

BUSCA LA UNAM EL DESARROLLO PARALELO DE LA CIENCIA Y LA CULTURA: RECTOR CHÁVEZ

La Universidad está hecha para formar Hombres Libres, no Espíritus de Rebaño

(Segunda parte de la entrevista concedida por el Rector Ignacio Chávez a "Excelsior" publicada por este diario el martes 12 de marzo)

—II y último—

Estamos en el sexto piso de la Rectoría. En el cuarto de trabajo del doctor Ignacio Chávez —porque al lado hay un despacho más amplio, con un escritorio que acumula muchos papeles, menos documentos—, las persianas opacan la luz de un sol quemante. El rector viste un traje oscuro. Cuando sus manos no reposan sobre las orillas del sillón, se enfrentan dedo contra dedo. Ha hablado ya del requisito para todo aspirante a ingresar en la Universidad: la aptitud; se ha referido a la ineficacia del bachillerato y ha anunciado que a los maestros se les exigirá que conquisten por oposición sus cátedras. Ahora preguntamos:

—Señor rector: ¿todo esto es complementado con modificaciones en los planes de estudios?

—He hablado sólo del material humano en el aspecto académico; queda luego otro aspecto...

—Quisiéramos preguntarle, doctor: la ciencia ha avanzado notablemente, lo mismo la técnica, ¿no plantea esto un cambio en la Universidad?

—Por eso he dicho que las cuestiones de qué hemos hablado no lo son todo. Un buen gobierno, en circunstancias de paz y de trabajo, da la garantía de que la reforma en el terreno académico, en el terreno pedagógico, no se vuelva ilusoria. Lo de tener buenos profesores y alumnos preparados para venir a educarse, eso es una buena base para que pueda venir lo otro. Y lo otro es la reforma de nuestros métodos de enseñanza, es la reforma de nuestros programas, de planes de estudios que se hicieron viejos;

en una palabra, de nuestro modo de educar.

—Porque estamos educando en forma muy desigual. Y dentro de una misma escuela y dentro de una misma asignatura, el profesor del grupo número 1 puede formar excelentes muchachos, y el del número 2 fracasar, y el número 3 sacar medianías. A veces, los de una misma asignatura ni siquiera están de acuerdo en qué programas hay que desarrollar, menos en cómo desarrollarlos. Antes era un profesor de historia o de matemáticas; ahora hay 60 o más profesores, a menudo con programas muy desiguales. Entonces, la primera cosa que estamos pidiendo es que cada escuela medite cuál ha de ser su propio plan de estudios, concebido modernamente, para poder formar a un profesionista de nuestro tiempo. Pero ya no con la tendencia enciclopedista. Podar la fronda de lo innecesario, para reforzar lo fundamental; no para abaratar la enseñanza, sino para hacerla más sólida. Porque no se trata de que aquí aprendan todo lo que necesitan; de lo que se trata es de que aquí aprendan lo fundamental, el conocimiento esencial, el de base y la aplicación técnica de su conocimiento. El resto se lo dará el estudio, los cursos de graduados, la experiencia en el trabajo. No podemos pretender que la Universidad los lance totalmente formados; lo que necesitamos es lanzarlos capacitados para su ejercicio profesional y para mejorar su vida profesional.

MÉTODOS DE HACER 60 AÑOS

—Doctor, el licenciado Sepúlveda nos decía que los métodos de estudio que se siguen en México son, en lo fundamental, los de hace sesenta años. Ese atraso es terrible.

—No conozco la intimidación de su escuela (la Escuela de Derecho); pero eso sería inconcebible, por ejemplo, en medicina, en ingeniería, en ciencias químicas y, en general, en las carreras de carácter científico, donde seguramente no padecemos ese atraso

(Pasa a la pág. 2)

GACETA ARCHIVO HISTORICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. X, Núm. 14

Lunes 8 de abril de 1963

Núm. 447

EXPLICA EL RECTOR LOS OBJETIVOS EDUCACIONALES DEL VIAJE A EUROPA

Después de visitar Francia, Yugoslavia, Polonia, Holanda y Alemania, el Presidente Adolfo López Mateos regresa hoy a México. Fue ésta su cuarta gira internacional. Anteriormente había visitado los Estados Unidos de Norteamérica, Canadá y varios países de Sudamérica y Asia. Sus objetivos: llevar el mensaje mexicano de paz permanente y dinámica, y promover mayores intercambios económico y cultural.

A su recorrido por Europa lo acompañó el Rector de la UNAM, doctor Ignacio Chávez, quien antes de iniciarse el viaje explicó a grandes rasgos las finalidades educacionales de éste en el Club de Periodistas. Por considerar de interés sus conceptos, los reproducimos en continuación:

Ya el pueblo de México sabe sobradamente los móviles que impulsan a este viaje que va a realizar el C. Presidente de la República a los viejos países europeos. Sabe, porque el propio primer magistrado lo ha expresado así: todos los logros que México puede alcanzar en materia diplomática, en materia económica, en el fomento de nuestro desarrollo industrial y en cosas que no son tan materiales como éstas; el acercamiento de los pueblos, el cultivo de la amistad, el fomento de la paz internacional.

Se ha hablado ya de todo; todo ha sido nuestro de relieve. Creo que no está por demás el que yo añada unas palabras a la importancia de los logros culturales que pueden alcanzarse en este viaje. El simple hecho de que les incluya en el programa del viaje,

significa la manera cómo México enfoca su desarrollo. No como el resultado de un avance unilateral, sino como la realización de un todo armónico en el que la parte educativa, la parte científica y cultural, no puede ser la de menos. Yo aun agregaría que en cierto modo viene a ser la de más, porque ella condiciona las posibilidades del desarrollo económico y del desarrollo social. No se requiere, por lo tanto, poner mucho énfasis en la importancia que tiene la inclusión de los aspectos educativos y culturales entre las preocupaciones de este viaje.

Sabemos bien que acercarse a Europa, a sus centros culturales, a sus viejas universidades fue siempre una preocupación viva y pulsante de todo mexicano. Es natural: las raíces de nuestra cultura y de nuestras ci-

vilizaciones están allá. De allá nos vinieron nuestras formas de educar, nuestra filosofía de la vida. Es natural que nos sintamos vinculados en lo más hondo con aquellos viejos países cuya civilización compartimos. Es cierto que ha habido en los últimos tiempos el desarrollo de muchas escuelas, de nuevas doctrinas de pensamiento, de universidades de otro mundo —el mundo anglosajón—, que tanto ha influido en las escuelas nuestras. Pero esto no tanto han influido en las escuelas nuestras. Pero esto no disminuye en nada ni el brillo ni la radiación del pensamiento ni de la filosofía de Europa. Esto lo único que hace es permitirnos a nosotros, los mexicanos que estamos en la encrucijada, diría yo, de todas las civilizaciones y de todas las formas de cultura poderemos asomar a ella desde las cuatro ventanas del espíritu.

Tenemos el privilegio de otear a todos esos rumbos espirituales y aprovechar sus enseñanzas y llegar a un sano eclecticismo, que permite la crítica, forjar nuestra propia doctrina y nuestra propia filosofía de vida. Por eso es tan importante de mantener siempre el contacto con las escuelas y con las universidades que fueron cuna de nuestra civilización. Eso es lo que va a hacerse. En este

(Pasa a la pág. 2)

(Viene de la pág. 1)

en el plan. No, no puede decirse que estamos así de mal; pero al día, nunca; se está bien, pero nunca al día. Si vamos con retardo en algunas disciplinas, es un retardo que no avergüenza. Pero no es el plan de estudios lo que más importa: ese es una especie de calendario con la nomenclatura de materias, pero no nos dice qué contiene. Se dice: para formar un abogado se necesita Derecho Romano, Derecho Administrativo, Derecho Constitucional, etcétera. ¿Qué ya con eso se ha hecho a un abogado? Falta saber: ¿Qué es lo que usted considera que debe saber el Derecho Romano? Luego, ¿qué disciplina mental le vamos a formar a ese abogado para que juzgue de los temas que ha de resolver? Y luego, ¿qué bases científicas le vamos a dar a sus conocimientos? Porque no se trata de enseñarle a litigar. El nivel universitario estriba en que el estudiante adquiera las bases científicas y desarrolle, al mismo tiempo, las aptitudes técnicas. Quien tiene esas bases científicas y desarrollo, esas aptitudes técnicas, están en posibilidad de renovar su bagaje a medida que la ciencia va cambiando; de otro modo, el que aprende un conocimiento al nivel de 1963, dentro de 20 años y en el año 2,000 seguirá haciendo lo mismo, incapaz de seguir la evolución de su rama.

—No se trata de un almacenamiento de conocimientos...

—El estudiante no es una esponja; en eso he insistido mucho. En cualquiera disciplina que siga, debe dominar sus maestrías fundamentales, las que le dan valor científico. Eso es lo que vuelve académicos nuestros estudios; de otro modo, nuestra carrera es puramente técnica.

HUMANISMO Y CIENCIA

—¿Y cómo se concebiría hoy al humanismo junto a esa ciencia que avanza tanto?

—Me resulta un poco difícil contestar con brevedad a eso, tengo escrito un estudio sobre ese tema. Es una conferencia que dí hace seis años en Bruselas, sobre el humanismo frente a la ciencia...

“Lo concibo como el complemento que vuelve humanas las ciencias, o, mejor, a los hombres de ciencia. La ciencia sola, como tal, simplemente capacita al hombre para dominar las fuerzas de la Naturaleza, lo capacita para aprovecharlas, pero también puede hacer de él un monstruo. De ahí que sólo una cosa puede hacer fecunda y noble la cosecha: la de que la ciencia sea aplicada con mentalidad humanista. Humanismo significa, en una palabra, cultura. Mientras más sabio sea, tiene que ser más culto. Esa es la cuadratura del círculo que necesitamos resolver; no porque crezcan las ciencias debe disminuir la cultura; acabaríamos por ser hombres secos, enjutos, incapaces de comprender los problemas humanos. Por eso no es una cosa potestativa lo de ampliar la ciencia y descuidar la cultura. No. Es el problema de no perder calidad. La cultura es la que da a uno su escala de valores en la vida; no es la simple información genérica más o menos amplia, de problemas que nos son ajenos. Eso puede llamarse erudición valiosa, pero no cultura. Usted puede ser un sabio, un experto en física, en matemáticas, pero eso no le enseña la manera de convivir con los demás, no le inculca el deseo de servir a los demás, no le resuelve la orientación de su vida, no lo empuja a realizar el bien. Claro que la ciencia no existe para eso, sino para descubrir la verdad; el uso que de la verdad se haga, sea para bien o para mal, eso ya

depende de los hombres. En eso es decisivo el humanismo, que da la norma moral y por eso importa que junto al científico se desarrolle el humanista. Los sabios no son sabios que van a vivir en las nubes, sino en el mundo, entre los hombres, con los problemas de su tiempo y de su gente. Vivir para beneficio de todos: esa es la idea que hay que inculcar a los estudiantes y eso es lo que da el humanismo, lo que da la cultura. Por eso necesitamos que junto al desarrollo de las cosas científicas desarrollemos las cosas humanísticas.”

LOS QUE GRITAN “APLÁSTENLOS”

—Doctor, ¿no es más atrayente la ciencia de nuestros días que el humanismo? ¿No hay una ventaja, en la predilección del estudiante, en favor de aquélla?

—El muchacho de hoy está deslumbrado con los resultados de la técnica moderna. Allí tiene usted el papel enorme del bachillerato: es allí donde el joven empieza a adquirir los hábitos. Si en esa época no aprende a leer y a desarrollar el gusto de la lectura, no lo va a desarrollar nunca. Uno empieza a descubrir el mundo leyendo, ejerciendo la función de la crítica. Es entonces cuando el joven encuentra que todo está mal en todo el mundo y cuando quiere resolver a su modo lo que supone mal. Es el momento en que estallan las inconformidades y las rebeldías. Es cuando algunos se vuelven del lado de la política. Ha visto usted que hay incomprensivos que gritan: “¡Aplástenlos!” Si ahora están formando su mentalidad, ¿cómo quieren que se les aplaste! Que se

les oriente, sí; pero no que se les aplaste. Estamos tratando de formar hombres, no robots. Porque si se les dice: vas a volar sólo en determinada dirección, eso ya no es libertad. La Universidad está hecha para formar hombres libres, no espíritus de rebeldía.

—Doctor, en ese problema de la ciencia que usted menciona, hay un hecho que nosotros nos preocupa. La Universidad, en el campo de la ciencia, ¿logra mantenerse al día en la investigación?

—Sí, aunque un tanto a lo pobre. Los equipos científicos de investigación son caros, que no siempre los tenemos. Pero es siendo importante, no es lo único ni lo definitivo. Los pueblos pobres tienen que comprenderlo, desarrollando el mayor de los instrumentos: el cerebro, por supuesto, siempre que no se llegue a la carencia absoluta de material técnico.

MÁS IMPORTA EL MÉTODO

“Eso es lo que nos pasa, pero el remedio es, aunque sea con pobres elementos, cultivar el método científico, el que lleva a descubrir nuevas verdades de relación entre los fenómenos. Que no son grandes los descubrimientos, no importa: el método es el mismo para los chicos que para los grandes. Lo sustancial no es que aquí no se pueda hacer un viaje a la luna mientras otros países sí lo puedan hacer. Pueden tener una mentalidad científica igual al que hace una cosa pequeña que el que la hace grande. Es el método el que nos salva.

(Pasa a la pág. 1)

EXPLICA EL RECTOR LOS OBJETIVOS...

(Viene de la pág. 1)

viaje va a haber la ocasión de entrar en contacto lo mismo con universidades como La Sorbona, noble de siglos y noble de tradiciones, hasta las universidades nuevas como la de Belgrado en Yugoslavia; quedarán incluidas las alemanas, las polacas, las holandesas.

Aunque este contacto sea breve, tendrá para nosotros, los que tenemos la fortuna de participar en esta ocasión en el viaje, la oportunidad de entablar diálogo personal con los dirigentes de las universidades.

No es lo mismo lo que se lee y se sabe, que lo que se ve y se puede discutir personalmente con los que son protagonistas en ese proceso. Conversaciones, aun ya iniciadas, aquí en México, que podrán prolongarse allá.

Aquí en la Universidad he tenido el honor de recibir la visita de varios rectores de universidades alemanas, por ejemplo, que preocupados por el problema que representa para ellos la plétora estudiantil y sabiendo que en México ese problema es más agudo que en Alemania misma, venían y preguntaban cuál era la solución que México iba a dar. Esa conversación iniciada aquí habrá la oportunidad de continuarla allá sobre el terreno mismo y ver cuál es la experiencia que ellos están obteniendo. Porque aquellas universidades viejas y todo, tradicionalistas y todo, confrontan problemas muy semejantes a los nuestros.

Los movimientos demográficos que se registran en el mundo, el avance espectacular formidable de la tecnología, ha planteado en todos los países, los viejos y los nuevos, en unos con más rigor, en otros con menos, pero en todos lo ha hecho, el problema de dar acomodo a las juventudes que se precipitan hacia las universidades; el de dar sa-

tisfacción a las demandas que el mundo actual, industrial, comercial, etcétera, plantea a todos. Lo que es más, a unos en mayor y a otros en menor grado, estos problemas a todos nos han tomado desprevenidos. he tenido la ocasión de conversar con dirigentes europeos de algunas universidades que todos manifiestan igual preocupación.

Nadie previó el desarrollo tan extraordinario y tan explosivo —como se ha llamado— de este elemento: el demográfico jertado en el escolar. El técnico implantado en el industrial. El académico mezclado con el utilitario.

El mundo pide, reclama de las universidades que le entreguen los técnicos que necesita. Y la universidad no puede ignorar. La universidad se ve obligada a plantear la manera cómo debe resolver esas necesidades. Porque formar un profesionista demanda años y formar un buen profesor demanda más años aún.

Estos problemas, que en nosotros son agudos, que constituyen una grave preocupación social, en Europa existen. Y en algunas partes casi tan agudos como en nosotros. Por esto pienso que será una buena ocasión el poder asomarse y mirar cerca la solución que ellos aporten a sus problemas. Y más valiosa aún será la información que resulte del contacto personal con los dirigentes y de la discusión de temas. Es cierto que el contacto va a ser muy breve, pero el contacto personal resulta extraordinariamente valioso. Por ejemplo, Sorbona, en donde ya no caben más de 82 mil alumnos, ha empezado a buscar soluciones de carácter revolucionario.

La Universidad ya no es concebida como un todo unitario, metida dentro del círculo. No; ahora sale y se esparce por el territorio, creando instituciones filiales regionales.

(Pasa a la pág. 1)

BECAS A ITALIA

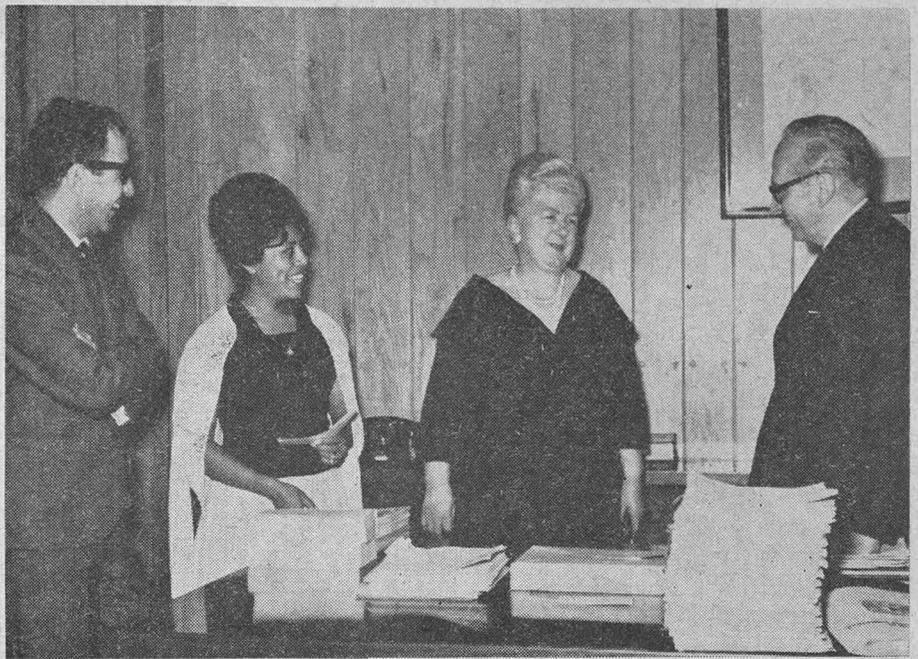
El Gobierno italiano ofrece 9 becas a ciudadanos mexicanos que deseen realizar estudios en instituciones universitarias italianas durante el año académico 1963-1964.

Las becas consisten en ocho mensualidades de 60,000 liras (correspondientes a \$ 1,200.00 pesos mexicanos), el pasaje marítimo de ida y vuelta, más un monto de 60,000 liras para gastos de estudios y una póliza de seguro contra accidentes y enfermedades durante la estancia del becario en Italia.

REQUISITOS:

1. Ser graduados de 22 a 35 años de edad.
2. Presentar certificado de nacimiento.
3. Tres fotografías tamaño credencial.
4. Curriculum Vitae por triplicado.
5. Programa de los estudios a realizar en Italia por triplicado.
6. Copia auténtica del último título de estudios y certificado de los demás estudios cursados.
7. Dos cartas de presentación de maestros.
8. Certificado de buena salud.
9. Llenar un cuestionario que puede solicitarse en la Secretaría del Instituto Italiano de la Cultura.

Las solicitudes, dirigidas a la Embajada de Italia en México, deberán presentarse improrrogablemente antes del día 15 de abril próximo a la Secretaría del Instituto Italiano de Cultura, Calle Liverpool Núm. 88, 7º piso, México 6, D. F.



SE ENTREGÓ LA BECA MARCELLE HEMMER

La señorita Marcelle Hemmer ha donado a la UNAM una beca anual por \$5,000.00. Es beneficiaria la señorita Alicia Baiza Martínez, alumna del segundo año de la carrera de Contador Público de la Escuela Nacional de Comercio y Administración.

La beca se entregará en diez mensualidades de 500 pesos cada una.

La estudiante Alicia Baiza fue escogida de un grupo de 90 solicitantes a la beca, por su promedio y sus condiciones económico-sociales familiares.

Al entregar el cheque que ampara el mon-

to de la beca, la señorita Hemmer, originaria de Longwy-Haut, Francia, dijo: "Como un signo de gratitud al país que tan bien me ha recibido, he querido crear esta beca que será para toda la carrera de la beneficiaria, siempre que no se modifiquen las condiciones de promedio y de necesidades sociales."

La ceremonia se efectuó el 20 de marzo en el quinto piso de la Torre de la Rectoría, C.U., en presencia del doctor Roberto L. Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM, y del licenciado Raúl Ortiz y Ortiz, Jefe del Departamento de Intercambio Cultural y Becas.

PARTICIPÓ LA UNAM EN EL CONGRESO DE OCEANOGRAFÍA

El ingeniero Guillermo P. Salas, Director del Instituto de Geología de la Universidad Nacional Autónoma de México, informó que el Instituto participó activamente en el Primer Congreso Oceanográfico Mexicano que se efectuó en el Estado de Guerrero.

El jueves 21 de marzo, los investigadores científicos Agustín Ayala Castañares, Amado Yáñez Correa, Luis R. Segura y Antonio

García Cubas, presentaron importantes ponencias respecto al resultado de los estudios oceanográficos y de Geología Marina que el Instituto de Geología está efectuando en las grandes lagunas del litoral del Golfo de México.

De inmediato se informó que el proceso sedimentológico de la Laguna de Términos es eminentemente benéfico para la creación de especies marinas, como ostión y camarón, y tienen gran valor económico.

En el Estado de Tamaulipas, el estudio de la parte norte de la Laguna Madre ha revelado que es de ingente necesidad restablecer el balance de aguas entre la laguna y el mar, pues la falta de agua dulce de los ríos que desembocan a la laguna, como el San Fernando por una parte, y la falta de entrada de agua marina por estar cerrada la Boca de Jesús María y otras, promueven la intensa evaporación al grado de que se destruye totalmente el plancton y las especies marinas que debieran de reproducirse en la misma forma que en la Laguna de Términos.

En este Primer Congreso Oceanográfico que por fin reunió a los diversos elementos científicos que dispersamente operan en Mé-

xico, se ha anunciado nuevamente la creación del Instituto Oceanográfico Nacional que coordinará las labores de los biólogos marinos de diversas instituciones; geólogos marinos del Instituto de Geología; Geofísicos de la Universidad, y así todos los que puedan contribuir al estudio científico que sirva de base para el desarrollo económico de nuestros muy extensos litorales.

BECA SLOAN

El programa Sloan del Instituto Tecnológico de Massachusetts, confiere el título de maestro en ciencias en administración industrial. El fin del programa es servir a aquellos empresarios y funcionarios jóvenes de capacidad para desempeñar en el futuro, un alto puesto de responsabilidad.

Con este fin, se ofrece la beca "Alfred P. Sloan" para jóvenes latinoamericanos que tengan de 30 a 38 años de edad y que deseen estudiar en la escuela de administración industrial.

Para mayor información dirigirse a la Dirección General de Relaciones Culturales, Departamento de Becas, de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

BECAS A BÉLGICA

La Facultad Politécnica de Mons, Bélgica, ofrece 10 becas a ingenieros que deseen obtener un diploma en ciencias aplicadas, durante el año académico 1963-64, que principia en el mes de octubre.

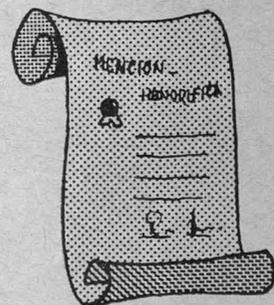
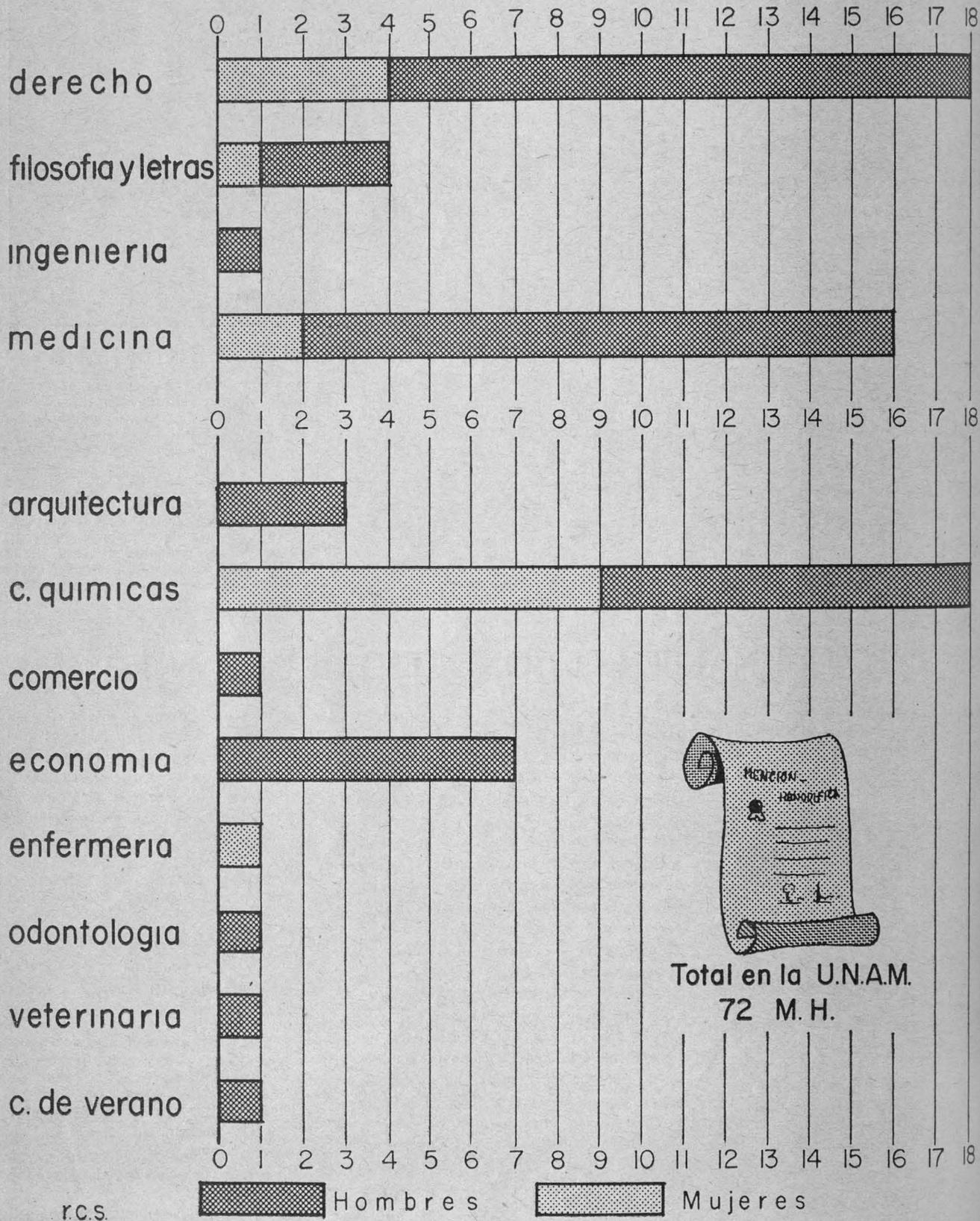
Las becas son improrrogables y consisten en 100,000 francos belgas anuales.

No es requisito indispensable conocer el idioma francés, ya que se les proporciona un curso acelerado que principia en el mes de agosto.

Las solicitudes deberán enviarse a Mons, antes del 1º de mayo del presente año.

Para mayores informes, dirigirse al Departamento de Intercambio Cultural, Relaciones Culturales y Becas, 7º piso de la Rectoría, C. U.

Menciones Honorificas en 1960



Total en la U.N.A.M.
72 M.H.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

MENCIONES HONORÍFICAS EXPEDIDAS EN 1960

FACULTADES, ESCUELAS. Y CARRERAS.	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
U. N. A. M.	72	55	17
FACULTADES	39	32	7
ESCUELAS PROFESIONALES	32	22	10
FACULTAD DE DERECHO	18	14	4
Licenciado en Derecho	16	12	4
Doctor en Derecho	2	2	—
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS	4	3	1
Maestro en Filosofía	1	1	—
Maestro en Leng. y Lit. Moderna Francesa	1	1	—
Maestro en Psicología	2	1	1
FACULTAD DE INGENIERÍA			
Ingeniero Civil	1	1	—
FACULTAD DE MEDICINA			
Médico Cirujano	16	14	2
ESCUELA NAL. DE ARQUITECTURA			
Arquitecto	3	3	—
ESCUELA NAL. DE CIENCIAS QUÍMICAS	18	9	9
Ingeniero Químico	5	5	—
Químico	4	3	1
Químico Farmacéutico Biólogo	9	1	8
ESCUELA NAL. DE COMERCIO Y ADMÓN.			
Contador Público	1	1	—
ESCUELA NAL. DE ECONOMÍA			
Licenciado en Economía	7	7	—
ESCUELA NAL. DE ENFERMERÍA Y OBST.			
Enfermera	1	—	1
ESCUELA NAL. DE ODONTOLOGÍA			
Cirujano Dentista	1	1	—
ESC. NAL. DE MED. VETERINARIA Y Z.			
Médico Veterinario	1	1	—
CURSOS DE VERANO			
Maestro en artes en español	1	1	—

NOTA: La Mención Honorífica expedida en los Cursos de Verano está incluida en el total de la U.N.A.M. Las Menciones Honoríficas expedidas en 1960 en las diferentes Facultades y Escuelas Profesionales de esta Universidad fueron 72. La Facultad de Derecho y la Escuela Nacional de Ciencias Químicas son las que expidieron el mayor número de ellas, representando el 50% del total.

DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICA

Ciudad Universitaria, a 18 de marzo de 1963

PANORAMA MUNDIAL DEL TEATRO CONTEMPORÁNEO

EL TEATRO EN POLONIA

CURSO PARA CRÍTICOS TEATRALES

Del 17 al 29 de septiembre próximo pasado la Asociación de Periodistas de Varsovia organizó un curso especial para críticos de teatro. Treinta y dos periodistas de varias regiones de Polonia, todos ellos críticos de teatro y varios cronistas de radio y televisión, acudieron al curso, el cual incluía seminarios, lecciones de historia del drama y de historia del teatro, así como discusiones sobre los diferentes aspectos que conciernen al trabajo contemporáneo. Las lecciones fueron sustentadas por distinguidos profesores universitarios y expertos de teatro (críticos y publicistas).

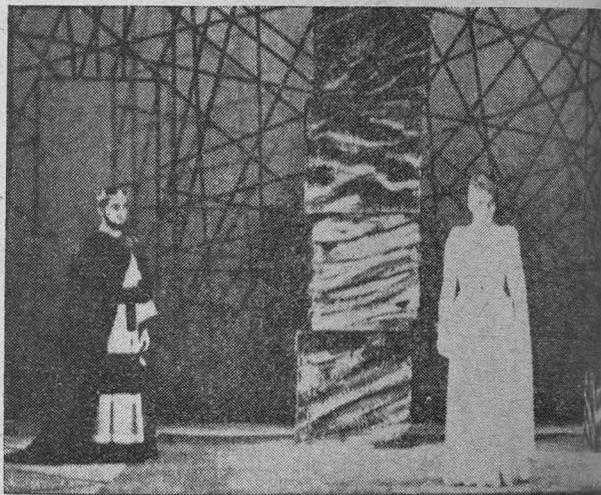
La responsabilidad que atañe a aquellos que ponen su pluma al servicio del teatro, los obliga no sólo a probar su penetración crítica para emitir juicios, sino a perfeccionar continuamente su técnica y profundizar en su actitud profesional.

Igual que los precedentes, este curso se propuso agrandar la cultura, la técnica y los conocimientos de los periodistas.

Los organizadores tuvieron especial preocupación de variar las personas sustentantes, así como de permitir al auditorio hacer contacto con ellos. A cada hora de curso sucedía una de discusión. Problemas tales como el lenguaje teatral, la estética marxista y las cuestiones que propone, los principios de la política cultural y su aplicación práctica en el teatro.

De los puntos más sobresalientes de la historia del teatro, destacaron los siguientes: el teatro y el drama antiguo, el teatro isabelino, el teatro español y el teatro francés del siglo XVII, la Commedia dell'arte, el drama alemán, el drama polaco de Kochanowski y Rej del romanticismo, y el drama polaco romántico y positivista. Este ciclo se cerró con el curso intitulado *La Gran Reforma*: Craig, Reinhart, Meyerhold, Piscator y otros.

Los problemas relativos al teatro moderno fueron presentados con cursos sobre el drama europeo de Ibsen a Brecht, el drama socialista en la URSS, el polaco contemporáneo, el expresionismo y su continuación, la vanguardia teatral en Polonia y en el extranjero y el drama moderno, a través del drama francés y el anglosajón.



EL SEGUNDO CONCURSO DE DRAMATURGO NOVELES

Organizado por el *Teatro Ateneo de Varsovia* y los cuatro diarios versovianos más importantes. El jurado del concurso ha tenido que escoger entre 83 obras de teatro de Polonia así como de polacos residentes en el extranjero. La cifra es bastante considerable ya que conforme al reglamento solamente estaban autorizadas a participar en el concurso aquellas piezas que no habían sido montadas en el teatro profesional. Esto no significa que el concurso se haya popularizado, sino que ha absorbido a un círculo de participantes jóvenes como lo prueba el número de piezas de autores de provincia.





El sistema de trabajo del jurado, integrado por diez personas, fue el siguiente: cada grupo tuvo la responsabilidad de escoger las obras que clasificarían, atentos a una selección definitiva de aquellos que ofrecieran un cierto interés para que el *Ateneo* pudiera entrar en contacto con los autores; después de haber procedido a esa selección, el jurado escogió seis obras para leerlas en común.

El 22 de septiembre último el jurado decidió después de una larga discusión discernir los premios *ex aequo* a *Cinco preguntas y nada más*, de Ryszard Smozewski y a *El Relojero*, de Michal Tonecki. La obra del primero, un periodista de provincia, es un reportaje escénico que trata los problemas rurales. Para escribir las cinco situaciones escénicas que componen su obra, el autor ha acudido a sus propias observaciones y a sus experiencias de

NOTAS BREVES

* En ocasión a *El domingo de la cultura rumana*, organizado en Polonia, Varsovia ha podido aplaudir una representación de gala dada por catorce artistas de Bucarest, del Teatro de la Opereta, de la radio y la televisión rumanas.

* Treinta y cinco artistas vietnamenses del *Conjunto Folklórico Central de Cantos y Danzas de Hanoi* han realizado una gira de dos semanas en Polonia. Junto con cantos y danzas nacionales presentaron fragmentos del drama clásico de su país.

* El *Conjunto Artístico Central de la Armada Polaca* ha regresado a Varsovia después de haber realizado una gira por Hungría, donde en quince ciudades ofrecieron dieciséis representaciones con un total de 16 mil espectadores.

* Un grupo de artistas de variedades polacas regresó a Varsovia después de haber realizado una gira de siete semanas por la URSS. Los artistas polacos ofrecieron 52 conciertos en Moscú y en otras trece ciudades, siempre con localidades agotadas. El programa consistió únicamente en obras polacas.

* El *Teatro Nacional Eslovaco de Bratislava, Narodni Divadlo* llegó en septiembre a Cracovia para poner *Ivanov* de Chéjov, *La noche de Epifanía*, de Shakespeare y *Antígona* y otras, una tragedia del autor dramático eslovaco Peter Kravas.

* Se ha abierto un concurso para una obra de teatro de marionetas relacionada con la vida de los niños en Polonia. El concurso fue organizado por el Departamento de Teatro del Municipio de Cultura y en concierto con la Unión de Escritores Polacos.

LE THEATRE EN POLOGNE,
noviembre de 1962.



periodista. Pone mucha pasión para buscar las soluciones de los problemas difíciles y dramáticos que la vida ofrece cotidianamente a las personas. Por lo contrario, Tonecki, autor de varias piezas radiofónicas y de la adaptación escénica de *El Proceso* de Kafka, se da al público a través de la metáfora. Su obra es casi un cuento, pero un cuento muy próximo a la vida y encuadrado por las preguntas que contiene nuestra época.

CONFERENCIAS EL TEATRO LATINO

por el
Dr. Ángel Ma. Garibay
sábados
a las 18.30 hs.

en el
TEATRO DE LA UNAM
(Rosales 26)
entrada libre

CENTRO UNIVERSITARIO
DE TEATRO
SULLIVAN 43

TEATRO DE LA UNAM
Rosales 26
Tel. 21-16-50
El Caballito.

SECCIÓN DE TEATRO

10º piso de la Rectoría, C. U.
Tel. 48-65-00, Ext. 380
Héctor Azar, Director.

BUSCA LA UNAM...

(Viene de la pág. 2)

“Volviendo al tema de las reformas, diré a usted que si resolvemos el capítulo de los alumnos bien preparados, si resolvemos el problema de los profesores bien seleccionados, si completamos esto con la investigación lanzada a la docencia y con los profesores periódicamente inscritos en cursos de capacitación pedagógica, como lo estamos haciendo, habremos dado pasos que parecían imposibles.

“En la Universidad se están realizando cambios que hace poco tiempo se creían imposibles, por el temor de que se levantarán en armas todos, alumnos y profesores. Y ya ve usted, en el curso de sólo dos años todo eso se ha podido hacer, ya se está haciendo. Por supuesto, para que esto perdure y avance, los que sigan deberán continuar la obra. Es un programa que no tiene fin; mantener la Universidad, levantarla y no dejarla caer. Cada vez mejor, cada vez más alta. Esa es la tarea de todos.”

—Doctor, ¿y su personal administrativo? ¿Está usted haciendo la retabulación? ¿Ya acabó el trabajo?

—Ya está terminado: lo están sacando en limpio para someterlo a la Secretaría de Hacienda, porque como este es un beneficio extra que el Ejecutivo concede a los trabajadores de la Universidad equiparándola con los que están al servicio de la Federación, es el gobierno quien va a subsidiar esa retabulación.

—¿A cuánto monta el beneficio?

—Todavía no sabemos lo que nos aprueba Hacienda. Pero sí puedo decirle que hay una cosa muy importante y muy eficaz: va a haber un aumento automático de sueldos por cada cinco años de servicios prestados a la institución, lo mismo de profesores que de empleados. A los 5 años, un tres por ciento; a los 10 años, otro tres por ciento; de modo que quien dedica su vida a la Universidad tenga siquiera la esperanza de ir subiendo de sueldo con los años.

—Señor rector: muchas gracias.

EXPLICA EL...

(Viene de la pág. 2)

por los programas y las reglas de La Sorbona, pero que tienen vida propia e independiente. En esta forma se evitan los problemas de la convivencia, llevada hasta la plétora que amenazaba ahogar aquella vieja institución.

Así, cada una de ellas va encontrando su propio camino. Nosotros estamos planeando el nuestro. Este viaje nos proporciona una ocasión magnífica para comparar sus esfuerzos con los nuestros, su enfoque con el nuestro y para aprovechar las experiencias de ellos.

Tenemos la fortuna de que en México el virus del nacionalismo mal entendido, no existe. De que somos susceptibles de recoger las enseñanzas y las inspiraciones, vengán de donde vinieren. Tenemos los ojos abiertos al presente y el espíritu más abierto aún.

Nada hay con toda nuestra tradición ya venerable de cuatro siglos, nada hay que nos ate al pasado más que el respeto. Por el pasado tenemos respeto, pero no tenemos la obligación de continuar viviendo en él. Estamos listos para vivir el futuro. En este

caso la observación de lo que la vieja cultura europea está aportando para resolver estos problemas universales, va a ser de un extraordinario valor. Y no porque lo sea uno; no debo dejar de decir que espero que haya también la ocasión, pese a la brevedad de la visita, para demostrar lo que México está haciendo, lo que piensa, lo que planea, para un futuro inmediato y aun para un futuro relativamente distante.

Hay ocasiones en que los pueblos jóvenes pueden decir también su palabra y dar alguna solución que resulte afortunada, aun para los países viejos. Sin jactancia, sin soberbia, pero sin complejos de inferioridad, pueden confrontarse los problemas de unos con los de otros, para mutuos beneficios. Ganaremos nosotros y es posible que en algún aspecto ganen ellos también la discusión. De esto está hecha la convivencia humana. De esto está hecho el acercamiento de los pueblos. De esto se consigue y la participación que la Universidad de México tenga a través de su persona de su rector, en estos centros de cultura, nos conduce a lo que acabo de decir, creo que estará justificado el honor que el C. Presidente de la República ha hecho a la Universidad, al invitarla para que participe en este viaje a Europa, en que el país va a decir su mensaje.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Departamento de Información y Prensa

Gaceta de la Universidad

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10° piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

