

EXISTEN PLANES DE INTERCAMBIO CULTURAL CON 5 PAÍSES EUROPEOS Y EL JAPÓN: RECTOR CHÁVEZ

Al regresar de su recorrido por Francia, Holanda, Yugoslavia, Polonia y Alemania, acompañando al Presidente Adolfo López Mateos, y por Japón, el sábado 27 de abril, el rector Ignacio Chávez hizo las siguientes declaraciones a los periodistas que lo entrevistaron en el Aeropuerto Central de la Ciudad de México:

—Existen planes concretos y en firme para llevar al cabo, en el futuro, programas de intercambio de maestros y alumnos con los principales centros educativos de esas naciones y la UNAM.

—La confrontación de los problemas de la Universidad de México con los de otras universidades de varios países, arrojó como resultado la existencia de una gran similitud con los que aquejan a nuestra Casa de Estudios.

—Es una preocupación mundial la resolución de los problemas que implica la enseñanza superior: el sobrecupo, la escasez de centros de estudios y los bajos presupuestos destinados a esa rama.

—Existe un enorme impulso a las universidades tanto en Japón como en los países socialistas y hay preocupación en los gobiernos por brindar mayor asistencia económica a dichos centros para el mejor cumplimiento de sus funciones.

—En Tokio, el Rector Chávez se reunió con 12 de los principales rectores de otras tantas universidades japonesas y que la obra, la historia y la proyección de la Universidad Nacional de México, son mucho más conocidas que lo que se imaginaba.

Al hablar de la UNAM, el Rector Chávez afirmó que hay que planear su futuro en una forma realista y con los elementos que se cuenta; hay que crear nuevos centros porque el problema de México y del mundo, por la presión de las juventudes deseosas de estudiar, es muy agudo y es preocupación nacional el resolver el problema de la enseñanza superior.

Agregó que en la UNAM, estudian más de 75,000 alumnos y que el incremento anual es de un once por ciento, lo que hace ne-

cesaria la construcción de nuevos centros educativos de todo tipo, por que la juventud que crece y tiene deseos de estudiar no se le puede contener.



RECEPCIÓN EN C. U. A CIRUJANOS CONGRESISTAS



Ofrecen Becas a las Post-graduadas

La Asociación Americana de Mujeres Universitarias, de Washington, D. C., E.U.A., ofrece las siguientes Becas para el periodo 1964-1965.

Beca "Sarah Berliner" para postgraduadas que deseen doctorarse en la especialidad de Física, Química o Biología.

Beca "Ida H. Hyde" para postgraduadas que deseen doctorarse en la especialidad de Eugenesia.

Estas Becas son por la cantidad de ... \$2,500.00 dólares que cubren los gastos de estancia, colegiatura y varios. Los gastos de viaje van por cuenta de las solicitantes a las becas.

Para mayor información, dirigirse al Departamento de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas, 7o. Piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

Vino de Honor a los Delegados de México y EE UU

El doctor Roberto L. Mantilla ofreció el 23 de abril un vino de honor, en el undécimo piso de la Torre de la Rectoría, a los asistentes al Primer Congreso Mexicano-Norteamericano de Cirugía.

A ese Congreso asistieron 300 cirujanos norteamericanos y representaciones médicas de varios Institutos de Investigación, de la Facultad de Medicina, del ISSTE y del Seguro Social.

Entre los asistentes al acto estuvieron: Doctor Roberto Mantilla Molina, Secretario (Pasa a la página 8)

GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. X, Núm. 18

Lunes 13 de mayo de 1963

Núm. 451

Actividades Culturales de la UNAM

mayo 18 CURSO VIVO: LA ARQUITECTURA MEXICANA Y SUS MAESTROS

Secretarías de Estado. Silvio Contri. Carlos Lazo. Antigua Secretaría de Comunicaciones y Centro SCOP.

profesor: Salvador Pinoncelly

reunión: Tacuba y Filomeno Mata, a las 16 horas.

mayo 19 CURSO VIVO: LA ARQUITECTURA MEXICANA Y SUS MAESTROS

Secretarías de Estado. Nicolás Mariscal. Carlos Obregón S., Mario Pani, Enrique del Moral.

Secretarías de Relaciones Exteriores y de Recursos Hidráulicos.

profesor: Ramón Vargas

reunión: Av. Juárez y Bucareli, a las 10 horas.

mayo 19 CONFERENCIAS: Ciclo Los Grandes Personajes de la Literatura Mundial.

“¿Quién es Adrián Leverkühn?” El autor: Thomas Mann. La obra: “Doktor Faustus.”

conferenciante: Juan García Ponce.

Casa del Lago. Bosque de Chapultepec, a las 13 horas.

entrada libre

LA UNIVERSIDAD PRECISA LA SITUACIÓN ACADÉMICA DEL DOCTOR ELI DE GORTARI

A propósito de los rumores y falsas informaciones que se han propalado acerca de la situación académica del doctor Eli de Gortari en la UNAM, la Secretaría General aclara lo siguiente: que el Doctor de Gortari es investigador titular del Centro de Estudios Filosóficos desde el 1o. de julio de 1954, fecha en que fue nombrado con categoría B y que desde el 1o. de febrero de 1957 tiene la categoría A. El primero de marzo de 1961 comenzó a gozar de su año sabático y luego se le concedió una licencia de un año más, licencia que ter-

minó el 22 de marzo de 1963, día en que el doctor de Gortari reasumió su antiguo cargo que le permite impartir un curso en la Escuela de Economía, cosa que viene haciendo desde el 1o. de febrero de 1959.

El doctor Eduardo García Máynez, Director del Centro de Estudios Filosóficos, pidió una licencia de mes y medio (del 15 de abril al 31 de mayo de 1963), para hacer un viaje de estudios a Europa. Al concedérsela, el Consejo de Humanidades, en su sesión del 27 de marzo, acordó que se le sustituyera interinamente en los

Se Busca Resolver el Caso del Transporte a Dependencias de la UNAM

Las autoridades universitarias han advertido con preocupación las dificultades y las deficiencias que tiene el transporte para llegar a las citadas dependencias de la UNAM.

Esto ha causado múltiples trastornos que afectan a todos los que tienen que recurrir a estas dependencias por este motivo se han iniciado las pláticas entre las autoridades universitarias y los representantes de la Unión de Permisarios, para ver qué modo puede resolverse con mayor rapidez y permanentemente el problema.

Alista Dinamarca Cursos de Verano para Extranjeros

El Ministerio de Instrucción Pública de Dinamarca anuncia sus Cursos de Verano para Extranjeros que se llevarán a cabo en Copenhague, Dinamarca, del 29 de julio al 30 de agosto.

Estos cursos son sobre lengua danesa, además se les organizan conferencias, visitas a los institutos daneses, excursiones, etcétera.

El precio de la inscripción es de 6 libras o sea \$ 17.35 dólares y el pago se efectúa antes de la apertura del curso.

Para mayor información, dirigirse al Departamento de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Bienestar, 7o. Piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

términos del Estatuto General de la Universidad, que señala, en el párrafo cuarto, de la fracción IV del Artículo 50, que, “en caso de falta o licencia de los directores de institutos, que excedan de 3 meses, serán sustituidos por el más antiguo investigador de la carrera de máxima categoría que sea mexicano de nacimiento. Cuando la falta sea mayor de 3 meses la Junta de Gobierno designará a la persona que lo sustituya”.

De acuerdo con los datos de que se disponen, quien reúne los requisitos exigidos por la Ley, es el doctor de Gortari, por lo que automáticamente pasa a desempeñar las funciones de director del Centro de Estudios Filosóficos, mientras dure la ausencia del doctor García Máynez.

A Maestros y Alumnos Universitarios Cursos sobre Computadoras Electrónicas

El Centro Electrónico de Cálculo, que dirige el ingeniero Sergio F. Beltrán, organizó un "Curso de Programación para profesores e investigadores de instituciones educativas del país", de dos tipos, de acuerdo con el programa que ese centro universitario se ha propuesto para difundir el conocimiento acerca de la programación y operación de las computadoras electrónicas automáticas y de las áreas de investigación técnica y humanística.

Para profesores de escuelas, facultades de la UNAM, de escuelas o facultades de instituciones incorporadas a la UNAM o del Instituto Politécnico Nacional y de escuelas vocacionales o prevocacionales que funcionan en el Distrito Federal y zonas aledañas, se organizó un curso intensivo que comprenderá diez sesiones de 2 horas cada una, los domingos por la mañana, de las 10.30 a las 12.30, en el local del Centro de Cálculo Electrónico en la Ciudad Universitaria, a partir del domingo 5 de mayo.

Las únicas condiciones exigidas a los profesores o investigadores que asisten a este curso son:

1.-Inscribirse personal o telefónicamente en la secretaría del C.C.E., teléfono 48-65-00, Ext. 420, 513, 514 y 515 con la señorita Rosario Gutiérrez, de las 11 a las 14 horas en días hábiles.

2.-Inscribir conjuntamente a un alumno de su curso, que será considerado como su

recomendado y cuya asistencia y progreso deberán ser garantizados por el profesor o investigador que lo inscriba.

Como es natural, al cumplir con el primer requisito el candidato debió proporcionar nombre y dirección completos, tanto propios como del alumno a quien desee inscribir como coasistente.

Para profesores e investigadores de universidades o institutos educativos localizados fuera del Distrito Federal, el curso comprenderá 5 días de lunes a viernes, mediante sesiones intensivas de 4 horas cada una y las solicitudes deberán dirigirse por escrito a la Secretaría del C.C.E., indicando nombre y dirección y adjuntando una cuartilla en la cual se expongan las razones por las cuales el candidato desea asistir a ese curso.

Se han iniciado gestiones con la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior de la República Mexicana, para obtener apoyo económico que permita ayudar en sus gastos a los candidatos. Sin embargo, desgraciadamente el C.C.E. no está en posibilidades de adquirir compromiso alguno en este sentido.

Estos últimos cursos, si se cuenta con suficiente número de candidatos, tendrá lugar en la última semana de mayo, o sea la comprendida del lunes 27 al viernes 31 y posteriormente se anunciarán los subsecuentes.

La Escuela de Verano de la Universidad de Dublín Prepara valiosos Cursos

La Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Dublín ofrece un curso general, del 3 al 17 de julio, sobre una vista panorámica de la historia y la cultura irlandesas. Este tiene por objeto suplementar el trato personal entre los estudiantes irlandeses y la de otros países.

Asimismo, anuncia la inauguración de un curso de lengua inglesa y literatura anglo-irlandesa que se llevará a cabo del 3 al 25 de julio, destinado a un número reducido de alumnos que tengan buenos conocimientos del inglés.

Para mayor información, dirigirse al Departamento de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas, 7o. Piso de la Torre de Rectoría en Ciudad Universitaria.

ROSARIO CASTELLANOS DISERTA SOBRE EL FIN DE LA INOCENCIA

En una charla que tuvo lugar el 23 de abril en la Galería Universitaria Aristos, la señora Rosario Castellanos, Jefe del Departamento de Información y Prensa de la UNAM, hizo una amplia disertación sobre "El fin de la inocencia".

"Inocente es, —dijo—, según la última acepción del Diccionario, aquel que no ha llegado a la edad de la discreción, esto es, el menor, el niño.

"La infancia es un peculiar momento de ración. En las formas de la mentalidad y la sensibilidad del niño no ha habido tiempo aún de volcar los contenidos culturales propios de la sociedad de hombres adultos.

"Este vacío hace del niño un ser disponible, receptivo, situado en la orilla de una inminencia. Cualquier cosa puede sucederle, cualquier aventura encontrar en él a su protagonista, cualquier fenómeno manifestarse a través suyo, sin encontrar resistencias organizadas y eficaces.

"Por eso es que de los niños pueden contarse tantas historias ordinarias y extraordinarias. Entre estas últimas indudablemente una que lo es en máximo grado; la breve novela de Henry James "Otra vuelta de tuerca".

"¿Cómo puede interpretarse este relato? Como un duelo riguroso entre dos mundos inconciliables; el de los adultos principios que imponerse por la fuerza y son los principios de la razón y del buen sentido, y el mundo de los niños que se rige aún por la fantasía. Triunfan los más fuertes. Y, a ellos, lo que los hiere o los mata es que quieren obligarlos a pasar demasiado abruptamente de su realidad a la de los otros.

"Asimismo, Bernanos construye una de sus novelas más equívocas y oscuras: Monsieur Cuine.

"Lo que nos interesa aquí es la concepción que Bernanos tiene del inocente y su



función dentro de un universo regido por las leyes católicas y las que él se somete. El inocente es el campo de batalla en que se libra una lucha a muerte entre los principios del bien y el mal; es el lugar de menor resistencia a través del cual penetran en el mundo humano estos principios y se manifiestan. Es la parte más delgada del hilo: precisamente donde se rompe.

"La pasividad del inocente (¿de qué otro modo podría uno abrirse a la gracia?) es la condición previa para servir como víctima. Y hay en esta inmolación, aceptada con estratos más profundos de la persona que

la voluntad, un triunfo del bien. Como si el peso de la víctima fuera el cumplimiento de la comunión de los santos, ese misterio católico gracias al cual los pecadores participan del mérito de quienes ya se han purificado.

"Muy distinta es la idea de la función de inocencia en Thomas Mann, como que su abolengo es protestante. Los niños son de naturaleza frágil, fácilmente permeable a las influencias perniciosas.

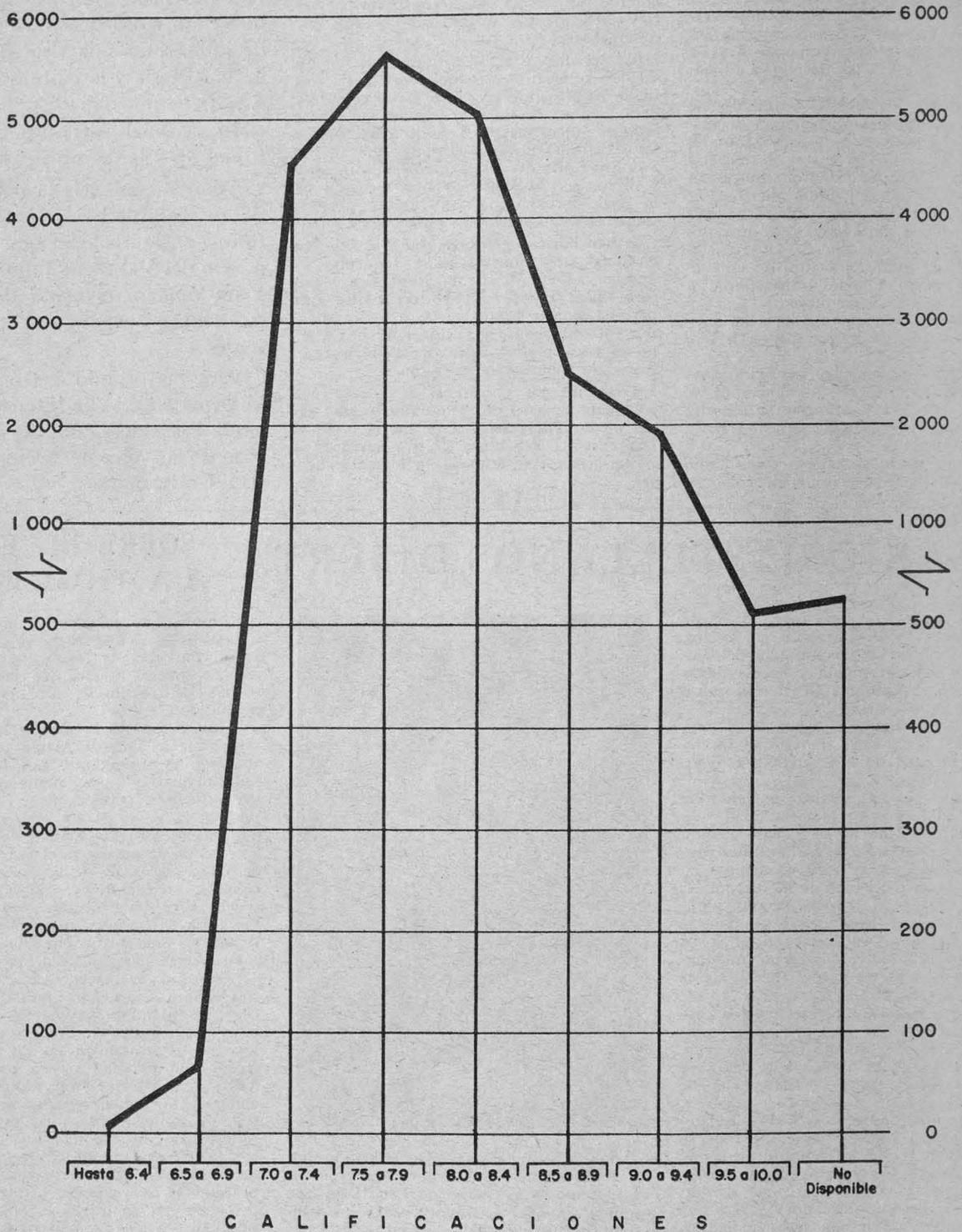
"Pero, a pesar de los ejemplos literarios que hemos escogido, nada debe inducirnos a creer que la muerte es el único fin posible de la inocencia. Estos ejemplos son excepcionales. Lo común es lo otro: que la inocencia vaya absorbiendo poco a poco la sabiduría del mundo, que la asimile y que la maneje con corrección. Que la inocencia se convierta en prudencia.

"Este caso de una edad a la otra, de una condición a otro nos lo pinta con frecuencia Dickens. Sus niños son generalmente huérfanos y tienen una resistencia especial para soportar la brutalidad de los mayores. Alternan con pilluelos y aun con verdaderos delincuentes sin que su candor mengüe. Llegan por fin, después de una serie de vicisitudes y pruebas (de que los niños salen triunfantes gracias a su astucia, a su suerte, a su confianza indestructible en el imperio de una justicia que castiga al malo y premia al bueno) a la apoteosis que consiste en descubrir que su origen es noble, en tomar posesión de una fortuna cuantiosa y en contraer un matrimonio conveniente.

"¿Es este el final feliz de la inocencia? No quisiéramos afirmarlo. Y por lo demás el destino no se escoge. Los padres se afanan por hacer sus hijos a su imagen y semejanza. Pero a veces sus propósitos se frustran y el inocente es arrebatado a otras regiones que sólo el poeta describe, conoce y frecuenta."

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
 PROMEDIOS DE LOS ALUMNOS DE PRIMER INGRESO

1 9 6 0



R.C.S./63

DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
 PROMEDIOS DE LOS ALUMNOS DE PRIMER INGRESO

1 9 6 0

CALIFICACIONES	U. N. A. M.	FACULTADES	ESCUELAS PROFESIONALES	ESCUELA NAL. PREPARATORIA
TOTAL:	20,914	5,984	4,813	10,117
Hasta 6.4	6	6	—	—
6.5 a 6.9	67	65	1	1
7.0 a 7.4	4,542	1,152	1,239	2,151
7.5 a 7.9	5,665	1,699	1,461	2,505
8.0 a 8.4	5,002	1,566	1,198	2,238
8.5 a 8.9	2,510	855	562	1,093
9.0 a 9.4	1,936	423	268	1,245
9.5 a 10.0	554	164	76	314
No Disponible	632	54	8	570

DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA

La mayor parte de los alumnos de primer ingreso a la Universidad en el año de 1960, tenían promedios de calificaciones que variaron de 7.0 a 8.4, en el que se encontraron fundamentalmente aquellos estudiantes que ingresaron a los diversos planteles que formaban a la Escuela Nacional Preparatoria.

Los alumnos que ingresaron a las Facultades Universitarias tenían promedios más altos que los que iniciaron estudios en las Escuelas Profesionales.

Por último, es necesario hacer notar que los alumnos de 1er. ingreso con promedios menores de 7.0 fueron 73, que representaron el 0.3% del total.

Nos es grato anunciar el establecimiento de la

**COMPañÍA DE REPERTORIO
DE TEATRO UNIVERSITARIO**

*integrada por elementos egresados del Teatro Estudiantil
que han demostrado, así como una decidida vocación,
calidad y entusiasmo al través de las experiencias
teatrales que nuestra UNIVERSIDAD
viene patrocinando*



**LAS
DIVINAS PALABRAS**



DE



DON RAMÓN DEL VALLE INCLÁN

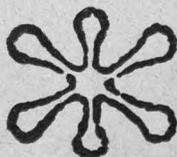


Dirección:

JUAN IBÁÑEZ

Escenografía

VICENTE ROJO



DESDE EL MES DE MAYO EN EL TEATRO DE LA UNAM (Rosales 26)



TERCER CICLO
DEL CENTRO
UNIVERSITARIO
DE TEATRO

(Sullivan 43)



BERTHOLD
BRECHT



Durante los meses de
JUNIO, JULIO Y AGOSTO

Planta de Maestros:

SEKI SANO, ANDRÉ MOREAU, RICARDO GUERRA,
MARGO GLANTZ, DIMITRIOS SARRAS, CARMEN
BASSOLS, BENJAMÍN VILLANUEVA

Inscripciones:

del 6 al 31 de mayo de 1963

DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL

- CUOTA DE
- INSCRIPCION
-
- Curso completo:
- \$ 200.00
-
- Una o dos materias:
- \$ 100.00
-
- De tres materias
- en adelante
- \$ 200.00
-
- GRUPO LIMITADO A
- VEINTICINCO
- PERSONAS



• • • • •

CENTRO UNIVERSITARIO
DE TEATRO
SULLIVAN 43

TEATRO DE LA UNAM
Rosales 26
Tel. 21-16-50
El Caballito.

SECCIÓN DE TEATRO
10º piso de la Rectoría, C. U.
Tel. 48-65-00, Ext. 380
Héctor Azar, Director.

NUEVOS PROFESIONISTAS

MAESTRO EN ARTES PLASTICAS
(Escultura)

Gastón González César. *Composición con figuras humanas, retrato y bajo relieve, así como dibujo al desnudo.*

CONTADOR PUBLICO

Segundo Peña Luquín. *Organización contable para empresas distribuidoras de automóviles y algunos aspectos de control interno.*

MENCIONES HONORIFICAS

Lucio Leopoldo Sierra Cosgaya. *Médico Cirujano.*

Pablo Javier Oropeza Alcalá. *Médico Cirujano.*

MEDICOS CIRUJANOS

Sara Ruiz Chaire. *Cisticercosis cerebral.*

Antonio César Domínguez Domínguez. *Estudio fonocardiográfico en el pre y post operatorio de la estenosis mitral.*

Ricardo González Plata Quijada. *Frecuencia de las complicaciones tardías originadas por la sífilis actualmente en el Distrito Federal.*

Enrique Morales del Valle. *Adenocarcinoma de endometrio. Estudio anatómico y clínico. Presentación de 40 casos.*

Daniel Monterrubio Sáenz. *Pruebas de funcionamiento hepático en las icteri-*

cias por obstrucción de las vías biliares extrahepáticas.

Néstor Monterrubio Flores. *Hongos y pólenes atmosféricos de la Ciudad de Tlaxcala, México.*

Manuel Armando Martínez Meraz. *Control de amenaza de aborto por urocitograma y citología vaginal.*

Leobardo Fernández Rivera. *Etiopatogenia y epidemiología de las diarreas y enteritis en el niño mexicano.*

María Guadalupe Niño Díaz. *Integración neuroendocrina de la reproducción.*

Arturo Suárez Rodríguez. *Efecto de la 2-hidroximetilen-17-alfa-metildihidro testosterona sobre el balance nitrogenado en sujetos normales.*

Narciso Vera Oliver. *Secuelas post-operatorias en la cirugía de vías biliares.*

Rodolfo Gamboa Martínez. *Consideraciones terapéuticas sobre la hernia hiatal.*

Carlos Cornejo Luna. *Ureteroceles, diagnóstico, tratamiento y revisión de casos.*

Luis Godínez Miranda. *Hipertensión arterial diagnóstico diferencial y tratamiento.*

María del Carmen Gutiérrez Romero. *Acción del 2-17 dimetil dibidro-testosterona sobre la función hepática.*

Juan López Mercado. *Flebografía pre-post-operatoria en enfermos con úlcera varicosa.*

Vino en Honor de...

(Viene de la página 1)

General de la Universidad; doctor George Fister, Presidente de la Asociación Médica Norteamericana; el doctor Ignacio González Guzmán, Coordinador de Ciencias de la UNAM; el doctor Everardo Ramírez López, Coordinador del Congreso; el licenciado Jaime García Terrés, director de Difusión Cultural de la UNAM; doctor Eugene Braker, Presidente del South-Western Surgical Congress.

Los asistentes a aquella reunión sesionaron en el Hotel María Isabel.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Departamento de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

