

# ALM INICIA SU RECORRIDO POR EUROPA LO ACOMPAÑA EL RECTOR CHÁVEZ

El Presidente de la República, licenciado Adolfo López Mateos, inicia hoy en Francia su cuarta gira internacional que durará doce días. Entre sus distinguidos acompañantes figura el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor Ignacio Chávez. Visitará el Primer Mandatario de México cinco países: Francia, Alemania, Holanda, Polonia y Yugoslavia.

Entre su comitiva de 23 personas están los secretarios de Relaciones Exteriores, don Manuel Tello; de Industria y Comercio, licenciado Raúl Salinas Lozano; y su secretario privado, licenciado Humberto Romero. Van además representantes de la iniciativa privada y de la prensa nacional.

Los objetivos del viaje presidencial a Europa fueron precisados en la forma siguiente:

a) Llevar al Viejo Mundo la voz de México como un valioso aporte para fortalecer la obra común en pro de una humanidad sin miseria y sin temores.

b) Procurar en forma directa que no se alteren los canales de intercambio comercial ni se afecten los precios de materias primas, por la creación de comunidades regionales como la Comunidad Económica Europea.

c) La presencia del Jefe de Estado en Europa intensificará los vínculos culturales que tiene México con las 5 naciones que visitará y a las que llevará las manifestaciones de nuestro propio acervo intelectual.

Y respecto a las finalidades parciales en cada país, son:

**FRANCIA:** con quien nos liga una amistad que se remonta a siglo y medio, debido a la creación del Mercado Común Europeo, la importancia del trato directo con el presidente Charles De Gaulle adquiere una gran importancia para México.

**ALEMANIA:** con este país nos unen importantes relaciones comerciales y económicas, a la vez que es conveniente observar sus experiencias en materias de rehabilitación y desarrollo.

**HOLANDA:** hemos intensificado con esta nación las relaciones económicas, con posibilidad de acrecentarlas favorablemente; tenemos, además, un problema común: la lucha contra la difícil geografía y el aprovechamiento racional de los recursos marítimos.

**YUGOSLAVIA:** coincidió con México, des-

(Pasa a la pág. 8)



"Necesitamos... formar juventudes que se preocupen de los problemas de su tiempo y de su medio; que no se sientan ajenos a los del hombre de todas las latitudes, sino, al contrario, ciudadanos del mundo" (Rector Ignacio Chávez, 13 de febrero de 1961).

## FUNCIONAN 68 UNIVERSIDADES EN LOS 5 PAÍSES

**FRANCIA:** Cuenta con las Universidades de Montpellier (1125), París (1150), Tolosa (1230), Grenoble (1339), Aix-Marsella (1409), Poitiers (1431), Caen (1432), Bordeaux (1441), Besançon (1485), Lille (1530), Estrasburgo (1567), Nancy (1572), Dijon (1772), Rennes (1735), Clermont-Ferrand (1808) y la Católica de París (1875).

**ALEMANIA:** Funcionan 31 Universidades con más de 150 mil estudiantes. Entre ellas: Heidelberg (1386), Colonia (1388), Friburgo (1457), Tübingen (1477), Marburgo (1527), Würzburgo (1582), Kiel (1665), Göttingen (1736), Erlangen (1743), Bonn (1818), Munich (1826), Münster (1880), Frankfurt (1914), Hamburgo (1919), Mainz (1946) y Düsseldorf.

**HOLANDA:** Leyden (1575), Groninga (1614), Utrecht (1636), Amsterdam (1632), Calvinista de Amsterdam (1880), la Tecnológica de Delft (1842), la de Agricultura de Wageningen (1918), y la Católica de Nimega (1923).

**POLONIA:** Jagellon, Cracovia (1364), Varsovia (1816), Católica, Lublin (1918), Poznan (1919), Marie Curie-Sklodowska, Lublin (1944), Nicolás Copérnico, Torun (1945), Boleslaw Bierut, Wrocław (1945) y Lódz (1945).

**YUGOSLAVIA:** Tiene 100 institutos superiores y las Universidades de Liubliana (1596), Zagreb (1669), Skopje (1920), Belgrado (1838) y Sarajevo (1946).

## La depuración de Catedráticos completa la selección de alumnos

(Primera parte de una entrevista con el rector Ignacio Chávez, publicada en "Excelsior" el 11 de marzo. La segunda aparecerá en el próximo número de la GACETA DE LA UNIVERSIDAD.)

—Señor rector: ¿cómo puede resolver la Universidad sus limitaciones de cupo, causa de que muchos estudiantes queden cada año fuera de las aulas? ¿Concluye el problema con la selección previa de estudiantes?

—Esto de la selección de los estudiantes a la puerta de la Universidad, que ha armado tanto revuelo, aparece ante el público como consecuencia exclusiva de la plétora, de la excesiva demanda de solicitantes, ese es el único factor visible para el público. Para nosotros, existe otro factor más, tan apremiante como ese, y para mí, más apremiante que éste: es la necesidad de no permitir el ingreso a la Universidad a quien no esté

ARCHIVO HISTORICO  
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS  
U. N. A. M.

# GACETA

## DE LA

# UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Vol. X, Núm. 12

Lunes 25 de marzo de 1963

Núm. 445

preparado para hacer una carrera. Todo mundo se queja de que en la Universidad deserta un enorme número de estudiantes; de que si ingresan mil, no se gradúan, en determinadas escuelas, arriba de 200; es decir, que se perdieron 800 en el camino. Se quejan también de que hay muchos "fósiles" que se perpetúan en las escuelas, y todo mundo exclama: ¿Qué espera la Universidad para resolver esta situación? El remedio fundamental no está en ponerse severo aquí dentro; está, sobre todo, en no permitir que ingresen los que no están capacitados para aprender ciertas disciplinas. Los estudios no deben ser tomados a la ligera. Se necesita tener las bases. Las bases son las del bachillerato; allí tiene que adquirir el joven, más que una suma de conocimientos, una mentalidad científica, una disciplina intelectual. Después, sentar las bases de una cultura. Por último, la preparación necesaria para hacer una carrera. Y no vamos a creer que en dos años de preparatoria se realice todo eso y de allí salga el estudiante como Minerva salió de Júpiter: ya completo. No. Nos basta que salga con buena disciplina intelectual, con buena base; el resto, se lo dará el estudio, se lo dará la vida. Pero si admitimos al ignorante, al que no sabe escribir amor sin h., al que no sabe multiplicar ni discurrir, ¿cómo podemos impedir que fracase en cualquiera escuela?

"Por eso nos importa, como lo principal, establecer el criterio de selección. Todo joven tiene el derecho de entrar en la Universidad, pero sólo si está capacitado. Si seguimos admitiendo a los incapacitados, dos cosas van a suceder: que aumenten exorbitantemente el número, creando la plétora, dificultando la enseñanza de todos, consumiendo los pocos elementos que hay; y segundo, condenarlos al fracaso, porque no podrán culminar sus estudios. La mejor prueba es que al terminar el primer año ha fracasado la mitad. ¿Qué significa? Que fue inútil haberlos querido recibir así; y al decir fracasos, no es porque siempre abandonen la Universidad, sino porque reprobaban el examen y se quedan al año siguiente para repetirlo. Entonces, lo primero es impedir que lleguen los que no estén razonablemente preparados para hacer carrera.

—En este año, ¿a cuántos se les impidió que ingresaran en la Universidad por falta de preparación?

—En este año, como en el año pasado, no nos propusimos escoger sólo a los muy bien preparados; nos propusimos desechar a los más mal preparados. Parece lo mismo, pero es distinto. Admitimos el término medio y aun al preparado modestamente; pero lo que no admitimos es al indigente de conocimientos. A los otros les vamos a abrir crédito, para ver si estudiando pueden salir. Pero el año próximo habrá más severidad.

"No le puedo decir la cifra exacta de rechazados, pero fueron alrededor de tres mil. Hemos admitido hasta nuestra última posibilidad: 10,000 en primer año de preparatoria y 10,000 en escuelas profesionales. Deben haber quedado fuera alrededor de tres mil, sea por reprobación en la prueba, sea porque el cupo estaba lleno y no permitía más, como en las escuelas de Comercio y Economía, que son las más solicitadas entre las carreras. Para mil estudiantes que podíamos recibir en primer año de Comercio, nos fueron presentadas 2,500 solicitudes. Imposible recibirlos: entraron únicamente los mil que caben y los otros fueron enviados a las escuelas particulares o a las de los Estados o bien a otras carreras.

#### GRAN SORPRESA EN ESTE AÑO

"Este año tuvimos una gran sorpresa. Prácticamente todos los que eran aprobados encontraron acomodo; lo que equivale a decir

que prácticamente todos los que quedaron afuera reprobaron, y no fue porque no los pudiéramos recibir, salvo en Comercio donde había algunos con calificación aceptable, pero ya no cabían más.

"De esos 3,000 que rechazamos, 1,400 aceptaron entrar a la escuela de Capacitación. Si los salvamos, entrarán en la Universidad el próximo año, pero ya no para venir a fracasar, sino para hacer la carrera. De los otros 1,600, sé de muchos que se han ido a las escuelas de los Estados o a escuelas técnicas; otros probablemente desistieron. Querían entrar si la cosa era fácil; como fue difícil, desistieron ya.

"De todas las medidas de saneamiento de la Universidad, yo creo que la fundamental, junto con la de la selección de profesores, es la de la selección de los alumnos. De año en año tendrá que ser más severa, pero sólo en la medida en que nosotros hagamos más recia la preparación de nuestros bachilleres. Este año vamos a ponernos muy exigentes con la preparación de ellos.

—Doctor, ¿sobre qué bases o qué medidas?

—Hay una cosa que toda la Universidad acepta, y ésta es que el bachillerato actual ha dado resultados insuficientes. No nos pongamos a hacer cargos específicos. El hecho es nuestro reconocimiento actual de que el bachillerato es insuficiente en calidad. ¿A qué se debe? Estamos obligados a estudiar los factores en juego para irlos corrigiendo.

"Saltan a la vista, desde luego, estos dos:

1) Ha habido un relajamiento de exigencias escolares; se había permitido en los años pasados que se pudiera estudiar poco y con eso se aprobaba. El primer resultado de estos exámenes de selección es que los alumnos han entrado en estado de alerta para ponerse a estudiar, porque saben que ahora si no estudian no entran; lo mismo los profesores, que se ponen más exigentes, porque si no sus grupos les son rechazados. De modo que hay conciencia de mayor trabajo en el alumno y conciencia de mayor trabajo en el profesor. Esa es la repercusión inmediata de la medida. Segundo: dos años para el bachillerato se han mostrado insuficientes. No es posible pedir que el estudiante realice en dos años todo lo que uno le exige. Se le pide fundamentalmente la acumulación de un cierto número de conocimientos avanzados, se le pide que forme una mentalidad científica, que adquiera una cultura y que obtenga preparación para tener las bases de una profesión. ¡Y todo eso en dos años! ¡Estamos en la Luna! ¡Exigir que a la edad de 15 años se realicen semejantes prodigios! Uno sabe que el bachillerato en los Estados Unidos se hace en cuatro años, que en Europa es de cuatro y aun de seis años. Y nosotros queremos hacerlo aquí en dos. Eso, sólo que la respuesta fuera: "Pero en cambio tenemos una secundaria muy amplia y muy buena, de seis a siete años, como en otros países". Pero no es el caso. Entonces significa que hemos estado viviendo en una ficción, la de creer que para educar bien es igual un plazo corto que uno largo. No, la adquisición de bases, el aprendizaje serio de las cosas, la formación de una disciplina mental, todo eso requiere mucho, sobre todo, requiere tiempo.

—¿Quiere decir esto que se aumentará el ciclo de bachillerato?

—Nadie lo sabría decir todavía. Lo único que sí sé es que este año se tiene que estudiar ese problema y hacer la reforma del bachillerato. ¿Qué va a ser lo que el Consejo Universitario apruebe? Lo ignoro.

"Pero si usted pregunta a los profesores de preparatoria el porqué de esta defectuosa preparación en los estudios, oírá usted que ellos lo atribuyen a la secundaria. Nos contestan siempre: "Es que los recibimos mal preparados y no podemos, en dos años de bachillerato suplir las lagunas que la secun-

daria les dejó." Esto haría aparecer un tercer factor: la defectuosa preparación en el ciclo educativo anterior. Esto quiere decir que estamos frente a un problema total de la educación nacional, que necesitamos revisar y corregir.

#### CONVERSACIONES CON TORRES BODET

—Doctor, ¿usted no tendrá conversación con el señor Jaime Torres Bodet para resolver la crisis desde su origen hasta la cúspide?

—Sí, y las tendremos todavía más estrechas a la hora que él termine su estudio de neación y yo el mío. Como dije en el discurso de inauguración, nosotros estamos haciendo la planeación de la educación superior. Allí ella vamos a entender todo eso, el balance de lo que estamos haciendo y de las cosas que debemos cubrir, de las que debemos emprender, de las que debemos ya abandonar, las carreras nuevas que hay que crear y de las carreras viejas que haya de suprimir o restringir. Un cambio en la manera de concebir la enseñanza para poder satisfacer el mercado profesional y no lanzar más profesionales que México necesita en determinados sectores, dándole, en cambio, los que están haciendo falta en otros campos.

"Y luego, el ritmo de crecimiento de nuestras necesidades; todo eso confrontado con la otra parte: el ritmo de aumento de nuestras posibilidades. Porque en teoría es muy sencillo decir: nos convendría hacer esto, es muy fácil eso. Pero, ¿podremos hacerlo? ¿Habrá dinero para hacerlo? ¿Tendremos profesores formados para hacer eso? Se necesitan confrontar entonces necesidades con posibilidades, pero no con el ánimo de dejar satisfacer nuestras necesidades por que ajustarnos a nuestras posibilidades, sino con espíritu de aumentar nuestras posibilidades para resolver bien nuestras necesidades. Son dos enfoques diferentes: el del conformismo que dice: sería muy deseable que en los 90,000 plazas para estudiantes profesionales tuviéramos 180,000. Pero como eso representa mucho dinero y no podemos, entonces somos como estamos o limitémonos a aumentar el 10 por ciento. No, es mejor la otra actitud: si necesitamos el doble de capacidad de nuestras escuelas, pues vamos a ingeniar para hacerlo; después de todo, para algo de servir la inteligencia y el trabajo de intelectuales, para encontrar la solución a los problemas."

—Doctor, hablando con el doctor Mantecón y con el licenciado Sepúlveda, nos dice acerca del plan que existe para que en la Universidad impartan cátedra los mejores maestros; un plan para acortar las ricas —valga la expresión— a los profesores. ¿Quisiera usted hablar sobre eso?

—Por qué no. Las reformas que se están haciendo en materia académica para mejorar la educación que impartimos, abarca muchos aspectos. Está el de los estudiantes: mayor trabajo, mayores exigencias, selección, capacitación de los no preparados, etcétera. Está del lado alumnos. Pero eso solo no funciona si se completa con el arreglo del lado profesores: me refiero a la regularización de las cátedras. Regularización implica selección. Así, pues, vamos a regularizarlos parcialmente de una situación existente, y es la de que desde hace diez años se habían olvidado procedimientos de selección de cátedras que habían abandonado las exigencias que el estatuto fija; el nombramiento casi siempre hacía por simple designación: Es cierto, eran interinos, pero son interinos que llevan esos ocho y diez años.

#### DEMASIADOS INTERINOS

—¿Hay muchos interinos?

(pasa a la página)

# Actividades Culturales de la UNAM

## Concederá 61 Becas la Universidad de Ecuador

La Universidad Nacional de Ecuador ofrece cursos de Verano del 11 de agosto hasta el 11 de septiembre.

Proporciona 60 becas que consisten en gastos de alojamiento, y alimentación.

Los cursos que se imparten son:

Filosofía, Literatura, Arte, Folklore Ecuatoriano, Educación, Sociología, Derecho, Historia y Geografía del Ecuador, Geología Recursos Naturales del País, Biología, Psicología, Quichua, y Lenguas Extranjeras.

La Facultad concederá dos clases de certificados:

De rendimiento y de Asistencia.

Las solicitudes deberán pedirse en el 7o. piso de la Rectoría, Departamento de Intercambio Cultural, Ciudad Universitaria. (Sra. Cervantes). Los formularios deberán llenarse antes del 15 de mayo del presente año.

## Ofrece oportunidades la Universidad de Boston

La Universidad Católica de Boston, desea dar oportunidad a estudiantes latinoamericanos de estudiar en su universidad. Los requisitos, para aceptar a dichos estudiantes, son:

Tener calificaciones adecuadas, conocer el idioma inglés, tener suficientes recursos económicos para su mantenimiento en Boston.

Hay la posibilidad de otorgar la exención de matrícula a los estudiantes más capacitados y que no tengan suficientes recursos.

Para mayor información, dirigirse a la oficina de admisión, Universidad Católica de Boston, Boston College, Boston 67, Massachusetts, Estados Unidos de Norteamérica.

## Otorga 10 Becas la "Dante Alighieri"

El Comité en México de la Sociedad "DANTE ALIGHIERI, A. C.", pone a disposición de los estudiantes universitarios, 10 becas para estudiar italiano en su nuevo plantel ubicado en Varsovia No. 22-Bis.

### REQUISITOS:

1. Tener promedio mínimo de 8.
2. Tener más de 16 años.
3. Que sus condiciones económicas no le permitan pagar colegiaturas.
4. Que se comprometa a seguir todo el curso, salvo fuerza mayor.
5. Una carta de recomendación de la Secretaría de Educación.
6. Dos fotografías tamaño credencial.
7. Pagar los \$ 25.00 de inscripción.

Para mayor información, dirigirse al Comité de la Sociedad "Dante Alighieri, A. C.", Chapultepec No. 212, México 7, D. F.

Junes 25 a las 19.30 horas.

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD, Primer Ciclo 1963

Recordando a Louis Jouvet

UNA HISTORIA DE AMOR

Auditorio Justo Sierra (Humanidades, C.U.)

### CONFERENCIAS,

martes 26 a las 20 horas.

Ciclo LOS NIÑOS

Invocación y Evocación de la Infancia  
(Marcel Proust y James Joyce como pretextos)  
por Salvador Elizondo

Galería Universitaria Aristos (Insurgentes 421)

sábado 30 a las 11 horas.

domingo 21 a las 16 horas

CINE DEBATE POPULAR: Pasión de los Fuertes, de John Ford

Auditorio Justo Sierra (Humanidades, C.U.)

### CONCIERTOS

domingo 31 a las 17 horas.

XIX SERIE DE CONCIERTOS

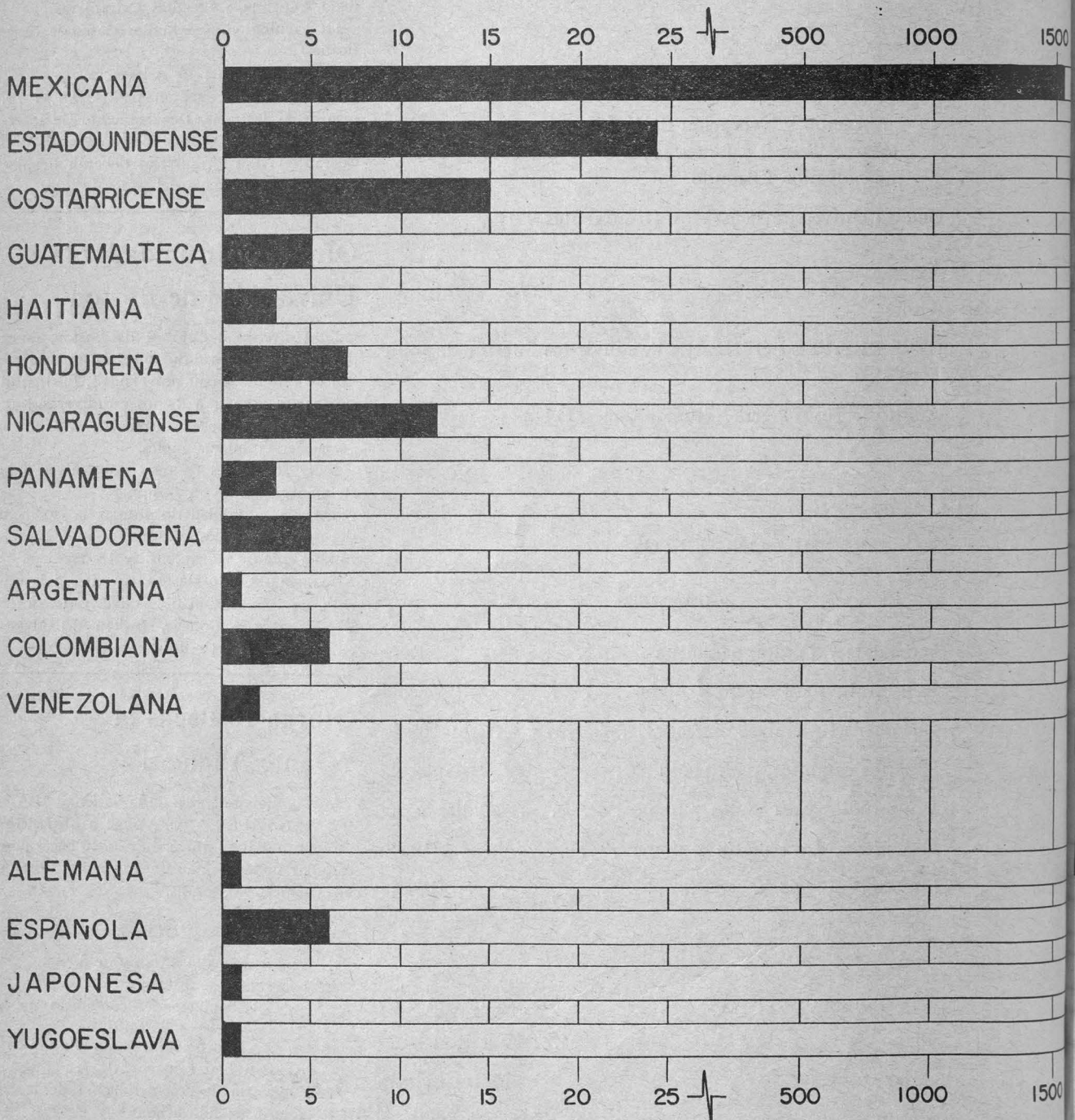
programa:

Sarabanda y Tocata, para arpa . . . . . Rota  
Rencesvals, para mezzo y piano . . . . . Dallapiccola  
Chamber Music, para mezzo, arpa, clarinete y chelo Berio  
Sonatina canónica, para piano . . . . . Dallapiccola  
Dos estudios para violín y piano . . . . . Dallapiccola  
Dos piezas, para violín y piano . . . . . Berio  
Sinfonía op. 53 . . . . . Casella

ejecutantes:

Mezzosoprano Margarita González  
Piano M. Teresa Rodríguez  
Arpa Marta Beltrán  
Violín Manuel Enríquez  
Clarinete Anastasio Flores  
Chelo Guillermo Helguera  
Trompeta Felipe León

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
 NACIONALIDAD DE LOS TITULADOS  
 1960



## NACIONALIDAD DE LOS TITULADOS

Cuadro Núm. 5

NACIONALIDAD	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
U. N. A. M.	1 643	1 340	303
MEXICANA	1 551	1 254	297
ESTADOUNIDENSE	24	21	3
COSTARRICENSE	15	14	1
GUATEMALTECA	5	5	—
HAITIANA	3	3	—
HONDUREÑA	7	7	—
NICARAGUENSE	12	11	1
PANAMEÑA	3	3	—
SALVADOREÑA	5	4	1
ARGENTINA	1	1	—
COLOMBIANA	6	6	—
VENEZOLANA	2	2	—
ALEMANA	1	1	—
ESPAÑOLA	6	6	—
JAPONESA	1	1	—
YUGOSLAVA	1	1	—

De las 1 643 personas que en el año de 1960 recibieron título profesional, 1 551 representando el 94.4% son de Nacionalidad Mexicana, de las otras Nacionalidades destaca: la Estadounidense, la Costarricense y la Nicaragüense con un 1.5, un 0.9 y un 0.7% respectivamente quedando el 2.5% para los demás.

DATOS PROPORCIONADOS POR EL DEPARTAMENTO  
DE ESTADÍSTICA

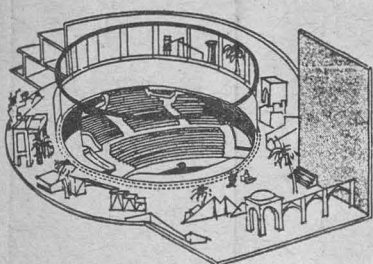
Ciudad Universitaria, a 4 de marzo de 1963.

## la técnica en el teatro

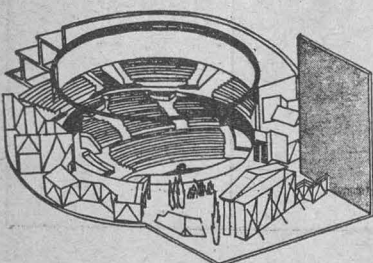
# EL TEATRO DEL PORVENIR

Del año 1951 data el proyecto que los arquitectos Stoecklin y Perrottet presentaron a la Asociación de Técnicos Teatrales de Berlín que dirige el profesor Walther Unruh, vicepresidente asimismo de la Asociación Internacional de Técnicos de Teatro y auto-

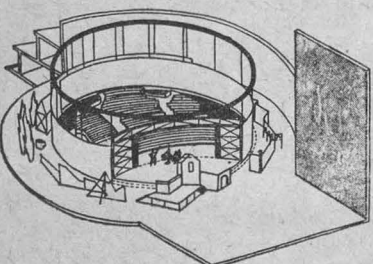
ridad mundial en la materia (actualmente trabaja en la restauración del "Metropolitan" de Nueva York) y que ha permitido la traducción de sus consideraciones críticas sobre el *teatro circular*.



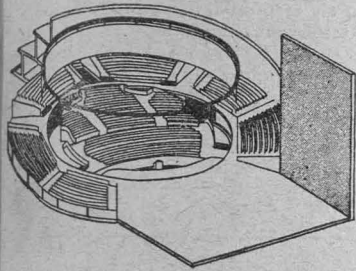
**1** EL ESCENARIO: un espacio circular de 125 metros cuadrados. La sala: una plataforma giratoria con capacidad para 1,200 espectadores. Aquí, el director de escena puede organizar la acción de manera continua; las escenografías pueden ser colocadas desde el comienzo de la representación, y se pasa instantáneamente de una escena a otra. Los telones semicirculares y móviles permiten toda clase de combinaciones escénicas: hechos de material plástico incombustible de nueva fórmula química, permiten al mismo tiempo la difusión de una serie amplísima de efectos acústicos. Además, dos obras diferentes pueden ser representadas alternadamente sin necesidad de cambiar de escenografía.



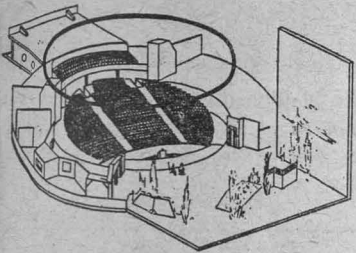
**2** En caso dado, se puede utilizar únicamente media circunferencia para escenario y adaptar el espacio restante para público, a base de gradas suplementarias que elevan su capacidad hasta 2,000 espectadores. Queda entonces un área panorámica de unos 70 metros cuadrados. En caso de preferir la tradicional forma "a la italiana", se contaría con un escenario de unos 20 metros. Los espacios laterales se utilizarían entonces para decoraciones complementarias.



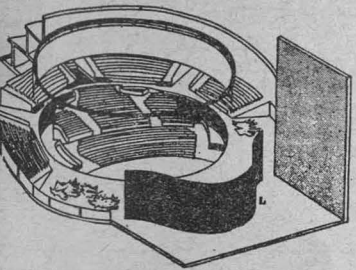
**3** El *teatro circular* ofrece aun una serie de posibilidades inéditas, sin que elimine el uso de aquellas que ofrecen los teatros antiguos. En el grabado adjunto se puede observar el empleo de la maqueta en "teatro de cámara": sala pequeña de características íntimas y reducida a unas 600 localidades. El foso de la orquesta desaparece bajo la plataforma giratoria, que lo cubre. Los espectadores quedan colocados a menor distancia del escenario.



4 Otra solución: *el teatro círculo*. Los asientos, fácilmente desmontables, quedan dispuestos ahora sobre el escenario circular y el director hace uso de la plataforma giratoria. Una disposición semejante podría servir para efectuar representaciones de circo, o incluso de tipo deportivo como la instalación de un ring de boxeo. En este caso el cupo llega a los 2,500 espectadores.

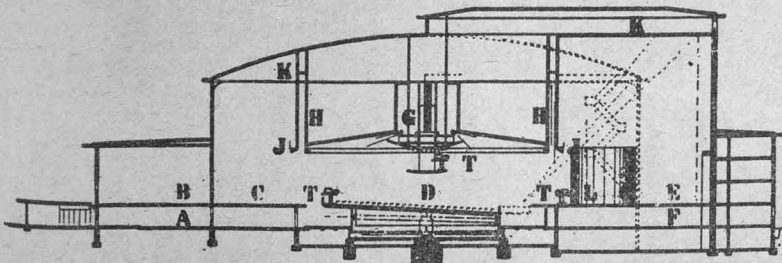


5 Otra variante: la plataforma giratoria se empequeñece y alcanza un ángulo de rotación de sólo 180 grados. La mitad restante es ocupada por galería y vías de acceso. La ventaja de esta variación consiste en que la distancia entre el escenario y la última fila de asientos se reduce. Un inconveniente sería el que los espectadores situados en la galería no quedarían beneficiados por el sistema de rotación de la plataforma giratoria y se les dificultaría seguir una acción de tipo múltiple.



6 *El Teatro Circular* viene a ser algo más que una simple sala de espectáculos: se convierte en un verdadero centro de cultura teatral y entre las múltiples actividades que puede albergar se encuentran también la de convertirse en auditorio para congresos o en sala de conciertos de 3,000 localidades. Provista con instalaciones para proyección y estereofonía, puede asimismo transformarse en cine de tipo panorámico (como en el ejemplo adjunto). De gran dimensión o reducida a menores proporciones, de cualquier manera este proyecto de los arquitectos Stoecklin y Perrotet resulta uno de los más novedosos y audaces modelos para teatro experimental.

7 Este corte permite entender mejor el funcionamiento del *teatro circular*. En el centro está situada la plataforma giratoria e inclinable (D). Suspendingo del techo, un accesorio también rotativo (G) donde quedan instalados los sistemas de iluminación, y llegado el caso, cámaras televisoras, las que también pueden trabajar al borde de la plataforma (T). El escenario circular (C) es inclinable. Las demás letras designan respectivamente: (A) los vestidores, (B) el vestíbulo, (E) espacio para escenografía y entrada de actores, o *cajas*, (F) sótanos, (H) telones circulares, (J) sistema de iluminación, (K) telares con rieles, grúa y sistema de poleas, y (L) pantalla panorámica.



CITA CON EL TEATRO.—París, Feb. 63.

PRIMER CONCURSO DE  
CREACIÓN DE OBRAS  
TEATRALES EN UN ACTO

organizado por el

DEPARTAMENTO DE  
BECAS Y RELACIONES  
PÚBLICAS DE LA UNAM

y por el

TEATRO DE LA  
UNIVERSIDAD DE  
MÉXICO

\* Tres premios en efectivo

\* Publicación de las tres  
obras ganadoras

\* Clausura: 30 de abril

\* SOLICITE BASES

CENTRO UNIVERSITARIO  
DE TEATRO

SULLIVAN 43

TEATRO DE LA UNAM

Rosales 26

Tel. 21-16-50

El Caballito.

SECCIÓN DE TEATRO

10º piso de la Rectoría, C. U.

Tel. 48-65-00, Ext. 380

Héctor Azar, Director.

## La depuración de...

(viene de la pág. 2)

—Muchísimos, la mayoría. La culpa no es de ellos si no han cumplido con los requisitos para obtener su titularidad. De cualquier modo, siguen siendo interinos del modo más ilegal; no han presentado sus exámenes ni se les ha eximido de la obligación de presentarlos; por tanto, no pueden pasar a titulares ni ser inamovibles.

—A veces yo necesito hacer saber nuestros defectos, en la medida en que el conocimiento de ellos haga que la conciencia pública apoye las reformas para corregirlos. No es con ánimo de polemizar, es con ánimo de decir: ya se explica usted por qué hay oposición y revuelo; basta ver cuántos intereses privados estamos hiriendo. Quien sin nombramiento y sin derecho tiene ya su cátedra y ahora es llamado para decirle: "Tú estás en situación irregular; regularízate, me tienes que comprobar la idoneidad." El profesor a quien se le dice que debe presentarse a oposición o a concurso de méritos y si no salir de la Universidad, usted comprende que eso no le agrada, y es humano. Es natural que no le agrada y aun que se resista. Lo malo es que a la hora de pelear su pretendido derecho, lo que se escribe es: tiranía, injusticia; otros dirán: nos quitaron por persecución ideológica; otros, es cosa política; y otros más: lo que quieren es meter a gente de su grupo. No, lo que queremos es regularizar a los catedráticos que merecen el puesto, sacándolos de la situación anómala en que están y colocándolos en la posición del titular de la cátedra que se vuelve inamovible y que tiene derecho a ser respetado; tratarlos con la seriedad de un catedrático universitario y estimularlos en la forma que se merece.

—Es decir: mayores oportunidades a la inteligencia y al trabajo...

—Sí. Porque confiar la juventud a un grupo de profesores es un asunto demasiado serio y trascendente; cuando se trata de los hijos, ninguno quisiera ponerlos en manos de un Don Nadie para que les forme o les deforme el espíritu como él quiera. Tiene uno derecho a exigir de la Universidad que los catedráticos comprueben antes que son aptos. La medida busca, además, respetar a los que valen y deshacerse de los que no valen o de

los que, valiendo, no quieren cumplir. Hay ese tipo de profesores que vale, pero que no tiene amor por la enseñanza o no tiene tiempo para dedicarse a ella y le hace a la Universidad el señalado honor de venir diez veces al año. No, genios así no los queremos; preferimos a un modesto trabajador, pero con el empeño y la responsabilidad de la tarea que aceptó; que tomen con toda seriedad, con todo decoro, con toda honestidad su función de catedráticos.

—Esta regularización, ¿será en este año?

—En este año; esos son los propósitos; lo que pasa es que estamos luchando contra un factor: el número. Usted comprende que ahora toda la Universidad va a ser un taller de exámenes, un taller de oposiciones, un taller de concursos.

—Excelente.

—Serán dos millares, tres millares, ¿qué sé yo los que tengamos que examinar? No lo sé; pero ahora los consejos técnicos están todos trabajando ya en la depuración de los catedráticos. Esto es lo que completa la selección de los alumnos. No debemos actuar sólo por el lado de los alumnos. No, en la Universidad somos un binomio profesor-alumno, y no se resuelven las cosas atacando sólo el lado alumno; interesa más atacar el lado profesor, porque el profesor exigente y cumplido se encarga de que sus alumnos sean buenos, si no, ellos mismos se eliminan. Por eso es esencialísimo tener un grupo selecto de profesores.

## ALM inicia su recorrido...

(viene de la pág. 1)

de 1945, en la lucha por la supresión de los colonialismos en la política internacional, por la causa de la paz y la convivencia pacífica.

**POLONIA:** este país ha coincidido con nuestro en la política de respeto absoluto al derecho soberano de cada nación para formar su ser nacional y en el aprecio que tienen ambos por la libertad.

El programa general de la gira es el siguiente:

Francia, del 25 al 29 de marzo; Yugoslavia, del 29 de marzo al primero de abril; Polonia, del primero al 3 de abril; Holanda, del 3 al 5 de abril, y Alemania, del 5 al 7 de abril.

## Nuevos Profesionistas

CIRUJANO DENTISTA

René Andrade Peterson. *Patología de seno maxilar. Tratamiento quirúrgico.*

INGENIERO PETROLERO

Roberto Maldonado Nieto. *Pozo de exploración en el Distrito Cuenca Papalotlan zona centro de Petróleos Mexicanos.*

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Departamento de Información y Prensa

### *Gaceta de la Universidad*

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria, Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10° piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

