

Reafirman su Deseo de Superación los Maestros de la Preparatoria

## ACRECIENTA LA UNIDAD DE MAESTROS Y AUTORIDADES UN OBJETIVO COMUN: ENGRANDECER A LA UNAM



Dr. Roberto Mantilla Molina



Lic. Alfonso Briseño Ruiz

### DONATIVO TRIMESTRAL PARA ODONTOLOGIA

Su donativo trimestral por 23,100 pesos, entregó la Asociación Dental Mexicana al Rector Ignacio Chávez el 24 de octubre anterior. Se destina esa ayuda económica al Departamento de Ciencias Básicas de la Escuela Nacional de Odontología y a sus investigadores.

Estuvieron en el despacho del doctor Chávez los doctores Alfonso Villafaña, presidente de la Asociación Dental Mexicana; Alfonso Rodríguez Galván y Roberto Alcántara.

Ese organismo sostiene 20 becas para alumnos universitarios, de 300 pesos mensuales cada una.

Explicó el doctor Villafaña que la A.D.M. "busca el mejoramiento académico, ético y humano del odontólogo mexicano y en los últimos años está dirigiendo todos sus esfuerzos para realizar una labor social de educación y prevención de las afecciones dentales".

Finalmente señaló que se comenzó a otorgar una ayuda económica a la Universidad Nacional de México desde 1950 y que en el presente año alcanza una suma sin precedente.

A continuar por el camino de la superación y contribuir así al engrandecimiento de la Universidad Nacional de México, exhortó a los maestros de la Escuela Nacional Preparatoria el doctor Roberto Mantilla Molina, Secretario General de la UNAM, a nombre del Rector Ignacio Chávez.

Subrayó que en la Preparatoria se halla la esencia de la Universidad, ya que constituye la base para la formación de nuestros profesionistas.

Mostróse complacido por la unidad de propósitos de los maestros preparatorianos y por el impulso que han otorgado a la vida académica de sus planteles.

En el banquete anual de la Confraternidad, organizado por la Federación de Uniones de Profesores de la Escuela Nacional Preparatoria, el licenciado Alfonso Briseño Ruiz, director general de los planteles preparatorianos, exaltó la positiva labor realizada por los maestros en el presente año.

Dijo que con su valiosa colaboración había quedado planificada la organización de la vida académica y que habíase alcanzado un promedio de 90 clases por materia en 1962, cifra sin precedente. Y en algunos casos las clases fueron más de 100. Asimismo se dispuso de tiempo para repasar algunos temas.

Externó su reconocimiento a la atención permanente que brinda el Rector Chávez a las preparatorias que, en el presente año, contaron con el presupuesto más alto de su historia.

Finalmente precisó que han quedado sentadas las bases para dar todavía un impulso mayor a la Escuela Nacional Preparatoria en el próximo año lectivo, dado que las reformas a los edificios y la dotación de laboratorios y equipos son ya una magnífica realidad, y que algunos maestros dedican ya todo su tiempo a la enseñanza en la preparatoria.

El presidente de la F.U.P.E.N.P., ingeniero Miguel Ángel Echeverría, destacó la unidad del profesorado preparatoriano y señaló que la superación constante constituye el incentivo de sus actividades docentes. Manifestó que los maestros están dispuestos a colaborar con las autoridades universitarias en todas las labores que tiendan al engrandecimiento de la Casa de Estudios, ya que su objetivo es preservar y acrecentar el prestigio de la Universidad Nacional en beneficio de nuestro país.

Al final del ágape, efectuado el 27 de octubre, el doctor Mantilla Molina felicitó a los maestros por los trabajos realizados en  
(Pasa a la pág. 8)

# GACETA

DE LA

# UNIVERSIDAD



ARCHIVO HISTORICO

U. N. A. M.

INFORMACION INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. IX, Núm. 43

Lunes 12 de noviembre de 1962

Núm. 427

## Especialización en Vías Terrestres

### Ofrece 30 Becas la Sría. de Obras Públicas

La Secretaría de Obras Públicas ofrece treinta becas para pasantes de ingeniería civil e ingenieros titulados, de cualquiera Universidad de la República, que deseen especializarse en Vías Terrestres.

El curso es de nueve meses, y se imparte en la División del Doctorado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM. Al final del mismo, se hacen prácticas de tres meses en diferentes entidades.

Las becas tienen un monto de 1,250 pesos mensuales para pasantes que hayan terminado totalmente sus estudios profesionales y de 1,750 pesos mensuales para ingenieros titulados.

Los becarios deberán comprometerse a dedicar íntegramente su tiempo a los estudios

y prácticas correspondientes a los cursos de la especialización y, además, a trabajar en la S.O.P. durante un periodo de dos años a partir de la fecha de terminación de los cursos si la Secretaría lo solicita, con un sueldo mínimo de 2,500 pesos mensuales. Este requisito no será obligatorio para aquellos alumnos que hayan contraído previamente el compromiso de regresar a su escuela de origen a impartir algún curso sobre Vías Terrestres.

Los interesados deben presentar un examen de clasificación el 18 de enero de 1963.

Para mayores informes dirigirse a la Secretaría de la División del Doctorado, en la C.U. en días y horas hábiles.

# ACTIVIDADES CULTURALES DE LA UNAM

Lunes 12, a las 19:30 horas

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD, 1962

Ciclo SHAKESPEARE

## MACBETH

de Orson Welles

AUDITORIO DE HUMANIDADES, C. U.

Sábado 17, a las 11 horas

Domingo 18, a las 16 horas. CINE-DEBATE-POPULAR

## LA LEGION INVENCIBLE

de John Ford

AUDITORIO DE HUMANIDADES, C. U.

Domingo 18, a las 12:15 horas

ORQUESTA SINFONICA DE LA UNIVERSIDAD

XXV TEMPORADA DE CONCIERTOS

Director Titular: ICILIO BREDO

Solistas: MARIE-THERESE DAUPLAT - DUO GONZALEZ

Concierto para dos cellos y orquesta de cuerdas VIVALDI

Concierto para piano y orquesta SCHUMANN

Sinfonía N° 1 BEETHOVEN

"Una noche en el Monte Calvo" MOUSSORGSKY

PALACIO DE BELLAS ARTES

PAGINA 2

# NUEVOS PROFESIONISTAS DE LA UNAM

MEDICOS CIRUJANOS

Jaime Cortina Watson. *Relación de la fórmula hemática del recién nacido con las anemias hipocrónicas ferropriivas de la embarazada.*

José Manuel Avila Músqiz. *Hernioplastia inguinal en el niño.*

Hernán Moreno Matheus. *La terapéutica en las infecciones.*

Miguel Felipe Ulloa Ibarra. *Incidencia y tratamiento de la amibiasis intestinal en la edad preescolar tratada con paromomicina.*

Mario López de Nava Trigueros. *Afibrinogenemia.*

Arturo Becerra y Arámburu. *Indicaciones, técnica y resultados de la gastrectomía por el método Billroth I.*

Alfonso Contreras Baeza. *Tumores benignos de la vulva. Valorización clínica. Consideraciones sobre tratamiento.*

Manuel García Piña Urdaibay. *Neurosis cardiaca, revisión bibliográfica, estudio de 50 casos clínicos.*

Ulises Iturbe Guerra. *Estudio clínico en psicóticos y neuróticos con fluofenazina.*

Alfredo Antonio Lama Cuagnelli. *Patología y clínica del alcoholismo.*

Ramiro Hinojosa Villarreal. *Tratamiento del síndrome nefrótico con corticosteroides.*

Armando de Anda y Núñez de Cáceres. *Frecuencia del corio epiteloma después de la mola vesicular con los nuevos métodos de tratamiento y control.*

Roberto Rodríguez González. *Neuropatía neurogénica experimental.*

Oscar Alberto Cano Villarreal. *La importancia del estudio de fondo de ojo para el médico general.*

Santiago Vallejo Samudio. *La fiebre Q en la República Mexicana.*

Donaldo Sierra García. *Timpanoplastia.*

Salvador Mondragón Ramos. *Diabetes mellitus. Su tratamiento.*

Alfonso Manterola Márquez. *La perivisceritis post-operatoria en relación con el uso de la compresa de gasa, durante las intervenciones quirúrgicas de la cavidad peritoneal.*

CIRUJANOS DENTISTAS

Luis Delfín Marquetti Fariñas. *Fracturas mandibulares, incidencia, tratamiento y casos clínicos.*

Efraín López Aguilar. *Hemorragias en odontología. (Etiología y tratamiento.)*

Victor Manuel Coria Bustos Iriarte. *Métodos de obturación de los conductos radiculares.*

María Cristina Eguarte Ortega. *Oncología en estomatología.*

(Pasa a la pág. 8)

Corresponde a 1962

## ANUARIO GENERAL DE LA UNAM

Acaba de salir de la Imprenta Universitaria el Anuario General de la UNAM, correspondiente a 1962.

Tiene como finalidad presentar en forma sintética la vida y organización de facultades y escuelas, institutos de investigación y oficinas administrativas de nuestra Casa de Estudios. Con este propósito se clasificó un conjunto de datos que se juzgaron de interés para el universitario y para el público en general.

La información fue tomada en 1961, y se procuró que estuviera actualizada hasta el primer semestre del año actual.

Los capítulos sobre la estructura de la Universidad, en sus aspectos académicos y administrativos, contienen un número uniforme de puntos básicos sistemáticamente ordenados.

En Facultades y Escuelas son: I. Antecedentes Históricos; II. Local; III. Autoridad y Organización Administrativa; IV. Organización Académica; V. Carrera que se imparte;

VI. Pedagogía; VII. Docencia; VIII. Planes de Estudio. Cuadro de profesores y materias; IX. Actividades.

Para los Institutos los puntos son: I. Antecedentes Históricos; II. Autoridad y Organización Administrativa; III. Organización Académica; IV. Actividad Académica; V. Estudios, Investigaciones y Publicaciones; VI. Medios para la Investigación.

En las Oficinas Administrativas: I. Antecedentes Históricos; II. Organización Administrativa; III. Actividades Fundamentales; IV. Trámites generales de interés para los universitarios; V. Labor realizada en 1961.

Se incluyeron además datos estadísticos, planos y otras informaciones complementarias, con el objeto de integrar una visión panorámica sobre la Universidad Nacional Autónoma de México.

Es esta una obra con carácter de guía general, sujeta a las variaciones que en el personal, planes y sistemas, son naturales a toda institución.

## OFRECE BECAS LA UNIVERSIDAD DE WISCONSIN

La Universidad de Wisconsin ofrece becas para estudios o investigaciones de graduados en Geografía, con la posibilidad de obtener la maestría o el doctorado en esa rama.

Las becas son para estudiantes, graduados o aspirantes a profesores, para realizar investigaciones, como la beca Whitbeck en Geografía para los graduados más destacados.

Los cursos comprenden un periodo de nueve meses, de septiembre de 1963 a junio de 1964.

Para mayor información dirigirse a: The Chairman, Department of Geography, The University of Wisconsin, Madison 6, Wisconsin, U.S.A., o a la Oficina de Intercambio Cultural, 5º piso de la Rectoría, C. Universitaria.

Las solicitudes deben enviarse a la Universidad de Wisconsin a más tardar el primero de febrero de 1963.

## CLAUSURARON LA EXPOSICION POLACA



La exposición "300 Años de la Prensa Polaca 1661-1961", visitada por centenares de personas en la Biblioteca Central de la Ciudad Universitaria, fue clausurada el 3 de noviembre anterior. Había quedado abierta al público el 18 de octubre. Fue presentada por la Embajada de la República Popular de Polonia y la Universidad Nacional Autónoma de México.

## CONCEDE BELGICA CINCO BECAS

La Embajada de Bélgica ofrece cinco becas a estudiantes mexicanos que hayan efectuado un ciclo universitario en las siguientes materias: Medicina, farmacia, ciencias aplicadas, ciencias económicas, ciencias pedagógicas, ciencias agronómicas, medicina veterinaria, ciencias administrativas, comerciales y financieras.

La duración de estas becas es de doce me-

ses pero tienen carácter renovable de acuerdo con los estudios que se realicen.

Se otorgará a cada una de ellas 5,000 francos belgas mensuales y no se pagarán los gastos de viaje.

Mayores informes en el Departamento de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas en el 7º piso de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria.

## AYUDA ECONOMICA DE INGENIERIA A PROFESORES QUE DESEEN DOCTORARSE

La Facultad de Ingeniería de la UNAM, informó que cuenta con fondos para ayudar económicamente a aquellos profesores de ese plantel universitario que deseen obtener los grados de maestros o doctor que otorga la División del Doctorado de ese plantel. Se trata de resolver el problema de la falta de maestros debidamente preparados.

Los fondos son de la Facultad de Ingeniería y de la "Fundación Ingeniería, A.C."

Los profesores interesados en este plan de ayuda deberán dirigirse a la Unión de Profesores de la Facultad de Ingeniería, expresando sus deseos y necesidades económicas, para poder dedicar al estudio aproximadamente 20 horas a la semana (dos cursos).

La Comisión de la Facultad de Ingeniería, formada por el Director y el Secretario de esa institución, dos representantes de la Unión de Profesores y el Jefe de la División del Doctorado, decidirán sobre el monto de la ayuda.

Para mayor información, dirigirse a la Dirección de la Facultad o a la División del Doctorado, en días y horas hábiles.

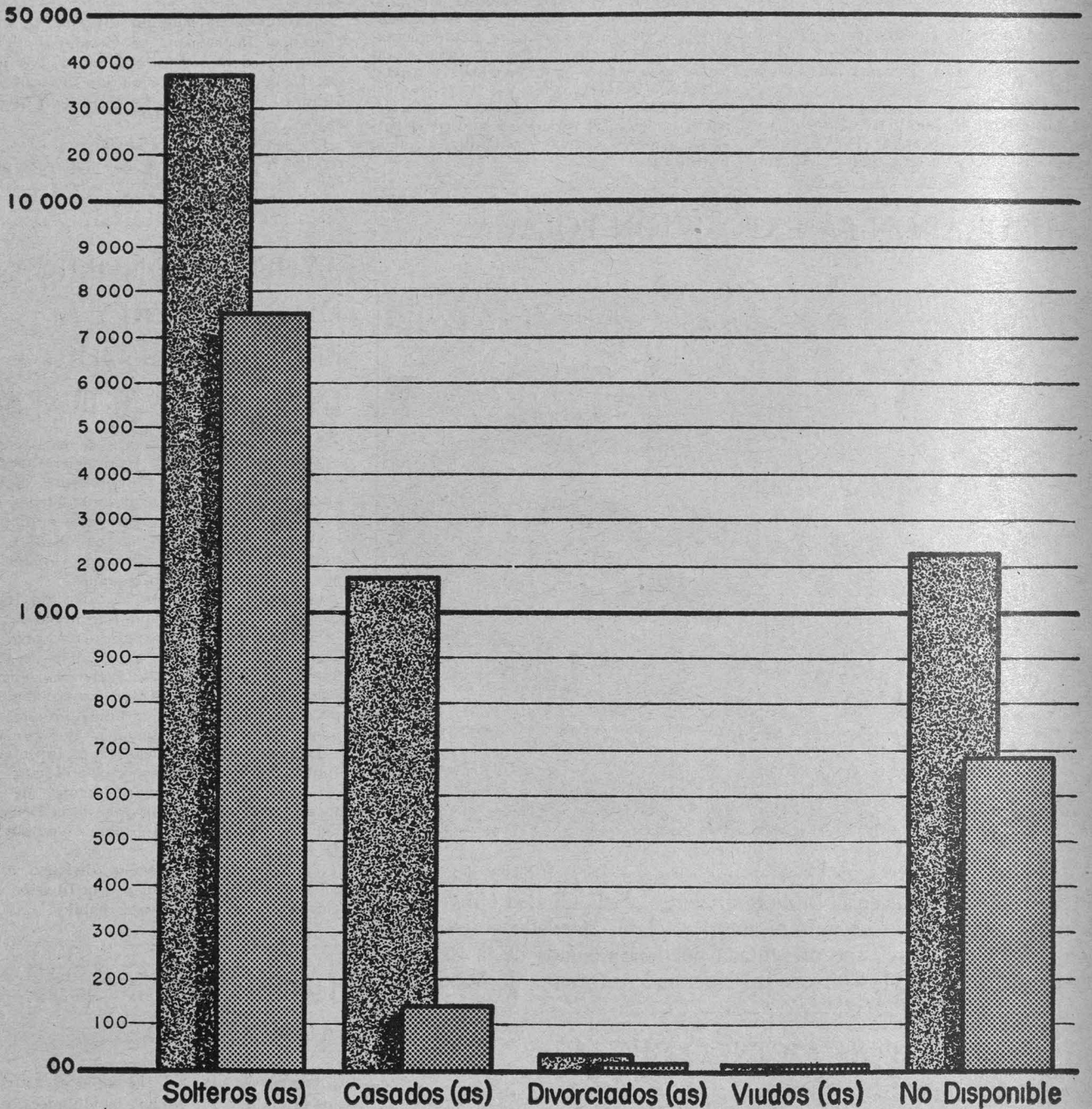
## DONATIVO A DERECHO

Fueron donados a la Facultad de Derecho los libros que integraban la biblioteca jurídica del licenciado Indalecio Sánchez Gavito.

Un total de 41 cajas, conteniendo los textos, entregó a las autoridades de aquel plantel el catedrático José de Jesús Castorena, en representación del señor Eduardo Gou, ex propietario de la citada biblioteca.

# ESTADO CIVIL DE LOS ALUMNOS

— 1959 —



 HOMBRES

 MUJERES

ESTADO CIVIL DE LOS ALUMNOS EN 1959	NUMERO DE ALUMNOS	PORCIENTOS
U. N. A. M.	49 960	100.0
<i>Hombres</i>	41 544	83.2
Solteros	37 454	75.0
Casados	1 801	3.6
Divorciados	30	0.1
Viudos	13	—
No disponibles	2 246	4.5
<i>Mujeres</i>	8 416	16.8
Solteras	7 568	15.1
Casadas	134	0.3
Divorciadas	17	—
Viudas	13	—
No disponibles	684	1.4

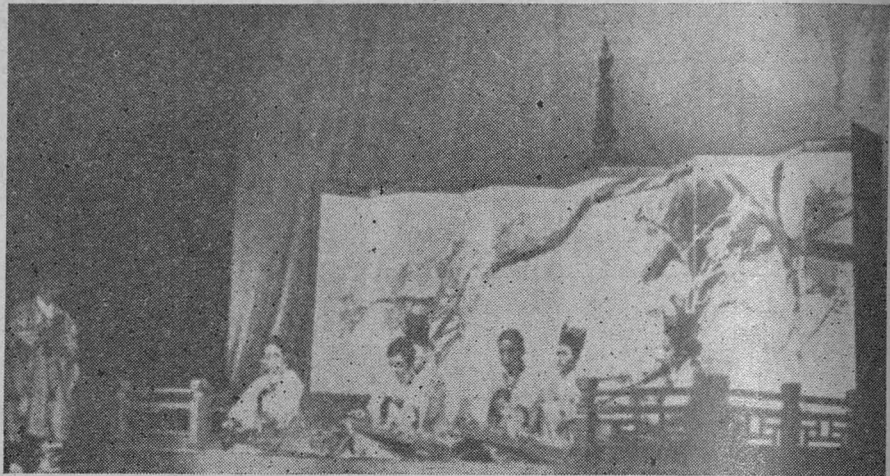
En el presente cuadro observamos que de los 49 960 alumnos inscritos en esta Universidad, 37 454 eran hombres solteros representando el 75.0 por ciento del total y 7 568 eran mujeres solteras equivaliendo al 15.1 por ciento.

DATOS PROPORCIONADOS POR EL DEPARTAMENTO  
DE ESTADISTICA

Cd. Universitaria a 9 de octubre de 1962.



EUROPA SEPTENTRIONAL *La sonata de los espectros*, con el Kungliga Dramatiska Teatern



ASIA *Kayakum*, Grupo de Corea

## TEATRO DE LAS NACIONES

21 NACIONES

30 GRUPOS TEATRALES

43 ESPECTACULOS

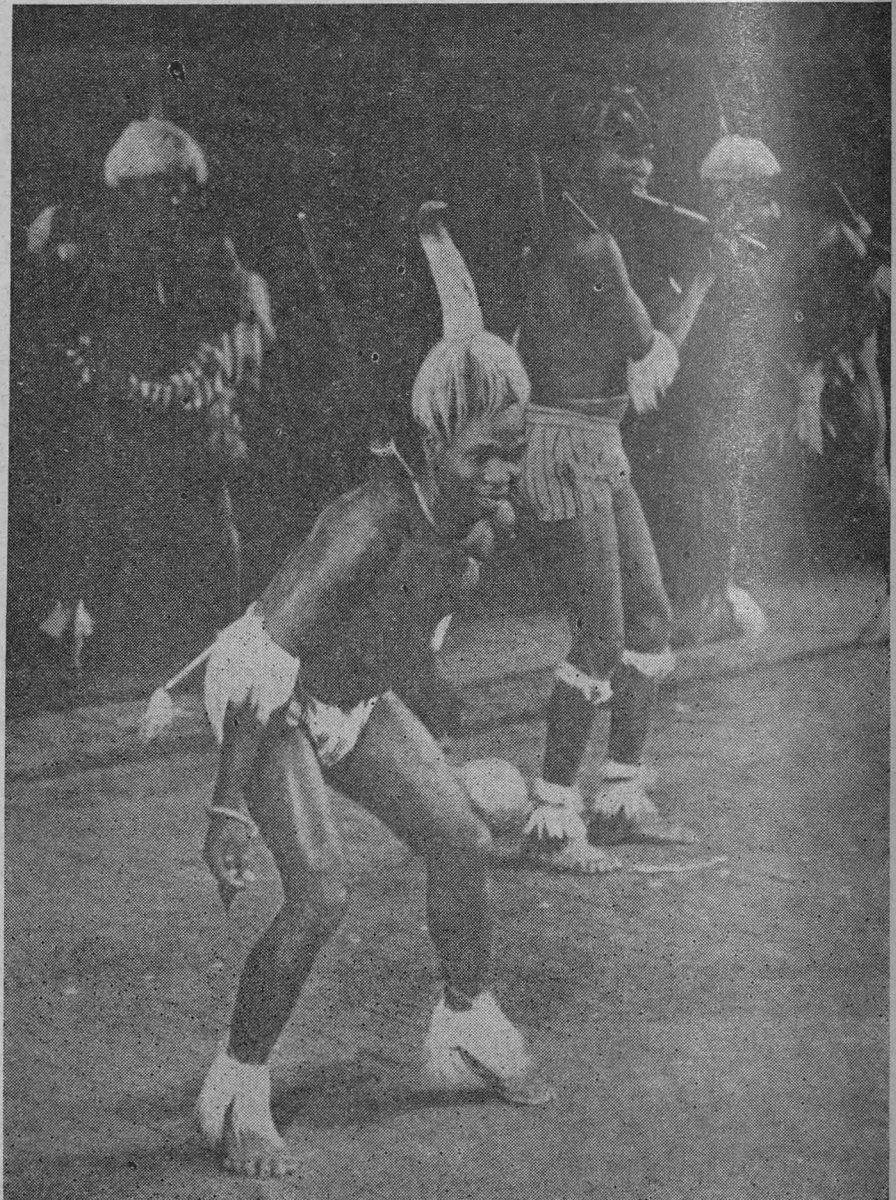
123 REPRESENTACIONES

112 000 ESPECTADORES

PREMIOS 1962



ESTADOS UNIDOS *La manzana*, con el Living Theatre



AFRICA (*Challenge: DAHOMEY*)



Cyrano de Rostand

EDMOND ROSTAND (1868-1918) debe su fama literaria a esta obra, romántica por sus versos fáciles y por la idealización de la figura caballerescas de su protagonista, tipo histórico. Se cuenta que Cyrano fue coetáneo de Molière —Rostand mismo alude a ello en el último acto, y que Molière tomó de él, de una de sus comedias, una escena completa para *Les fourberies de Scapin*—, y que también era escritor, poeta, dramaturgo, aparte de temible espadachín. Hay testimonios de gentes que lo trataron, lo conocieron, y que lo mencionan de buena manera, como hombre de carácter dulce, nada valentón, versificador repentista, a cuya prestancia varonil sólo perjudicaba aquella nariz superlativa que —en el célebre soneto de Quevedo— “las doce tribus de narices era”.

*Cyrano de Bergerac* constituyó un éxito extraordinario cuando se estrenó el 28 de diciembre de 1897 en el Teatro de la Puerta de San Martín. Encarnó al protagonista el famoso Coquelin *ainé*, que logró crear una de sus mejores figuras escénicas; con los años, este personaje fue uno de los preferidos del gran comediante. Ocurrió lo mismo que con *La dama de las camelias* de Dumas. Es decir, también *Cyrano de Bergerac* fue la aspiración fundamental de todo actor, como de toda actriz lo era el drama de Dumas. El público veía en el drama del fabuloso espadachín y poeta no sólo la figura idealizada de un caballero andante, con inne-

## LA CRITICA AL TEATRO EN MEXICO

gible viveza en su colorido, con evidente vigor dramático, con grata claridad de trazos, sino además la evocación sentimental de la vida mundana de los *précieux* en la primera mitad del siglo XVII, que Escarpí considera justamente que es la época predilecta de los románticos para ubicar sus obras...

¡Qué estupenda actuación de López Tarso! Si una de sus características ha sido su limpia dicción, aquí alcanza momentos sublimes; su voz aparece gobernada con absoluta maestría, en volumen, en timbre, en modulaciones, en fraseo, en respiración, y ni una palabra ni un acento ni una intención en el lenguaje se pierden o se extravían a los oídos del espectador. Pero hay, por si fuera poco esto, sus expresiones físicas, su gesto, su actitud, su movimiento, su caracterización exterior, su conducta en general, que es inmejorable y que prueba una vez más que él es, sin duda, el mejor actor mexicano contemporáneo y posiblemente, sin hipérbolo, de habla española. La última escena del cuarto acto, en el jardín del convento, es de antología, el más acabado ejemplo de actor.

Antonio Magaña Esquivel  
Suplemento de EL NACIONAL  
Octubre de 1962

## El Arte Teatral

### Orígenes, I | 3

En la época feudal, durante el turbio periodo comprendido entre los siglos XII y XIII, mientras la forma pura de la danza y de la música que acompañaban a la *kagura* se inmovilizaba en el *yamato gaku*, una forma más libre, el *sarugaku*, añade el canto de versos que completaban la significación de los movimientos rítmicos. Ya se emplea la máscara. La voz del recitador, sostenida por una orquesta de flautas y de tambores, alterna con el coro.

Al mismo tiempo, la *kagura*, transformada de esta manera, sale del recinto de los templos. En Kioto, sobre un puente del río Kamo, se erigen toscos tabladillos en los que profesionales miman y danzan una elemental acción dramática.

El teatro japonés está en vísperas de su eclosión definitiva, que se produjo durante el siglo XIV, bajo el tereer *shogun*, Ashikaya Yashimiti. Había comenzado una época de tranquilidad, y los hombres se entregaban al goce de los armoniosos placeres del espíritu. La severidad de los modos primitivos se dulcifica, y, un buen día, en medio de las evoluciones coreográficas, dos personajes alternan en el poema. Se responden uno a otro en un diálogo hablado. Así surge un nuevo género propiamente teatral que los japoneses modernos llaman *nogaku* o, sencillamente, *no*.

Consagrado primero a la glorificación de los dioses del sintoísmo, y representado en las inmediaciones de los templos, él no se enriqueció inmediatamente con temas tomados de las leyendas guerreras que las epopeyas de Heiké-Monogatari, referidas por los bonzos viajeros, habían esparcido entre el pueblo. A partir del reinado de Yashimiti, el favorito del shogun Kwanami Kigosugo cantó en ellas las hazañas de su señor.

Baty y Chavance, FCE.

Asista usted

a las

CONFERENCIAS

DE LOS LUNES

del

TEATRO DE

LA UNIVERSIDAD

Rosales 26

*El Teatro Contemporáneo*

\* TEATRO FRANCÉS

\* TEATRO CUBANO

*Homenaje a Lope de Vega*

Entrada libre

CENTRO UNIVERSITARIO

DE TEATRO

Sullivan 43

TEATRO DE LA UNAM

Rosales 26

Tel. 21-16-50

El Caballito.

TEATRO ESTUDIANTIL UNAM

10º piso de la Rectoría, C. U.

Tel. 48-65-00, Ext. 380

Héctor Azar, Director.

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

# NUEVOS PROFESIONISTAS DE LA UNAM

(Viene de la pág. 2)

## LICENCIADOS EN DERECHO

- Carlos Alberto Falcón Calderón. *La etiología del crimen y su profilaxis.*  
Teófilo Neme David. *El valor de las formas procesales.*  
Luis José Dorantes Segovia. *La protección del hijo concebido en el divorcio administrativo.*

## LICENCIADOS EN CIENCIAS DIPLOMATICAS

- Carlos Barrientos Morán. *El tratado Bryan-Chamorro y el Golfo de Fonseca.*  
María Eugenia Martínez Silva. *Organización exterior para el fomento y promoción del turismo extranjero a México.*

## DIPLOMAS DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

- Pablo Marentes González.  
Miguel Angel Aparicio Morales.  
Víctor Manuel Espinosa Reynoso.  
Rafael Romero Jassan.

## QUIMICOS

- Nobuko Maki Matsura. *Electro-separación de manganeso, fierro, cobalto y níquel.*  
Aída Pacheco Aguilar. *Pruebas bioquímicas para el estudio de levaduras.*  
Ricardo Madero de la Fuente. *Síntesis del grupo 17 Hidroxi en la molécula esteroideal.*

## ENFERMERAS

- María Josefina Rosas Curiel.  
Isabel Beltrán Rodríguez.  
María del Rosario Armengol Chávez.  
Alicia Estrada Uribe.  
Marcela Gualito Arroyo.  
Guadalupe Rosas Landa Sotelo.  
Cirila Pérez Merencias.  
María Rosario Cascajares Pereda.  
Irma Meneses Cedillo.  
Elvira Paz Ortiz.  
Guillermina Torres Gutiérrez.

## INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA

- Jorge Sarralde Huitrón. *Fabricación de algunos productos de carbón utilizados en ingeniería eléctrica.*

## INGENIEROS PETROLEROS

- Adolfo Hinojosa Cartagena. *Sistema de recolección de aceite y de gas en los campos Constitución y Tamaulipas.*  
Raúl Sergio Pulido Miranda. *Terminación y prueba inicial de los pozos petroleros del campo Mecoaipan, Estado de Tabasco.*

## Acrescienta la Unidad de...

(Viene de la pág. 1)

el pasado año escolar y los exhortó a proseguir ese camino: engrandecer a la Universidad de México.

Estuvieron en la mesa de honor: doctor Roberto Mantilla Molina, licenciado Enrique Velasco Ibarra, Secretario Particular del Rector; doctor Manuel Quijano, Director de Servicios Escolares; licenciado Alfonso Briseño Ruiz, Director General de la Escuela Nacional Preparatoria; y los directores de las siete preparatorias de la UNAM; el licenciado Raúl Pous Ortiz y los miembros del comité ejecutivo de la Federación de Uniones de Profesores de la E.N.P., que preside el ingeniero Miguel Angel Echeverría M. Son: profesor Fernando Aguado S., profesor Fernando Castellanos, profesor Oscar Delgado, profesor Javier Vega y profesor Rogaciano Ortega.

## MAESTRO EN ARTES EN ESPAÑOL

- Ronald Hescott. *El desarrollo de las posiciones latinas en español medieval.*

## ARQUITECTO

- Jorge Vilchis Salgado. *Planeación hospitalaria en el Estado de México y hospital general en Toluca, Méx.*

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General: *Dr. Roberto L. Mantilla Molina*

Departamento de Información y Prensa

### *Gaceta de la Universidad*

10° Piso Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

