

# 1159 BECAS RECIBEN LOS ALUMNOS DE LA UNAM

## 300 son de reciente creación

1,159 becas se otorgan a estudiantes universitarios a través de la Dirección de Servicios Sociales de la UNAM, a cargo del doctor Alfonso De Gortari.

De las 1,159 becas, 74 otorga la Universidad, 300 los concesionarios de cafeterías de la C. U. y Escuela Nacional Preparatoria (becas de refrigerio) y 785 la Secretaría de Salubridad y Asistencia. Las segundas fueron instituidas por un convenio entre los concesionarios y la Dirección de Servicios Sociales, como una ayuda de aquellos a la Universidad, a cambio de las condiciones tan favorables en que tienen sus concesiones.

La señorita Berta Alanís Cebrián, que tiene a su cargo la Jefatura de Trabajo Social, explicó cómo se realizan los estudios socioeconómicos que determinan el grado de debilidad económica y social de los solicitantes.

Para conceder esas 1,159 becas, se realiza un promedio de 2,000 estudios socioeconómicos de los aspirantes. Se visitan sus domicilios para conocer las condiciones de vida y obtener datos relativos a ingresos y gastos de la familia, y tipo de casa que habita. Se exige que el estudiante sea regular y tenga un promedio mínimo de 7 para las becas de la Secretaría de Salubridad y Asistencia y las de refrigerio y de 8 para las de la Universidad.

Una trabajadora social se encarga de hacer el estudio y rendir el informe correspondiente. Las solicitudes se clasifican en tres categorías: G-1, los estudiantes que tienen una situación económica

apremiante y un buen promedio. Estos son considerados como los que necesitan y merecen una beca; G-2, los estudiantes que tienen un buen promedio pero que su situación económica no es tan precaria. Estos casos son sometidos a la Comisión de Becas, que es la que decide si la ayuda se concede o no; por último, los del grupo G-3 son los que en realidad no tienen apremio económico.

La labor que realizan las trabajadoras sociales es muy importante. Ellas, con sus visitas personales, evitan que los datos sean falseados. 15 trabajadoras sociales tienen a su cargo este trabajo. La supervisora es la señorita Amelia Ramírez Hernández.

Estudiantes de las Facultades de Medicina, Derecho e Ingeniería, son quienes presentan mayor número de solicitudes para becas.

## PROBLEMAS RELACIONADOS CON EL CÁNCER INVESTIGA EL INST. DE ESTUDIOS MÉDICOS

Para sus investigaciones el Instituto de Estudios Médicos y Biológicos, que dirige el doctor Ignacio González Guzmán, cuenta con una biblioteca, catorce laboratorios para las distintas especialidades y un taller electrónico, lo mejor equipado posible.

Está dividido en las secciones de Citología, Fisiología y Neuropatología. En la primera se estudian fundamentalmente problemas relacionados con el cáncer así como fenómenos inmunitarios. Ambos estudios son realizados a nivel celular para lo cual se dispone de equipo que permite el estudio de células vivas, por medio de cinematografía de contraste de fases, cultivo de tejidos, microdiseción, autorradiográfica, y fluorescencia, así como estudios con microscopio electrónico y diversas tendencias citoquímicas.

En la Sección de Fisiología se orientan las investigaciones hacia la electrofisiología, al conocimiento de la integración del sistema nervioso central, del sistema nervioso autónomo, de los transmisores químicos, de la farmacodinamia, de diversas drogas, venenos y vitaminas y de hormonas y problemas bioquímicos.

La Sección de Neuropatología lleva a cabo estudios sistemáticos que comprenden investigaciones sobre cerebros de enfermos mentales, de epilepsia clínica o experimental, así como la investigación de vías anatómicas poco conocidas en el sistema nervioso central.

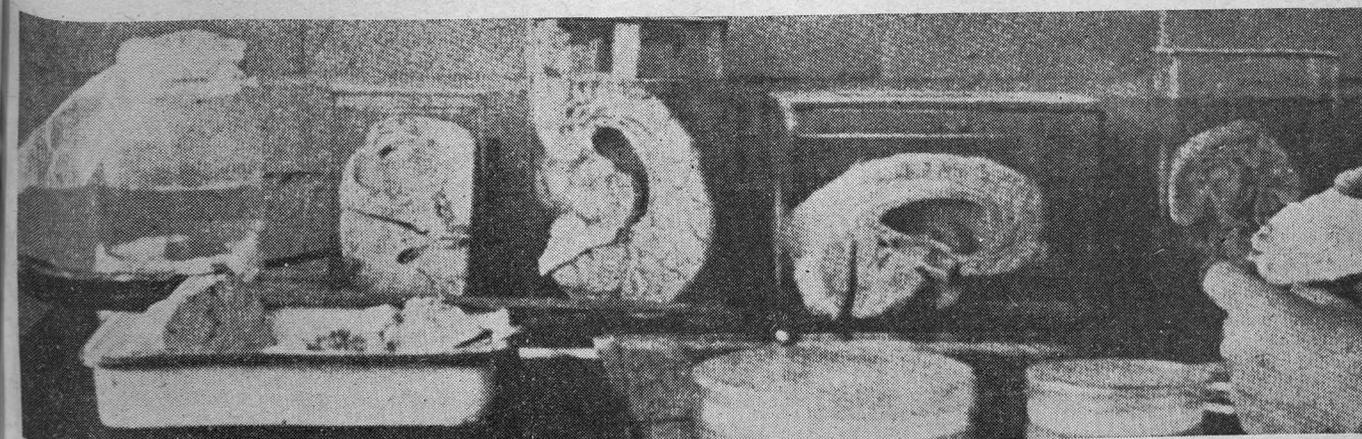
El Instituto organiza semanalmente Seminarios sobre especialidades de las tres secciones. Además, un grupo de investigadores del mismo imparte cursos sobre Fisiología en la Facultad de Medicina de la Universidad y sobre Citología en la Facultad de Ciencias.

(Pasa a la página 2)

# GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. X, Núm. 17    Lunes 6 de mayo de 1963    Núm. 450



# Actividades Culturales de la UNAM

Sábado 11 CURSO VIVO 1963

## LA ARQUITECTURA MEXICANA Y SUS MAESTROS

Fábricas. San Jerónimo y Peña Pobre

Profesor Oscar Olea

Reunión: Puerta Principal de la Iglesia del Carmen  
a las 16 hs.

Domingo 12 CURSO VIVO 1963

## LA ARQUITECTURA MEXICANA Y SUS MAESTROS

Fábricas. Lorenzo Carrasco, Félix Candela, Mies Van der  
Rohe, Auto Mex y Bacardí

Profesor Ramón Vargas

Reunión: Mariano Escobedo y Lago Alberto a las 10 hs.

Domingo 12, a las 13 hs.

## Ciclo LOS GRANDES PERSONAJES DE LA LITERATURA MUNDIAL

¿Quién es Orlando? El Autor: Virginia Woolf

La obra: Orlando

Conferenciante: Rosario Castellanos

CASA DEL LAGO, Bosque de Chapultepec. Entrada libre

Domingo 12, a las 17:30 hs. TEATRO DE CÁMARA 63

Woyzeck. 26 escenas de George Büchner

CASA DEL LAGO, Bosque de Chapultepec. Entrada libre

## Problemas relacionados con el...

(Viene de la página 1)

Recientemente se han hecho estudios sobre Citofisiología de la Inmunidad, cuyo autor lo es el médico cirujano Ignacio González Guzmán.

El Instituto cuenta, para dar a la publicidad sus trabajos, con el Boletín de Estudios Médicos y Biológicos que lleva 19 años de publicarse y que intercambiándolo con publicaciones editadas por otras instituciones de reconocido prestigio, le permite incrementar su acervo bibliográfico.

PAGINA 2

## NUEVOS PROFESIONISTAS DE LA UNIVERSIDAD

### CIRUJANOS DENTISTAS

José Luis Prott Brown. *Fluoruración de las aguas potables, máxima medida de prevención de la caries dentaria*  
Lucila Lagos Maciel. *Lesiones de la articulación temporomandibular.*

### LICENCIADO EN DERECHO

Héctor Beccera Martínez. *La rescisión del convenio preventivo "Uti singuli"*

### LICENCIADO EN ECONOMIA

Graciela Wright Quezada. *El comercio exterior y el desarrollo económico de México.*

### INGENIEROS CIVILES

Antonio Federico Groenewold Alexander. *Estudio de los problemas que se presentan en la cimentación del varadero transversal del Puerto de Coahuila, Coahuila, Ver.*

Eduardo Barrera Méndez. *Procedimiento de construcción y costo de la cimentación de un edificio para oficinas, México, D. F.*

Fernando Ituarte Olivo. *Sumario de problemas de concreto masivo y recomendaciones propuestas.*

### INGENIEROS DE MINAS Y METALURGISTAS

José Abrego López. *Explotación de manganeso en Autlán, Jal.*

Humberto Porrás Farrera. *Explotación de minerales de plomo y zinc en Taxco, Gro.*

### QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGO

María Teresa López Cámara. *Estabilidad de soluciones inyectables de vitamina B<sub>1</sub>.*

### CONTADOR PUBLICO Y AUDITOR

Jorge Mendoza Fernández. *El presupuesto y los estados financieros.*

(Pasa a la página 1)

Tiene el Instituto una biblioteca con más de 3,000 volúmenes especializados en las disciplinas médicas y biológicas. Se permite el libre acceso a la misma a investigadores, profesores, alumnos y público en general.

Fue fundado en 1942 y se estableció en un reducido local, anexo a la Escuela Nacional de Medicina, ubicada entonces en un antiguo edificio de la Santa Inquisición. Posteriormente pasó a la Ciudad Universitaria a un edificio especialmente construido.

Al fundarse, la dirección del Instituto quedó a cargo del doctor Ignacio González Guzmán.

## ORGANIZA EXCURSIONES DE OBSERVACIÓN

La Escuela de Ciencias Políticas y Sociales, inició el pasado 27 de abril una serie de excursiones de observación. Se visitarán lugares de la más diversa índole de acuerdo con las carreras que se imparten en este centro de estudios.

Se han organizado con el objeto de poner en contacto a los estudiantes con la realidad del país, a fin de que puedan observar algunos problemas de la vida nacional. Para ello, el profesor encargado de dirigir la excursión dará una plática previa sobre la zona, lugar o tema que será motivo de visita.

Los estudiantes que deseen participar deberán llenar una solicitud en la intendencia de la Escuela; asistir a la plática que se dará sobre el lugar que será visitado; leer por lo menos un libro sobre el lugar que se observará y hacer un breve informe sobre el viaje realizado.

El proyecto de excursiones para este año señala, entre otras, las siguientes visitas: al Valle del Mezquital; El Oro Méx.; Irolo, Hgo.; Mixquiahuala, Hgo.; Ixtapantongo; Jasso, Hgo.; Zacatepec, Mor.; C. de México y Contla, Méx.

Los trabajos de campo en la carrera de Ciencias Políticas y Administración Pública serán: Administración y Gobierno Federal. Promoción de Servicios Públicos y Empresas Estatales. Para la carrera de Ciencias Sociales: Seguridad Social, o Relaciones industriales, Promoción Social, Propaganda y Opinión Pública.

En la carrera de periodismo se harán prácticas de campo en: reportaje, entrevistas, encuestas, notas, crónicas editoriales.

## Apuntes Históricos de la Escuela Nal. de Medicina

LUIS E. RUIZ, *Apuntes históricos de la Escuela Nacional de Medicina*. Prólogo del doctor Salvador Iturbide Alvérez. Universidad Nacional Autónoma de México, Arquivia Médica (1). México, 1963. 91 pp. Con 8 láminas.

Siendo prosecretario de la Escuela Nacional de Medicina, hace setenta y seis años, el maestro Luis E. Ruiz registró de su puño y letra, en un cuaderno al que puso el mismo título bajo el que se publican aquí, un conjunto de datos cuya importancia historiográfica no pasó inadvertida al doctor Francisco Fernández del Castillo y a la profesora Guadalupe Pérez San Vicente, cuando, ocupados en la organización del Archivo Histórico de la Escuela Nacional de Medicina, hubieron de estudiar dicho manuscrito.

Estos datos, que abarcan de 1833 a 1886, año en que el autor los recogió, se refieren en forma preponderante al personal docente de la Escuela, tal vez considerando al grupo de maestros como el centro vital del que irradia la actividad de todo un organismo vivo.

El doctor Luis E. Ruiz distribuyó sus apun-

(Pasa a la página 8)

## OFRECE BECAS LA CANCELLERÍA DE FRANCIA

El Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia ofrece becas científicas y técnicas a postgraduados universitarios que deseen tomar cursos de especialización en Francia.

Hay dos clases de becas, unas para jóvenes especialistas ingenieros o profesores que tengan como mínimo 25 años y otras para jóvenes científicos diplomados y técnicos que no tengan más de 35 años y que deseen especializarse en alguna de las ramas de su profesión con vistas a la obtención del título francés de ingeniero especializado o de doctor.

- Un estipendio único para compra de libros.
- El pago de los gastos de viajes dentro de Francia.
- El pago de los gastos de viaje de vuelta al país de origen.

- Las becas consisten en una cantidad mensual de 750 francos para los primeros, y 400 francos mensuales para los segundos.

Para mayor información dirigirse al Depto. de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas, 7º piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

## Tercera Edición del Periquillo Sarniento

J. JOAQUÍN FERNÁNDEZ DE LIZARDI, *El Pensador Mexicano*. Estudio preliminar, selección y notas de Agustín Yáñez. Universidad Nacional Autónoma de México, Biblioteca del Estudiante Universitario, vol. 15 (3ª edición). México, 1962. 171 pp.

La razón de que este libro haya merecido ser editado ya por tercera vez, se pone de manifiesto, cabalmente expuesta, en las páginas del Estudio preliminar. Agustín Yáñez se propuso en ellas verificar la hazaña y el resultado de la independencia literaria definida y practicada por Fernández de Lizardi, y a continuación de fehacientes y maduradas valoraciones nos entrega una serie de textos que ampliamente confirman sus puntos de vista: los textos de Fernández de Lizardi incluidos aquí son la cúspide de la emprendida verificación.

Bajo tres títulos: *Carácter y situación de México*, *Fantías alegórico-morales y Constitución política de una república imaginaria*, se hallan presentes los grandes temas de la obra del Pensador, los cuales, como observa

(Pasa a la página 8)

## OTORGARÁ BECAS EL INSTITUTO INTERAMERICANO DE ESTADÍSTICA

El Instituto Interamericano de Estadística ofrece becas para asistir a los cursos que se impartirán en el Centro Interamericano de Enseñanza Estadística (CIENES) en Santiago de Chile. Los cursos principian en febrero de 1964.

Los cursos serán de tres tipos:

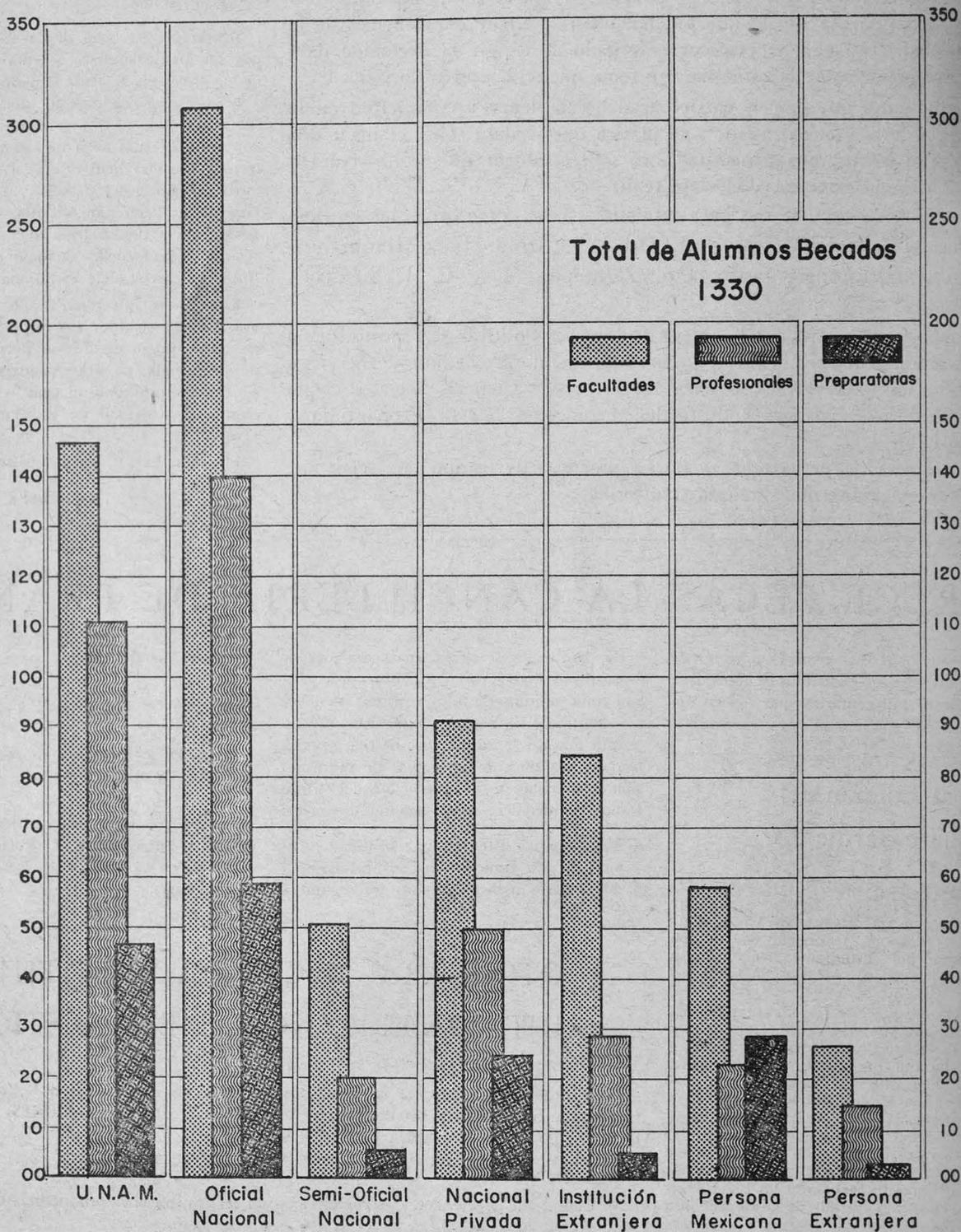
- a) Con el fin de atender a las necesidades de las instituciones productoras de estadística.
- b) De las elaboradoras de estadísticas derivadas y analistas, y
- c) De las de enseñanza y de investigación científica y tecnológica.

El plazo para presentar solicitudes vence el 30 de junio de 1963.

Para mayor información, dirigirse al Depto. de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas, 7º piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

# Alumnos Becados en 1960

INSTITUCION ó PERSONA QUE OTORGA LA BECA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ALUMNOS BECADOS

1960

INSTITUCIÓN O PERSONA QUE OTORGA LA BECA

Facultades y Escuelas	Total de alumnos becados	UNAM	Oficina Nacional	Semioficial Nacional	Nacional Privada	Institución Extranjera	Persona Mexicana	Persona Extranjera
UNAM	1 330	305	506	77	166	120	111	45
FACULTADES	767	147	307	51	91	85	59	27
ESC. PROFESIONALES	388	111	140	20	50	29	23	15
ESC. NAL. PREP.	175	47	59	6	25	6	29	3
Facultad de Ciencias	43	16	11	4	4	6	2	—
Facultad de Derecho	141	36	61	5	23	2	14	—
Fac. de Filosofía y Letras	58	12	8	2	7	24	3	2
Facultad de Ingeniería	161	24	64	24	24	12	10	3
Facultad de Medicina	364	59	163	16	33	41	30	22
Esc. Nal. de Arquitectura	29	6	11	—	6	3	2	1
Esc. Nal. de Artes Plásticas	17	3	8	—	1	—	5	—
Esc. Nal. de Cs. Pol. y Socs.	17	6	5	—	—	2	1	3
Esc. Nal. de Cs. Químicas	54	21	16	3	10	2	2	—
Esc. Nal. de Com. y Admón.	77	23	24	3	14	9	3	1
Esc. Nal. de Economía	47	23	18	—	—	3	1	2
Esc. Nal. de Enferm. y Obst.	29	—	9	7	10	2	1	—
Esc. Nal. de Música	8	3	2	2	—	—	1	—
Esc. Nal. de Med. Veter. y Z.	67	18	31	2	—	4	5	7
Esc. Nal. de Odontología	43	8	16	3	9	4	2	1
Plantel N° 1	21	7	9	—	1	1	2	1
Plantel N° 2	28	17	2	2	3	—	4	—
Plantel N° 3	27	2	11	2	5	1	5	1
Plantel N° 4	19	3	7	—	5	1	3	—
Plantel N° 5	49	16	14	—	8	1	9	1
Plantel N° 6	20	2	10	2	—	2	4	1
Plantel N° 7	11	—	6	—	3	—	2	—

Los alumnos becados durante el año de 1960 ascendieron a 1330 que representaron el 2.2% de la inscripción total. El mayor número de becas fue otorgado por diversas Instituciones Oficiales Nacionales y por la UNAM representando un 38.0% y 22.9% respectivamente del total.

DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICA

Cd. Universitaria, abril 8 de 1963.

## EL TEATRO DE TÍTERES DE

# CHECOSLOVAQUIA

El teatro de títeres es un arte extremadamente estimado por el pueblo checo. Ello es natural. Pocas naciones hay donde el arte de los muñecos animados haya desempeñado un papel tan importante como en Bohemia, y sus adeptos pueden enorgullecerse de una tradición que se remonta a tres centenios. La instalación técnica de los actuales teatros de títeres es muy diferente de la de los humildes retablos y minúsculos escenarios que utilizaron los primeros cómicos checos dedicados a este espectáculo. Pero en el pasado su misión era idéntica a la de hoy: ser los heraldos de las mejores ideas de su tiempo.



Este cometido revistió particular importancia a lo largo de la segunda mitad del siglo XVIII y en la primera del XIX, época en que la vida intelectual del pueblo checo, ahogada por la monarquía de los Habsburgos, registró un pujante despertar. El teatro fue, en aquel entonces, un potente instrumento de lucha que los checos blandieron contra los intentos de germanización desplegados por la Corte de Viena, y que eran un peligro para los cimientos de su propia vida nacional. Yendo de aldea en aldea, recorriendo las campiñas y los poblados, hicieron que los aldeanos trabaran conocimiento con el repertorio teatral de su tiempo, nacional y extranjero, en la cual figuraban obras clásicas mundiales. A este repertorio fueron agregadas obras que habían sido compuestas especialmente para el teatro

de títeres. Durante la cuarta década del siglo XIX se cifraban en setenta y nueve las familias de titiriteros que recorrían las tierras de Bohemia.

Con el correr del tiempo el teatro de títeres se convirtió en una de las principales distracciones del pueblo. La inclinación por ese arte siguió perdurando en las familias, escuelas y teatros de aficionados. El compositor Bedrich Smetana dedicó a los títeres dos de sus encantadoras oberturas, el pintor Mikolás Ales y el novelista Alois Jirásek pintaron y escribieron para los animadores de muñecos. En el curso de la primera guerra mundial, el profesor Josef Skupa (1892-1957) recurrió a los títeres para aguijonear el orgullo nacional de sus conciudadanos. Además sus muñecos siempre desempeñaron una misión combativa. Creó muñecos, como Kaspárek, que fue un pequeño burlón, cuyos dardos satíricos aportaron su valioso grano de arena a la descompensación interior de la monarquía austro-húngara. Los habitantes de Plzen, años más tarde, descubrieron una placa conmemorativa al pequeño Kaspárek.

Cuando fue ocupada la tierra checa por los nazis, las marionetas del profesor Skupa reafirmaron su misión combativa. Los ocupantes del poder encarcelaron al profesor Skupa en Dresde y encerraron a las marionetas Spejbl y Hurvínek en los armarios de la Gestapo en Plzen. Skupa salió de la prisión al incendiarse ésta en 1945.

Terminadas las hostilidades el auge del teatro de títeres se afirmó en Checoslovaquia. Actualmente existen trece teatros profesionales de marionetas, además de los centenares de aficionados. La televisión checa transmite varios programas de teatro de títeres, y el cine ha conquistado premios en los festivales internacionales con las películas de Karel Zeman y Jiri Trnka.

El Estado se preocupa por dar al marionetista la preparación adecuada, quienes se dedican a ello, pueden concurrir a los cursos que se dan en tres escuelas: dos de enseñanza secundaria y una escuela superior de artes industriales. En 1952 fue creada una Cátedra de Marionetas en la Academia de Artes Musicales de Praga, en la cual estudian marionetistas profesionales y aficionados nacionales y estudiantes

extranjeros. De esta escuela han salido los grandes marionetistas actuales checos y los realizadores cinematográficos Zeman y Trnka, de quienes conocemos películas excepcionales en las que combinan a los actores humanos con los muñecos: recordamos *La invención destructiva*, *El tesoro de la Isla de los Pájaros*, *El Barón de la Castaña*, *El sueño de una noche de verano* y *El ruiseñor del Emperador*, muestras de arte maduro de su nación, reconocidas afuera de las fronteras checoslovacas.



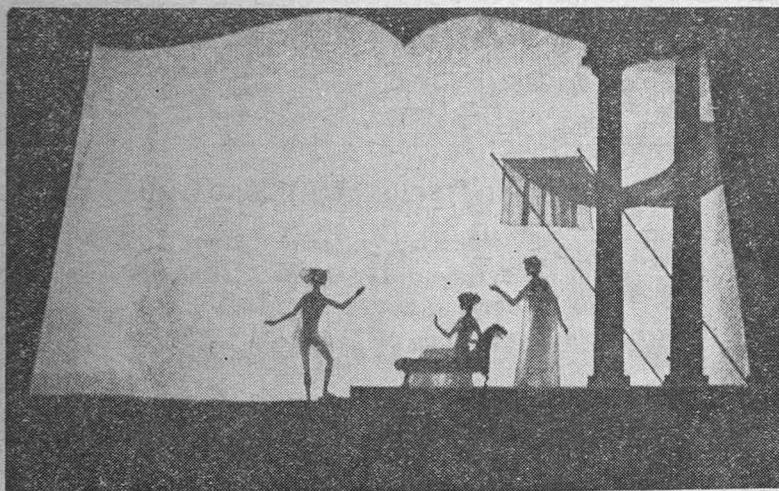
Tomado de:

*Los títeres en Checoslovaquia*  
por el Prof. Erik Volar. Jefe de la Cátedra de Marionetas en la Academia de Artes Musicales de Praga. Praga, Orbis, 1957.

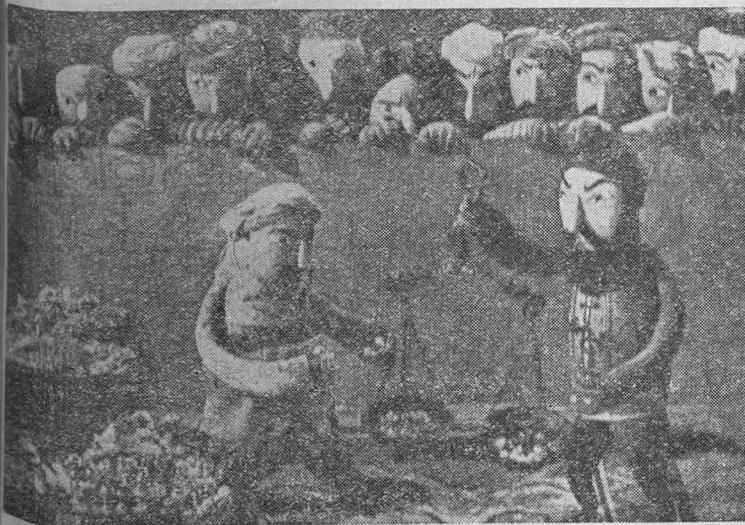




Marionetas de Jan Vaurik-Ryz



Sombras chinescas de Václav Hejlik



Marionetas de una película de Karel Zeman

• TEXTOS del TEATRO  
• de la UNIVERSIDAD  
• DE MÉXICO  
• Núm. 4

• EL BRASIL

• Música  
• DR. KURT PAHLEN

• Teatro  
• IRIS DE BARBOZA  
• MELLO

• Pintura  
• MYRA LANDAU

• Indigenismo  
• Prof. DEMETRIO SODI

• solicítelo en la  
• LIBRERÍA TEATRAL  
• UNIVERSITARIA  
• (Rosales 26)

• • • • • • • • • •

• CENTRO UNIVERSITARIO  
• DE TEATRO  
• SULLIVAN 43

• TEATRO DE LA UNAM  
• Rosales 26  
• Tel. 21-16-50  
• El Caballito.

• SECCIÓN DE TEATRO  
• 10º piso de la Rectoría, C. U.  
• Tel. 48-65-00, Ext. 380  
• Héctor Azar, Director.

## Nuevos Profesionistas...

(Viene de la página 1)

### MEDICOS CIRUJANOS

Carlos Macías Magallanes. *Exploración radiológica de vías biliares en el pre-trans y post-operatorio.*

Elia Berzunza González. *Informe general del servicio médico social en el Municipio de Altamira Tamaulipas, Estado de Tamaulipas.*

Miguel Uribe Santos. *Angiografía cerebral en cadáver.*

Mario Suárez Jiménez. *El estudio radiológico de los senos faciales técnicas e interpretación.*

Alfredo Rustríán Azamar. *Ruptura uterina.*

Antonio Martínez Cardona. *El estado funcional hepático en el enfermo cardíaco en insuficiencia.*

Arturo Bodenstedt Revueltas. *Cirugía del esfínter de Oddi.*

### CONTADOR PÚBLICO

Eduardo Rogelio Mouret Vásquez. *Control de inventarios por el sistema mecanizado.*

### INGENIERO QUÍMICO

Eduardo Canudas Sandoval. *Estudio técnico económico de la fabricación de anhídrido acético, en México.*

### MATEMÁTICO

Leonidas Mouthon Lorduy. *Construcción de la variedad jacobiana de una curva.*

### PARTERA

Victoria Eugenia Marina Franco García.

## Apuntes Históricos...

(Viene de la página 1)

tes en seis capítulos, que parecen abrazar todas las circunstancias relativas a los profesores, desde la primera noticia que tuvo de ellos, hasta que cerró el libro. Esto es: fundación de la Escuela y primeros profesores; lista cronológica de los profesores; profesores y textos; lista de los directores y subdirectores desde la fundación de la Escuela hasta la fecha de los Apuntes; cátedras y profesores; antecedentes académicos de algunos profesores.

Entre los profesores a quienes se acreditan antecedentes académicos figura el propio autor de estos Apuntes, con los siguientes datos: "Dr. Luis E. Ruiz: El día 9 de junio de 1878 obtuvo la plaza de adjunto de Higiene Pública y Meteorología Médica en el concurso que se verificó ese día y el anterior; y que fue abierto el 17 de mayo de 1878, siendo director el Dr. F. Ortega y secretario el Dr. L. Martínez del Vellar. Fue nombrado por el Gobierno secretario de la Escuela Nacional de Medicina el 10 de marzo de 1886. Fue nombrado por el director, prosecretario, el 1º de octubre de 86."

El presente número de Archivalia Médica, primero de esta publicación destinada a dar a conocer los documentos de mayor interés que existen en el Archivo Histórico de la Facultad de Medicina, incluye, además, un Apéndice con copias de citas de algunas de las oposiciones a que el doctor Luis E. Ruiz se refiere en los Antecedentes de algunos profesores.

## Tercera Edición del...

(Viene de la página 1)

Agustín Yáñez, son los temas que nos seguimos agitando ahora: el de la educación del indio, el de las tierras, el de la sujeción; "los rencores que dividen a nuestros grupos sociales, el pauperismo, la justa distribución de la riqueza y las reivindicaciones en todos los órdenes, las virtudes, los vicios, la desviación de las vocaciones individuales y colectivas, los cacicazgos y la injusticia modular de nuestras instituciones".

Reduciendo a su justa nulidad la crítica que por mucho tiempo se aplazaba rebajar los méritos del Pensador Mexicano aquí se realiza la originalidad, el mexicanismo y el genuino aliento artístico de su obra. Si el pensamiento de los países jóvenes que se nutren de ideas extranjeras, la síntesis que el Pensador aplica a la expresión e interpretación de la realidad nacional es una forma innegable de originalidad a pesar de lo que digan sus impugnadores; si la dimensión nacional de un tipo se alcanza por una equilibrada e inescindible expresión del hombre con su tónica local de la naturaleza abundante, el Periquillo Sarmiento es un tipo de absoluta fisonomía mexicana, y no, como se ha pretendido, una imitación del tipo español, y en resumen, si la emoción permanente y el auténtico aliento de vida son elementos de la verdadera obra de arte, la nández de Lizardi sí tuvo sentido artístico en nivel supremo de creador, aunque el estilo realista haya suscitado los demeritos de quienes nunca le perdonaron que vez de primores dijera la verdad.

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: Dr. Ignacio Chávez

Secretario General: Dr. Roberto L. Mantilla Molina  
Departamento de Información y Prensa

### Gaceta de la Universidad

10º Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.  
(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria,  
México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948



# LIBROS UNIVERSITARIOS

*Boletín bibliográfico de la  
LIBRERÍA UNIVERSITARIA*

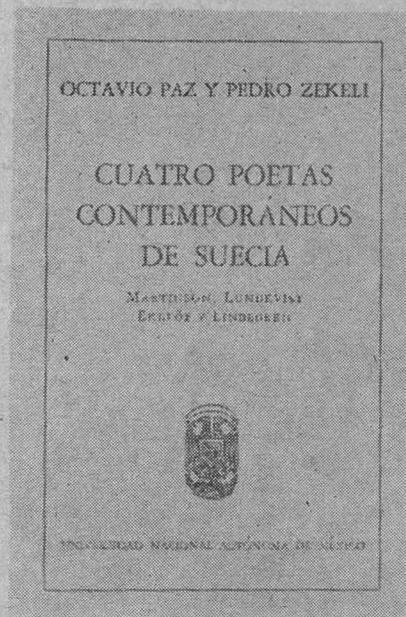
Universidad Nacional Autónoma de México  
DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES  
México 20, D. F. - Vol. I - Núm. 1 - 6 de mayo de 1963

## Las ediciones de la Universidad en 1962

En 1962, la Universidad Nacional Autónoma de México publicó, a través de su Dirección General de Publicaciones, un número aproximado de 96 títulos. Algunas obras han aparecido en dos tomos. El total arroja 100 volúmenes, con un tiraje de 200,000, exceptuadas la *Gaceta de la Universidad*, que tira 25,000 cada semana, y la revista mensual *Universidad de México*. De las 96 obras publicadas, más de un 60% fueron impresas en la propia Imprenta Universitaria, que atiende además trabajos de diferente índole: informes, folletos, etcétera, que no se tratan en este artículo.

Sirvan los anteriores, y otros datos que seguirán, como índice de la labor cultural que se realiza. No sólo en México, sino en el Continente Americano, la universitaria se encuentra hoy entre las primeras editoriales, tanto por su producción como por la calidad de los libros publicados. En pocos años se ha venido incrementando segura y gradualmente, la variedad de títulos, los tirajes, la presentación tipográfica, las colecciones existentes y otras nuevas, el nivel académico de las obras, y paralelamente, la distribución. La Librería Universitaria ha logrado abrirse paso en el mercado, de suyo difícil, aún más para el libro universitario que por su naturaleza misma no es comercial. A esto debe añadirse una constante difusión por medio de donativos a las bibliotecas de las escuelas, facultades e institutos, y de las universidades estatales. 200,000 ejemplares al año pueden representar, como mínimo, dos, tres veces este número de lectores. Aunque no se trate sino de un cálculo teórico, constituye otro índice de la trascendencia cultural que para México tiene esta actividad.

## ACABAN DE APARECER



EL AVE FÉNIX. Poemas, por Paul Eluard. Tr. de Alaíde Foppa y Dominique Eluard. \$ 12.00.

CUATRO POETAS CONTEMPORÁNEOS DE SUECIA. Prólogo de O. Paz. Tr. de Pedro Sekeli y O. Paz. \$ 12.00.

ENTREVISTA DÍA Z-CREELMAN, por James Creelman. Tr. Mario Julio del Campo. \$ 20.00.



96 títulos; de ellos, 79 fueron libros; 17 publicaciones periódicas, anuarios y boletines, que por su extensión y naturaleza son en realidad libros. La mayor parte de los institutos, escuelas y facultades aportaron trabajos de sus investigadores y catedráticos. El mayor número de ediciones correspondió directamente a la Dirección General de Publicaciones. Y por orden decreciente a la Facultad de Filosofía y Letras, el Instituto de Historia, el de Derecho Comparado, el de Investigaciones Estéticas, la Coordinación de Humanidades, la Escuela de Ciencias Políticas y otros institutos y escuelas: Geografía, Economía, Investigaciones Sociales e Instituto Bibliográfico Mexicano.

Fueron reediciones de la propia Universidad 6 títulos, mitad de los cuales pertenecen a la Biblioteca del Estudiante, serie de gran demanda que en gran parte está agotada.

Las traducciones, más de 14, representan más de un 10% de la producción total. Se tradujeron al castellano libros del latín, del náhuatl, del francés, del alemán, del portugués. La tradición humanística de la Universidad de México se actualizó con la publicación de las *Sátiras* de Horacio y de los *Deberes* de Cicerón en su biblioteca bilingüe. De las lenguas indígenas de más alta cultura, náhuatl y maya, se editaron también versiones (*Poesía indígena*, *Gramática náhuatl*, *Estudios de Cultura Náhuatl*, *Estudios de Cultura Maya*). Corrientes ambas que se integran en el ámbito universitario como si éste fuera en pequeño lo que es y debe ser la verdadera cultura mexicana actual.

Los temas tratados por estas obras fueron, por orden decreciente: Arte (tanto Artes Plásticas como Música y Cine), Historia, Literatura, Derecho, Filosofía, Ciencias Políticas y Sociales, Economía. Se observa una muy decidida inclinación hacia las Humanidades. Esto se explica en parte por el hecho de que las obras resultado de la investigación en ciencias naturales aparecen en revistas especializadas y rara vez en forma de libro. Y éstos, cuando se publican, vienen a ser la culminación de muchos años de trabajo, por lo que su número en catálogos de países poco industrializados, como México, es siempre pequeño en contraste con las disciplinas puramente humanísticas. Aún así, en 1962, se publican una obra valiosa de Medicina y la primera del Instituto de Geografía. Y muchas de las humanísticas son, por su método y alcance, obras de riguroso carácter científico.

Por colecciones, el mayor número de libros fue publicado en las de Nuestros Clásicos, Facultad de Filosofía y Letras, Colección de Arte, Filosofía Contemporánea, Biblioteca del Estudiante, Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana y otras. Las de la Biblioteca del Estudiante fueron reediciones, muy solicitadas también, y son necesarios títulos nuevos, tanto de autores y obras del pasado poco divulgadas, como de escritores del siglo XX que ya podrían considerarse "clásicos" como Alfonso Reyes, por ejemplo.

La reciente serie de Poemas y Ensayos aportó nuevas apariciones, así como los Cuadernos de Cine. Y es de gran valor el trabajo realizado en sus traducciones por la colección de Filosofía Contemporánea. Debe señalarse también una superación en cuanto a guías e información universitaria (anuarios, orientación vocacional, etcétera) y un decidido énfasis en los libros que podrían considerarse de texto o consulta.

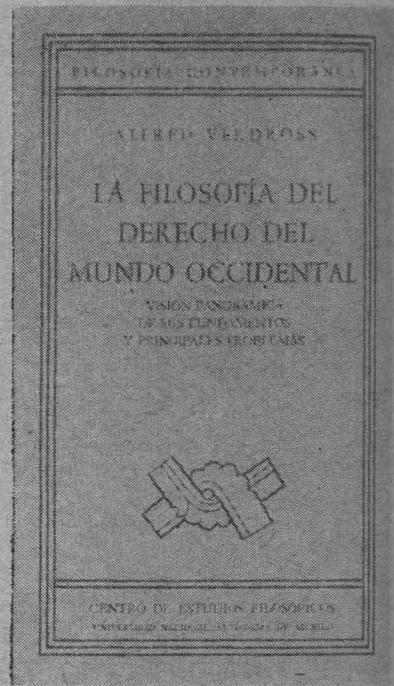
A este respecto, las 96 ediciones universitarias de 1962 pueden clasificarse así: Académicas o eruditas, de limitada difusión; escolares, de posible gran circulación entre estudiantes y profesores; comerciales, de divulgación entre el público general. Naturalmente que esta clasificación no es sino tentativa, ya que el criterio usado es por fuerza subjetivo y de muy difícil comprobación estadística, pero en 1962 se publicaron aproximadamente un 70% de obras que entran en las dos últimas categorías.

Quedan por señalar algunas novedades editoriales que por su carácter presentan gran interés en 1962.

Las reediciones de las obras fundamentales de Manuel Toussaint: *Paseos coloniales y Arte colonial en México*. Las *Constituciones vigentes en la República Mexicana* (2 tomos), por Margarita de la Villa de Helguera. La *Evolución del pensamiento Kantiano*, de Vleeschouwer, la *Filosofía del derecho del mundo occidental*, de Verdross y la *Lógica formal y lógica trascendental*, de Husserl, vertidas al español por vez primera; la *Distribución geográfica de la población en la República Mexicana*, del Instituto de Geografía; las obras poéticas completas de Carlos Pellicer: *Material poético, 1918-1961*. La *Clínica propedéutica obstétrica*, de Rosendo Amador Fernández.

Para terminar, será bueno señalar que, aparte del progresivo desarrollo en número y calidad las ediciones universitarias aparecen con una mayor pulcritud y modernidad tipográficas. Los nuevos formatos de la Biblioteca del Estudiante, la serie Poemas y Ensayos, la colección de Filosofía Contemporánea, la edición conmemorativa de Rousseau, no son sino algunos ejemplos sobresalientes.

A. S. A.



## CRITICA

ALFRED VERDROSS, *La filosofía del derecho del mundo occidental*. México, Universidad Nacional Autónoma, 1962. 433 pp. (Filosofía Contemporánea, 7).

Este libro presenta en perspectiva histórica los problemas esenciales de la filosofía del derecho del mundo occidental, desde sus orígenes hasta la época presente; pero está muy lejos de constituir una mera exposición histórica, bajo cuyo concepto las doctrinas de los filósofos del derecho tal vez darían la impresión de una desordenada sucesión de pinturas. Por el contrario, aquí las ideas de los diversos pensadores se articulan en un todo, ya orgánica, ya dialécticamente.

La filosofía cristiana del derecho muestra los vínculos que la ligan con el pensamiento jurídico del mundo antiguo, aunque lo transforme para adaptarlo al sentido cristiano de la vida. Y claramente, a la muerte del Doctor Angélico, la filosofía del derecho parece sacudida por el voluntarismo jurídico al que se sumaron las primeras manifestaciones del racionalismo.

En la Época Moderna resurge la antigua oposición entre las dos grandes directrices de la filosofía del derecho: en un extremo el positivismo jurídico, en el otro el nuevo derecho natural. Pero a pesar de las formas violentas que asume esta oposición, la idea de la libertad humana brilla en la moderna filosofía del derecho, que logra reducir a un denominador común los conceptos de deber y pretensión jurídicos: la pretensión halla su base en el derecho absoluto a la libertad; el deber resulta de la unión de la libertad y la ley de la razón.

En la segunda mitad del siglo XIX aparece el conformismo de la "teoría del derecho"; pero al discutirse los fundamentos del derecho positivo, el positivismo jurídico se ve forzado a aceptar la existencia de una norma suprapositiva, como único medio para justificar la obligatoriedad de las normas expedidas por los titulares del poder.

La filosofía del derecho deja de ser en nuestro siglo una simple teoría del derecho positivo, para penetrar en la entraña del orden jurídico positivo. En las últimas décadas se superan las contradicciones de la filosofía moderna: el hombre no es puramente individuo ni ser social, sino que posee doble naturaleza: se inclina hacia la vida comunitaria, pero como persona ética se eleva sobre la vida social. Y en la medida en que la libertad y el deber jurídico se desprenden de la naturaleza humana, la filosofía del derecho de nuestro tiempo se revela como la continuación y enriquecimiento de la doctrina ontológico-teológica del derecho natural.

Aunque en este trabajo, cuyo núcleo consiste en las lecciones que su autor ha impartido por muchos años en la Universidad de Viena, no se incluye la filosofía del derecho de los pueblos que están más allá de Europa, ni tampoco el pensamiento filosófico de Bizancio y de Rusia, el mismo Verdross declara que la efectividad de sus conceptos filosóficos no se limita a la cultura de Occidente. "Las ideas expuestas en este libro, con sus errores y sus abismos", dice, "constituyen más bien una base sólida para una filosofía jurídica universal del hombre".

A. B. N.

# EDICIONES

## Enero a Marzo de 1963

ANUARIO 1963 DE LA FACULTAD DE DERECHO. México, Universidad Nacional Autónoma, 1963. 356 pp. 23 cms. (Dirección General de Publicaciones. Facultad de Derecho). \$ 15.00.

EL AVE FÉNIX. POEMAS, por Paul Eluard. Tr. Aláide Foppa y Dominique Eluard. México, Universidad Nacional Autónoma, 1963. 1ª ed. 61 pp. 19.5 cms. (Dirección General de Publicaciones. Poemas y Ensayos). \$ 12.00.

GUÍA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Ed. Tomás Gurza. México, UNAM, 1963. 127 pp. Ilustr. 27.5 cms. \$ 30.00. (Edición en inglés: \$ 35.00).

LOS ELEMENTOS DE LA NOCHE. POEMAS, por José Emilio Pacheco. México, Universidad Nacional Autónoma, 1963. 1ª ed. 72 pp. 19.5 cms. (Dirección General de Publicaciones. Poemas y Ensayos). \$ 12.00.

APUNTES HISTÓRICOS DE LA ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA, por Luis E. Ruiz. Pról. Salvador Iturbide Álvarez. Publ. dir. Francisco Fernández del Castillo y Guadalupe Pérez San Vicente. México, Universidad Nacional Autónoma, 1963. 91 pp. 8 láms. 23.5 cms. (Dirección General de Publicaciones. Facultad de Medicina. Archivalía Médica, I). \$ 15.00.

OBRAS, de Joaquín Xirau. Con un Estudio bibliográfico sobre Ramón Lull de Ramón D' Alós-Moner. México, Universidad Nacional Autónoma, 1963. 1ª ed. 433 pp. 1 lám. Ilustr. 22 cms. (Dirección General de Publicaciones. Facultad de Filosofía y Letras. Seminarios). \$ 45.00. (Contiene: Amor y mundo (1940); Lo fugaz y lo eterno (1942); Vida y obra de Ramón Lull (1946).

EL ARBITRAJE EN EL DERECHO PRIVADO. SITUACIÓN INTERNACIONAL, por Humberto Briseño Sierra. México, Universidad Nacional Autónoma, 1963. 1ª ed. 429 pp. 23 cms. (Dirección General de Publicaciones. Instituto de Derecho Comparado). \$ 60.00.

GEOGRAFÍA ECONÓMICA Y POLÍTICA, por Jorge L. Tamayo. México, Universidad Nacional Autónoma, 1963. 1ª ed. 494 pp. 21 cms. (Dirección General de Publicaciones. Escuela Nacional de Ciencias Políticas. Manuales Universitarios). \$ 50.00.

PAUL WESTHEIM



## LA CERÁMICA DEL MÉXICO ANTIGUO

### LIBROS

*de texto y de consulta*

Arquitectura, Artes Plásticas, Música

INICIACIÓN AL URBANISMO, por Domingo García Ramos. \$ 100.00.

EL ÁGUILA, EL JAGUAR Y LA SERPIENTE. ARTE INDÍGENA AMERICANO. AMÉRICA DEL NORTE: ALASKA, CANADÁ, LOS ESTADOS UNIDOS, por Miguel Covarrubias. \$ 175.00.

ARTE INDÍGENA DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA, por Miguel Covarrubias. \$ 175.00.

PASEOS COLONIALES, por Manuel Toussaint. \$ 100.00.

ARTE COLONIAL EN MÉXICO, por Manuel Toussaint. \$ 200.00.

TONANTZINTLA, por Pedro Rojas. \$ 250.00.

LA CERÁMICA DEL MÉXICO ANTIGUO, por Paul Westheim. \$ 50.00.

EL ARTE Y LA ESTÉTICA DEL BUDISMO, por J. M. Riviere. \$ 40.00.

DE LA BELLEZA EN EL ARTE CLÁSICO, por J. J. Winckelmann. \$ 45.00.

COATLICUE. ESTÉTICA DEL ARTE INDÍGENA ANTIGUO, por Justino Fernández. \$ 45.00.

EL RETABLO DE LOS REYES. ESTÉTICA DEL ARTE DE LA NUEVA ESPAÑA, por Justino Fernández. \$ 60.00.

EL HOMBRE. ESTÉTICA DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO, por J. Fernández. \$ 60.00.

PANORAMA DE LA MÚSICA TRADICIONAL DE MÉXICO, por V. T. Mendoza. \$ 38.00.

LA CANCIÓN MEXICANA, por V. T. Mendoza. \$ 70.00.

# Publicaciones Universitarias en 1962

## ARTE

Ocios literarios, por F. E. Tresgüerras. \$ 35.00.

EL HOMBRE. ESTÉTICA DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO, por Justino Fernández. \$ 60.00.

ROBERTO MONTENEGRO, por J. Fernández. \$ 50.00.

IGNACIO ASÚNSOLO, por Margarita Nelken. \$ 50.00.

CLAUDE DEBUSSY, por J. Bal y Gay. \$ 5.00.

EL CINE POLACO, por Nancy Cárdenas. \$ 10.00.

LUIS BUÑUEL, por Eduardo Lizalde. \$ 10.00.

EL CINE ITALIANO, por José de la Colina. \$ 10.00.

J. A. BARDEM. \$ 10.00.

LAS DIVAS, por J. M. Torres. \$ 10.00.

LA CERÁMICA DEL MÉXICO ANTIGUO, por Paul Westheim. Tr. Mariana Frenk. \$ 50.00.

ARTE COLONIAL EN MÉXICO, por Manuel Toussaint. 2ª ed. \$ 200.00.

PASEOS COLONIALES, por M. Toussaint. 2ª ed. \$ 100.00.

## BIBLIOGRAFÍA

ANTONIO DE ESPINOSA, el segundo impresor mexicano, por A. M. Stols. \$ 50.00.

LAS OBRAS DE CONSULTA, por A. Perales Ojeda. \$ 30.00.

## BIBLIOTECA DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

POESÍA INDÍGENA. Sel., tr., intr., nots. A. M. Garibay K. 3a. ed. \$ 10.00.

EL PENSADOR MEXICANO, de J. J. Fernández de Lizardi. Est. A. Yáñez. 3a. ed. \$ 10.00.

HUMANISTAS DEL SIGLO XVIII. Sel., tr. G. Méndez Plancarte. 2a. ed. \$ 10.00.

## CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

EVOLUCIÓN Y FUNCIONES DE LOS TRATADOS MULTILATERALES, por Manfred Lachs. Tr. H. González Casanova. \$ 21.00.

DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE LOS PAÍSES DE AMÉRICA LATINA, por E. Martínez Estrada. \$ 65.00.

ESTRUCTURA Y FUNCIÓN, por J. C. Agulla. Inst. Invs. Socs. \$ 19.00.

## CLÁSICOS GRIEGOS Y ROMANOS

SÁTIRAS, de Q. HORACIO F. \$ 50.00.

DE LOS DEBERES, de Cicerón. \$ 50.00.

## DERECHO

HISTORIA DEL DERECHO PROCESAL CIVIL MEXICANO, por E. Pallares Portillo. \$ 18.00.

ESTUDIO SOCIOLÓGICO JURÍDICO SOBRE EL DELITO DE FRAUDE, por F. Arroyo de Alba. \$ 50.00.

CONSTITUCIONES VIGENTES EN LA REPÚBLICA MEXICANA, por M. de la Villa de Helguera. 2 tomos. \$ 190.00.

REPERTORIO ANUAL DE LEGISLACIÓN NACIONAL Y EXTRANJERA, II, 1959, por Javier Elola. \$ 75.00.

BOLETÍN DEL INSTITUTO DE DERECHO COMPARADO. INDICES DE LOS AÑOS I (1948) a X (1957), por F. Flores García, J. L. Zambrano, J. Derbez Muro. \$ 30.00.

COMUNICACIONES MEXICANAS AL VI CONGRESO INTERNACIONAL DE DERECHO COMPARADO (Hamburgo, 1962). Varios autores. \$ 25.00.

## ECONOMÍA

LA REVOLUCIÓN COOPERATIVA O EL SOCIALISMO DE OCCIDENTE, por Bernard Lavergne. \$ 45.00.

TEORÍA GENERAL DE LAS FINANZAS PÚBLICAS Y EL CASO DE MÉXICO, por R. Santillán L. y A. Ramos F. \$ 40.00.

## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS VIVAS, por J. López Vázquez. T. II, \$ 33.00.

ENSAYOS SOBRE LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII, por Sergio Fernández. \$ 18.00.

ENSAYOS HISTÓRICO-FILOSÓFICOS, por Eusebio Castro. \$ 22.00.

ENSAYOS LIMINARES, por Miguel Bueno. \$ 18.00.

## FILOLOGÍA

GRAMÁTICA NÁHUATL, por Remi Simon. \$ 11.00.

## FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

LA EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO KANTIANO, por H. J. de Vleeschauer. \$ 60.00.

LA FILOSOFÍA DEL DERECHO DEL MUNDO OCCIDENTAL, por Alfred Verdross. \$ 70.00.

LÓGICA FORMAL Y LÓGICA TRASCENDENTAL, por Edmund Husserl. \$ 55.00.

## GUÍAS E INFORMACIÓN

CONFERENCIAS DE INFORMACIÓN PROFESIOGRÁFICA. Esc. Nac. Preparatoria. \$ 25.00.

ANUARIO GENERAL. 1962. Univ. Nac. Aut. de México. \$ 20.00.

## GEOGRAFÍA

DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LA POBLACIÓN MEXICANA. Instituto de Geografía. \$ 60.00.

## HISTORIA

PALEOANTROPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN. Varia-2, por S. Genovés T. \$ 11.00.

INTRODUCCIÓN A LA PREHISTORIA GENERAL, por Juan Comas. \$ 20.00.

ESTUDIOS DE CULTURA NÁHUATL. Vol. III, 1962. \$ 30.00.

ESTUDIOS DE CULTURA MAYA. Vol. II, 1962. \$ 40.00.

ENSAYOS SOBRE HUMBOLDT, por M. O. de Böpp. et al. \$ 26.00.

ESPAÑA Y NUEVA ESPAÑA EN LA ÉPOCA DE FELIPE II., por José Miranda. \$ 18.00.

ANTIGÜEDAD DEL HOMBRE EN MÉXICO Y CENTROAMÉRICA, por L. Aveleyra Arroyo de A. \$ 22.00.

LECCIONES DE CALIFORNIA, por A. Teja Zabre. \$ 25.00.

LA REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE MÉXICO, 1536-1865, por A. M. Carreño. \$ 65.00.

LIBRERÍA UNIVERSITARIA

CIUDAD UNIVERSITARIA - MÉXICO 20, D. F.

OTRAS LIBRERÍAS