

POSITIVA ACTIVIDAD CINEMATOGRAFICA DE LA UNAM

La Sección de Actividades Cinematográficas de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, ha editado el Anuario 1962 en el que se incluyen comentarios a cada uno de los siete ciclos de Cine Club organizados por la Universidad; reseña de los más sobresalientes Cine Clubes Estudiantiles; programa de los Cine Debates Populares; crítica favorable a la aparición de los cuadernos de Cine e información acerca de la Cinemateca de la Universidad.

"El Cine Club de la Universidad trabaja directamente organizado por la Sección de Actividades Cinematográficas. La admisión solo se permite mediante la compra del abono correspondiente a todo el ciclo, puesto que una de las finalidades del Cine Club es someter a los socios a una disciplina que habrá de redundar en beneficios concretos, tales como el conocimiento de un cineasta determinado (Buñuel, Bardem); familiaridad con la cinematografía de un país en el momento actual o en alguna de sus épocas más interesantes (Polonia, Italia); acercamiento a una gran figura de todos los tiempos (Francesca Bertini); revisión de los principales filmes de un género determinado (El Cine de Ciencia Ficción); estudio de actividades diversas ante el problema de adaptar la obra de teatro (Shakespeare), etc., etc."

En dos de sus ciclos (Cine Polaco y Homenaje a Luis Buñuel) el Cine Club de la Universidad agotó las 700 localidades de que disponía y en otros cuatro de sus ciclos obtuvo una asistencia superior a las tres cuartas partes del cupo total.

En el ciclo de Cine Polaco se presentaron las siguientes películas: Madre Juana de los Angeles, Las visitas del Señor Presidente, Ceniza y Diamantes, Kanal y Heroica; y los cortometrajes: Gente en el Camino, El nacimiento de un Barco, Canción de Silesia, Los músicos y Mosavia.

En el "Homenaje a Buñuel" se exhibieron los filmes: los olvidados, Nazarín, La joven, Viridiana y Ensayo de un Crimen; además el cortometraje: El Perro andaluz.

Cinco películas se proyectaron en el Ciclo de Cine Italiano: El General de la Rovere, La calle, El limpiabotas, La corona de Hierro y Escipión el Africano o la Destrucción de Cartago.

En el ciclo titulado "J. A. Bardem" se exhibieron los siguientes filmes: Bienvenido Mr. Marshall, Cómicos, Muerte de un Ciclista, Calle mayor y La Venganza.

"Recordando a Francesca Bertini" fue otro de los títulos del Ciclo organizado por la Sección de Actividades Cinematográficas que obtuvo bastante éxito. En este se proyectaron las cintas: Fru-Fru, Espiritismo y La espinge.

En el Ciclo de Ciencia Ficción se presentaron cinco obras cinematográficas del 27 de agosto al 8 de octubre del año próximo pasado. Se exhibieron La Invasión de Mongo, Más allá de la tierra, El enigma de otro mundo, La conquista del espacio y Destino la Luna.

Otro de los ciclos que logró bastante éxito fue el titulado "Shakespeare" en el que se incluyeron las cintas: Enrique V, Hamlet, Diente por diente, Julio César, Macbeth, El sueño de una noche de Verano, Romeo y Julieta y Otelo.

Durante 1962, los Cine Clubes Estudiantiles ofrecieron ciclos de muy diversa calidad. En el Anuario se aclara que estos Cine Clubes programaron con "entera libertad, puesto que la Sección de actividades Cinematográficas actuaba exclusivamente como colaboradora de las tareas emprendidas por los estudiantes".

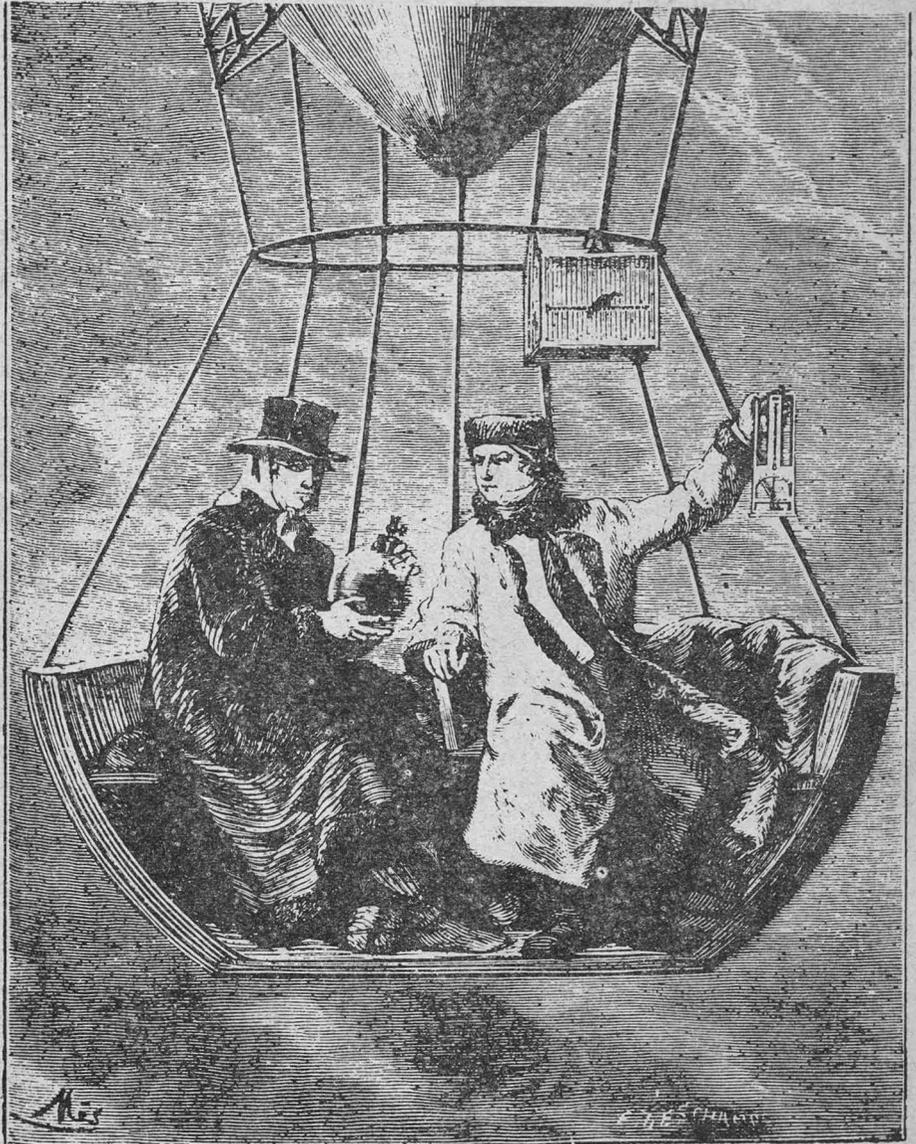
Entre los Cine Clubes que tuvieron más éxito podemos destacar los siguientes: Cine

Club José Guadalupe Posada, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas; Cine Club Combate, de la Facultad de Derecho; Cine Club ENCA, de la Escuela Nacional de Comercio y Administración; Cine Estudio Ateneo de Arquitectura; y Cine Club de la Facultad de Filosofía y Letras; finalmente se integró el Cine Club Estudiantil Universitario.

El Cine Debate Popular empezó a laborar en 1961 y a la fecha ha venido funcionando prácticamente sin interrupción, en el Auditorio "Justo Sierra" de la C. U.

"Su creación respondía a dos necesidades, en cierta medida aún vigentes: llevar al pú-

(Pasa a la página 8)



GACETA ARCHIVO HISTORICO DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS U. N. A. M.

DE LA

UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. X Núm. 19

Lunes 20 de mayo de 1963

Núm. 452

Actividades Culturales de la UNAM

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD. Tercer Ciclo 1963.

mayo 20

CINE CHECOSLOVACO. "El Príncipe Bayaya", por Jiri Trnka.

Auditorio Justo Sierra (Humanidades), a las 19.30 horas.

CINE DEBATE POPULAR. Cuarto Ciclo 1963.

mayo 25 a las 11 horas y

mayo 26 a las 16 horas

"Dios sabe cuánto amé", de Vicente Minnelli.

Auditorio Justo Sierra (Humanidades) C. U.

CONFERENCIAS. Ciclo LOS GRANDES PERSONAJES DE LA LITERATURA MUNDIAL.

mayo 26

"¿Quién es Madame Bovary?"

El autor: Gustave Flaubert.

La obra: "Madame Bovary".

Conferenciante: Ramón Xirau.

CASA DEL LAGO, a las 13 horas.

EXCURSIONES: CURSO VIVO 1963. LA ARQUITECTURA MEXICANA Y SUS MAESTROS.

mayo 24, 25 y 26

Haciendas de Beneficio. Guanajuato. Minerales de San Javier, San Gabriel, Guadalupe y la Valenciana.

Profesor: Arq. Armando Nicolau.

Inscripciones en el 10º piso de la Rectoría.

Precio: \$ 90.00.

Se Celebró el Día del Niño en la Guardería de C. U.

Con motivo del "Día del Niño" la Dirección de la Guardería Infantil Jardín de Niños de la Ciudad Universitaria, organizó el 30 de abril un festival en los jardines del local.

Se inició el festejo con unas breves palabras de la profesora Celia Miranda de Gutiérrez, directora de la Guardería, dedicadas a los niños con el objeto de ofrecerles el festival. El segundo número del programa estuvo a cargo de los niños y el personal de la guardería, que entonaron las "Marchitas" después del desayuno. Después pasaron a ver una función de teatro Guiñol al aire libre, con la representación de los cuentos "Los tres chinitos" y "La gallina roja". Posteriormente se realizó una piñata en el patio de las ceremonias cívicas. Más adelante les ofrecieron una kermés amenizada con cantos infantiles, una bola, entrega de regalos y premios. Y finalmente, comieron en los jardines de la Guardería.

Ofrece Becas la Asociación Americana de Universitarias

La Asociación Americana de Mujeres Universitarias, de Washington, D. C., E.U.A., ofrece las siguientes becas para el periodo 1964-65.

Beca "Sarah Berliner" para graduados que deseen doctorarse en la especialidad de Física, Química o Biología.

Beca "Ida H. Hyde" para graduados que deseen doctorarse en la especialidad de Eugenesia.

Estas becas son por la cantidad de 2,500 dólares que cubren los gastos de estancia, colegiatura y varios. Los gastos de viaje van por cuenta de los solicitantes a las becas.

Para mayor información, dirigirse al Departamento de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Bienestar, séptimo piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

AMPLÍA SERVICIOS LA GUARDERÍA

Infantil y el Jardín de Niños

La Guardería Infantil y Jardín de Niños de la Ciudad Universitaria que da servicio a los hijos de las empleadas que laboran en nuestra máxima Casa de Estudios, empezó a funcionar el 16 de junio del año pasado con 75 niños.

Está dividida en tres secciones: lactantes, maternas y preescolares. Debido al éxito que se ha logrado, a partir de marzo del presente año se empezó a inscribir a un mayor número de infantes para así poder llenar el cupo máximo que es de 150 niños, según los planes originales que se habían previsto para la Guardería. A la fecha hay 94 niños.

Según explicó la profesora Celia Miranda de Gutiérrez, Directora de esta dependencia universitaria, el primer requisito que es necesario llenar para que un niño entre a la guardería, es que la madre sea trabajadora de la Universidad y especialmente que su labor la desarrolle en la Ciudad Universitaria. Se les pide copia fotostática del acta de nacimiento del menor, así como tres retratos de él y dos de la madre. Se hace además un estudio socioeconómico de la trabajadora, para ver si efectivamente necesita el servicio que solicita. Esta investigación la realiza una trabajadora social de la misma guardería; visita la casa del menor, analiza el tipo de relaciones familiares en que se desarrolla el niño, los alimentos que come, sus costumbres higiénicas, etc. Y de acuerdo con este estudio se ve si es mejor que el niño permanezca en su hogar, o si será más benéfico que asista a la guardería. De acuerdo con el examen la directora el Dr. Alfonso De Gortari, Director de Servicios Sociales de la UNAM, deciden si aceptan o no al niño.

La Guardería empieza a funcionar a las 8 de la mañana y acepta niños hasta las 8.45. La salida es de las 14 a las 14.45 horas, en que pasan sus mamás a recogerlos después de sus labores en C. U.

La Guardería está dividida en tres secciones, como ya habíamos dicho antes: lactantes, en donde se aceptan niños hasta de 2 años; maternas de 2 a 4 años y preescolares de 4 a 6 años, divididos en primero y segundo años.

La Sección de Lactantes cuenta con una sala de pediatría, a cargo de una doctora especialista y una enfermera que está en servicio todo el día para atender a los infantes. Aquí se vacuna a los niños contra la poliomielitis, la viruela y se les aplica la triple. Se les lleva además sus constantes antropométricas: se les miden la cabeza, el cuerpo, los miembros y se les lleva un control del peso. Ven si crecen o porqué se les ha detenido el crecimiento y entonces se les aplica dieta alimenticia adecuada a sus necesidades. A los niños que se les sospecha algún síntoma de enfermedad, inmediatamente se les aísla para evitar contagios.

Esta sección cuenta con un autoclave especial para esterilizar las botellas y todos los objetos con los que los niños entran en contacto.

En la sección de maternas se les ponen juegos organizados, se les proyectan películas de dibujos animados y discos con canciones infantiles. Tienen un pequeño espejo de agua en donde los niños se bañan y un tanque de arena de mar, así como instrumentos de jardinería.

En la sección pre-escolar, después de desayunar, empieza su clase a las 9.30 horas con una educadora que sigue el plan de estudios de los jardines de niños de la Secretaría de Educación, ya que este "Jardín Anexo a la C. U." está incorporado a esa dependencia. Se les organizan excursiones en los camiones de la Universidad y además tienen una pequeña hortaliza donde siembran legumbres.

Señaló la Directora del plantel que los alimentos que comen los niños son frescos y de la mejor calidad. En el desayuno, que se sirve a las 9 de la mañana, se les da un huevo, flan o gelatina, un vaso de atole con leche, pan con mantequilla y plátano. A las 10:30 horas de la mañana, se les da un vaso de jugo de zanahoria, naranja o jitomate. Y a las 12.30 empieza su comida que consiste en: sopa, carne, verduras, frijoles, dulces, agua fresca y pan o tortilla. Después de esto las mamás de los niños pasan a recogerlos.

NUEVO HORARIO DE LA HEMEROTECA NACIONAL

Una innovación que provocó felicitaciones por parte de los investigadores, es la que puso en práctica, a partir del 4 de mayo, la Hemeroteca Nacional de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Se trata de la ampliación de los horarios que hasta la fecha venía prestando este centro de estudios, que desde sus principios ha laborado con horarios similares a la generalidad de las demás dependencias.

A partir de aquella fecha, el horario es el siguiente: de lunes a viernes de las 8 a las 21 horas; los sábados de 8 a 20 horas y los domingos de las 8 a las 13 horas.

Estas medidas se han adoptado tomando en consideración la importancia que para los investigadores tiene el recurrir a este centro hemerográfico, que es fuente principal de la investigación histórica, política, social, etc., así como la resolución de consultas e información que se solicita.

El servicio de préstamo interno es gratuito y se obtiene mediante el simple requisito de llenar una boleta que contiene datos necesarios para la estadística: nombre, edad, ocupación, sexo, etc. El préstamo domiciliario gratuito también se proporciona bajo estricto reglamento a alumnos, profesores, empleados o público en general, cualquiera que sea su actividad.

ISRAEL LUCHA POR MANTENER LA PAZ

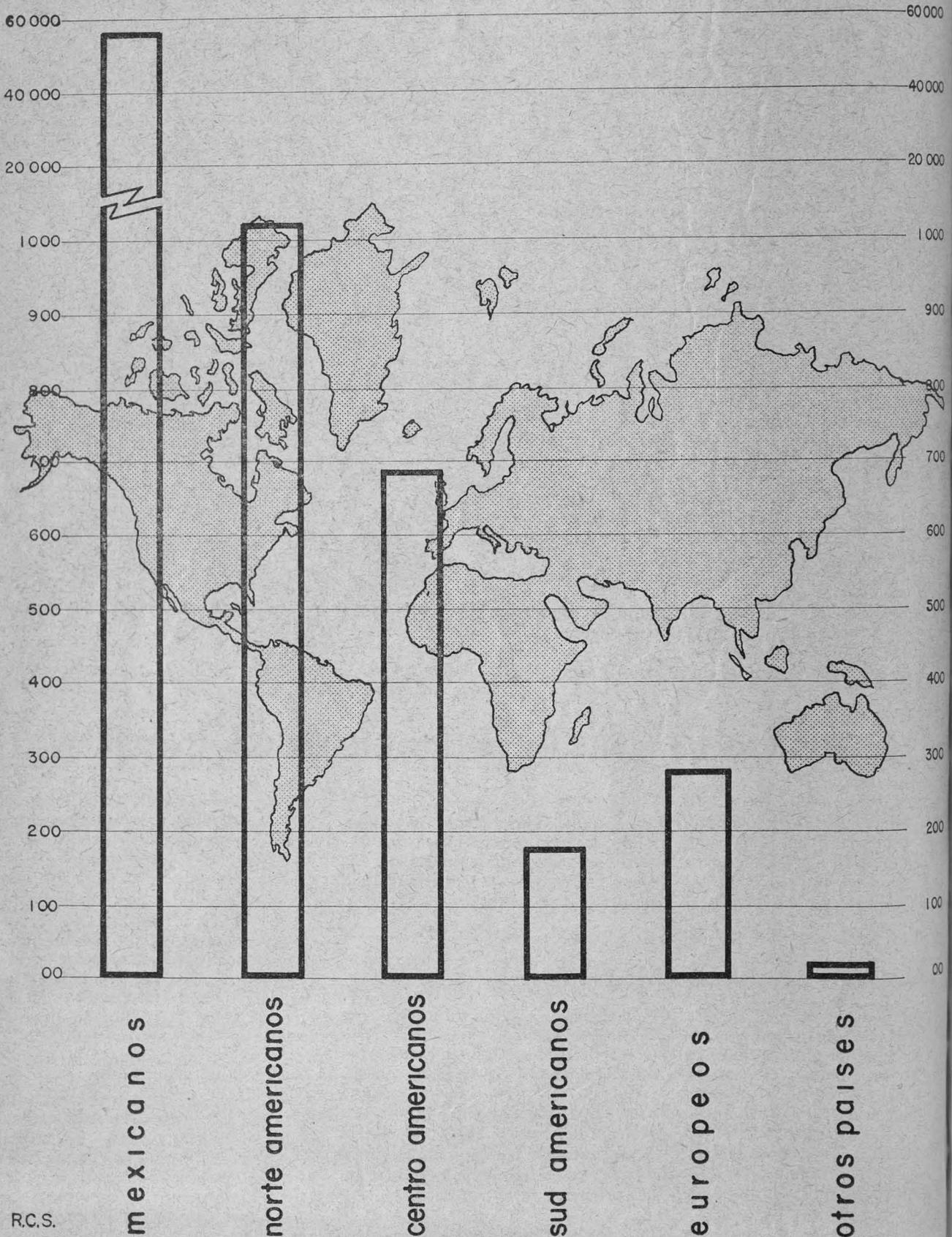
"La posición internacional del Estado de Israel" fue el título de la conferencia que sustentó el 3 de mayo en el auditorio de Ciencias, el Embajador de Israel en México, Mordechai Neerson. Señaló que Israel busca mantener la paz con los pueblos vecinos y fomentar la coexistencia pacífica mundial; sin embargo, está dispuesto a defenderse de cualquier agresión.

Pablo González Casanova, director de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, la oportunidad de hacer llegar la voz de Israel al pueblo mexicano, por medio de su máxima institución cultural. Dijo que su país acababa de cumplir el XI aniversario de su fundación como estado independiente y en ese lapso, ha logrado grandes progresos en el campo de la agri-

(Pasa a la página 8)

NACIONALIDAD DE LOS ALUMNOS

1 9 6 0



R.C.S.

DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
NACIONALIDAD DE LOS ALUMNOS

1960

<i>Conceptos</i>	<i>U.N.A.M.</i>	<i>Facultades</i>	<i>Escuelas profesionales</i>	<i>Escuela Nacional Preparatoria</i>	<i>Cursos de Verano</i>
TOTAL	59,549	23,286	15,927	19,328	1,007
MEXICANOS *	57,235	22,445	15,476	19,279	34
EXTRANJEROS :	2,314	841	451	49	973
Norteamericanos	1,144	159	26	8	951
Centroamericanos	689	423	255	8	3
Sudamericanos	178	116	49	11	2
Europeos	280	134	115	16	15
Otros países	23	9	6	6	2

* Incluye a un alumno del Instituto de Química.

DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICA

Los alumnos extranjeros que durante 1960 realizaron estudios en la Universidad Nacional, representaron el 3.9% del total de la población escolar que en ese año fue de 59,549.

El grupo de estudiantes extranjeros más numeroso lo encontramos en los Cursos de Verano, en donde la nacionalidad de la mayoría es la estadounidense. Esta situación fue diferente en las Facultades y Escuelas Profesionales, ya que el grupo más amplio lo constituyeron los centroamericanos, no ocurriendo lo mismo en la población escolar de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, pues el grupo más fuerte lo formaron los estudiantes de nacionalidad europea.

el teatro de la universidad

CENTRO
UNIVERSITARIO
DE TEATRO

Miembro Asociado de la
FEDERATION INTERNATIONALE POUR LA RECHERCHE
THEATRALE - Berna, Suiza



CICLO 3

BERTHOLD BRECHT

DEL 10 DE JUNIO AL 31 DE AGOSTO DE 1963

INSCRIPCIONES HASTA EL 31 DE MAYO

PAGINA 6

PLAN DE ESTUDIOS:

LOS REFORMADORES

Margo Glantz
Martes de 19 a 21 hs.

EL MÉTODO BRECHTIANO

Seki Sano
Martes y jueves de 17 a 18 hs.

EL PENSAMIENTO DE BRECHT

Ricardo Guerra
Jueves de 19 a 21 hs.

LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA EN BRECHT

Benjamin Villanueva
Martes y jueves de 18 a 19 hs.

MÉTODOS DE ACTUACIÓN

Dimitrios Sarras
Sección A: Lunes a viernes de 12 a 13 hs.
Sección B: Lunes, miércoles y viernes de 18.30 a 20 hs. (para principiantes).

TEATRO DE TÍTERES

Carmen Bassols
Lunes, miércoles y viernes de 17 a 18.30 hs.

ESGRIMA Y CALISTENIA

Jorge Mateos
Sábados de 12 a 14 hs.

**SEMINARIO DE PSICOANÁLISIS
DE PERSONAJES**

Dr. Victor Manuel Aiza.

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

Curso completo: \$200.00
Una o dos materias: \$100.00
De tres materias en adelante: \$200.00

Se conceden CINCO BECAS de Curso completo
GRUPO LIMITADO A VEINTICINCO PERSONAS

NUEVOS PROFESIONISTAS

ARQUITECTOS

Guillermo García Gutiérrez. *Sugerencias urbanísticas y centro deportivo en Cuernavaca, Mor.*

Carlos Rodríguez Robles. *Servicios turísticos pesqueros para Acapulco, Gro.*

Juan Gutiérrez González. *Solución al problema del comercio y la habitación en la zona de La Merced: centro comercial.*

Emilio Jalil Tame. *Palacios de gobierno en Durango, Dgo.*

Gabriel Kleiman Troper. *Jardín zoológico en San José, Costa Rica.*

Miguel Ruiz Esparza Goribar. *Solución al problema del comercio y la habitación de la zona de La Merced: abastecimiento de viveres.*

Israel lucha por...

(Viene de la página 3)

cultura, la economía, la organización obrera, en el científico, etc.

Subrayó que a pesar de la tensión existente entre Israel y los pueblos árabes que lo rodean, tiene la firme convicción de que todos los problemas se solucionarán en un futuro no remoto. "Queremos reiterar nuestro deseo de acabar con la carrera armamentista, siguió diciendo, y lograr un arreglo pacífico. No tenemos intenciones expansionistas y hemos pugnado por el desarme vigilado y total. Queremos hacer del cercano Oriente una de las zonas más floridas del mundo."

Positiva actividad...

(Viene de la página 1)

blico a un mayor acercamiento al fenómeno cinematográfico al través de la discusión de sus manifestaciones más diversas; y por otra parte, acercar a los problemas y realizaciones del cine a sectores sociales que habían quedado fuera de las actividades cinematográficas universitarias."

Para hacer más efectiva la labor de este Cine Club durante el presente año de 1963, se ha proyectado una nueva forma de organización basada en la rotación de los directores de debates.

La Sección de Actividades Cinematográficas editó los "Cuadernos de Cine" que fueron recibidos favorablemente por la prensa nacional y extranjera y por diversas instituciones de otros países que se ocuparon de esta naciente actividad editorial. El folleto "¿Qué es un Cine Club?", de Manuel González Casanova, conoció en este año su segunda edición.

Las "lecciones de Cine", que en 1960 la Sección de Actividades Cinematográficas organizó, como un primer intento para una futura enseñanza formal en 1962 fueron las Lecciones de Análisis Cinematográfico, las que continuaron esta intención. En 1963 se sentarán las bases para una escuela, con la

creación del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

La Sección de Actividades Cinematográficas señala, en el Anuario, "que se ha emprendido, fundamentalmente por la creación de una Cinemateca pensando en la importancia que tiene para los estudiosos del cine el poder conocer las películas más importantes que la cinematografía ha producido a lo largo de su vida".

"Los primeros pasos de esta nueva organización han sido fructíferos. La Cinemateca de la UNAM dispone ya de algunas películas de singular importancia como *Huelga*, primera realización de Sergio Eisenstein (copia más fiel), *Carnavalesca*, de Lida Hellí (posiblemente copia única en el mundo), al lado de numerosos cortos iluminados a mano en las primeras épocas del cine del Cyrano de Bergerac, de Augusto Germán también iluminada a mano."

"Todas las películas mexicanas que se puedan obtener figurarán en la Cinemateca Universitaria, puesto que "es obligación nuestra velar por la conservación de todo lo que ha producido en el país, aunque en ocasiones no puedan considerarse más que documentos de una época."

El Jefe de la Sección de Actividades Cinematográficas es Manuel González Casanova y tiene como ayudante a Nancy Cárdenas, Ricardo Vinós y Paul Leduc.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Departamento de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10º Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

