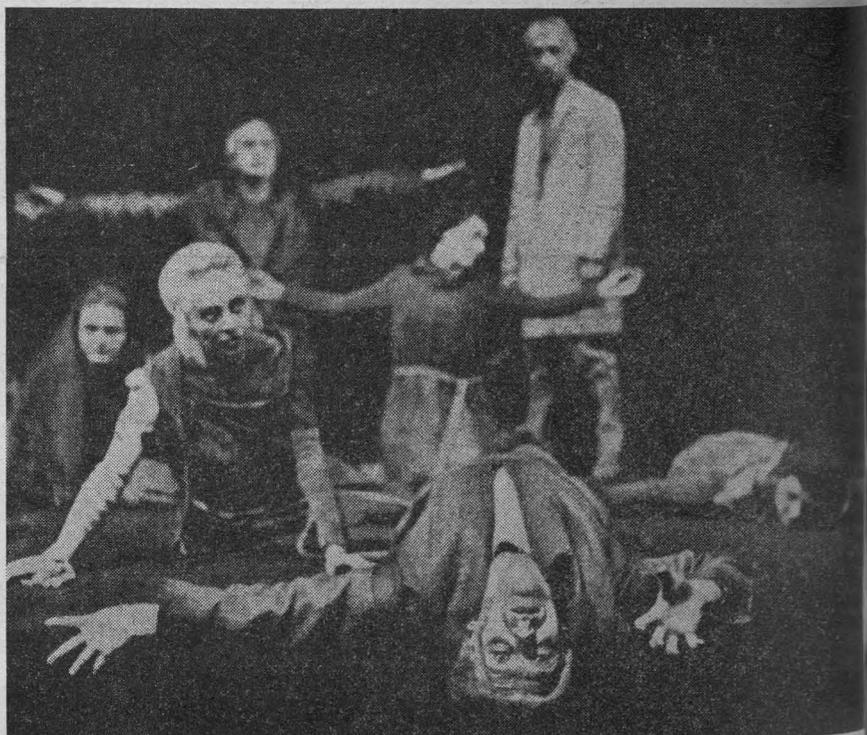
En diciembre de 1955 tuvo lugar la primera representación del Teatro Popular. La dirección fue asumida por Krystyna Skuszancka y por Jerzy Krasowski, directores graduados de la Escuela de Teatro de Varsovia. La compañía estaba integrada por actores jóvenes, aficionados en la mayoría de los casos. El manifiesto artístico de este grupo fue la representación de *RE TURANDOTE* de Gozzi. Esta *commedia dell'arte* modernizada y actualizada por el teatro de Nowa Huta era una expresión de rebelión contra el teatro tradicionalmente realista (verista) imperante a la sazón en Polonia.

"Si nuestro espectador —escribía Krystyna Skuszancka— es un hombre de necesidades teatrales todavía no desarrolladas, esto significa que no tiene ninguna concepción sobre este tema: ni buena ni mala. Es una cuartilla blanca que podemos escribir con nuestro lenguaje. Ofrecerle un arte decadente sería ma-

lograr una buena y única oportunidad, que no se repetirá, de introducir a nuevas gentes en la cultura contemporánea... hay que atacar directamente a nuestro espectador con la problemática de la vida contemporánea, eri-

zada de conflictos de los que él mismo es protagonista y que no le resultarán indiferentes."

El teatro comenzó a realizar audazmente este programa. El problema del mecanis-

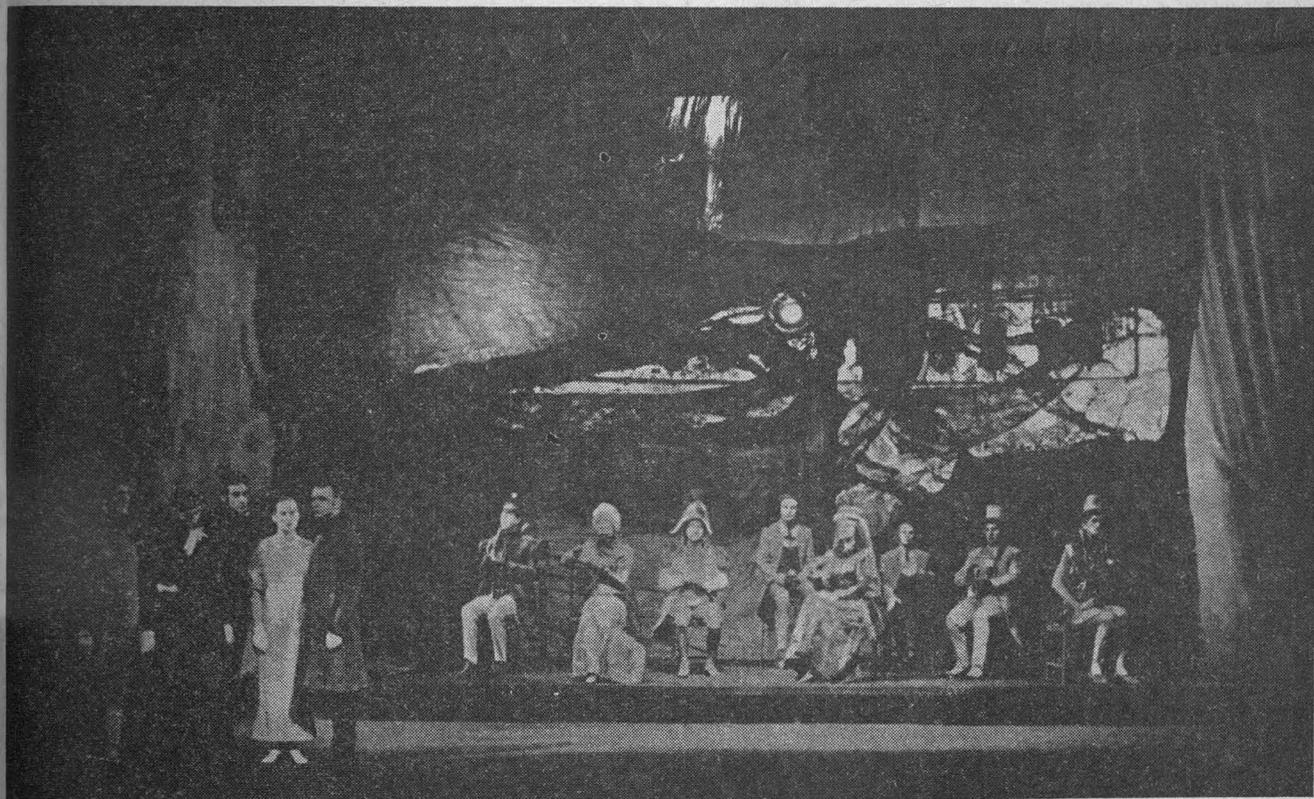




del poder apareció en primer plano en *BALADRA* de Slowacki, en *LOS NOMBRES DEL PODER* de Broszkiewicz, y en *MEDIDA POR MEDIDA* de Shakespeare, concebida como una protesta contra la tiranía. La escenificación de la obra de Synge *THE PLAYBOY OF THE WESTERN WORLD* atacaba el culto de los falsos héroes. Una defensa de la revolución auténtica fue la puesta en escena de *EL GESTICULADOR* de Rodolfo Usigli. Y se interpretó el *TARTUFO* de Molière como un panfleto amargo de la hipocresía. Un éxito enorme lo constituyó la escenificación de *EL ESTADO DE SITIO*, la pieza de Albert Camus. Asimismo, despertaron acaloradas controversias las representaciones que abordaban problemas delicados, específicamente polacos: *EL HUERFANO GENIAL*—drama histórico de Mario Dabrowska, el

de cuentas del hombre con el mundo y "el drama de la ambición de conocer las leyes que rigen este mundo".

En la actividad del Teatro Popular hay que distinguir todavía otra corriente: las escenificaciones que construyen su metáfora a partir del material del drama realista. Desde hace seis años goza de un éxito incesante la adaptación de *RATONES Y HOMBRES* de Steinbeck. Casi todas las creaciones son obra de los directores Skuzanka y Krasowski, con la colaboración talentosa del escenógrafo Jozef Szajna, quien une la imaginación surrealista a la coloración abstraccionista (tachista). Ellos tres han creado un "teatro total" compuesto por la síntesis del gesto y de la palabra, la construcción y el color, el ritmo y la música, la pantomima y el juego de luces. Aquí se emplean agudos medios de expresión



mayor autor teatral contemporáneo de Polonia—estaba dirigido contra ciertas tendencias como la anarquía y la falta de respeto a la autoridad legal, así como contra la intolerancia religiosa y nacional.

En los últimos años se presentó *LA ORESTIADA* de Esquilo, comprendida como "una proposición de orden y pensamiento racional", la única que puede solucionar los conflictos morales". *LOS ANTEPASADOS*, de Adam Mickiewicz, representación innovadora que provocó panfletos de los profesores en contra del entusiasmo del público y la aceptación de los críticos especializados, obtuvo en 1962 un premio estatal para los escenificadores. Rechazando el carácter de misterio, el vestuario histórico y la problemática de la martirología nacionalista, se mostró en *LOS ANTEPASADOS* el drama moral del ajuste

teatral para la excitación emocional de los espectadores, sin olvidar—según la fórmula de Stendhal— que las emociones deberán hacerse conscientes.

En la actualidad trabaja de manera permanente un sociólogo que investiga sistemáticamente las aficiones y las opiniones de los espectadores. Sus reacciones son a menudo sorprendentes. Por ejemplo, el espectáculo recreativo *LILLIOM* de Molnar no despertó interés. En cambio tuvo un éxito enorme *ROMULO EL GRANDE*, de Dürrenmatt, pieza que ocupó el primer lugar en una encuesta organizada con motivo del quinto aniversario de la existencia del Teatro Popular.

Tomado de "POLONIA"  
Nº 5 (105) - 1963.

- • • • •
- CENTRO UNIVERSITARIO
- DE TEATRO
- SULLIVAN 43
- SECCIÓN DE TEATRO
- 10º piso de la Rectoría, C. U.
- Tel. 48-65-00, Ext. 380
- Héctor Azar, Director.

## Fue reelegido Director...

(Viene de la página 1)

Ingeniero Sub-Residente de Construcción en el Ferrocarril de Estación Calles, Tamps. a Est. Guerrero, S. L. P. dependiente de los Ferrocarriles Nacionales de México, en el año de 1929. Proyectista de puentes en la Comisión Nacional de Caminos, de octubre de 1929 a octubre de 1930. Superintendente de Construcción del Puente sobre el Río Mezcala en el Camino México-Acapulco, de noviembre de 1930 a septiembre de 1931. Ingeniero de Estudios de Puentes de octubre de 1931 a enero de 1932. Superintendente General de Construcción del Camino México-Laredo, de febrero de 1932 a julio de 1932. Ingeniero de División del Camino México-Laredo, de agosto de 1932 a mayo de 1935. Superintendente de Construcción de Puentes y de Pavimentación en el Camino México-Laredo, de junio de 1935 a octubre de 1936. Ingeniero de Construcción de los Ferrocarriles Nacionales de México, de noviembre de 1936 a 1938. Contratista de Obras de Ingeniería, de 1939 a septiembre de 1941. Sub Director de Construcción de Ferrocarriles de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, de octubre de 1941 a 1942. Director de Construcción de Ferrocarriles en la misma Secretaría, de 1943 a 1948. Sub Secretario de Obras Públicas, de 1949 a 1951. Contratista de Terracerías y Puentes para ferrocarriles y carreteras, estructuras de concreto, edificios industriales, etcétera, de 1952 a la fecha.

### Actividades Académicas:

Profesor de Puentes en la Escuela Nacional de Ingenieros y en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional, de 1937 a la fecha. Profesor de Puentes en el Colegio Militar, en el año de 1954. Director de la Facultad de Ingeniería, de abril de 1959 a la fecha. Director General de la Revista "Ingeniería", a partir del presente año.

### Actividades Sociales:

Miembro de la Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México. Ex-Presidente de la misma Asociación. Miembro del Colegio de Ingenieros Civiles de México. Miembro de la American Society of Civil Engineers y de la Sección México de la misma Asociación. Presidente Honorario de la Sociedad de Ex-Alumnos de la Facultad de Ingeniería.

## Nuevos Profesionistas...

(Viene de la página 3)

### PARTERA

María Teresa López Carrillo.

### MEDICO CIRUJANO

Fernando de la Cueva Ortiz. *Posible inervación vagal remanente en las bolsas gástricas de tipo Heidenbain.*

### CIRUJANOS DENTISTAS

Consuelo Lara Posse. *Odontostomatología y psiquiatría clínica.*

Irma Eric Suárez Rojas. *Dieta y nutrición en odontología.*

Ralph Sinclair Barrantes. *Tercer molar inferior incluido.*

Mariano Ornelas Iturbe. *La exodoncia, accidentes y tratamientos inmediatos.*

### MAESTRA EN PSICOLOGIA

Bertha Koltenuik Toyber. *Conceptos psicológicos y aplicaciones de la medicina psicosomática.*

## MEDICOS VETERINARIOS ZOOTECNISTAS

Germán Orozco Miranda. *Perspectiva avícolas en la región central del Estado de Veracruz.*

Víctor Maroun Maquivar. *La inseminación artificial en el ganado vacuno lechero de la región de la capital del Estado de Durango.*

### LICENCIADOS EN DERECHO

Héctor Beltrán Gutiérrez. *Legislación forestal mexicana.*

Heriberto Batres García. *Los actos jurisdiccionales del Poder Ejecutivo.*

Fernando Pedrero Rivera. *La radiodifusión comercial en la legislación mexicana.*

Manuel Ojeda Paullada. *Régimen jurídico de la zona federal como bien del dominio público.*

### LICENCIADO EN LETRAS

(Lengua y Literatura Españolas)

Teresa Aveleyra Arroyo de Anda. *El morismo de Cervantes en sus obras.*

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Departamento de Información y Prensa

### Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria,

México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

S.R. DR. EN FILOSOFIA JUSTINO FERNANDEZ.  
Santa Monica # 15.  
México 12, D.F.

FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10° piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.

